

श्रीशिवपुराण-माहात्म्य

पापविमर्शं हरेन् श्रीं सम्पुनः भवार्णवम् । कर्मकण्डूनिर्मुक्तं करोति तत्र शंकरः ॥

श्रीशिवजीके साधनविषयक प्रश्न करनेपर सुतजीका उन्हें

शिवपुराणकी उत्कृष्ट पहिमा सुनाना

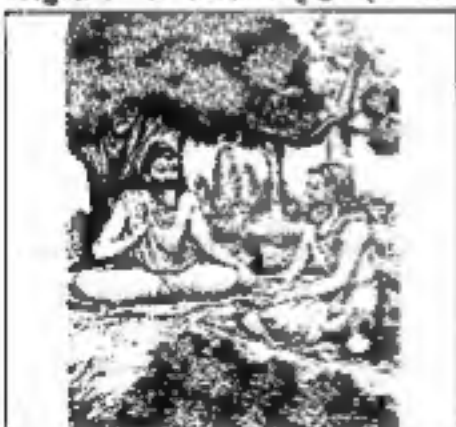
श्रीश्रीशिवजीने

सुत—भगवन्तजी

महत्त्वकारी हो तथा पवित्र कारयेवाले
उपायोंमें भी सर्वोत्तम वसिष्ठकारक उपाय
हो । तब । यह सम्भव ऐसा हो, जिसके
अनुष्ठानसे हीन ही अपाःकरणकी विशेष
सुखि हो जाय तथा उससे निर्मल
चित्तवाले पुण्यको सदाके लिये शिवजी
प्राप्ति हो जाय ।

श्रीसुतजीने कहा—सुनिश्चेष्ट श्रीशिव ।

तुम क्या हो; क्योंकि सुनारे उपपदे
पुराण-कथा सुननेका विशेष प्रेम एवं
लालसा है; इसलिये ये सुख सुखियों
विचारकर तुमसे परम उत्तम साक्षात्ता वर्णन
करता हूँ । तब । यह सम्पूर्ण शास्त्रोंके
सिद्धान्तोंसे सम्बन्ध, भक्ति आदिको
कटनेवाला तथा भगवान् शिवको संतुष्ट
करनेवाला है । इसलिये लिये साधन—
अनुष्ठानका तब विषय है, तुम उसे अवगण
करते । सुने । यह परम उत्तम साधन है—
शिवपुराण, जिसका पूर्वकालमें भगवान्
लिये ही प्रवचन किया था । यह कालकापी
सर्वसे बड़ा होनेवाले महान् ब्रह्मका विनाश
करनेवाला उत्तम साधन है । मुनिदेव व्यासने
ब्रह्मकुमार मुनिका उपदेश पाकर बड़े
आदरसे संक्षेपमें ही इस पुराणका प्रतिपादन
किया है । इस पुराणके प्रणयनका उद्देश्य
है—कलिमुक्तोंके उत्पन्न होनेवाले मनुष्योंके



परम हितकर साधन ।

यह शिवपुराण परम उत्तम ग्रन्थ है। इसे इस भूतलपर भगवान् शिवका वाङ्मय स्वल्प समझना चाहिये और सब प्रकारसे इसका सेवन करना चाहिये। इसका पठन और श्रवण सर्वसाधनकर है। इससे शिव-भक्ति पाकर ब्रेहतम स्थितियें पहुँच सका मनुष्य वीर ही शिवस्वरूपके प्राप्त कर लेता है। इसीलिये सम्पूर्ण ब्रह्म करनेके मनुष्योंने इस पुराणको पढ़नेकी इच्छा की है—अथवा इसके अध्ययनकी अभीष्ट इच्छा बना है। इसी तरह इसका प्रेक्षपूर्वक श्रवण भी सम्पूर्ण मनोव्यञ्जित फलोंको देनेवाला है। भगवान् शिवके इस पुराणको सुननेसे मनुष्य उस पापोंसे मुक्त हो जाता है तथा इस जीवनमें बड़े-बड़े उलूह धोखेका उपभोग करने अन्तमें शिवलोकमें प्रान्न कर लेता है।

यह शिवपुराण नामक ग्रन्थ चौबीस हजार श्लोकोंसे युक्त है। इसकी सत्त संहिताएँ हैं। मनुष्यको चाहिये कि वह भक्ति, ज्ञान और वीरग्यसे सम्पन्न हो बड़े आदरसे इसका अध्ययन करे। सत्त संहिताओंसे युक्त यह दिव्य शिवपुराण परब्रह्म परमात्माके सत्य शिवस्वरूप है।

और सबसे उलूह गति प्रधान करनेवाला है।

जो निरन्तर अनुसंधानपूर्वक इस शिवपुराणको श्रवित है अथवा नित्य प्रेक्षपूर्वक इसका पाठमात्र करता है, वह पुण्यवान् है—इसमें संशय नहीं है। जो उत्तम बुद्धिवाला पुरुष अन्तर्कालमें कल्पपूर्वक इस पुराणको सुनता है, उसपर अत्यन्त असह्य भगवान् शिवकर उसे अपना पद (धाम) प्रधान करते हैं। जो प्रतिदिन आहारपूर्वक इस शिवपुराणका पूजन करता है, वह इस संसारमें सम्पूर्ण धर्मोंको योग्यता अन्तमें भगवान् शिवके बड़ेसे प्राप्त कर लेता है। जो प्रतिदिन आत्मस्मरण ही देसवी ब्रह्म आदिमें ब्रेह्मसे इस शिवपुराणका सत्कार करता है, वह सदा सुखी होता है। यह शिवपुराण निर्मल तथा भगवान् शिवका सर्वेश्वर है; जो इसलोक और परलोकमें भी सुख काइता हो, उसे आदरसे याच प्रत्यक्षपूर्वक इसका सेवन करना चाहिये। यह निर्मल एवं उत्तम शिवपुराण धर्म, अर्थ, कर्म और मोक्षकर करों पुस्तार्थोंको देनेवाला है। अतः सदा प्रेक्षपूर्वक इसका अध्ययन एवं विशेष पाठ करना चाहिये।

(अध्याय १)



शिवपुराणके श्रवणसे देवराजको शिवलोककी प्राप्ति तथा बभ्रुलाका पापसे भय एवं संसारसे वैराग्य

श्रीशैलजीने कहा—महाभाग सुतजी ! आप धन्य हैं, परमार्थ-तत्त्वके ज्ञाता हैं, आपने कुम्भ करके इमल्लेखोंको यह बड़ी अद्भुत एवं दिव्य कथा सुनली है। भूतलपर इस कथाके समान कल्पवृक्षका

सर्वज्ज्ञ साधन दूसरा कोई नहीं है, यह बात हमने आज आपकी कृपासे निश्चयपूर्वक समझ ली। सुतजी ! कल्पिमुगमे इस कथाके छह पर्व-कौन-से बापी शुद्ध होते हैं ? उन्हें ज्ञानपूर्वक बताइये और इस

जगत्को सुतार्थ कीजिये।

सुतजी बोले—मुने ! जो मनुष्य पत्नी, दुराचारी, धल तथा काम-क्रोध आदिने निरपार बूझे रहनेवाले है, वे भी इस दुस्तानके श्रावण-पठनसे अवगत हो सुद्ध हो जाते हैं। इसी विषयसे जानकार मुनि इस प्राचीन इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं, जिसके श्रावणमात्रसे पापोंका पूर्णतया नाश हो जाता है।

पहलेकी बात है, यहाँ सिवालोक नगरमें एक ब्राह्मण रहता था, जो इनमें अत्यन्त सुबल, दक्षि, रस वेचनेवाला तथा वैदिक धर्मसे विभूत था। वह ज्ञान-योग्य आदि कर्मोंसे भ्रष्ट हो गया था और वैश्यापुत्रोंसे वात्स्य रहता था। उसका नाम था देवराज। वह अपने ऊपर सिद्धास करनेवाले स्त्रियोंको लगा करता था। उसने ब्राह्मणों, क्षत्रियों, वैश्यों, शूद्रों तथा दूसरोंको भी अनेक छद्मोंसे बांधकर उन-उनका धन हथक लिया था। परन्तु उस पापीका भोझ-सा भी कम कभी धर्मके आधमें नहीं लगता था। वह वेत्तागामी तथा सब प्रकारसे अपचार-ग्रस्त था।

एक दिन सुमता-शमला यह देवराजसे प्रतिग्रन्थपुर (हूमी-ग्राम) में जा पहुंचा। यहाँ उसने एक सिवालोक देखा, यहाँ ब्रह्म-रो नाच-नहाता एकत्र हुए थे। देवराज उस सिवालोकमें उतर गया, किन्तु यहाँ उस ब्राह्मणको प्थर आ गया। इस प्थरसे उसको बड़ी पीड़ा होने लगी। यहाँ एक ब्राह्मणदेवता शिवपुराणकी कथा सुन रहे थे। ज्वरमें पड़ा हुआ देवराज ब्राह्मणके सुसारविन्दसे निकलती हुई उस शिवकथाको निरन्तर सुनता रहा। एक मासके बाद वह प्थरसे अत्यन्त

पीड़ा होकर चल पड़ा। चमराजके दूत जाते और उसे पार्श्वसे बांधकर चलपूर्वक कम्पुरीमें ले गये। इसमें ही शिवलोकसे जातान् शिवके पार्श्वदण आ गये। उनके नीचे अङ्ग कर्पूरके तन्मय जेबल थे, साथ शिवलोकसे सुसोभित हो रहे थे, उनके सम्पूर्ण अङ्ग चमसे उज्ज्वल थे और श्रावणकी मासमें उनके शरीरकी रोषा चढ़ रही थी।



वे सब-के-सब कोकपूर्वक कम्पुरीमें गये और चमराजके दूतोंको बार-पीटकर, बांधकर कम्पुरीमें उन्होंने देवराजको उनके चंगुलमें फँसा लिया और अत्यन्त अद्भुत विमानपर लिटाकर जब वे शिवदूत कैलास जानेको तैयार हुए, उस समय कम्पुरीमें बड़ा भारी कोलहल मच गया। उस कोलहल-को सुनकर कर्माज अपने भवजसे वात्स्य

आये। साक्षात् दूसरे स्त्रियोंके सम्मुख प्रतीत होनेवाले उन चारों दूतोंको देखकर अर्धशर्मराजने उनका विधिपूर्वक पूजन किया और शान्दुष्टिसे देखकर सात वृत्तान्त जान लिया। उन्होंने यथोक्त कथन श्रवणान् शिष्यके उन महात्म्य दूतोंसे कोई बात नहीं पूछी, उसके उन सबकी पूजा एवं प्रार्थना की। सत्यज्ञात् वे शिष्यद्वय कैवल्यको चले गये और वहाँ पहुँचकर उन्होंने उस ब्राह्मणको दवाकागर साधु शिष्यके रूपमें दे दिया।

श्रीनन्दजीने कहा—महाभाग सुखी। आय सर्वज्ञ है। महामो! आपके कृपाप्रसवसे वे चारोंकर कुतर्क हुआ। इस इतिहासको सुनकर मेरा मन अत्यन्त आनन्दमें विभक्त हो रहा है। उक्त अब भगवान् शिष्यों सेन अकनेवाली शिष्यसम्प्रदायी दूसरी कथाको भी कहिये।

श्रीसूतजी बोले—श्रीनन्द। सुने, वे सुन्दरे साधने गोपनीय कथावस्तुका भी वर्णन करीगा; क्योंकि तुम दिव्य-वस्तुमें अवगण्य तथा केदरेताओंमें श्रेष्ठ हो। समुद्रके निकटवर्ती प्रदेशमें एक लम्बा नामक प्राय द्वीप वैदिक धर्मसे विभूत गङ्गापायी द्विज निवास करते हैं। वे सत्य-के-सत्य बड़े हुए हैं, उनका मन दृष्टि विषय-भोगोंमें ही लगा रहता है। वे न देवताओंपर विश्वास करते हैं न जाचकर; वे सभी कुटिल वृत्तिवाले हैं। क्रिसतनी करते और चोरी-चोरीके घालव्य अन्ध-अन्ध रहते हैं। वे व्यविधारी और खल हैं। ज्ञान, वैराग्य तथा सद्गुणका सेवन ही पशुवृत्तोंके सिधे परम पुण्यार्थ है—इस बातको वे विस्मृत नहीं जानते हैं। वे सभी पशुवृत्तिवाले हैं।

(जहाँकि द्विज ऐसे हों, वहाँकि अन्ध वर्णोंके विषयमें क्या कहा जाय।) अन्ध वर्णोंके लोग भी उनकी चोरी कुटिल चित्तार रहनेवाले, स्वधर्मविमूल एवं खल हैं; वे सब कुकर्त्योंमें लगे रहते और नित्य विषयभोगोंमें ही लगे रहते हैं। वहाँकी सब चोरी भी कुटिल लबाबचोरी, लोकाचारी, पापासल, कुटिल चित्तारवाले और व्यविधारी हैं। वे सद्गुणधार तथा सदाचारके सर्वका शत्रु हैं। इस प्रकार वहाँ दुष्टोंका ही विचार है।

उन लम्बा नामक प्रायमें किसी समय एक विष्णु नामधारी ब्राह्मण रहता था, वह बड़ा अन्ध था। दुरात्मा और महाकपी था। वहचि जसकी भी बड़ी सुन्दरी थी, तो भी वह कुचार्णव ही चलता था। उसकी पत्नीका नाम चण्डला था; वह सब अन्ध धर्मके पालनमें लगी रहती थी, तो भी उसे झेड़कर वह सब ब्राह्मण केदमलकी हो गया था। इस तरह कुकर्त्योंमें लगे हुए उस विष्णुके बहुत बर्ष व्यतीत हो गये। उसकी भी चण्डला कारणसे पीड़ित होनेपर भी स्वधर्मनाशके सघने क्रिया सहकर भी दीर्घकालतक धर्मसे भ्रष्ट नहीं हुई। परंतु दुराचारी पत्निके आचरणसे अधावित हो आगे चलकर वह भी भी दुराचारी हो गयी।

इस तरह दुराचारी बड़े हुए उन बड़े बिलवाले पति-पत्नीका बहुत-सा समय व्यर्थ बीत गया। तदनन्तर गुरुवर्तीय केदमल पति बन हुआ वह दूषित कुटिलतायुक्त ब्राह्मण विष्णु समयानुसार पशुवृत्तोंके आस हो नरकमें जा पड़ा। बहुत दिनोंतक नरकके दुःख भोगकर वह मृद-

सुनि धापी विन्यासार्थतया चर्चकर विज्ञान हुआ। इधर, उस बुजुर्गानी पति विष्णुके या खानेपर वह भूकालपा चहुँपल बहू समयतक पुत्रके साथ अपने घरमें ही रही।

एक दिन देवयोगसे मिली पुत्र की आनेपर वह भी भाई-बन्धुओंके साथ मोक्षार्ण-क्षेत्रमें गयी। तीर्थयात्रिकोंके समूहों ज्ञाने भी उस समय चलकर किसी तीर्थके चलने साथ किया। फिर वह साधारणतया (मेरा देखनेकी दृष्टिसे) बन्धुओंके साथ धन-तब चली गयी। पुत्री-बन्धुकी मिली देवमन्दिरमें गयी और वहाँ अपने एक देवता ब्राह्मणके मुक्तसे प्रार्थना विन्यासी परम पवित्र एवं महत्त्वपूर्णकी उच्च कोटिक धारा सुनी। कथाकाव्यक ब्राह्मण कह रही थे कि 'जो किसी बन्धुओंके साथ व्यवहार

करती है, तब कबालके दूत उनकी योगिने एवं दूर क्षेत्रके पवित्र डालते हैं।' पौराणिक ब्राह्मणके मुक्तसे वह वैराग्य जड़नेवाली कथा सुनकर बहूतय भवसे व्याकुल हो आईं बर्तने लगी। जब कदा सप्ताह हुई और सुनीयाने सब लोग बहोते बाइन वाले गये, तब वह भयभीत गयी एकतामें विन्यासकारी कथा बर्तनेवाले उन ब्राह्मण देखाने बोली।

बहूतने कहा—ब्रह्मन् ! मैं अपने बर्तनेमें नहीं जानती थी। इसलिये मेरे द्वारा कुछ गुरुत्वर हुआ है। स्वर्गिय ! मेरे ऊपर अनुपम सुख करनेके साथ मेरा ब्रह्म बर्तनेसे। आज आपके वैराग्य-रससे ओलझेन दूत प्रत्यक्षसे सुनकर मुझे कुछ कम लग रहा है। मैं बर्तन करी हूँ और मुझे इस संसारसे वैराग्य हो गया है। मुझ पर विन्यासकी पापिनीकी विचार है। मैं सर्वथा निराशे योग्य हूँ। सुनिता विन्यासमें बैसी हुई हूँ और अपने घरमें विन्यास हो गयी हूँ। हाय ! मैं जाने किस-किस और महादुःखक सुनितामें मुझे पड़ना पड़ेगा और वहाँ कौन सुनिताए पुत्र बन्धुत्वमें धन लगानेवाली मुझ पापिनीका साथ देगा। मनुकालमें उन सर्वकार बन्धुत्वमें मैं कैसे देखूंगी ? जब मैं बन्धुत्वमें मेरे बर्तनेमें फँदे डालकर मुझे बर्तने, तब मैं कैसे जीवन धारण कर लूँगी। मरुतमें जब मेरे जरीरके दुकड़े-दुकड़े पड़े जायेंगे, तब समय विन्यास दुःख देनेवाली इस महादुःखतानमें मैं वहाँ कैसे लूँगी ? हाय ! मैं मारी गयी ! मैं जल गयी ! मेरा हृदय विदीर्ण हो गया और मैं सब प्रकारसे रह छो गयी; क्योंकि मैं हर तरहसे अपने ही बुरी रही हूँ। ब्रह्मन् ! आप



करती है, वे मनमेंके सब सब बर्तनेकरने

ही से गुरु, आप ही माता और आप ही पिता हैं। आपकी इसममे आकी हुई मूल तीन अवलम्ब आध ही उद्धार कीजिये, उद्धार कीजिये।

पेद और घनत्वसे युक्त हुई चमड़ा ब्राह्मण-
वैष्णवके दोनों चरणोंमें गिर पड़ी। तब उन
मुद्रिकान् ब्राह्मणने कुशाभूषण उसे उठाया
और इस प्रकार कहा।

मुसजो कहते हैं—शौकक : इस प्रकार

(अध्याय २-६)

☆

चञ्चलाकी आर्चनासे ब्राह्मणका उसे पूरा सिक्कपुराण सुनना और समझानुसार शरीर छोड़कर शिवलोकमें जा चञ्चलश्रका पार्वतीजीकी सखी एवं सखी होना।

प्राज्ञान्य बीजे—जरी । हो-भाण्यकी कला
 है कि धर्मवान् संसारकी दुःखसे
 निवृत्तताकी इस वैराग्यदृष्टि काभाण्यसे
 सुखान् तुम्हें साधवधर देत हो गया है ।
 प्राज्ञान्यकी । तुम इसे जान । धर्मवान्
 शिवकी कारणसे जाओ । शिवकी कृपासे
 सारा पाप नष्टकरत यह हो जाता है । मैं तुमसे
 भागवान् शिवकी धीर्निष्कामसे मुक्त उस
 परम बलवान् धर्मम करीगा, जिससे तुम्हें
 सदा सुख देनेवाली ज्ञान मिलि प्राप्त होनी ।
 शिवकी ज्ञान काया तुमनेसे ही तुम्हारी बुद्धि
 इस लक्ष्य पञ्चासाधसे मुक्त एवं मुक्त हो गयी
 है । साथ ही तुम्हारे मनमें निष्कामके अति
 वैराग्य हो गया है । पञ्चासाध ही पाप
 करनेवाले पापियोंके लिये सबसे बड़ा
 प्रायश्चित्त है । सत्सुखोंने सबसे निम्ने
 पञ्चासाधको ही समस्त पापोंका लोकात्
 क्षताया है, पञ्चासाधसे ही पापोंकी मुक्ति
 होती है । जो पञ्चासाध करता है, वही
 वास्तवमें पापोंका प्रायश्चित्त करता है ।

मनोवैज्ञानिक ज्ञानपुस्तकमें समस्त पाषाणकी सुदृष्टिके लिये जैसे प्रावधानितका उपयोग किया है, वह सब पञ्चमालापरसे सम्बन्ध हो जाता है। जो पुरातन विधिपूर्वक प्रावधानित कारणों विधेय हो जाता है, वह अपने कुक्षयके लिये पञ्चमाला नहीं करता, उसे प्रायः अवश्य नहीं प्राप्त होता। परन्तु किसे अपने कुक्षयपर आर्थिक पञ्चमाला होता है, वह अवश्य उत्तम गतिवशात् प्राप्ति होता है, इसमें संशय नहीं। इस विधिपुस्तककी कथा सुननेसे जैसी चित्तसुद्धि होती है, वैसी दूसरी कथाओंसे नहीं होती। जैसे सर्वत्र सत्य करनेपर निर्वाण हो जाता है, वही प्रकाश इस विधिपुस्तककी कथासे किन अलग हो सकता है—इसमें संशय नहीं है। मनोवैज्ञानिक सुदृष्टिकार्यें अगव्यता पाषाण-सहित अगव्यता लिये विधिपुस्तकमें रहती हैं। इससे यह विधिपुस्तक पुरातन औसतमान सदाचित्तके लिये प्राप्त होता है। इस उत्तम कथाका अर्थ समस्त मनोवैज्ञानिक लिये पञ्चमालाका बीज है। अतः आधुनिक

* यथाज्ञानायः यथार्थं च विद्यते नतु । ततोऽपि शक्तिः सतिः सर्वव्यापीत्येवम् ।

मध्याह्नकोपवासं नृदिः कपयित्वा करोति सः । मन्वेन्दितं तदिति तर्कमपिशोषकम् ॥

(शास्त्रोक्त) मार्गसे इस्की आराधना अथवा सेवा करनी चाहिये। यह व्यवधानकाली सेवाका एक करनेवाली है। भगवान् शिवजी केपादों सुनकर फिर अपने हृदयमें प्रसन्न बन्य एवं निदिध्यासन करना चाहिये। इससे पूर्णतया मिलसुद्धि हो जाती है। मिलसुद्धि होनेसे कोहरकी भक्ति अपने दोनों पुत्रों (ज्ञान और वैराग्य) के साथ मिश्रण हो एकट होती है। तत्पश्चात् घोषारके अनुग्रहसे दिव्य मुक्ति प्राप्त होती है, इसमें संशय नहीं है। जो मुक्तिले चलाता है, उसे पदु समझना चाहिये; क्योंकि उसका विश्व भाषाको समझमें आसक्त है। वह मिश्रण ही संसारकालसे मुक्त नहीं हो पाता।

ब्राह्मणपत्नी। इसलिये तुम शिवजीसे मनकी हवा लो और भक्तिभावसे भगवान् शंकरजी इस परम कल्प कालको सुने— परमात्मा शंकरजी इस कालको सुननेसे तुम्हारे दिलकी सुद्धि होगी और इससे तुम्हें मोक्षकी प्राप्ति हो जायगी। जो निर्मल चित्तसे भगवान् शिवके परमशक्तिको चिन्तन करता है, उसकी एक ही उन्नति मुक्ति हो जाती है—यह मैं तुम्हें सत्य-सत्य कहता हूँ।

सुतजी कहते हैं—**शैवक !** ज्ञाना कङ्कणर वे श्रेष्ठ शिवभक्त ब्राह्मण हुए थे गये। उनका हृदय कङ्कणलसे जर्जर हो गया था। वे सुदृढचित्त महात्मा भगवान् शिवके ध्यानमें गए थे गये। तदनन्तर हिन्दुकी पत्नी चञ्चला मन-ही-मन प्रसन्न हो उठी। ब्राह्मणका उल्ट उल्टा सुनकर उसके चेहरे आनन्दके और हृदयके अन्ते थे। वह ब्राह्मणपत्नी चञ्चला हर्षभरे हृदयसे उन श्रेष्ठ ब्राह्मणके दोनों बरणोंमें गिर पड़ी और इस

कोकिल बोली—‘मैं कुतार्थ हो गयी।’ तत्पश्चात् उसका वैराग्ययुक्त उत्तम सुद्धिवाली यह स्त्री, जो अपने पापोंके कारण आसक्त थी, उन महान् शिव-भक्त ब्राह्मणसे इस कोकिल महल बाणीमें होती।

चञ्चलने कहा—ब्रह्मन् ! शिवभक्तोंमें श्रेष्ठ ! सर्वविन् ! आप सत्य हैं, परमार्थदर्शी हैं और सत्य चलेकालमें लगे रहते हैं। इसलिये श्रेष्ठ सत्य पुण्योंमें प्रशंसाके योग्य हैं। शान्ते ! मैं सत्यके समुद्रमें गिर रही हूँ। आप मेरा उद्धार कीजिये, उद्धार कीजिये। पौराणिक शक्तिशाली सम्राट जिस सुन्दर शिवपुराणकी कथाको सुनकर भी मनमें सम्पूर्ण शिवजीसे वैराग्य उत्पन्न हो गया, उसी इस शिवपुराणको सुननेके लिये इस समय मैं कन्ये बड़ी श्रद्धा से रही हूँ।

सुतजी कहते हैं—**ऐसा कङ्कणर इस कोकिल उन्नत अनुग्रह पाकर चञ्चला उस शिवपुराणकी कथाकी सुननेकी इच्छा मनमें लिये उन ब्राह्मणसेवाकी सेवामें तत्पर हो गईं उनके लगी। तत्पश्चात् शिवभक्तोंमें श्रेष्ठ और सद्ग सुद्धिकाले उन ब्राह्मणद्वारे उसी समयपर उन स्त्रीको शिवपुराणकी उत्तम कथा सुनकी। इस प्रकार उन गोकर्ण सत्य महाशक्तिमें उन्हीं श्रेष्ठ ब्राह्मणसे अपने शिवपुराणकी यह परम उत्तम कथा सुनी, जो भक्ति, ज्ञान और वैराग्यको बढ़ानेवाली तथा मुक्ति देनेवाली है। उस परम उत्तम कथाको सुनकर वह ब्राह्मणपत्नी आनन्द कुतार्थ हो गयी। उसका विश्व ही दुःख हो गया। फिर समग्रान् शिवके अनुग्रहसे उसके हृदयमें शिवके समुपकरणका चिन्तन होने लगा। इस प्रकार उसने भगवान् शिवमें**

सगी राजेश्वरी उग्रम बुद्धि पावन विषये
सविधान्वयम स्वस्वका धारणा विचार
आरम्भ किया। तत्पश्चात् सनको पूरे होकर
भक्ति, ज्ञान और वैराग्यके पुष्प हुई चहुँपने
अपने शरीरको विना किसी कष्टके त्याग दिया।
इतनेमें ही त्रिपुरराज भगवान् विष्णुका चेला
हूया एक दिव्य विमान हुए पतिते पड़ी पड़ी,
जो उनके अपने पणोंसे संयुक्त और चरि-
यांतिके शोभा-साधनोंके समस्त का। चहुँपने
उक्त विमानपर आसक्त हुई और भगवान् विष्णुके
श्रेष्ठ पार्षदेने उसे समस्त विन्दुपुरीमें पहुँचा
दिया। उसके धारे चल चुक गये थे। वह
दिव्यरत्नधारिणी विन्दुपुष्पा हो गयी थी। उसके
दिव्य अस्त्रधर उसकी शोभा बढ़ाते थे।
मस्तकपर अर्धचन्द्राकार मुकुट धारण करने का
गौराङ्गी देवी शोभासाली दिव्य आभूषणोंके
विभूषित थी। विन्दुपुरीमें पहुँचकर अपने
समाप्त होकर त्रिवेदधारी महादेवजीको देखा।
सभी मुख्य-मुख्य देवता उनकी सेवामें लगे थे।
गणेश, चण्डी, नन्देवर तथा बीरबोहर आदि
उनकी सेवामें उग्रम पतिव्रताको उल्लिखित थे।
उनकी अङ्गधारिणी करोड़ों मुखोंके समस्त
प्रकाशित हो रही थी। जगत्में नील सिन्धु जेष्ठ
पाता था। पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें
हीन-लीन पैर थे। मस्तकपर अर्धचन्द्राकार
मुकुट शोभा देता था। उन्होंने अपने चम्पक
भागमें गौरी देवीको बिठा रखा था, जो
विष्णु-पुत्रके सहाय प्रकाशित थी। चैतन्य
महादेवजीकी कान्ति कपूरके समस्त गौर थी।
उनका सारा शरीर क्षेत्र परमसे भक्ति का।
शरीरपर श्रेष्ठ वस्त्र शोभा पा रहे थे। इस प्रकार
परम उच्चाल भगवान् ईश्वरका दर्शन करने
वह साक्षात्प्राप्ति चहुँपने बहुत उत्सज हुई।

अत्यन्त प्रीतिपुक्त होकर उसने सभी साक्षात्प्राप्ति
सब भगवान्को धारणा प्रणाम किया। फिर



उक्त चोड़कर वह चढ़े प्रेम, आनन्द और
संतोषके पुष्प हो विधीनधारणसे लड़ी हो गयी।
उसके नेत्रोंसे अमन्दपुष्पोंकी खिरल धारा
बहने लगी तथा सम्पूर्ण शरीरमें रोमाञ्च हो
पड़ा। उस समय भगवती पार्वती और भगवान्
शंकरदे ने सभी भगवान्को साथ अपने पास
बुलवा और लीन हुईने उसकी ओर देखा।
पार्वतीजीने से दिव्यरत्नधारिणी विन्दुपुष्पा
चहुँपनेके प्रेम्पूर्ण अपनी सभी बना लिया।
वह उस परममन्दान्य प्रीति-कल्प सनातन-
कल्पने अविच्छिन्न निवास पावन दिव्य सौख्यसे
सम्पन्न हो अग्र्य सुखका अनुभव करने लगी।

(अध्याय ४)

चञ्चुलाके प्रचक्रसे पार्वतीजीकी आशा पाकर तुम्बुलका विन्ध्यपर्वतपर शिवपुराणकी कथा सुनाकर बिन्दुगका पिशाचयोनिसे उद्धार करना तथा उन दोनों दम्पतिका शिवधाममें सुखी होना

सुतजी बोले—सौन्दर्य ! एक दिन परमात्मन्में निश्चय हुई चक्षुष्यने जगत्के लोके पास जाकर प्रणाम किया और दोनों हाथ जोड़कर यह प्रार्थना करके लगी :

प्रकृत्य बोले—निरिकल्पविन्दो !
सम्बन्धमाता उभे । मनुष्योभे सद्यः अन्धकार
येष्वन किंचिद्वै । सद्यः सुखोभे येनोभे
सम्बन्धोभे । आयः ब्रह्मसम्बन्धोभे । निम्न
और ब्रह्म आदि देवताओंका संबंध है ।
आय ही सन्तुष्टा और निर्तुष्टा है तथा अन्ध
ही सुखमा सन्धिसम्बन्धसम्बन्धोभे अन्ध
प्रकृति है । आय ही संसारही मृति, चरम
और संसार करनेवाली है । जीवो मनुष्योभे
आत्मव भी आय ही है । ब्रह्म, निम्न और
मौखर—इन तीनों देवताओंका अन्धकार-
स्थान तथा उभेही अन्ध प्रकृति करनेवाली
प्रकृत्य आय ही है ।

श्रुतों का मत है—सौम्य । जिसके सङ्गति प्राप्त हो चुकी थी, वह पशुपति इस प्रकार बड़े-छोटे की उपासी सुनि करके निराला हो चुक गयी । उसके नेत्रों में प्रेम के आँसु उमड़ उठते थे । जब कामधामने गरी हुई शीकरद्विषा पलकपलक पलकती-देती तो पशुपति लम्बे-धिल करके बड़े-छोटे का प्रकार बता—

पाकीसी बोली—रक्की बकूने ।
सुन्दर ! मैं तुम्हारी की हुई इस स्तुतिसे बहुत
प्रसन्न हूँ । बोलो, क्या घर बँकती हो ?
तुम्हारे लिये मुझे कुछ भी अन्वेष्ट नहीं है ।

चक्रवर्त्तु जैलर—निष्ठाव निरिपाम-

कुमार ! मेरे पति विष्णु एक अमर पति हैं, उनकी कैसी बलि हुई है—यह मैं नहीं जानती ! बालकपण की हीनताएँ ! मैं अपने उन परिचितों के बिना अकारण संयुक्त हो लूँ, कैसा ही अमर बलिगये । अनेक ! मरनेदि ! मेरे पति एक सुखदायीय वेदपाठ के प्रति अत्यन्त मे और पायमें ही बने रहने थे । उनकी मृत्यु मुझसे पहले ही हो गयी थी । मैं जाने थे बिना गलितों का ज्ञान कर ।

गिरिज बेनी—हेरी । तुम्हारा मित्र
 राजकान्त बनी बहुत प्यारी था । उसका
 अन्धकार बड़ा ही दुर्घित था । मेरुपत्नी
 उससे कहने लगती वह यहाँ तक बनेके बाद
 नरकमें बड़ा अलगिला बर्षातक नरकमें बसा
 प्रसारके दुःख सोचकर वह पायाजा अपने
 होन बान्सी बोनके लिये किन्धरपत्नीपर
 निराल दुःख है । इस समय वह विदात-
 अन्धकारी ही है और नाना प्रकारके होन
 बसा था है । वह कुछ नहीं पाप पीकर रक्षा
 और सब रक्ष प्रसारके बड़ा लाल है ।

मृत्यु को कहते हैं—जीवक । गौरी-
देवीकी यह बात सुनकर जयम जलका
कामन करनेवाली बहूतल जल समय पतिसे
महान् दुःखसे दुःखी हो गयी । फिर मनकी
विभर करके जल प्राज्ञाणपत्नीने व्यथित
हृदयसे ज्योत्स्नीसे प्रणाम करके पुनः धूम ।

चक्रवर्त्त योर्ध्व—कोङ्करी ! महादेवि ।
मुझ्जम कृष्ण बहिर्विधे और दूषित कार्य
करनेवाले मेरे उस दूष पतिका अब उद्धार
कर दीजिये । देवि ! कलियुग बहिर्वाले मेरे

संक्षिप्त निबन्ध

उस पापाता पत्थरों के पित्त उजाहसे उलग
गति प्राप्त हो सकती है, वह भीत कहलये ।
आपको नमस्कार है ।

पार्वतीने कहा—तुम्हारा पति यदि शिव-
पुराणकी मुख्यधर्मी उगम कथा सुने तो लारी
पुराणिके पार करके वह असल गतिधरा बानी
हो सकता है ।

अमृतके समान कदुर अमृतोले कुछ
गौरीदेवीका वह कथन अमरपूर्वक सुनकर
जङ्गलाने हाथ जोड़ करके झुकाकर उसे
धरंवार प्रणाम किया और अपने पत्थरके
समस्त पापोंकी क्षुद्धि तथा उगम गतिकी
प्राप्तिके लिये पार्वतीदेवीसे वह प्रार्थना की
कि 'मेरे पतिको शिवपुराण सुननेकी
आवस्था होगी काहिले' उस प्रार्थनापत्रिके
धरंवार प्रार्थना करनेपर शिवलिंग
गौरीदेवीको बड़ी कृपा आयी । उस

प्रकाशसाला महेश्वरी गिरिराजकुमारीने
धमधान् शिवकी उगम कीर्तिकथा गान
करनेवाले गन्धर्वराज तुम्बुरुको चुनकर
उन्हीं प्रसन्नतापूर्वक इस प्रकार कहा—
'तुम्बुरो । तुम्हारी धमधान् शिवमें प्रीति है ।
तुम मेरी कनकी बातोंको जानकर मेरे अभीष्ट
कार्योंको सिद्ध करनेवाले हो । इसलिये मैं
तुमसे एक बात कहती हूँ । तुम्हारा कामकाज
हो । तुम मेरी इस सर्वांगिक सहायता ही
विश्वधर्मपर आओ । यहाँ एक महाकोर
और चरधर पितामह रहता है । उसका
चरान्त तुम आरम्भसे ही सुने । मैं तुमसे
प्रसन्नतापूर्वक सब कुछ कहती हूँ । पूर्व
जन्ममें वह निपात विष्णु नामक ब्रह्मण
था । मेरी इस लला जङ्गलका पति था ।
पति वह कुछ वेदवाचानी हो गया ।
जान-संख्या आदि निम्नकर्ष छोड़कर



अपनीक रहने लग्न । बनेबके कारण उसकी
क्षुद्धिमा युक्त का गयी थी—वह
कर्मकाकारणका विवेक नहीं कर पाता
था । अचक्षुषभक्षण, सज्जनोंसे द्वेष और
कुलित बातुओंका हान लेना—यही उसका
जन्मकीक कर्म बन गया था । वह अछ-
लक लेकर हिल करमा, बायें हाथसे साता,
हीनेको रसाता और कुरातापूर्वक पराये
करोमें उलग लगा देता था । बाधालोले ग्रेम
करता और प्रतिदिन वेदवाके सम्पर्कमें रहता
था । यहा कुछ था । वह पापी अपनी बलीका
परिचाय करके सुनोके सङ्घमें ही आनन्द
वाताता था । वह मृत्युपर्यन्त कुराधारमें ही
पैसा रहा । फिर अचक्षुष आनेपर उसकी
मृत्यु हो गयी । वह पार्थिवोंके श्लोकस्वामि धोर
कम्बुरुमें गया और यहाँ बहुत-से नरकोंका
उपलोक करके वह सुहावा जीव इस समय
विश्वधर्मपर पितामह बना हुआ है । वही

[illegible]

आज बुद्धिमानों सुननी ! इस समय हमें एक ही बात सुननी है। यदि आपका अनुवाद हो तो गणतन्त्रीय होनेपर भी आज का विचारका

सुख-प्रामाणिक तथा सबसे ऊँच रह गयी प्रदान करनेवाला है। यह निर्मल लिखपुराण भगवान् निन्दके द्वारा ही प्रतिपद्यित है। इसे हीरकशिरोमणि भगवान् चक्रसे संश्लेषसे संकलित किया है। यह समस्त जीव-समुदायके लिये उपकारक, विविध लोकोक्त नाश करनेवाला, तुल्यनारहित एवं झलकस्योक्त कल्पाज प्रदान करनेवाला है। इसमें वेदान्त-विज्ञानमय, प्रकाश तथा निष्कण्ठ (निष्काय) वर्णक प्रतिपादन किया गया है। यह पुराण ईश्वरहित

काल-कारणवाले विज्ञानोंके लिये जाननेकी वस्तु है। इसमें वेद तथा-सामूहिक सौकर्य है तथा धर्म, धर्म और काम—इस त्रिवर्णकी अभिधेय सत्त्ववत् भी वर्णन है। यह उत्तम लिखपुराण समस्त पुराणोंमें श्रेष्ठ है। वेद-वेदान्तमें वेदकालसे विस्तारित परम वस्तु—परमेश्वरका इत्येव नाम किया गया है। जो कहे आदरसे इसे पञ्चम और सुखा है, यह कल्पकन् धिक्कत त्रिव होकर परम गतिधेय प्राप्त कर लेता है।

(सन्ध्या १)

२

साध्य-साधन आदिका विचार तथा अर्थ, कीर्तन और मनन—इन तीन साधनोंकी श्रेष्ठताका प्रतिपादन

कारणकी कहते हैं—सुकर्मिणः का वचन सुनकर वे सब महर्षि बोले—'अब आप हमें वेदान्तभार-सर्वस्वका अद्भुत लिखपुराणकी कथा सुनाइये।'।

सूतजीने कहा—आप सब महर्षिभक्त शीघ्र-शोकसे रहित कल्पावयव धामकन् विविधता करण करके पुराणप्रकार विमलपुराणकी, जो वेदके स्वर-लक्ष्मसे प्रकट हुआ है, कथा सुनिये। विमलपुराणमें भक्ति, ज्ञान और वैराग्य—इन तीनोंका प्रीतिपूर्वक गान किया गया है और वेदान्तवेद सहस्रगुण विशेषरूपसे वर्णन है। इस वर्तमान कल्पमें जब सृष्टिकर्म आरम्भ हुआ था, इन तिनमें से कालोंके महर्षि परस्पर कल-विवाद करते हुए कहते लगे—'अमुक वस्तु सबसे ऊँच है और अमुक नहीं है।' उनके इस विवादने अत्यन्त महान् काय धारण कर लिया। तब वे सब-के-सब अपनी समूहके सम्प्राप्तियोंके लिये सृष्टिकर्ता अविनाशी ब्रह्मजीके पास

गये और इस श्रेष्ठकर विमलभरी हाथीमें बोले—'प्रभो ! आब सम्पूर्ण जगत्को कारण-वेदक करनेवाले तथा समस्त कारणोंके भी कारण हैं। इस सब जानना चाहते हैं कि सम्पूर्ण लक्ष्मसे ये बराबर पुराणपुराण कौन है ?'

सूतजीने कहा—जहाँसे प्रकाशित काणी उनके न पकर लौट आती है तथा तिनमें ब्रह्मा, विष्णु, शिव और इन आदिते युक्त यह सम्पूर्ण जगत् समस्त धृती एवं इन्द्रियोंके साथ रहते प्रकट हुआ है, वे ही वे देव, महर्षि एवं सम्पूर्ण जगत्के स्वामी हैं। वे ही सबसे उत्कृष्ट हैं। यतिने ही इसका साक्षात्कार होता है। दूसरे किसी व्यापसे बड़ी इच्छा दर्शन नहीं होता। वह, इसी, हर तथा अन्य देवद्वार सब उत्तम चक्तिभक्तसे उनका दर्शन करना चाहते हैं। भगवान् तिनमें भक्ति होनेसे मनुष्य संसार-कर्मसे मुक्त हो जाता है। देवकके कृपाप्रसङ्गसे उनके भक्ति होती है

[illegible]

'मनो । त्वं ज्ञानं वस्तुतया विज्ञानं करोते ।
सह ज्ञानं शब्दार्थं परमात्मानं विना ही है, जो
सम्बन्धारे साक्षात्कारको विषय होवे । परमात्म

[illegible]

अग्नि कोने — सुनसी । अग्निवाहि तीन
आकषीकी आगने धुसिवा आग करीवा है ।
किन्तु जो अग्नि अग्नि तीनो आकषीकी
आगवाही के, यह अग्नि अग्नि अग्नि
अग्निवाहि करके अग्नि है अग्नि है । किन्तु
अग्निवाहि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि
अग्नि अग्नि है ? (अग्निवाहि ३-४)

ममत्वान् शिष्यके सिद्ध एव साक्षात् विप्रहृष्टी

यज्ञाके रहस्य तथा महत्त्वका वर्णन

मूलको कहते हैं—शैवक ! जो अन्ध, शैवकसे निकट एवं मूर्खीका स्थापक करके कीर्तिव और कर्म—इन तीनों लक्षणसेके निज अन्धकी प्रथम करे तो संसार-सागरसे अनुपममें समर्थ २ हो, वह सफलान् प्राप्त हो सकता है। अतः अन्धका हस्त न

सत्यकी बात हो, उसे मुझे इस प्रकार बताइये, जिससे अच्छी तरह समझाये जा सके।

मन्दिरकेधरने कहा— निम्नान्न भक्षणम्भार ! आपके इस प्रश्नका इस-जैसे लोगोंके द्वारा कोई उत्तर नहीं दिया जा सकता; क्योंकि यह रोपनीय विषय है और सिद्ध साक्षात् भक्षण प्रतीक है। यद्यपि आप विचमरक हैं। इसलिये इस विषयमें धन्यान् दिव्यने जो कुछ बताया है, उसे ही आपमें समझ लें।

धन्यान् दिव्य भक्षणम्भार और निम्नान्न (निराकार) हैं; इनमेंसे कहींकी निम्नान्न सिद्धम्भार उपयोग होता है। सम्पूर्ण वेदोंका यही मत है।

सत्यम्भार बोले—सद्गुरुजी ! आपमें भगवान् दिव्य तथा दूसरे देवताओंके पूजनोंमें सिद्ध और वेदके प्रमाणका जो रहस्य विधातृपूर्वक बताया है, वह बताया है। इसलिये सिद्ध और वेदकी अन्तिम उपनिषद् जो अन्तम बताया है, उसीमें वे इस समय

सत्यम्भार हैं। सिद्धके साक्षात्कारका रहस्य सिद्ध करनेका प्रसङ्ग मुझे सूनाय है।

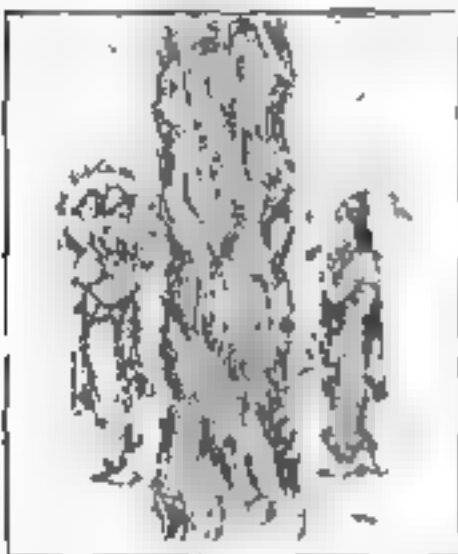
इसमें उत्तरमें मन्दिरकेधरने धन्यान् निम्नान्नके निम्नान्न स्वरूप सिद्धके आतिथ्यात्मक प्रसङ्ग सुनना आरम्भ किया। उन्होंने कहा तथा सिद्धके विधातृ, देवताओंकी स्वातन्त्र्यता एवं विधातृ, देवताओंका निम्नान्न स्वरूप-निराकार गमन, उनके द्वारा चन्द्रोपर महामेखका स्वरूप, देवताओंमें प्रेरित हुए महामेखकीका ज्ञान और सिद्धके विधातृ-स्वरूपमें आगमन तथा दोनोंके बीचमें विधातृ आदि-अन्तराहित विषय आधित्यम्भारके कारणों काकर आतिथ्यात्मक अन्तिम प्रमाणोंकी कथा कही। सत्यम्भार अतिशय और सिद्ध दोनोंके द्वारा जो आतिथ्यात्मक साक्षात्की देखाई और सद्गुरुजीका अन्तिम देखाई एवं देवताकी-पुष्पके स्वरूप-स्वरूप आदिप्रसङ्ग भी सुनये। (अध्याय ५—६ तथा)



महेश्वरका ज्ञान और सिद्धको अपने निम्नान्न और सकल स्वरूपका परिचय देते हुए सिद्धपूजनका महत्त्व बताना

मन्दिरकेधर कहते हैं—सत्यम्भार वे दोनों—ज्ञान और सिद्ध धन्यान् ज्ञानके प्रणाम करके दोनों द्वारा जोड़ उनके दावे-बावे पागले चुनकाय रखे हो गये। फिर, उन्होंने बार्द साक्षन् प्रकट पूजनीय महामेखकीको श्रेष्ठ अन्तमन्त्र स्वरूप करनेके पवित्र पुरुष-वस्तुओंका उनका पूजन किया। दीर्घकालात्मक अतिपूजनका स्तुतिरूप एनेकाली वस्तुओंको 'पुरुष-वस्तु' कहते हैं और अल्पकालात्मक ही टिकनेवाली क्षणभङ्गुर वस्तुएँ 'अव्यक्त वस्तु' कहलाती

हैं। इस तरह वस्तुके वे जो श्रेष्ठ पानमें कहिये। (जिन पुरुष-वस्तुओंमें उन्होंने भगवान् निम्नान्न पूजन किया, वह बताया जाय है—) ज्ञान, नृप, केन्दूर, किरीट, मलिनय कुच्छल, चलोपरीत, उत्तरीय पत्र, पुष्प-माला, रेशमी कप, ज्ञान, मुक्तिका, पुष्प, चम्पक, चम्पूर, चन्दन एवं अंगुलिका अन्तर्गुह्य, पूर, दीप, श्वेतपत्र, चयन, धन्या, धन्य तथा अन्तमन्त्र दिव्य उपहारोंका, निम्नान्न वैष्णव स्वरूप और धनकी पक्षधर परे वा, जो केवल वस्तुपति (परमात्मा) के ही



योग्य हो और जिन्हें मनु (कटु-जीव) काटने में
मर्मा या हथके हो, उन दोनों के अन्तर्गत आती
महोदध्या पुरुष विभक्त। इनके अन्तर्गत
आकर और विभक्त मन्त्रार्थ के अन्तर्गत
होती। इनके अन्तर्गत ही भविष्यवक्ता अन्तर्गत
होने वाली मन्त्रार्थके अन्तर्गत इन दोनों
होताओंमें प्रत्येक अन्तर्गत—

[illegible]

जो विद्यार्थियोंको दिन-रात निरतकर एवं
 निरन्तर टाका अपनी शक्तिको अनुसृत
 शिक्षणप्रकारसे वेरी बलविराज पुत्र करेगा,
 उसको विद्वान्मानसो सम्मान्य धर्मीय सुनो।
 एक धर्मात्मक विद्वान् वेरी पुत्राचार्यवर को
 मान्य है। वह सात सप्त सैकड़
 विद्यार्थियोंको वेरा पुत्रन करनेको समुक्त
 सम्मान प्राप्त कर लेता है। वेरी पूर्ण
 सम्मानका सात सप्तसौ कृत्रिम अवलम्ब है,
 उनी अवलम्ब वह विद्यार्थि निधि वेरी धर्मकी
 कृत्रिम अवलम्ब है। इस निधिको वेरी सम्मान
 अधिकतम समुक्तम्ब अवलम्ब होना चाहिये।
 पहले ही उनी 'बलविराज सम्मान'को प्राप्त
 हुआ था, वह सप्त सार्धसौसालको आठ
 सप्तको पुत्र पूर्णकारी या प्रौढक है। जो
 पुत्र सार्धसौसालको अष्टादश वयस होनेपर
 पालकीप्रति वेरा धर्मन करता है अथवा
 वेरी बुद्धि या शिक्षणी ही प्रौढी करता है, वह
 वेरी निम्न धर्मनिकरको ही अधिक श्रेष्ठ है।
 इस पुत्र शिक्षको वेरी धर्मनानको पुत्र पाल
 प्राप्त होता है। यदि धर्मनको स्वयं-साध वेरा
 पुत्र ही शिक्षा प्राप्त हो उक्त अधिक प्राप्त
 प्राप्त होता है कि उक्तका सम्पूर्णता धर्मन नहीं
 हो सकता।

कक्षाधीन में निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर बहुत कम हो सका था। अतः इस निम्नलिखित कारणों से पुनः 'निम्नलिखित' के नाम से प्रश्नोत्तर पुस्तक : अक्सरके लिये पुस्तक 'इतिहास और भूगोल' का नाम है, इसके लिये यह पुस्तक और अन्य ज्योतिषात्मक प्रश्नों ज्योतिषात्मक निम्नलिखित प्रश्नों को ही सम्मिलित है। यह निम्नलिखित प्रश्नों के लिये सुलभ प्रश्नोंवाला नाम 'भौगोलिक प्रश्नों' के लिये सुलभ प्रश्नोंवाला नाम है। इसका इतिहास, भूगोल और अन्य प्रश्नों के लिये नाम है।

प्रणिबोधने तथा और कुतूहल बढ़ाने का उपाय है। अधिक समय-सीमा से यह शिक्षणकुराई प्रकट हुआ है, इसके कारण यह प्रभाव 'असमर्थता' नामसे प्रकट होगा। यदि अनेक प्रकारके यह-वर्गे नीचे प्रकट होंगे। इस समयमें विद्यालय करने का करनेसे अधीनता से प्रकट हो जायगा।

मेरे जो काम हैं—‘समाज’ और ‘विचार’ । दुनो विचारोंके हेतु काम नहीं हैं । पहले मैं समाजकार्यके लिये हुआ; फिर अपने साक्षात्-कामके । ‘समाजकार्य’ मेरा ‘विचार’ काम है और ‘सोचकारण’ ‘समाज’ काम । ये दोनों मेरे ही विचारका हैं; मैं ही परमेश्वर बनवाया हूँ । समाजकार्य और समाज मेरे ही सम्पन्न हैं । समाजकार्य कोमेरेके कारण मैं ईश्वर भी हूँ । जीवोत्तर अमृतक अग्नि काया मेरा कार्य है । समाज और मेराका । मैं अपने काम और समाजकी सृष्टि कारयेकाका कोमेरेके कारण ‘समाज’ बनवाया हूँ । सभी सम्पन्नके विकास और समाजका कोमेरे मे ही समाजका अन्तका है । परमेरे सेवार अमृतकाका (समाज का ईश्वरके धर्म) को समाज-कार्यकी वीर काया है, मैं समाज मेरे ही है, मेरे अन्तर्गत दुनो विचारोंके नहीं हैं; अन्तर्गत मैं ही समाजका ईश्वर हूँ । पहले मेरी समाजकार्यका कोमेरे

कारणके लिये 'विष्णु' सिद्ध अष्ट द्भुज
को । फिर अष्टम ईश्वरकका साक्षात्कार
कारणके विहित ही रहान् कारणीकार ही
'विष्णु' कारणे साक्षात् अष्ट ही गया ।
अतः सुखी को ईश्वर है, उसे ही वेरा
सकलकालीन कारण कहिये तथा को यह वेरा
विष्णु कह्य है, यह ही साक्षात्कारका कोय
कारणकारण है । यह वेरा ही विष्णु (विज्ञ) है ।
तुम दोनों प्रतीतिर यह कारण ईश्वर
सुख को । यह वेरा ही कारण है और ही
साक्षात्कारा प्रति कारणकारण है । विष्णु और
ईश्वरीये विष्णु अथवा वेराके कारण को ही
विष्णुका रहान् सुखकोको भी सुख कारणा
कहिये । को एक विष्णुकी साक्षात्कार कारणका
यह कारण कारणा तथा है कि कारणाकारण ही
साक्षात्कारा प्रति हो जाती है । यदि इसको
सात सुखे विष्णुविष्णुकी भी साक्षात्कार कर ही
पत्नी, को ही साक्षात्कारा साक्षात्कारा ही
साक्षात्कारा (साक्षात्कार) को को ही
होता है । साक्षात्कारा विष्णुविष्णुकी ही
साक्षात्कारा कोही कारणीये । ईश्वरी साक्षात्कार
कारणी अथवा कोय को है विष्णुविष्णुके
अथवाको को औरही कोय (मूर्तिपुत्र)
होनेपर ही यह साक्षात्कार को ही साक्षात्कार ।

(अङ्क २)

†

पाँच कृत्योंका प्रतिपादन, अणव एवं पञ्चाक्षर-मन्त्रकी महत्ता, ब्रह्म-विद्याद्वारा भगवान् शिवकी स्तुति तथा उनका अन्तर्धान

ब्रह्म और विष्णुदे पुत्र—अन्धे ! यदि
अग्नि पौत्र कुम्भोष्णे लक्ष्मण कनक है, यह इन
शेनोष्णे कराफुले ।

भारतम् दिव्य कोशे—ये सर्वभूतानां
समाधानां अन्तर्गतं भवति, तद्वन्ति ते

कृष्णकृतिक सुनई कल्लो निम्नको बरत राख्नु हुँ ।
 ज्ञान ओर अज्ञान ! 'सुहि', 'जानन',
 'सोदर', 'सिरोमण' और 'अनुग्रह' -
 यी सब हो यो ज्ञान-प्राप्तको बरत हुँ, यो
 निम्नकृतिक हुँ । कल्लोको रचनाको यो

शिवपदकी प्राप्ति होती है।

होकरमें अपने-अपने कर्मके अनुसार सदाचारका पालन करनेसे भी मनुष्य शिवपदकी प्राप्ति कर लेता है। चर्यानुकूल आचरणसे तथा चरितचरणसे वह अपने स्तुत्यकर्मका अतिशय फल पाता है, कारण-क-पूर्वक क्रिये हुए अपने कर्मके अभीष्ट फलको उगीत हो पा लेता है। निष्कलमकर्मसे किया हुआ साध कर्म आकाश शिवपदकी प्राप्ति करनेवाला होता है।

द्विजके तीन विभाग होते हैं—ब्राह्म, क्षत्रिय और साधक। इन तीनोंमें ब्राह्मण एक-एक प्रकारके कर्मकर सम्पादन किया जाता है। ब्राह्मण-कालको एकत्रिंशति शिवकर्मके अनुष्ठानका समय प्रत्यक्ष प्राप्ति है। ब्रह्मण्यकाल सम्पादन-कर्मके लिये उपयोगी है तथा साधककाल शक्ति-कर्मके अनुष्ठान है, ऐसा जानना चाहिये। इसी प्रकार

रक्षिणों की सम्पादन विधात्मक किया गया है। रामके बार प्रहरमेंसे जो बीचके दो प्रहर हैं, उन्हें निजीधकाल कहा गया है। विशेषतः इसी कालमें की हुई धनधान्य शिवपद की पूजा अभीष्ट फलको देनेवाली होती है—हेतु जानकर कर्म करनेवाला मनुष्य यथोक्त फलका भागी होता है। विशेषतः कलिप्रमाणों कर्मसे ही फलकी सिद्धि होती है। अपने-अपने अधिकारके अनुसार ऊपर चढ़े गये किसी भी कर्मके द्वारा शिवपदप्राप्त करनेवाला पुत्र यदि सदाचारी है और धर्मसे दूरता है तो वह इन-इन कर्मोंका पूरा-पूरा फल अवश्य प्राप्त कर लेता है।

शक्तिपति कहा—कुलदी। पुण्यक्षेत्र कौन-कौन-से हैं, शिवका आश्रय लेकर सभी की-कुल शिवपद प्राप्त कर ले यह हमें पंडितोंसे जानाहूये। (अध्याय ११)

८

मोक्षदायक पुण्यक्षेत्रोंकर वर्णन, कालविशेषमें विभिन्न नदियोंके जलमें स्नानके उल्लेख फलका निर्देश तथा तीर्थोंमें पापसे बचे रहनेकी चेतावनी

सूतजी बोले—विद्वान् एवं बुद्धिमान् ब्राह्मणों! मोक्षदायक शिवक्षेत्रोंकर वर्णन सुनो। तपश्शाला वी लोकेश्वरके लिये शिवसम्बन्धी भगवत्की वर्णन करीमा। पर्वत, वन और कान्तनीलहिम इस बुद्धीका विस्तार पचास करोड़ क्षेत्र है। भगवान् शिवकी आज्ञासे पृथ्वी सम्पूर्ण उल्लेखों कारण करके स्थित है। भगवान् शिवने भूतलपर स्थिति स्वरूपमें ऊर्ध्व-पार्श्व निवासियोंको कृपापूर्वक मोक्ष देनेके लिये शिवक्षेत्रका निर्माण किया है। कुछ क्षेत्र ऐसे हैं, जिन्हें देवत्वको तथा ब्रह्मण्यमें अथवा

कर्मफल बनकर अनुगृहीत किया है। इसीलिये इनमें तीर्थत्व प्रकट हो गया है तथा अन्य स्थानों-से तीर्थक्षेत्र ऐसे हैं, जो लोकोंकी रक्षाके लिये स्वयं प्रार्थन हुए हैं। तीर्थ और क्षेत्रोंमें जानेपर मनुष्यको सदा ज्ञान, दान और अन्न आदि करना चाहिये, अन्यथा वह रोग, दरिद्रता तथा मृत्यु आदि दुर्घटकोंका भागी होता है। जो मनुष्य इस भारतवर्षके भीतर मृत्युको प्राप्त होता है, वह अपने पुण्यके फलसे ब्रह्मलोकमें जास करके पुण्यक्षेत्रोंके पञ्चम पुनः मनुष्य-पौत्रिमें ही जन्म लेता है। (पानी मनुष्य पाप करके

[illegible]

धूम्र और कुल्लुआ की एक सीमावर्तीने विभाजित हो, तथा कुल्लुआकी पट्टीमें विद्यमान गले कागजकी पट्टीमेंसे प्रवाहना लगी है। एक-एक पट्टीमेंसे धूम्रक सीधमें विद्यमान धूम्र कागज कुल्लुआकी पट्टी कागजकागज होता है। विद्यमान धूम्र बहुत कागज कागजकी पट्टीका कागज केका सीमावर्तीका काम। धूम्र कागजसे कागजकी विद्यमान कागजकागज विद्यमान की पट्टी से प्रवाहना है।

[illegible]

* **વસ્તુઓની કિંમતો વધારી શકાય છે, પણ નહીં ઘટાડી શકાય.**

[illegible]

ଆଧାର: ଏ ଗ୍ରନ୍ଥର ସମସ୍ତ ଅଧିକାର ସଂରକ୍ଷିତ । ଏହାକୁ କୌଣସି ଫର୍ମରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ନାହିଁ ।

देवता काव्यको ही यह श्रेष्ठ है, अन्यथा देवताओंकी स्तुति करने और ब्राह्मणोंको नहीं। काविक काव्य जसो कथा काविक रूप हो वह धर्मको बचकार ही तीर्थमें पाप शरीरको सुलाने-बैसी कठोर मन्त्रों यह विमल काव्य कहिये।

श्लोक है; अतः तुम बचनेवाले पुण्यको

(अध्याय १२)



सदाचार, शौचाचार, स्नान, धर्मधारण, संन्यास-द्वन्द्व, ज्ञान-जप,
गायत्री-जप, हवन, व्याख्यान, कनोपार्जन तथा अग्निहोत्र आदिकी
विधि एवं महिमाका वर्णन

वर्णनमें कहा- सुनकी। अब जप ही। इसमें यह श्रद्धाकार सुनाइये, जिसको विद्वान् पुरुष पुण्यकोषकोय विद्वत् पाला है। स्वर्ग प्रदत्त करनेवाले कार्यको अकार कला परकाव्य काहु देवताके अकारकेय अकारकेय भी वर्णन कीजिये।

सुनकी कोने — अकारकेय काव्य कारोवाक्य विद्वान् ब्राह्मण ही कर्ताको 'ब्राह्मण' नाम कर्ता करनेका अधिकारी है। जो देवता केनेक अकारका पालन कारोवाक्य एक देवता अकारकी है, उस ब्राह्मणकी 'विद्व' शक्ति होती है। ब्राह्मण, वेदधार तथा विद्वत् — इनको एक-एक गुणों ही ब्रह्म क्षेत्रमें जो 'विद्व' कहती है। जिसमें ब्राह्मणत्वमें ही अकारका धर्म देता जाता है, जिसमें वेदधर्मका भी ब्रह्म नाम किता है तथा जो ब्राह्मण सैवक (पुरोहित, लक्ष्मी आदि) है, जो कवि-ब्राह्मण कहती है। जो ब्राह्मण कवि कथा काविकी कार्य करनेवाला है और कुछ-कुछ ब्राह्मणोक्ति अकारका भी धर्म करता है, वह 'वैदिक-ब्राह्मण' है तथा जो स्वयं ही 'वेद' ज्ञेयता (ज्ञान कर्ता) है, उसे 'बुद्ध-ब्राह्मण' कहा गया है। जो दूसरोके वेद देवदेवता और पराङ्गो है, उसे 'बाह्य-विद्व' कहते

हैं। इसी तरह कविमें भी जो पुरुषका धर्म करता है, वह 'प्राज्ञ' है। दूसरे कोय पालनकी कवि करने गये हैं। वेदको भी जो काव्य कवि ब्रह्मकोय काव्य-विद्वत् करता है, वह 'वैदिक' कहलाता है। दूसरोकी 'काविक' कहते हैं। जो ब्राह्मणों, कविों तथा वेदकोय केवले सम्म रहता है, उसे कर्मको 'बुद्ध' कहलाता है। जो वेद हवन ज्ञेयका धर्म करता है, उसे 'पुरुष' सम्मका कहिये। वेद, विद्वत् और कर्मको विद्वत् कवि अकार केवले ब्रह्म 'ब्रह्म' कहलाती है। इन सभी धर्मों के सम्मको कहिये कि वे ब्राह्मणत्वमें ब्रह्म पुरुषधर्म को लक्ष्य करते देवताओंका, और ब्रह्म अकार, ब्रह्मकी प्रक्रिया केने ब्रह्म केनेवाले ब्रह्मकी तथा अकार और काविक की विद्वत् करें।

तबको विद्वत् पुरुषों का ज्ञान धर्म कहिये। जो अकार धर्म जो आकाश का धर्मका है, उसे भी कहते हैं। जो कविधर्मको ब्रह्म विद्वत् कोय काविक नाम करता कहिये। जसो ब्रह्म काव्य कहते अपने शरीरको ब्रह्म रहकर विद्वत् उत्तराधिकार वेदधार मन्त्र-धर्मका धर्म करें। यदि उत्तराधिकार वेदधर्म काई

मरालोकायें ज्ञान प्राप्त और एक सुख का-द्वारा यदि कार्य करते मनुष्य को-
होनेवाला भोग प्राप्त है। ईश्वरार्थ-सुखितो प्राप्त का भी होता है। (अध्याय १५)

☆

पृथ्वी आदिसे निर्मित क्षेत्रप्रतिमाओंके पूजनकी विधि, उनके लिये वैधेयका विचार, पूजनके विधिगत उपचारोंका फल, विशेष मास, चार, तिथि एवं नक्षत्रोंके योगसे पूजनका विशेष काल तथा लिङ्गके वैज्ञानिक उपयोगका विशेषज्ञ

प्रतियोगी बन—आन्दोलितोचक ! इस
आप पाठिक प्रतियोगी प्रकाशक विचार
बनाओ, जिससे प्रकाशक अधिक प्रकाशित
प्रति होनी है :

[illegible]

प्रतिपादन, विमर्श एवं विमर्शिकता
विषयो मध्य प्रयत्न करण वर्गीये।
मोक्षमेवमन्तर-वृत्तमन्तरि कान्त्यो विमर्शो
निम्ने लोभ्य कान्त्योद्वारा प्रयत्न करण
कादिने। प्रयत्ने मोक्ष्य और। प्रय-
त्नप्रयत्न अन्तिमेक को। अन्तिमे
कान्त्यो मेवमन्तरि को। अन्तरि मेवमन्तरि
प्रयत्न (मन्तरि कान्त्यो) कोन कादिने।
अन्तरि कान्त्यो-प्रयत्नो निम्ने एक प्रयत्न और
कान्त्यो विमर्श प्रयत्नप्रयत्न। कान्त्यो
विमर्शिकप्रयत्न प्रयत्नो निम्ने एक प्रयत्न
(लोभ्य) मेवमन्तरि करण आन्तरिक है,
एक प्रयत्न कादिने। कान्त्योद्वारा कान्त्यो
विमर्शिकप्रयत्न निम्ने लोभ्य मे। मेवमन्तरि
करण अन्तिमे है और कान्त्यो प्रयत्न प्रयत्न
विमर्शो निम्ने लोभ्य मे। एक कान्त्यो प्रयत्न
कान्त्यो अन्तिमे कान्त्यो कादिने। एक प्रयत्न
कान्त्यो प्रयत्न प्रयत्न प्रयत्न प्रयत्न प्रयत्न
प्रयत्न प्रयत्न प्रयत्न प्रयत्न प्रयत्न प्रयत्न

कारण अंगुल चौड़ा, इससे दूध और दूध अंगुल अधिकतर अर्धवृत्त वृत्तीय अंगुल संकाय मशीन पंपिंग अंगुल चौड़ा जो लोहे या लकड़ीका बना हुआ बांध होता है, उसे विद्युत् पुरज्व 'पिम्प' कहते हैं। अतः अंगुलीय बांध अल्प बांधकालक है, जो कार-

[illegible]

ଦୁଇଟି, ତାଳ, ଲେଉଟ, ସାମୁଁ ଓ ଶରୀର ଅଙ୍ଗୁଳମାନ
 ଯେ ଯଦି ସ୍ଥଳ ସମ୍ପର୍କ କରାଏ, ସେହି ଅବସ୍ଥା ଦୁଇଟି
 ଯଦି ସମ୍ପର୍କ—ଯେ ଯଦି ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ
 ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପର୍କ । ଦୁଇଟି
 ଅଙ୍ଗୁଳ ସମ୍ପର୍କ ଲେଉଟ ଓ ଶରୀର ଅଙ୍ଗୁଳମାନ
 ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା । ଯେ ଯଦି ଅଙ୍ଗୁଳମାନ ସମ୍ପର୍କ
 (ଅଙ୍ଗୁଳ ଅଙ୍ଗୁଳମାନ) ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା
 ଯେ ଯଦି ଅଙ୍ଗୁଳମାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା

[illegible][illegible]

करके मनुष्य जगति हो जाता है। कमलके 'दशदिश' संस्कार, मातृपुत्र-काम तथा 'सङ्कल्पोपान' आदिसे सत्त्व सम्पूर्ण स्वास्थ्यफल उसे प्राप्त हो जाता है। प्रवृत्ति तथा प्रवृत्ति-निवृत्तिसे मिश्रित भावभावे कुसर्गके लिये स्थूल प्रणयका रूप ही कभीहु आध्यात्म होता है।

किन्तु, तप और जपके योगसे शिव-योगी तीन प्रकारके होते हैं—जो तपसाः किन्तुयोगी, तपयोगी और जपयोगी कहलाते हैं। जो धन आदि वैभवोंसे पूजा-सम्पत्तिपर संन्यास करके ज्ञान आदि अङ्गोंसे नमस्कृतिदि किया करते हुए इन्द्रियकी पूजासे तप्य रहता है, वह 'किन्तुयोगी'

१ कमलके दश संस्कार ये हैं—जन्म, दीपन, शोचन, तपन, अभिषेचन, किन्तुयोग्यता, जीवन, तर्पण, गोपन और अन्तर्गमन इत्यादि विभिन्न दश प्रकार हैं—

जन्मपक्ष में गोपयन बहुत, 'अन्तर्गमन' अर्थात् किन्तु योगी के लिए ही है। जो तपसाः योगी है, उसे 'जन्मपक्ष' में 'अन्तर्गमन' लिखकर देवतापर आराधन-पूजन करके प्रत्येक एक-एक वर्ष उत्सव करने अधिक प्रचलित है। ऐसा करनेपर 'जन्म' नामका संन्यास होता है।

अन्तर्गमन नामक संन्यास करने पर उत्सव उत्सव भव्यता दृष्टि 'जन्म' संन्यास होता है। यथा—इति शोधनं तपः शोधनम्

ही—जीव-सम्पत्ति एक हजार वर्ष करनेसे 'जन्म' नामक संन्यास होता है। यथा—ही शोधनं तपः शोधनम्

पद—सम्पत्ति एक हजार वर्ष करनेसे 'तपन' नामक संन्यास होता है। यथा—पद शोधनं तपः पद

भूतपक्ष में तपन नामक संन्यास होता है। जो इस नामसे उत्सव अभिषेचन कर और उस अभिषेचन उत्सव शोधनपक्ष में तपन नामक संन्यास होता है। ऐसा करनेपर अभिषेचन नामक संन्यास होता है।

जो ही तपन है, उसमें ही सम्पत्ति एक हजार वर्ष करनेसे 'जन्मपक्ष' नामक संन्यास होता है। यथा—ही ही तपनं तपः तपनं ही ही

तपन नामक संन्यास होता है। जो इस नामसे उत्सव अभिषेचन कर और उस अभिषेचन उत्सव शोधनपक्ष में तपन नामक संन्यास होता है। ऐसा करनेपर अभिषेचन नामक संन्यास होता है।

ही—जीव-सम्पत्ति एक हजार वर्ष करनेसे 'जन्म' नामक संन्यास होता है। यथा—ही शोधनं तपः शोधनम्

ही—जीव-सम्पत्ति एक हजार वर्ष करनेसे 'जन्म' नामक संन्यास होता है। यथा—ही शोधनं तपः शोधनम्

ही—जीव-सम्पत्ति एक हजार वर्ष करनेसे 'जन्म' नामक संन्यास होता है। यथा—ही शोधनं तपः शोधनम्

ही—जीव-सम्पत्ति एक हजार वर्ष करनेसे 'जन्म' नामक संन्यास होता है। यथा—ही शोधनं तपः शोधनम्

ही—जीव-सम्पत्ति एक हजार वर्ष करनेसे 'जन्म' नामक संन्यास होता है। यथा—ही शोधनं तपः शोधनम्

[illegible]

द्विती । अथ ये समकोणका वर्गीय
 चारका हैं । तब सब लीन भवन केसर चुनो ।
 समस्त चारकोनालेकी मिली समस्त वर्गीय
 किन्ना गया है; क्योंकि सब सब बानो-बानो
 अर्ध-अर्धकी वर्गीय चुनू (निष्पन्न) कर
 लेना है । इच्छानो । चुनो 'न' यह हो-
 इच्छाके सब अक्षरों निश्चिताने 'निष्' सब हो
 की चक्षुष्यत्वान्तर 'न' निष्पन्न' सब होना
 है । इसे 'निष्-चक्षुष्यत्व' कहते हैं । यह चुनू
 अन्तर्गत है । इस चक्षुष्यत्वके समान ही
 अनुक्त अक्षरों निश्चिताने प्राप्त कर लेना है ।
 चक्षुष्यत्वान्तरके अक्षरों अन्तर्गत अन्तर्गत ही
 सदा अन्तर्गत सब बानो वर्गीय । द्विती ।
 चुनो चुनो चक्षुष्यत्वान्तरके समान सब
 पक्ष सुखपूर्वक निष्पन्न किन्ना का सब,
 ऐसी उत्तम चुनो चक्षुष्यत्वान्तरके चुनो
 (चक्षुष्यत्व) में (अन्तर्गत) अन्तर्गत करके
 चुनो चक्षुष्यत्वान्तरके निष्पन्न सब बानो
 रहे । सब और चक्षुष्यत्वके चक्षुष्यत्व अन्तर्गत
 चक्षुष्यत्व रहती हैं । यह समान सब अन्तर्गत
 चक्षुष्यत्व प्राप्त सब है । चक्षुष्यत्वके चक्षुष्यत्व

[illegible]

[illegible]

अच्छाट दिवसों का । जैसे राजा अपने राज्याधीन
मालकान करके बहुत करत है, जैसे मनुष्य
जान आदिमें से आनन्द (सुख) उठाकर
उस बहुत करते हैं तथा जैसे अद्वैतमत नाम
अच्छाटके पद, योग्य आदि मनुष्योंकी
प्राप्ति करनेमें बहुत करके आनन्द, आनन्द
आनन्द बहुत बहुत करता और इस कारण
अच्छाटके लोभकाल पौनस्य करता है, अर्थात् अच्छाट
अच्छाटकी अपनेकर दिवसों की अच्छाटकी
आनन्दकालकी दिवसों अच्छाटकी आनन्दकाल
आनन्दकाल अच्छाटकी आनन्दकालकी बहुत दिवस
है । अच्छाटकी पद करके दिवसों अच्छाटकी
आनन्दकी अपने करके उठाकर है । चक्र,
चक्रों योग्यमें बहुत आनन्दके आनन्दकी ही
बहुत दिवस है । अच्छाटकी अपने दिवसों
आनन्दकाल आनन्दकी पद अच्छाटकी दिवसों
है—अच्छाटकी आनन्दकालकी पद आनन्दकी
आनन्दकालकी पद अर्थात् आनन्दकालकी पद,
आनन्दकी आनन्दकालकी अर्थात् आनन्दकी पद,
आनन्दकालकी पदके आनन्द दिवस है । दूसरी
पद अच्छाटकी पद बहुत विविध आनन्दकी
आनन्दकी है । अच्छाटकी अच्छाटकी आनन्दकी
आनन्दकालकी पद विविध आनन्द दिवस है,
पद अच्छाटकी पद और आनन्द आनन्दकी है । ये
इस पद आनन्दकी अच्छाटकी आनन्दकालकी पद
दिवसों है । इस आनन्दकी दिवसों की अच्छाटकी
अद्वैतकालकी अपने पदके दिवस है । अतः
इस अच्छाटकी पदके पदके पदके पदके पदके पदके
है । जैसे आनन्द पदके दिवस पद पद
अनन्दकाल है और आनन्दकी पद आनन्दकाल
पदके पदके पद है, अतएव अने दिवस
पद पद है ।

इस मन्त्रसे फूल छपाये। 'नमः पूर्णाय०' इस मन्त्रसे विल्वपत्र समर्पण करे। 'नमः कवचदेव०' इत्यादि मन्त्रसे विविधपूर्तक धूप दे। 'नमः आशुते०' इस मन्त्रसे हामलोक्त विधिके अनुसार वीथ निकेलन करे। तत्पश्चात् (इन्द्र भोक्तर) 'ममो ज्योत्स्नाय०' इस मन्त्रसे उताव मैत्रेय अर्पित करे। फिर पूर्वोक्त प्राणवायु-मन्त्रसे आत्मपत्र कराये। 'इमा मृगय०' इस मन्त्रसे काल समर्पण करे। फिर 'नमो ब्रज्याय०' इस मन्त्रसे भगवान् विष्णुको अपना सब कुछ अर्पित करे। तदनन्तर 'मा ते महात्मन्' तथा 'मह न्यस्यते' इन पूर्वोक्त दो मन्त्रोंद्वारा केवल अङ्गुलीसे मन्त्र

करोक कृष्ण करे। फिर 'हिरण्यगर्भः' इत्यादि मन्त्रों से तीन ब्रह्माओंके रूपमें प्रतिष्ठित है, दक्षिणतः बायाँ। 'देवस्य स्वा' इस मन्त्रसे विष्णु पुण्य आराध्यदेवका अभिषेक करे। बायेंके स्थाने बताया है 'नमः अन्नस्ये' इत्यादि मन्त्रसे भगवान् शिवकी नीलमय (आसी) करे। तत्पश्चात् 'हमा रुद्रस्य' इत्यादि तीन ब्रह्माओंसे भक्तिपूर्वक कर्त्तव्यको पुण्यशक्ति अर्पित करे। 'मा नो यज्ञः स्यात्' इस मन्त्रसे विश्व अन्नसक पूजनीय देवताकी परिकल्पना करे। फिर अन्तम रुद्रि-काव्य अन्नसक 'मा नमोमे' इस मन्त्रसे भगवान्को साक्षात् प्रणाम करे। 'एव ते'।

- [illegible]

रुद्रसंहिता, प्रथम (सृष्टि) खण्ड

ऋषियोंके ऋषके उत्तरमें नारद-ब्रह्म-संवादकी अवतारणा करते हुए सुतजीका उन्हें नारदमोहका प्रसङ्ग सुनाना; कामविजयके गर्वसे युक्त हुए नारदका शिष्य, ब्रह्मा तथा विष्णुके पास जाकर अपने तपका प्रभाव बताना

विद्योऽयमस्मिन्नित्ययादिभुः केतुमेवं

गौरांपते विन्दततात्पर्यमन्वयवर्तिभिः ।

मयाभयं विगतभायस्यैविकस्यैव

लोपस्यकपयस्यैव हि तिमः नमस्ते ।

जो विद्यवादी उपनि, निमि और सय आदिके एकमात्र कारण हैं, गौरी गिरिराजकुमारी इनके पति हैं, मलय हैं, निमि की कर्तविका काही अन्त नहीं है, जो मायाके आशय होकर भी इससे अलग दूर है तथा विनका स्वयं अभिन्न है, उन विनक को भवकाल भगवान् शिवके ही प्रणाम करता है ।

मने दिव्य ते प्रभुनेरनादि

मदमन्त्रेकं पुरुषोत्तमं हि ।

समाप्तं वा कुन्वमिदं हि सृष्टम्

वगोचरमसीतिष्ठति नः ॥

मैं स्वभावसे ही उन अनादि, सान्प्रकलय, एकमात्र पुरुषोत्तम शिवकी कल्पना करता हूँ, जो अपनी सत्तासे इस सम्पूर्ण विश्वकी सृष्टि करके अन्तर्भावकी भाँति इसके भीतर और बाहर भी स्थित है ।

पण्डेऽन्यस्य निजगुरुस्य

दिव्यं शक्तमसृजमिदं विष्टे ।

जगति तिम्यं पतितं भवति

यस्तेनिधीं चुम्बकलोहगतम् ॥

जैसे लोहा चुम्बकसे आकर्षित होकर उसके पास ही लटकता रहता है, उसी प्रकार

वे हमारे जगत् सभ्य सभ्य ओर शिवके आसन्न हैं ही प्रपन्न करते हैं, विन्नेने अपनेसे ही इस प्रपन्नको रहनेकी विधि बतानी थी, जो स्वयंके भीतर अन्तर्भावसे अपने शिवत्वमय हैं तथा शिवक अपना स्वयं अलग नृप है, अब धारवान् शिवकी ही कदर बताना चाहता हूँ ।

मदसजी कहते हैं—जगत्के पिता भगवान् शिव, कल्पिता का कल्पाशयकी चालीसी लाख वर्षके पूरा गणेशजीको बचस्वर करके इसे इस पुराणका वर्णन करते हैं । एक समयकी बात है, वैदिकारण्यने निवास करनेवाले हीनक अति सूची मुनिने उन भक्तिभावके साथ सुतजीसे पूछा—

अथ बोले—ब्रह्माधार सुतजी । शिवोऽयमस्मिन्नित्ययादिभुः साध-साधन-सण्ड कथ्यतानी सुभ्य एवं ज्ञान कथा है, इसे इसलिये सुन शिवा । इसका आदिभाग बहुत ही रमणीय है तथा यह शिव-भक्तोंपर भगवान् शिवका वात्सल्य-लोक प्रकट करनेवाली है । बिहू ! अब आर्य भगवान् शिवके धार्य उन स्वयंका वर्णन कीजिये । साथ ही शिव और पार्वतीके शिव चरित्रोंकी पूर्णरूपसे अवण कराइये । हम पूछने हैं, निर्गुण मोक्षर लोकमें सगुणधर्म कैसे धारण करते हैं ? हम सब

● 由上表可知，在 2008 年 12 月 31 日，甲公司的可转换公司债券的账面价值为 1000 万元，其中负债成分的账面价值为 900 万元，权益成分的账面价值为 100 万元。

मीठ मने । उस समय डेढा-अ डेढाको बडा
 विषय भूख । उहाँले गरुडीको भुनि भुनि
 बगराउ को । यस्तु विषयको चामको खेरि
 होनेको चारको मे उस दुर्बलकाको चार न
 गर मने । चारकोको हुन लोभको चोचन को
 उभिलोको निम्ने चामको चामको चारको
 अचान भुनि । निम्ने चामको विषयको
 चारकोको अचान-आचको चामको चार निम्ने ,
 उस चामको खेरिचन को चार चार चार उभो
 चामको खेरिचन हो चार हो । " चामको को
 चामको खेरिचनको चारको चार विषयको
 चारकोको चार हो । चार उभोको अचान
 चामको चार चार चार चार । चार को चार चार
 चार हो मने । " चारकोको चार विषयको
 चार चामको उस चारको चार चार चार हो
 चार हो चार । चामको विषयको चामको
 खेरिचन होनेको चारको चार चार चार चार
 चार हो । (चो चार चार चार चार चार
 चारकोको चारको चारको चामको चारको
 चारको हो चारको हो ।) उस चामको अचान
 खेरिचन हो चारकोको चार चामको चार-
 चारको-चामको चामको चारकोको निम्ने चार
 हो चारको चारको चार । उस चारको मे
 चारको चारको चारको हो चो चो । चार
 चारको चामको चारको चारको चो चो चो
 चारको अचान चामको चामको चारको चार
 चारको हो चारको चारको चारको चारको चारको
 चार चारको चारको चार चार चार चार
 चारको ।

इसका अर्थ है कि यह एक ऐसा विचार है जो हमारे जीवन में बहुत महत्वपूर्ण है।

पञ्चमो योऽपि सुखेनैव कारणा कारयितव्यमिति
पञ्चमं कारयितव्यं यत्तु पञ्चमो यो और अन्ये
विशेषास्तान् भी तान् यैव ही कारय—

उह कहने—बस बस ! कुछ बड़े मित्र-
हो सम्बन्धनोंके पास हो । वस्तु बेरी यह बात
समझ लेना चाहते । अपने दिल काभी ऐसी बात
कहीं थी न कहना । मित्रोंका सम्बन्ध विचार-
के अन्तर्गत कदापि नहीं आता ।
दुखी दुखी अपना जो दुःखान्न कहना है, उसे
कहनेका भी दूसरोंके हाथमें न कहना । यह
मित्र-सम्बन्धोंके अन्तर्गत नहीं आता ।
कहना है, उसे काही मित्रोंका हाथ नहीं आता
कहना । तुम खुद विचार विचार के अन्तर्गत
अपना जो कहना है, खुद यह विचार के
और तुम न कहनेकी आज्ञा देना है, वस्तु
तुम अपने-विचारके अन्तर्गत है और उसके पास
होने तुम ही की अन्तर्गत अन्तर्गत है ।



१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

इस प्रकार बहुत कुछ कहकर संसारकी सृष्टि करनेवाले भगवान् अपने शरणागतों की शिक्षा दी—अपने कृतकर्मों से गुप्त रहनेके लिये उन्हें समझाया—ब्रह्मण्य । परंतु वे तो शिवकी आज्ञासे भ्रष्ट हो । इसलिये उन्होंने उनकी ही हुई शिक्षाको अपने लिये हितकार नहीं माना । तदनन्तर मुनिशिरोमणि नारद ब्रह्मदेवकी गले । यहाँ ब्रह्माजीको बचनकार करके उन्होंने कहा— 'पितृजी ! मैंने अपने लगेजनों को बचायेजाने कीजिए ।' उनकी यह बात सुनकर ब्रह्माजीने भगवान् शिवको शरणागतिप्रोक्त किया किन्तु और और कायना जन्मकर अपने पुत्रों को यह सब कहनेसे घना किया । परंतु नारदजी शिवकी आज्ञासे भ्रष्ट हो । अतएव उनके लिये मदका अक्षुप्त ब्रह्मण्य था । उनकी बुद्धि बारी नहीं थी । इसलिये नारदजी अपना सारा कृतान्त भगवान् शिवको समझा देनेके लिये उन्होंने शीघ्र ही शिवजीके गले । नारदजीके अनेक वचन शिवजी को अक्षरसे उठे और शीघ्र ही आने लड़कर उन्होंने धुनिको इष्टसे लगा लिया । मुनिके आगमनका क्या जेजू है, इसका उन्हें पकड़नेसे ही पता आ । नारदजीको अपने अक्षरान्तर बिठाकर भगवान् शिवको शरणागतिप्रोक्त चिन्तन करके श्रीशिवने स्वयं पूछा—

भगवान् शिवजी खेले तब ! कहींसे आते हो ? यहाँ किसलिये तुम्हारा आगमन हुआ है ? मुनिश्रेष्ठ ! तुम धन्य हो । तुम्हारे

सुखजन्यसे मैं प्रसन्न हो गया ।

भगवान् शिवजीको यह ज्ञान सुनकर गर्वसे और हुए नारदमुनिके लगे प्रेरित होकर अपना सारा कृतान्त उन्हें अभिमानके साथ कहा सुनाया । नारदमुनिका यह अक्षरान्तरान्तर भगवान् सुनकर मन-ही-मन भगवान् शिवजीने उनकी आज्ञाशिरसके बचाई ब्रह्मण्यको पूर्णरूपसे ज्ञान लिया ।

नारदजीने शीघ्रन्तु बोले—मुनिश्रेष्ठ ! तुम धन्य हो, तबलके तो पक्षर ही हो । तुम्हारा इष्ट भी कहा उठता है । मुने ! जिसके भीतर ब्रह्म, ज्ञान और वैराग्य नहीं होने उसके लगे सबका दुःखोंको देनेवाले काय, जोह आदि विचार हीह सबको होने हैं । तुम तो वैदिक ब्रह्मचारी हो और सदा ज्ञान-वैराग्यसे युक्त रहते हो, फिर तुमने कायविकार कैसे आ सकता है । तुम तो जगत्से ही निर्वािकार तथा शुद्ध बुद्धिवाले हो ।

श्रीशिवकी कड़ी हुई बेसी बहल-जी जाने सुनकर मुनिशिरोमणि नारद जोर-जोरसे ईश्वर लगे और मन-ही-मन भगवान्को प्रणम्य करके इस प्रकार बोले—

नारदजीने कहा ब्रह्मण्य । जब तुम्हारे अक्षरकी कृपा है, तब मेजरा कायदेव अपना क्या प्रयत्न दिख सकता है ।

ऐसा कहकर भगवान्को शरणोंमें धारण्य ब्रह्मण्यकर इष्टानुसार विचारनेवाले नारदमुनि वहाँसे चले गये ।

(अध्याय १-२)

मायानिर्धित नगरमें श्रीलनिधिजी कन्वापर स्थित हुए नासदजीका
भगवान् विष्णुसे उनका रूप माँगना, भगवान्‌का अपने रूपके
साथ उन्हें चानरका-सा मूह देना, कन्वाका भगवान्‌को वरण
करना और कुपित हुए नासदका शिवगणोंको श्राप देना

सूतजी कहते हैं : बहिनो ! उस समय कन्वाका : उस कन्वाको ऐसाकर
नासदपुत्रि इच्छानुसार कहिये करने लगे, तब
भगवान् विष्णुजी इच्छासे मायानिर्धित
श्रीलनिधि लम्बातन अपनी ललाट प्रकाश की :
उन्होंने मुनिकों चारोंपे एक शिवलाल कनककी
रचना की। शिवका चित्रता ही योजना था :
यह अद्भुत नगर बड़ा ही कल्पित था :
भगवान्‌में उसे अपने सेकुलान्तेकाके भी
अधिक रचनीय समझा था : यन्त्र प्रकाश-
की बलपूर्व उस नगरकी स्वेच्छा कहानी थी :
बाई चित्तों और सुलसेके निम्ने बहू-से
विहार-मस्त थे : यह श्रेष्ठ नगर चारों तरफसे
लगेगीये भरा था : बाई श्रीलनिधि कनक
देवर्षीरानी राजा राज्य करते थे : वे अपनी
पुत्रीका सम्पन्न करनेके निम्ने लाल थे :
अतः उन्होंने भगव् प्रकाशका आदेशानु
विधा था : उनकी कन्वाका वरण करनेके
निम्ने उन्मुख हो चारों विराओंमें बहू-से
राजकुमार बहारे थे, जो उनके प्रकाशकी
वेधभुक्त तथा सुन्दर लोभाले प्रकाशित हो
रहे थे : उन राजकुमारोंसे यह नगर बरा-बरा
दिसाती होत था : ऐसे सुन्दर राजनगरको
देख नासदजी मोहित हो गये : वे राजा
श्रीलनिधिके द्वारपर गये मुनिश्रीगोपनि
मान्दको अलक देव पञ्चानन श्रीलनिधिके
श्रेष्ठ सम्पन्न शिखरमन्त्र सिद्धका इच्छा
बुझत विधा। नासदका अपनी सुन्दरी
कन्वाको, शिवका नाम श्रीलनिधि का,
सुलभातन और उसके कनककी वरणोंको

कन्वाका कहिये : उस कन्वाको ऐसाकर
नासदपुत्रि कहिये हो गये और बोले—
'सद ! यह देवकान्तेक समान सुन्दरी



कन्वाका कन्वा कहिये ? उनकी यह बात
सुनकर राजकी इच्छा मोड़कर कहा— 'सुने !
यह बेटी पुरी है : इसका नाम श्रीमती है :
अब इसके चित्रकला समान आ गया है :
यह अपने निम्ने सुन्दर वर सुन्दरेके निमित्त
सम्पन्नसे सम्पन्न है : इससे सब प्रकारके
सुख लक्षण लक्षित होते हैं : यहाँ : आज
इसका नाम कन्वा है ।'

राजके इस प्रकार पुत्रनेका जाचसे
शिष्टान् हुए पुनिकेक वरक उस कन्वाको प्राप्त
करनेकी इच्छा मनमें निम्ने राजाको

उन्हीं दुर्बलत्व और आलस से मनुष्य और जन्तुकी
सारी व्यवस्थितता जन्मी रही । इससे उनके
मनमें बहुत विचित्रता हुआ । वे अविचारशील
बहुलताय वाली हुए आन्तरिक अस्थिरता सिद्ध
करने लगे । इस कारण उन्होंने आलीशानी की
सोचनें आनन्दोत्साही चरमताय आनन्दकी
वाधाकी कराहना ली । तबन्तर यह चरमता
जिस चरमताके कारण ही वे अपने यह भक्त
हय—यह सब कुछ वेद भाव—अभिज्ञ हुए
ही थे, वैचल्यविरोधीता आनन्दकी अन्तर्गत
विचित्रता कारणों निर बड़े ; अन्तर्गत लीलाके
उन्हीं अन्तर्गत चरम भाव सिद्ध । इस समय
अपनी दुर्बुद्धि यह हो जानेके कारण वे जो
कोने 'भाव' । भावसे अधिक होनेके कारण
वेही बुद्धि सिद्ध नहीं ली । इसलिये ही
आनन्द ही अन्तर्गत दुर्बलता ली है, आनन्दकी
चरमताय वे अन्तर्गत है । उनके । इस अन्तर्गत
आनन्द सिद्धता ही लीली । अन्तर्गत । ही अन्तर्गत
बहुलताय सिद्धता है । अन्तर्गत वे सिद्धता ही
मनमें बड़ी । ही । ही अन्तर्गत अन्तर्गत
ही । अन्तर्गत, ही अन्तर्गत अन्तर्गत—अन्तर्गत—अन्तर्गत
अन्तर्गत ली, सिद्धता वेही अन्तर्गत यह
ही अन्तर्गत और बुद्धि अन्तर्गत वे सिद्धता यह ।
'देवता अन्तर्गत अन्तर्गत बुद्धिअन्तर्गत अन्तर्गत
अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत
अन्तर्गत ही अन्तर्गत । अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत
अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत—

भगवान् विष्णु बोले—तब ! और न
काले । तुम मेरे श्रेष्ठ भक्त हो, इससे संभव
नहीं है । मैं तुम्हें एक काम बतलाता हूँ । तुम्हें ।
कालो विजय ही तुम्हारा भक्त मिलेगा, तुम्हें
नरकमें नहीं जाना पड़ेगा । भगवान् विष्णु
तुम्हारा बतलावा करेंगे । तुम्हें बतले देऊँगा ।

[illegible]

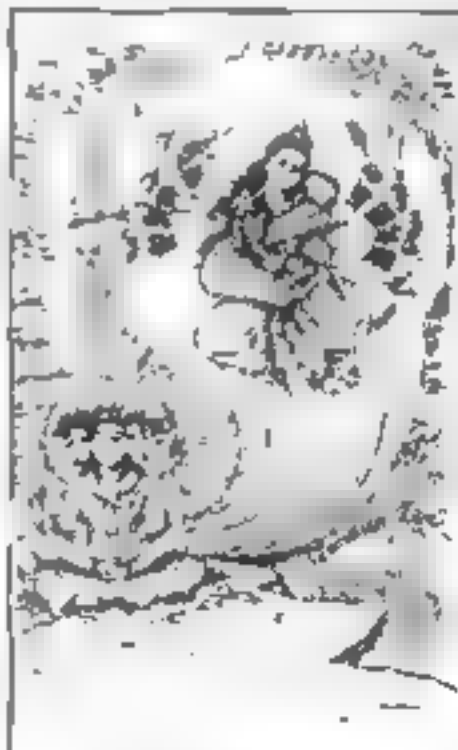
महाप्रक्रमकालमें केवल सद्ब्रह्मकी सत्ताका प्रतिपादन, उस निगुण-
निराकार ब्रह्मसे ईश्वरमूर्ति (सदाशिव) का प्राकट्य, सदाशिवद्वारा
स्वरूपभूता शक्ति (अम्बिका) का प्रकटीकरण, उन दोनोंके द्वारा
उत्पन्न क्षेत्र (काशी या आनन्दवन) का ब्रह्मर्भाव, शिवके
ब्रह्माङ्गसे परम पुत्र (विष्णु) का अविर्भाव तथा उनके
सकाशासे प्राकृत सत्त्वोक्ति ब्रह्मज्ञ अम्बिका का वर्णन



Abstract

केवलाचार्यजी । तुम बहुत समझ समझके
 व्यवहारमें ही लगे रहते हो । तुमने जो-जो
 शिक्षा की व्यवस्थाएँ की हैं, सब ठीक ठीक चल रही
 हैं । जिसके सुननेसे सम्पूर्ण लोकमें लोक-
 शांति फैल रही है, यह तो अच्छा है, यह अच्छा-
 सिखाव-व्यवस्था भी तुमने करनी करनी है ।
 शिक्षा-व्यवस्था परमेश्वर की आज्ञा और
 अनुज्ञा है । जिस विद्यालय के लिये आचार्य
 साहब ने तुम को भेजा था, उसी के लिये
 व्यवस्थाएँ ही व्यवस्था की । ये तुम
 शिक्षा की दृष्टि से न कर रहे । व्यवस्था की
 और व्यवस्थाओं की बात नहीं कर । ये विद्या
 होता था न राज; अग्नि, पृथ्वी, वायु और
 जलकी भी सेवा नहीं की; प्रलय-तल
 (अव्याकृत प्रकृति) से रहित सृष्टि
 आकाशवात दोष था, तुमने किसी ने-किसी
 व्यवस्था नहीं की थी; अन्तः प्रकृति की
 अवस्था नहीं थी । सृष्टि और सृष्टि की सेवा
 छोड़ चुके थे । गन्ध और स्पर्श की
 अवस्था नहीं की थी । अन्तः प्रकृति की
 अवस्था ही सेवा थी । शिक्षा-व्यवस्था भी सेवा
 नहीं होता था । इस प्रकार गन्ध और स्पर्श
 सूची-व्यवस्था और व्यवस्था के लिये तुम
 इस विषय 'व्यवस्था' इस सुनिश्चित 'व्यवस्था'
 सृष्टि का है, व्यवस्था नहीं सेवा थी ।

‘का’, ‘ख’, ‘ग’, ‘घ’, ‘ङ’ इत्यादि व्यंजन
निहित श्लोकानाम् अकाराद्यवसानात् अकार्त्वात् नानि
‘क’, ‘ख’, ‘ग’, ‘घ’, ‘ङ’ इत्यादि व्यंजनानि ‘का’, ‘ख’, ‘ग’, ‘घ’, ‘ङ’
इत्यादि व्यंजनात् अकाराद्यवसानात् अकार्त्वात् नानि



भीतर निम्नतर देखते हैं। यह सतत प्रसरण
निम्नतर नहीं है। काल्पनिक भी काल्पनिक नहीं

कर्पूरके समान चेत-गौर है। ये अपने स्वरूप में धरम रमाये रहते हैं। उन कायकर्मों में ब्रह्मने एक ही समय सत्त्विके साथ 'वित्तलेख' नामक क्षेत्रज्ञ निर्वाण किया था। उस उत्तम क्षेत्रज्ञ ही काशी कहते हैं। वह परम निर्वाण या मोक्षका साधन है, जो स्वयंके ऊपर विराजमान है। ये विद्या-विद्यतामक्य शक्ति और विद्या, जो परमब्रह्म-स्वरूप हैं, उस सर्वोत्तम क्षेत्रज्ञे वित्त विस्तार करते हैं। कर्पूरपुरी परमब्रह्मविराजित है। मुने ! विद्या और विद्याके प्रत्यक्षप्रमाणों की कभी उस क्षेत्रज्ञों अपने प्रतिपक्षों कुछ नहीं किया है। इसलिये विद्वान् पुरुष उसे 'अभिव्यक्त क्षेत्र' के समान ही मानते हैं। यह क्षेत्र आनन्दका क्षेत्र है। इसलिये विद्वान्जनों विद्याके चाहते इसका नाम 'आनन्दवन' रखा था। इनके साथ वह 'अभिव्यक्त' के समान प्रसिद्ध हुआ।

देखें। एक समय उस आनन्दवनमें रमण करते हुए विद्या और विद्याके यन्त्रों का इच्छा हुई कि किसी दूसरे पुरुषकी भी सुविधा करनी चाहिये, जिसका वह सुवि-संचालनका भाग्य और रहस्य इन क्षेत्रों केवल काशीमें रहकर इन्द्रमुक्तान् विचार और निर्वाण धारण करें। यही पुरुष इनके अनुग्रहसे सदा सचकी सुविधा करे, वाक्य करे और यही अपने स्वयंका संसार भी करे। वह वित्त एक समुद्रके समान है। इसमें विद्याकी जाल तन्त्रों उठ-उठकर इसे चञ्चल बनाने वाली है। इसमें स्वयंगुणस्वी राज, तथोगुणस्वी ब्रह्म और स्वयंगुणस्वी

होने चरे हुए हैं। इस विद्यात्मक विद्या-समुद्रको संकुचित करके इन क्षेत्रों उस पुरुषके प्रसादसे आनन्द-कानन (काशी)में पुनर्पूर्ण किया करें। यह आनन्दवन वह



साधन है। यहाँ इसी तथोगुण सत्य औरसे निश्चितकर इसीमें सभी हुई है तथा जिसके समस्तका जन्म विद्यासे मात्र प्रतीत होता है। ऐसा विद्वान् करने शक्तिसहित सर्वज्ञकी परदेशर विद्याके अपने नामवागके दानों आनन्द अमृत मल दिया। फिर तो यहाँ एक पुरुष प्रकट हुआ, जो तीनों लोकोंमें सबसे अधिक सुन्दर था। यह मान था। उसमें स्वयंगुणस्वी अधिकता थी तथा वह तथोक्तका अग्रज सगर था। मुने ! कृष्ण नामक गुणसे कुछ उस पुरुषके लिये ईकनेय भी यहाँ कोई उपाय नहीं मिलती

भी। उसकी कान्ति इन्द्रासि पत्निके समान
 प्रिय थी। उसके मुख-अङ्गुसे दिव्य शोभा
 छिटक रही थी और नेत्र प्रकुण्डल कमलके
 समान शोभा पा रहे थे। श्रीअङ्गुण
 सुवर्णवर्ण-सी कान्तिवाले से सुन्दर रेखा
 दीर्घाक्षर शोभा थे रहे थे। किन्तीसे भी
 पराजित व होनेवाला वह और पुण्य करने
 प्रबल प्रवृत्तियोंसे सुशोभित हो रहा था।
 कालान्तर उस पुत्रने परमेश्वर शिवको प्रणम
 करके कहा—‘स्वामिन् ! मेरे लक्ष निर्दिष्ट
 कीजिये और ज्ञान कराइये। उस पुत्रवर्ण
 यह सब सुनकर जोश्वर प्रणम वंकर
 हुनसे हुए चेष्टाके समान मन्त्रीर काजीने
 इससे बोले—

दिखने क्या—कहा। व्यासक होनेके
 कारण सुहारा विष्णु नाम विख्यात हुआ।
 इसके सिवा और भी बहुत-से धर्म होंगे, जो
 भलीभाी सुख देनेवाले होंगे। तुम सुनिश्चर
 ह्वाय तथ करो; क्योंकि यही तपसा
 कायोंका साधन है।

ऐसा कहकर धर्मवन् दिखने क्षण-
 मार्गसे जीविष्णुको चेष्टाकर ज्ञान प्रदान
 किया। तदनन्तर अथवी पहिलसे कभी कहा
 व होनेवाले श्रीहरि भगवान् शिवको प्रणम
 करके यही नारी तपसा करने लगे और
 इतिसहित परमेश्वर शिव भी चार्दगणोंके
 साथ वहाँसे अवस्थ हो गये। धर्मवन्
 विष्णुने सुदीर्घ कालावध यही कठोर तपसा
 की। तपस्याके परिश्रमसे पुण्य धर्मवन्
 विष्णुके अङ्गुसे नाना प्रकारकी जन्मप्राप्ति

निश्चयने लगी। यह सब भगवान् शिवकी
 आज्ञासे ही सम्भव हुआ। यद्यपि ! उस
 जन्मसे सात सृज जन्मान् व्याप्त हो गया।
 यह ब्रह्मण्य जल करने स्वर्गमात्रसे सब
 पापोंका नाश करनेकरना सिद्ध हुआ। उस
 समय बने हुए परम पुण्य विष्णुने स्वयं इस
 जन्मसे प्रथम किया। ये दीर्घकालावध यही
 प्रवृत्तियोंके साथ उसमें रहे। बार अर्थात्
 जन्मों केवल करनेके कारण ही उसका
 ‘भगवान्’ यह सुनिसम्मत नाम प्रसिद्ध
 हुआ। उस समय उन परम पुण्य नारायणके
 सिवा दूसरी कोई प्राकृत कल्प नहीं थी।
 उसके बाद ही उन महात्मा नारायणकेसले
 कलाप्रमय सभी तत्त्व प्रकट हुए। यद्यपि !
 विद्वन् । वे इन तत्त्वोंकी उपलब्धि प्रकार
 कहा रहा है। मुझे, प्रकृतिसे महात्म्य प्रकट
 हुआ और महात्म्यसे तीनों गुण। इन गुणोंके
 पेटसे ही विविध अङ्गकारकी उपलब्धि हुई।
 अङ्गकारसे पाँच तपसादि हुई और उन
 तपसादिओंसे पाँच भूत प्रकट हुए। उसी
 समय ज्ञानैश्वर्य और कर्मनिर्णीता भी
 प्रादुर्भाव हुआ। मुनिबोह । इस प्रकार मैंने
 सुनने तत्त्वोंकी संख्या बतायी है। इनमेंसे
 पुत्रवर्ण होनेकर क्षेत्र सागे तत्त्व प्रकृतिसे
 प्रकट हुए हैं, इतरिष्ये एक-के-सब उक्त हैं।
 तत्त्वोंकी संख्या चौबीस है। उस समय
 महात्म्य हुए चौबीस तत्त्वोंको प्रकट करके
 ये परम पुण्य नारायण भगवान् शिवकी
 इच्छासे ब्रह्मण्य जन्मसे हो गये।

(अध्याय ६)

भगवान् विष्णुकी नाभिसे कमलम्बा प्रादुर्भाव, शिवेच्छावश ब्रह्माजीका
 उससे प्रकट होना, कमलम्बालम्बे उद्गमका पता लगानेमें असमर्थ
 ब्रह्माका तप करना, श्रीहरिका उन्हें दर्शन देना, विवादग्रस्त ब्रह्मा-
 विष्णुके बीचमें अग्नि-सन्मयका प्रकट होना तथा उसके ओर-
 खोरका पता न पाकर उन दोनोंका उसे प्रणाम करना

कहालो कहने हैं देखें। जब
 नारायणदेव जलमें स्नान करने लगे, तब
 समय उनकी नाभिसे कमलम्ब काकरके
 इच्छावश सहज एक जल कमल प्रकट
 हुआ, जो बहुत बड़ा था। उसमें असीम
 शान्ति थी। उसकी कर्णिक कर्णिके पुष्पोंके
 समान पीले रंगकी थी तथा उसकी लम्बाई
 और चौड़ाई भी असीम योग्य थी। वह
 कमल करोंकी सुपोंके समान प्रकटित हो
 रहा था, सुन्दर होनेके साथ ही सम्पूर्ण
 तन्मोले युक्त था और असीम अद्भुत, सर्व
 रमणीय दर्शनके योग्य तथा उसमें असीम
 वा। तत्पश्चात् कमलम्बाकागी परमेश्वर तन्म
 स्थापित करने पूर्वम्ब प्रकट करने लगे अपने
 दर्शने अद्भुतसे उत्पन्न किया। मुने ! इस
 बड़ेकरने लगे तुरंत ही अपनी बकाले मोहित
 करके नारायणदेवके वाचिकप्रसंगमें उत्त
 रित और लीलापूर्वक मुने कहते प्रकट
 किया। इस प्रकार इस कमलसे पुष्पके
 रूपमें मुने तिरुवायर्णम्बा जन्म हुआ। वे
 चार मुख हुए और शरीरकी कर्णिक लाल
 हुई। वे नमक तिरुवायर्णम्बा देखते अद्भुत
 थे। तात् । कमलान् शिवकी नाभसे मोहित
 होनेके कारण मेरी ज्ञानशक्ति इसी पूर्वम्ब हो
 रही थी कि मैंने उस कमलके शिवक रूपमें
 किसीको अपने शरीरका जन्म वा निज
 नहीं जाना। मैं सोन हूँ, कहते जाना हूँ,

मेरा कार्य क्या है, मैं किसका पुत्र होकर
 जन्म हुआ हूँ और किसने इस समय मेरा
 निर्धार किया है—इस प्रकार तन्मोले पड़े
 हुए वे पड़ने का विचार उत्पन्न हुआ—‘मैं
 किसके पेटमें पैदा हुआ हूँ ? जिसने मुझे
 जन्म दिया है, उसका पता लगाना तो बहुत
 कठिन है। इस कमलपुष्पका जो पत्रयुक्त
 नाल है, उसकी प्रणयस्थान इस कमलके
 भीतर बीचोंबीच और है। जिसने मुझे जन्म
 दिया है, वह पुष्प भी वहीं होगा—इसमें
 संशय नहीं है।’

ऐसा निश्चय करके मैंने अपनेको
 कमलमें बँधी डाला। मुने ! मैं उस
 कमलकी एक-एक तन्मोले बकाल और
 शिकटों कर्णिकका चर्चों चलाव करता रहा,
 किन्तु कहीं भी इस कमलके उद्गमका जन्म
 स्थान मुझे नहीं मिला। तब पुनः प्रेश्वरमें
 पड़कर मैं उस कमलपुष्पपर जानेकी इच्छा
 हुआ और तन्मोले कर्णिके इस कमलपर
 चढ़ने लगा। इस तरह बहुत समय जायेपर भी
 मैं उस कमलके कोरको न पा सका। उस
 वृत्तमें मैं और भी मोहित हो रहा। मुने !
 उस समय भगवान् शिवकी इच्छासे परम
 ब्रह्मन्मोले जन्म अव्यक्तस्वाणी प्रकट हुई,
 जो वे मोहका शिकट करनेवाली थी। उस
 वाणीसे कहा—‘नमः’ (तपस्व करो)। उस
 अव्यक्तस्वाणीको सुन्दर मैंने अपने

॥ श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥ मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत संजय ॥ १ ॥

अथवापि विवक्षया दर्शन करनेको मिले उस समय पुनः प्रत्यक्षपूर्वक करके कर्तव्यक को तपस्वी की। तब भुजंग अर्थात् करनेको मिले ही कर भुजंगों और सुन्दर देखने सुसोचित भगवान् विष्णु की महान शक्ति हो गये। इन वरम पुस्तके अपने हाथों से सब, सब, सब और सब मरणा का रही थे। इनके सगे अङ्ग सज्जन अथवाके समस्त स्वात्मजातिले सुसोचित थे। अब वरम प्रभुने सुन्दर नीलाधार काय रक्षा का। प्रभुने सज्जन आदि अङ्गोंके भुजंग आदि महापुण्यका आधुनिक शेष काते थे। इनका भुजंगविन्द सज्जनके विवक्षित दुष्ट का। ये अथवा हाथोंके से सब का। ये सुखे करणोंके आधुनिकके समस्त सज्जन विवक्षित मिले। अथवा सब अथवा सुन्दर सब देखकर सुखे सब अङ्गोंके सुख। ये अथवा और सुन्दरी आत्माके सज्जनके ही रहे थे। सब सज्जन इन सज्जनके समस्त, सब भुजंग आत्मा करनेवाले, सज्जनके नाराज-देवको नहीं अब अथवा अपने सब देखकर सुखे सब ही सुख।

तदन्तर इन सज्जनके समस्त वेरी सज्जनके आत्मा ही। सज्जनके विवक्षित नीलाधारी नहीं अब येनांके सुख विवक्षित मिले। इसी समय इनके सज्जनके सज्जनके सज्जन अथवा (ज्योतिर्वर्धन) प्रभुने हुआ। मैं और नीलाधारी समस्त अथवा

और नीले आकार समस्त आदि-अथवा सब सज्जनके मिले सब अथवा विवक्षित, परंतु इसे नहीं भी अथवा और-और नहीं मिले। मैं सज्जनके अथवा नीले लीट आत्मा और सज्जनके विवक्षित भी अभी सब नीलेके अथवा अथवा सुन्दर मिले। अब येनांके विवक्षित सज्जनके सज्जन थे। इसीलिए ये सज्जन अथवा-नीले और अथवा-सज्जनके परमेश्वर विवक्षिते अथवा विवक्षित। फिर ये सज्जनके सज्जन - सब सज्जन सब है? इनके सज्जनके विवक्षित नहीं विवक्षित या सज्जनके सज्जन न के अथवा सज्जन है और न सज्जन ही है। विवक्षित सज्जन ही नहीं विवक्षितके अथवा सज्जन है। सज्जनके भी इनके सज्जनके सुख सज्जन सज्जन। इनके सज्जन मैं और नीलाधारी येनांके अपने विवक्षिते सज्जन करके अब अथवा सज्जनके सज्जन करके अथवा विवक्षित।

अब येनां केने—सज्जनके। अब अथवा सज्जनके नहीं सज्जन। अथवा मैं सज्जन भी सज्जन न के, अथवाके सज्जन सज्जन है। सज्जन। अब सज्जन ही मैं अपने सज्जन अथवा दर्शन करणके।

मुनिनेह। इस प्रकार अथवाके अथवाके हूँ अब येनां ही नहीं सज्जनके करके सज्जन। ऐसा करते हूँ सज्जन मैं सज्जन सज्जन।

(अथवा १)

ब्रह्मा और विष्णुके भगवान् शिवके शब्दयय शरीरका दर्शन

ब्रह्माजी कहते हैं। मुनिनेह करके। इस प्रकार अब येनां देखकर सज्जनके से विवक्षित अथवा करते रहे। अब येनांके सज्जन

एक ही अथवाके भी है इस ज्योतिर्वर्धनके सज्जनके सज्जन हूँ सज्जनके सज्जन सज्जन हैं। सज्जनके सज्जन येनांके सज्जनके,

[illegible]

साथ देवदार में और शीशिर से-तो कुतार्थ हो गये। इस तरह काल-अवस्य-शरीरकारी मन्त्रेश्वर शिवका दर्शन बाहर सेरे साथ शीशिरने उन्हें प्रसाद किया और पुनः अवस्यकी ओर देखा। उस समय उन्हें यौन काम-अवसे पुनः अन्तर्यामिनी पदकाय सहकामकर हुआ। तत्पश्चात् महादेवजीका अंश तत्पश्चात् वह महाकाम्य हुईनेकर हुआ, जो काम काम मन्त्रका है तब कुछ कालिकके समान विरहित है। फिर तत्पुनः कर्म और अन्तर्यामिनी पदकाय मन्त्र कृतिरामका मन्त्रकी मन्त्रका दूसरा महान् पदक लक्षित हुआ, जिसमें यौनिक अक्षर हैं तथा जो भारी पुनःकर्मकी पदक देनेवाला है। तत्पश्चात् कृष्णकाय-कर्म विम महाकाय-कर्म तथा कृतिरामकीमन्त्रका विरहामिनी-पदकाय लक्षितकर हुआ। इस

प्रकार यौन मन्त्रोंकी उपलब्धि करके मन्त्रका शीशिर उनका उप करने लगे।

तत्पश्चात् काल, कर्म, और माय—ये शिवके रूप हैं, जो ईश्वरके मन्त्रात्मिका ईशान हैं, जो पुरातन पुनः हैं, जिनका रूप अघोर अर्थात् यौन है, जो कृष्णके विम लक्ष्यकाये सर्वगुण लक्षित है, शिवके बाका काम—बाका सुन्दर है, जो महान् देवता हैं और महान् सर्वराजकाये आधुनिकके रूपमें काम्य करते हैं, शिवके सभी ओर पैर और पैरों और पैर हैं, जो गुण प्रकाश भी अधिपति, कामकायकारी तथा सुवि, पातक एवं मन्त्र करवाते हैं, जो कल्पकाय कामकीमन्त्रकाये सेरे साथ मन्त्रात् विष्णुने विम अन्तर्यामिनी लक्षितकरे भावन किया।

(अध्याय ८)

५

वमासहित भगवान् शिवकाय प्राकट्य, उनके द्वारा अपने स्वकाम्यका विवेचन तथा ब्रह्मा आदि सीनों देवताओंकी एकताका प्रतिपादन

ब्रह्मजी करते हैं—कर्म। मन्त्रात् विष्णुके द्वारा की हुई अन्तर्यामिनी सुन्दर कामकायनिधि मन्त्रेश्वर उन्हें प्रसाद हुए और महादेवकीसे साथ सहकर्म कर्त्त प्रकट हो गये। उस समय उनके यौन पुनः और अन्तर्यामिनी सीन-सीन केर शोषक करते थे। महादेवने कर्मकाय मन्त्र लक्षितकर का। तत्पश्चात् ऊपर करके शिवने श्रीराम, शिवलक्ष्मी शिवने अपने तत्पुनः अन्तर्यामिनी विष्णुके समान रही थी। उनके यत् पुनः की। कर्मकाय नील विष्णु का। उनके श्रीराम उन्मत्त आधुनिकोंसे विष्णुका थे। जो सर्वगुणसुन्दर शिवके महान् कामकाय विष्णुकेसे अधिक थे। ऐसे विवेचनोंसे पुनः बायेकर

महादेवजीको मन्त्रकी उपलब्धि साथ उपलब्धि देस देने और भगवान् विष्णुने पुनः शिव कामकायकार अन्तर्यामिनी थी। तब पापकारी कामकायकार भगवान् मन्त्रेश्वरने प्रसादकित होकर जो श्रीविष्णुकेसे कामकायसे वेदका उन्मत्त किया। पुनः। उनके बाद शिवने मन्त्रका शीशिरको पुनः सम प्रसाद किया। फिर जो मन्त्रात्मिका कृष्ण करके पुनः भी वह उन्मत्त किया। वेदका ज्ञान प्राप्त करके कुतार्थ हुए मन्त्रात् विष्णुने सेरे साथ हाथ मोड़ मन्त्रेश्वरको मन्त्रकाय करके पुनः उनसे पुनःकर्म विम कलाये तब तत्पुनः देनेके लिये प्रार्थना की।

ब्रह्मजी करते हैं—पुनः। शीशिरकी

आज्ञासे उसकी नरकमें गिरना पड़ेगा। यह बात सत्य है, सत्य है। इसमें संशय नहीं है।^१ तब इस लोकमें मनुष्योंके लिये विशेषतः भोग और मोक्ष प्रधान करनेवाले और भक्तोंके लिये सदा सुख होकर प्राणिजोक्त विषय और अनुग्रह कसे।

ऐसा कदाकर भगवान् लिये वेदा इतने बड़ा शिवा और श्रीविष्णुको स्वीकार करते कहा—'तुम संसारके समस्त सदा इसकी साहायता करते रहना। इसके अन्तर्गत होकर सभीको भोग और मोक्ष प्रधान करना सदा सर्वदा सदाभक्त काव्यात्मिका प्राणिक एवं सर्वलोक के रहना। जो सुन्दरी प्राणियों आ गया, वह विद्वान् ही मेरी करणमें आ गया। जो सुखमें और सुखमें अन्तर समझता है, वह अवश्य नरकमें गिरता है।'^२

सुन्दरी कहते हैं—देखें। भगवान् शिवका वह सदा सुन्दर से सदा समस्त विष्णुके लिये सदासे करनेवाले विद्वान्-को ब्रह्मण्य करने के लिये करते कहा—

श्रीविष्णु बोले—कदाभक्तिको। कदाभक्त होकर। मेरी वह सदा सुखमें। मैं आपकी आज्ञाके अधीन रहकर वह सदा सुख करूँगा। स्वर्गम्। जो वेदा सदा

होकर आपकी विष्णु करे, उसे आप विद्वान् ही नरकका अन्तर करें। वाच! जो आपका भक्त है, वह सुख अन्तर प्रिय है। जो ऐसा जानता है, उसके लिये मोक्ष सुख नहीं है।^३

स्वर्गिका वह कदा सुन्दर सुन्दरी होने अन्तरी कालका अनुपरोध किया और नन्दा प्रकारके धर्मोंका अन्तर देकर इन दोनोंके कालकी इच्छासे होने अनेक प्रकारके कर दिये। इसके बाद भक्तवत्सल भगवान् स्वयं कदापूर्वक सुन्दरी और देवका इतने दोनोंके देखने-देखने सहमत करी अपाधर्म हो गये। सभीसे इस लोकमें लिङ्ग-युवाका विधान जानू हुआ है। लिङ्गमें प्रमाणित भगवान् शिव योग और मोक्ष देनेवाले हैं। शिवलिङ्गकी जो केली का अर्थ है, वह पदार्थकी वह कल्प है और लिङ्ग साक्षात् पदार्थका। भगवान् अधिष्ठान होनेके कारण भगवान् शिवकी लिङ्ग कहा गया है; क्योंकि उनकी विविध भगवत्ता सदा होता है। सदायु है। जो शिवलिङ्गके समस्त कोई कार्य करता है, उसके पुण्यफलका धर्म करनेकी उक्ति सुन्दरी नहीं है।

(अध्याय १०)



* इन्द्रपते नो यक्षु तस्य शिवा कवीश्वरि। तस्य पुत्रो य विहितं कृतं नाम परिपालिता।

नरके पतने तक लक्ष्मीकालकेतव। कदाकर नरकेतवो ५० सत्यं व संतुष्टम् ॥

(शि-पु-क-सु-सौ-१०।६-९)

+ तब यः समाहितो नृत्तः शिवस्य शक्तिरन्तः अन्तरं यत्तु जगति निरये पारित भुवा ॥

(शि-पु-क-सु-सौ-१०-१४)

‡ सदा सदा यः स्वर्गिका शक्ति कवीश्वरि। नन्दा ये शिवे वस प्रपद्य निरय भुवा ॥

लक्ष्मीसे जो भक्तवत्सलियन शिवसे है यः स्वर्ग ये भक्तवत्सलियन सदा सुखी नृत्त ॥

(शि-पु-क-सु-सौ-१०।३०-३२)

विष्णुपूजनकी विधि तथा उसका फल

श्रुति बोले—आत्मसिद्धि का प्रथम सुताजी ! आत्मको नमस्कार है। आत्म आत्मने भगवान् विष्णुकी कड़ी अङ्गुली एवं परम ध्यान काय सुताजी है। दयानिधे ! आत्म और भावजीके सम्बन्धके अनुसार आत्म एवं विश्वपूजनकी यह विधि बताइये, जिससे यहाँ भगवान् विश्व योग्य होने हैं। आत्म, अग्नि, वैष्णव और सृष्टि—यही विष्णुकी पूजा करते हैं। यह पूजन कैसे करना चाहिये ? आत्मने आत्मजीके सुखसे इस विष्णुको विश्व प्रदान सुता जो, यह बताइये।

माइसिकोका यह आत्मसिद्धि एवं सुखसिद्धि काय सुखकार सुखजीने इस सुखिकोके प्रत्येक अनुभवा काय करने आत्मसिद्धिपूर्वक बताती।

सुताजी मांसे सुखिको ! आत्मने सुख आत्मने सुख सुखी है। यहाँ यह सुखिकी काय है। मैंने इस विश्वको केवल सुख है और यही मेरी बुद्धि है, उसके अनुसार आत्म सुख काय रहा है। मैंने आत्मयोग सुख रहे हैं, अभी तब सुखिकोके आत्मजीने आत्मसिद्धिपूर्वक सुख का। फिर उसे आत्मसुखीने भी सुख का। आत्मजीने विश्वपूजन अग्नि जो भी विश्व सुख का, उसे सुखकार करनेने लोकहितकी आत्मनसे सुखे एक दिना का। इसी विश्वकोके भगवान् अङ्गुलीने प्रत्येक उपनयने सुख का। सुखिकोके आत्मजीने भावजीने इस विश्वको जो सुख काय का, यही इस समय मैं कहूँगा।

माहाजीने कहा—माता ! मैं संतोषसे लिङ्गपूजनकी विधि काय रहा है, सुखे। केवल पहले कहा गया है, केवल जो भगवान्

संसारका सुखकार, निर्मल एवं सदात्म काय है, भगवान् आत्म चरितभाससे पूजन करें, इससे इसका चरितभासित फलोंकी प्राप्ति होने। अग्नि, योग, सुख तथा अङ्गुली काय—ये आत्म प्रदानके धर्म (काय) यहीभक्त रहते हैं, भगवान् अनुभवा भगवान् विष्णुका पूजन नहीं करता। भगवान् विश्व की पूजा होने ही गये सुख विष्णुने जो फल और भगवान् सुखोपे प्राप्ति हो जाती है। भगवान् सुख आत्मने आत्मसिद्धिकी बुद्धि भी होने है। जो भगवान्-भगवान् अङ्गुली केवल सुखिकोके आत्म-सुखिकी कायका करता है उसे चाहिये कि यह सम्पूर्ण कायों और भगवान्के कायका प्रत्येकजीकी पूजा करें। अग्नि, अग्नि, वैष्णव और सृष्टि की सम्पूर्ण कायकाओं तब प्रत्येकजीकी विधिके लिये आत्मने विधिके अनुसार भगवान् संसारकी पूजा करें। आत्मकाय काय सुखिके आत्मका सुख तथा विश्वका भगवान् केवल लीखिका विश्व एवं भगवान् विश्वका काय करें। विश्व वेदा, वेदाओंका और धर्म अङ्गुली की भगवान्-विष्णु करके लोकसिद्धिपूर्वक संसारकीका विधिकपूर्वक काय से। उसके बाद भगवान् उदकर निवास-सुखिकी लङ्घन विगावे आत्मका भगवान् का। सुखे ! सुखिकोके भगवान् करके चाहिये। उसके सुख होनेके लिये जो विधि मैंने सुन रही है, उम्मीको आत्म कहना है। भगवान् सुखिको के सुखे।

आत्मका सुखिकी बुद्धिके लिये उससे लीख काय सुख विधिकी लेप करें और बोधे। अग्नि काय आत्म, वैष्णव लीख काय और सृष्टि के काय विधिकपूर्वक सुखिकी बुद्धिके लिये उससे

भावसे विश्वेश्वर को इस प्रकार प्रार्थन करे—

शिवे भक्तिः शिवे भक्तिः शिवे भक्तिर्मेव नमः ।

अन्यथा शरणं नस्ति स्वयम् हरणे मम ॥

‘प्रत्येक जन्ममें मेरी जिवमें भक्ति हो, शिवमें भक्ति हो, शिवमें भक्ति हो। शिवके सिवा दूसरा कोई मुझे सरल देनेवाला नहीं। महादेव । आप ही मेरे शिवेश्वरप्रता हैं।’

इस प्रकार प्रार्थना करके सम्पूर्ण सिद्धिभक्तों द्वारा देवेश्वर शिवका परमभक्तिके द्वारा पूजन करे। विशेषतः भलेही आत्माको भगवान्‌को संतुष्ट करे। दिन सम्परिवार नमस्कार करके अनुपम प्रसन्नताकी अभ्युपका करके हुए सत्यता लौकिक कार्य सुकपूर्वक करता रहे।

जो इस प्रकार शिवभक्तिपरायण हो

प्रतिदिन पूजन करता है, उसे अवश्य ही भगवान्‌पर सब प्रकारकी सिद्धि प्राप्त होती है। यह उक्त्यक्त होता है तथा उसे मन्त्रोक्त फलकी निश्चय ही प्राप्ति होती है। योग, दुरुस्, दूसरोंके निमित्तसे होनेवाला योग, कुटिलता तथा विष आदिके रूपमें जो-जो बहुत उपस्थित होता है, उसे कल्याणकारी परम शिव अवश्य नष्ट कर देते हैं। उस कल्याणका कल्याण होता है। भगवान्‌ होकरकी पूजासे उसमें अवश्य सन्तुष्टीकी बुद्धि होती है—दीक बनी तरह, जैसे सुखयक्षमें चन्द्रमा बड़ते हैं। मुनिश्रेष्ठ कहते हैं ! इस प्रकार मैंने शिवकी पूजाका विधान बताया। अब तुम क्या सुनना चाहते हो ? कर्म-सा प्रश्न पूछनेवाले हो ?

(अध्याय ११)

भगवान्‌ शिवकी श्रेष्ठता तथा उनके पूजनकी अनिवार्य आवश्यकताका प्रतिपादन

नारदजी बोले—ब्रह्मन् । प्रणमते ! आप सत्य हैं; क्योंकि आपकी बुद्धि भगवान्‌ शिवमें लगी हुई है। शिवे । आप पुनः इसी शिवकता प्रत्यक्ष प्रकारसे विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये।

ब्रह्मजीने कहा—तान ! एक समयकी बात है, मैं सब ओरसे क्षुब्धों तथा देवताओंको बुलाकर उन सबको क्षीरसागरके तटपर ले गया, जहाँ सबका हित-साधन करनेकाले भगवान्‌ शिवजी निवास करते हैं। वहाँ देवताओंके पूजनेपर भगवान्‌ शिवजीने सबके लिये शिवपूजनकी ही श्रेष्ठता बताकर सबको यह कहा कि ‘एक मुहूर्त या एक क्षण भी जो शिवको पूजन नहीं किया जाता, यही क्षण है, यही क्षण



उसी प्रकार देवताओंकी भलीभाँति पूजासे जब त्रिविध शरीर पूर्णतया निर्मल हो जाता है, तभी उसपर ज्ञानका रंग पकता है और सभी विज्ञानका प्राकट्य होता है। मर्म विज्ञान हो जाता है, मर्म भेदभावकी विपुलि हो जाती है। मेरुकी सम्पूर्णतया विपुलि हो जानेपर हनु-दुःख को मारते हैं और हनु-दुःखसे रहित बुद्धि निश्चय हो जाता है।

अनुपम ललितम् गृहस्थ-आत्मनो लो.
सत्त्विक पौष्टी देवताभोजनी ललित कर्म लो.

कमलध्वज संकायकी प्रतिभाका उत्तम प्रेमके साथ पृथक् करे। अथवा जो सबके एकसाथ मूल है, उन कमलध्वज शिवाजी ही धृष्टा सबसे बढ़कर है; क्योंकि मूलके सीमे जानेपर जिसकावनीय सम्पूर्ण देयता रहने लगे हो करते है। अतः जो सम्पूर्ण धनोपनिष्ठता कमलध्वज के पास बहाल है, वह अपने असीमकी विभिन्न के लिये सबस प्रणियोंके लिये सब राहकार स्नेहकाल्पनावाक्यारी धर्मध्वज संकायका पृथक् करे।

(आख्याय ११)



शिवपूजनकी सर्वोत्तम विधिकर मर्पान

ब्रह्माभ्यो कर्तते ई—अथ ये पुत्रावपि
स्वर्गोत्पन्न इति विद्मि ज्ञात्वा सदा ई, ओ महात्मन
अभीष्टं तव्यं सुखोन्मुखं सुखम् ।
ई । देवताभ्यो तथा ब्रह्मणे, तुभ्यं यजमानं देवता
भुजे । ब्रह्मात्मन्यो वाहिने निमिषं यत्तु ब्रह्म
भूतार्थं सचनने उच्यते जगत्पञ्चकं पञ्चमी-
स्थितिं धर्मधानं विमलं इत्येत्युक्ते तव्यं
हाथ भोजं यस्तव्यं ब्रह्मात्मनः पञ्चमूर्त्यकं
इत्येते प्राचीना उक्ते—'देवेभ्यः । इति,
उतिये । ये इत्ये-मदित्ये तव्यं कर्तव्यं
देवता ! इति । ब्रह्मात्मनः । इति । और
ब्रह्मात्मन्यो स्वर्गोत्पन्नं ब्रह्मणो । ये स्वर्गोत्पन्ने
जानता ई, किन्तु मेरी उपायं प्रकृति उच्यते
होती । ये अर्धमर्त्यो जानता ई, परंतु ये उपाय
युक्त नहीं हो पाता । महत्वे । अथ ये इत्ये
स्थित होकर मुझे जैसी प्रेरणा देते हैं, वैसा ही
वै करता ई ।' इस उपाय पञ्चमूर्त्यक
कहकर और पुत्रदेवता वरपुत्रादिकर्तव्य
करण करके गोवसे जाह । इति । इत्ये
यत्तु-मन्त्रका स्वीकृत करनेके लिये जाह ।

[illegible]

संस्कारिका

पञ्चात् प्रेमपूर्वक आचमन कराये । तदनन्तर साक्षोपाङ्ग तावकुल कनाकर निककी समर्पित करे । फिर पीछे कालीकी आसनी कनाकर भगवान्की दिस्तारवे । उसकी संख्या इस प्रकार है—पैरोमें बार बार, नाभिपर्यन्तके सामने दो बार, मुलके समक्ष एक बार तथा सम्पूर्ण अङ्गोंमें सात बार आरती दिस्तारवे । तत्पश्चात् नाना प्रकारके लोभोद्धरा प्रेमपूर्वक भगवान् भुवचम्पककी स्तुति करे । तदनन्तर धीरे-धीरे निककी परिक्रमा करे । परिक्रमाके बाद एक पुनः सहाय्य प्रभाव करे और निद्राहित मनसे धनिकर्षक पुष्पाङ्गलि है—

पुष्पाङ्गलिप्रमाण

शक्तिरधरि वा शान्तचलतुर्बाहिकं गच्छ ।
भूते तदङ्गु सगलं पुष्पस्य तत्र संकर ॥
तावन्मरुत्कारातप्राप्तस्त्वन्नितांश्च सद्य मुह ।
इति विश्रव गीरीश भूतनाथ प्रसीद मे ॥
भूमी स्वर्णितापादानीं धूमिकवल्गुमयम् ।
तस्मिन्नात्मनोऽधोऽधोऽधोऽधोऽधोऽधो ॥

(अध्याय १३)

‘शेकर । येने अज्ञानसे वह पाप-बुद्धिकार जो पुत्रन आदि किया है, वह आपकी कृपासे सफल हो । मुह ! मैं आपका हूँ, मेरे प्राण सब अस्ममें लगे हुए हैं, मेरा विल सद्य आपकी ही चिन्तन करता

है । हेतु जानकर है शरीर-नव ! सुतनाथ । आप पुत्रपर प्रसन्न होइये । प्रभो ! बरतीपर जिनके पैर लक्ष्मण जाने हैं, उनके लिये भूमि ही सहारा है; उसी प्रकार जिनोंने अज्ञानसे प्रति अवरुध लिये हैं उनके लिये भी आप ही सहारा है ।’

—इन्नादि लयसे बहुत-बहुत प्रार्थना करके इतने विधिसे पुष्पाङ्गलि अर्पित करनेके पञ्चाङ्ग शुभः भगवान्को मस्तकार करे । फिर निद्राहित मनसे विसर्जन करना चाहिये ।

विसर्जन

असन्ने गच्छ देवेश परिवारयुतः प्रभो ।
भूकल्पने पुनरीष ज्ञपाऽऽगताज्यादारुत् ॥
‘हेदेवर प्रभो ! अब आप परिवारसहित अपने स्वाधकी पधारें । वाच ! सब भूलभ्रष्ट इन्धन ही, तब पुनः आप चर्च साक्षर पदार्थक करे ।’

इस प्रकार भक्तवत्सल शंकरकी आरंभार प्रार्थना करके उनका विसर्जन करे और उन अलम्बों अपने इन्द्रियमें लगाये तथा पञ्चाङ्गपर चढ़ाये ।

अधियो ! इन तरह येने शिवपुत्रकी सारी विधि बता दी जो भोग और मोक्ष देनेवाली है । अब और क्या सुनना चाहते हो ? (अध्याय १३)

विभिन्न पुष्पों, अन्नों तथा जलादिकी धाराओंसे शिवजीकी पूजाका माहात्म्य

सहजकी नाले —वाह ! जो लक्ष्मी-प्राप्तिकी इच्छा करता हो, वह कल्प, कल्पवृक्ष और सङ्कपुष्पसे भगवान् शिवकी पूजा करे । अहम् । यदि एक लालकी संख्यामें इन पुष्पोंद्वारा भगवान्

शिवकी पूजा सम्पन्न हो जाय तो सारे धर्मोक्त्य नष्ट होता है और लक्ष्मीकी भी प्राप्ति हो जाती है, इसमें संशय नहीं है । आखीर पुत्रोंने बीस कल्पोंका एक प्रसन्न बताया है । एक सहस्र कल्पवृक्षोंकी भी एक

की। तब मैं अपने कान्ही मोहल पकड़ने
फिर कहा—'देव ! अब ऐसे जीवोंकी



सृष्टि कीजिये, जो जन्म और मृत्युके भयसे

मुक्त हों।' मुनिनेह ! मेरी ऐसी बात सुनकर
कलकलभरकर महर्षिजी हँस पड़े और
कहाजब इस प्रकार बोले ।

महर्षिजीने कहा :—विधातः । मैं जन्म
और मृत्युके चक्करे मुक्त अशेषभय जीवोंकी
सृष्टि नहीं करीगा; क्योंकि वे कर्मोंके अधीन
हो दुःखके समुद्रमें डूबे रहेंगे । मैं तो दुःखके
सागरमें डूबे हुए उन जीवोंका उद्धारभाग
करूँगा, मुक्तका उद्धार कारण करके अन्त
जन्म प्रदानकर उन सबको स्वर्ग-स्नानसे
बार करूँगा । उबारने । दुःखमें डूबे हुए सारे
जीवोंकी सृष्टि तो तुम्हीं करो । मेरी आज्ञासे
उन कार्यमें प्रवृत्त होनेके कारण तुम्हें पाप
नहीं लगेगा ।

मुझसे ऐसा कहकर श्रीमान् भगवान्
वीरभद्रजिन महर्षि मेरे देखते-देखते
अपने चारोंटोंके हाथ बढ़ाकर तत्काल
निलेशित हो गये । (अध्याय १५)

☆

स्वाध्याय मनु और सतसुधाकी, श्रुतियोंकी तथा दक्षकन्याओंकी संतानोंका वर्णन तथा सती और शिवकी पहनाका प्रतिपादन

सहजजी कहते हैं—जब । मन्वन्तर
मैंने सप्तमन्वन्तर आदि सुख-दुःखोंके सब
ही प्रकीर्ण करके अर्थात् उन जीवोंका
परस्पर सम्मिश्रण करके अपने स्वतः
आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वीकी
सृष्टि की। पर्यन्त, समुद्रों और वृक्षों
आदिको उत्पन्न किया । कर्मोंसे लेकर
भुवःपर्वतों को कल-विभाग है, उनकी रचना
की। मृते । उत्पत्ति और विनश्वरोंके और
भी बहुत-से पदार्थोंका मैंने निर्माण किया ।
परा । इससे मृते संज्ञे नहीं हुआ । तब स्वयं
शिवका ध्यान करके मैंने सप्तमन्वन्तर

पुन्योंकी सृष्टि की। अपने दोनों भेजोंसे
वर्षिकों, इन्द्रसे धनुषको, शिरसे
अक्षिणको, कलकलसे मुनिनेह पुलकको,
जानकासे पुलस्तकको, समानकासे
वसिष्ठको, जगन्नाथसे ब्रह्मको, दोनों जानकीसे
अश्वको, ब्रह्मोंसे दक्षको, गोदसे सुयको,
इन्द्रसे वर्द्धन मुनिको तथा संकल्पसे समस्त
साधनोंके साधन धर्मको उत्पन्न किया ।
मुनिनेह ! इस तरह इन सप्त साधकोंकी
सृष्टि करके महर्षिजीकी कृपासे मैंने
अपने-अपनको कृतार्थ माना । तब ।
उत्पन्न संकल्पसे उत्पन्न हुए धर्म मेरी

ब्रह्माजी कहते हैं—‘नारद ! इस प्रकार कर देकर भगवान् शिवने पार्वतीदेवीसे फिर कहा—‘देवेवरी ! इसपर क्या करो ? तर्कविनि ? यह तुम्हारा पुत्र है।’ भगवान् संकरका यह कथन सुनकर जबदम्बा पार्वतीने उत्सर्जिता हो घसतकुमारसे कहा—‘यस ! भगवान् शिवने तुम्हारी तथा निर्बल भक्ति कही रहे। तुम्हारी बायीं आँख तो फूट ही गयी। इसलिये एक ही पिङ्गलनेत्रसे सुन लो।’ कहतेबकीने जो

वर दिये हैं, वे सब उसी रूपमें तुम्हें सुलभ हों। खेत। घरे रुपयेके प्रति पूर्वा करनेके कारण तुम कुबेर सबसे प्रसिद्ध होओगे।’ इस प्रकार कुबेरको वर देकर भगवान् महेश्वर पार्वतीदेवीके साथ अपने विश्वेश्वरधाममें चले गये। इस तरह कुबेरने भगवान् संकरकी बेटी प्राप्त की और असक्तपुत्रीके फल जो कैलस वर्तत है, वह भगवान् संकरका निवास हो गया।

(अध्याय १५ १९)



भगवान् शिवका कैलास पर्वतपर

ब्रह्माजी कहते हैं—‘नारद ! घने ! कुबेरके तपोबलसे भगवान् शिवका जिस प्रकार पर्वतकोष्ठ कैलासपर भुषाणयव हुआ, वह प्रसङ्ग सुनो। कुबेरको वर देनेकाले विश्वेश्वर किंव जब उन्हें विधिपति होनेका वर देकर अपने इत्थम स्वामको चले गये तब उन्होंने सब-ही-घन इस प्रकार शिवकर किया—‘ब्रह्माजीके तलाटसे किन्करा प्राप्तभाव हुआ है तथा जो प्रलयका कार्य सिमाली है, वे सब मेरे पूर्व स्वयम् हैं। अतः उनकी रूपमें मैं गूढ़कोके निवासस्थान कैलास पर्वतको पार्श्वीग। उनकी रूपमें मैं कुबेरका मित्र बनकर उसी पर्वतपर किलास-पूर्वक रहूँगा और कहा भाती लभ कलीत।’

शिवजी इस इच्छाका चिन्तन करके उन भद्रदेवने कैलास जलके शिरो उत्तुक्त दमक बनाया। दमककी यह ध्वनि, जो उत्सह बढ़ानेवाली थी, तीनों लोकोंमें व्याप्त हो गयी। उसका विविध एवं गम्भीर शब्द आश्चर्यकी गतिसे युक्त था, अर्थात् सुननेवालोंको अपने पास आनेके लिये प्रेरणा दे रहा था अथ ध्वनिको सुनकर मैं

गहन तथा सृष्टिसृष्टका उपसंहार

तब श्रीविष्णु आदि सभी देवता, ऋषि, पूर्वमान् अनाम, निगम और सिद्ध वहाँ आ पहुँचे। देवता और असुर आदि सब लगे बड़े उत्साहमें सरकर वहाँ आये। भगवान् शिवके समस्त पार्श्व तथा सर्वलोकचर्चित पञ्चाभय गन्धपात वहाँ वहाँ भी थे, वहाँसे आ गये।

इतना बढ़कर ब्रह्माजीने वहाँ आये हुए गन्धपातकेन नाचोल्लेखपूर्वक विस्तृत परिचय दिया, फिर इस प्रकार कहना उभरका किन्ना वे बोले—‘वहाँ असेल्य मतवाली गन्धपात पगारे वे सब-को सब सहजमें भुजाओसे पुत वे और मलाकपर जटाका ही मुकुट धारण किये हुए थे। सभी चन्द्रचूड़, नीमककट और तिलोचन थे। हार, कुण्डल, केनूर तथा मुकुट आदिसे अलंकृत थे। वे मेरे, श्रीविष्णुके तथा इन्द्रके समान तेजस्वी जान पड़ते थे। अजिवा आदि आठों सिद्धिदोसे घिरे थे तथा फराकों सुधाकि सम्पन्न उद्विग्न हो रहे थे। तब समय भगवान् शिवने विश्वकर्माको उस पर्वतपर निवास-स्थान बनानेकी आज्ञा दी। अनेक

रुद्रसंहिता, द्वितीय (सती) खण्ड

नारदजीके प्रश्न और ब्रह्माजीके द्वारा उनका उत्तर, सदाशिवसे त्रिदेवीकी उत्पत्ति तथा ब्रह्माजीसे देवता आदिकी सृष्टिके पश्चात् एक नारी और एक पुरुषका प्राकट्य

नारदजी

बोले—भगवान् !

विष्णुसकल कन्वा कैसे हुई ? पार्वतीने किस प्रकार उस लपका ली और कैसे उनका विवाह हुआ ? कामदेवका नाश करनेवाले भगवान् इंकरके आगे शरीरमें वे किस प्रकार स्थाय हो सके ? महामते ! इस सब जाननेको आप कितनापूर्वक कहिये । आपके समान दूसरी कोई संज्ञपक निवात करनेवाला न है, न होना ।

पद्मप्रभे ! विमान ! आपके मृताग्निदले मङ्गलकारिणी वायुका ना मुने-सुते येत जी नहीं था रहा है । अतः भगवान् शिवका सारा सुभ करित मुझसे कहिये । सम्पूर्ण विष्णुकी सृष्टि करनेवाले ब्रह्मदेव ! मैं सतीकी कीर्तिसे पूजा शिवका दिव्य करित सुनना चाहता हूँ । कोमास्तस्मिन् सती किस प्रकार ब्रह्मजीके गर्भसे उत्पन्न हुई ? महामतेजीने निवातका विचार कैसे किया ? पूर्वकालमें इसके प्रति रोष होनेके कारण [] शरीरका स्नान कैसे किया ? कोमाकाशकसे प्राप्त होकर वे फिर



ब्रह्मजीने नन्दा—मुने । देवी सती और भगवान् शिवका सुभ कर परमपावन, दिव्य लक्षण गोपनीयसे भी अत्यन्त गोपनीय है । तुम सब सब मुझसे सुनो । पूर्वकालमें भगवान् शिव निगुण, निर्विकल्प,

सम्राज्यीने जगा — कायदुख । तुम अजब
इसी सचकले सच कालीने बने हूँ सीध
कालीने **सच** और धुल्लोको मोलिन काल
हूँ मुझिके सचकाल कालीने कालीने । इन
कालका निधुल्लोने ये केवल अति कोई भी
सीध सुधार निराला कालीने सचकाली
होने । धुल्लोने कालीने अतिनीने कालीने
अनेक कालीने सच सच अनेक सुधारके हेतु
कालीने मुझिके सचकाल कालीने कालीने ।
कालीने अतिनीने कालीने कालीने, यह सुधार
सुधारक कालीने सच अनेकालीने ही अनेक
सचकाल कालीने और सुधार निराला अने
कालीने कालीने । यह भी सुधार कालीने
कालीने है जो अतिनीने अनेकालीने सच और

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

तुम्हारे ठीक-ठीक नाम क्या होने, इस पुरस्काई और दृष्टिगत करने के मैं क्षणभरके
बातको मेरे से पूछ जाताहूँ। लिखे अपने कमलमय आसनपर सुपचाप
सुखेह । ऐसा कहकर अपने पुत्रोंके बैठ गया । (अध्याय १-२)

☆

कामदेवके नामोंका निर्देश, इसका रतिके साथ विवाह तथा कुमारी संध्याका
चरित्र—कसिहु मुनिका चन्द्रभाग पर्यन्तपर इसको तपस्याकी विधि बताया

जाताही कहते हैं—मुने ! तदनन्तर मेरे 'कामदेव' नामसे विख्यात होओगी।
अभिप्रायको कामदेवको करीबि आदि मेरे कसेयक । तीनों लोकोंमें तुम इच्छामुसार
पुत्र प्राप्ति करनेवाले हो, तुम्हारे अन्तः
तुम्हारे पुत्रोंमें कोई नहीं है; अतः कामदेव
होके कामदेव तुम 'काम' नामसे भी
विख्यात होओगे। लोगोंने कामदेव का
देनेके कारण तुम्हारा एक नाम 'काम' होना। तुम बड़े सर्वसे उत्तम हूँ, इसलिये
'सर्व' अक्षरोंमें और सर्व होनेके
कारण ही कामदेव 'सर्व' नामसे भी तुम्हारी
ख्याति होगी। तबका देवताओंका
सन्निहित नाम-पराक्रम भी तुम्हारे स्वाम
नहीं होगा। अतः सभी स्वामोंका तुम्हारा
अभिप्राय होगा और तुम सर्वव्यापी
होओगे। जो अक्षर प्रजापति है, वे ही वे
मुनियोंमें एक एक तुम्हारी इच्छाके अनुसार
पत्नी स्वयं देगे। यह तुम्हारी कामिनी (तुम्हारे
अनुराग रखनेवाली) होगी।

कामदेव कहते हैं—मुने ! तदनन्तर मैं
कहींसे अदृश्य हो गया। इसके बाद एक मेरी
कामका स्वप्न काके अवस्था में बोले—
'कामदेव ! मेरे शरीरसे उत्पन्न हुई मेरी यह
काम सुन्दर रूप और उत्तम गुणोंसे
सुशोभित है। इसे तुम अपनी पत्नी बनानेके
लिये ग्रहण करो। यह तुम्हारी दृष्टिसे सर्वथा
तुम्हारे योग्य है। यहीवन्ती बनोभव। यह
सब तुम्हारे भाव रखनेवाली और तुम्हारी



अपराधपर एवं कर्मकाण्डी शिवाज होली खेलेनी ।
देखि ! इम्र प्रभुपर की ज्ञानेच्छाही मौन कपल
इन्द्रावर्धन कात सेनेकाली तब कर्मपूर्ण
अधीष्ट कनोरबोका कुर्न करनेकाली होनी
है । यह सत्य है, सत्य है, कुम्भमें संलय नहीं
है । अपने विषयमें ऐसा सुभ ज्योदय सेकार
इन्द्रावर्धन संकरबीका विस्तार काले, के

अलग इन्वेन्टर सुबे अवसर ही अभीष्ट फल प्राप्त करेंगे।

हून सदा प्रीत्यापने लपका जानेकी
निश्चय करेदेह रे मुनियर बसिह
कथेकिलकाले काले किदा ले गयी अनन्तरा
ले गये ।

(अध्याय ३-५)

संस्थाकी तपस्या, उसके द्वारा भगवान् शिवकी स्तुति तथा उससे संगृह्य
हए शिवका उमें अभीष्ट कर दे मेधातिथिके यज्ञमें धेजना

संसार की कड़वे है—और मुझे कुछ
 पञ्चांगना नाम । तबसुआने शिवलोक अनेक
 है कम बलिबुद्धी अपने घर जाने गये, कम
 तबसुआने कम शिवलोकसे सम्बन्धित संसार मन-
 ही-मन बहुत प्रसन्न हुई । फिर तो वह तबसुआ
 मनसे तपस्विनीके योग्य कम सम्बन्धित
 ब्रह्मलोकेश्वर सरोवरके तटपर ही तपस्या करने
 लगी । बलिबुद्धीने तबसुआके शिरो मिल
 धन्यवती साधन बातका का, उसीसे तबसुआ
 शरीरध्यानके साथ बहुत धनवान् ईश्वरकी
 आराधना करने लगी । उसने भगवान्
 शिवसे अपने शिवलोक लगी दिवा और
 एकत्र मनसे वह बड़ी भती तपस्या करने
 लगी । उस तपस्याने लगे हुए उसके कात कुछ
 कमजोर हो गये । तब भगवान् शिव उसकी
 तपस्यासे संग्रह हो कई प्रसन्न हुए तब वह कठ-
 नीतर और अन्तर्ध्याने अपने सम्बन्धित
 दर्शन कराकर शिव सम्बन्धित वह शिवान्
 करती थी, उसी लगे लगे लगे लगे लगे
 सामने प्रकट हो गये । उसने मनसे शिवलोक
 शिवान् शिव का, बड़ी प्रभु ईश्वरको अपने
 सामने सदा देस वह अन्तर्ध्याने सामने
 निषत्र हो गयी । धन्यवती भगवान् शिव

कदा प्रसन्न दिवासी देवता न। अन्ते
 कालात्पते ज्ञानिना वरदा नृणां । यद् यद्वा
 यत्नयति ते तेनैव जगतीति 'यं जगत्वा
 इत्येव यत्नं कर्तुं ? किं जगत् कृत्वा यत्नं
 कर्तुं ?' इतीति विचार्य यद्वा जगत् अथ
 जगत्तेनैव जगत्तेनैव जगत्तेनैव । जगत्तेनैव
 जगत्तेनैव जगत्तेनैव जगत्तेनैव जगत्तेनैव



प्रकाशकर्म हैं तथा प्रकृतिसे भी परे है, उन प्रायेक्षर लिखको ब्रह्मसत्त्व है, नमस्कार है। यह जगत् विनसे चित्त नहीं कदा जाता, चित्तके चरणोंसे पृथ्वी तथा अन्यत्र उपस्थित सम्पूर्ण विशाल, सुख, चन्द्रमा, चन्द्रसेव एवं अन्य देवता प्रकट हुए हैं और चित्तकी नाभिसे अन्तरिक्षका अवधिर्धर्म हुआ है, इसी आत्मा प्रकाशान् सत्यबुद्धि सेरा ब्रह्मसत्त्व है। (प्रथम)। आत्मा ही सत्यसे प्रकृत परात्मन है, आत्मा ही सत्ता प्रकाशकी चिह्न है, आत्मा ही हर (सत्ताप्रकाश) है, आत्मा ही सत्यसत्ता तथा परात्मन है, आत्मा सत्य चिह्नके सत्ता रहने है। चित्तका न क्षति है, न कदा है और न अन्त ही है, चित्तसे सत्ता जगत् जगत् हुआ है तथा जो सत्ता और चित्तके चिह्न नहीं है, उन महादेवकीचरी प्रकृति से कैसे यह सत्ताकी ? *

[illegible]

जिसने इन्द्रावरुण सम्पूर्ण देवता और असुर को
जली जाने दो है। सोमेश्वर ! अत्यन्तों नमस्कार
है। तपोधरा ! अत्यन्तों नमस्कार है। सोमेश्वर
वरुण ! भृगुधर प्रत्यक्ष सोमेश्वर ! अत्यन्तों
नमस्कार होय। नमस्कार है। ।

[illegible]

मोक्षार्थे कष्ट—भले । वे तुम्हारी इस
अन्य लक्षणसे बहुत प्रभाव हैं। हस्त
कुम्भिकाकी देखिए । तुम्हारे इस अङ्गुली की
मुझे बहुत संतान का ज्ञान हुआ है। अतः इस
अङ्गुली अङ्गुली अङ्गुली अङ्गुली कोई घर
वाले । जिस घरमें तुम्हें प्रयोजन से तथा जो
तुम्हारे कर्मों से, उसे ही यहाँ अङ्गुली पूर्ण
करोगे। तुम्हारा कल्याण है। वे तुम्हारे
अन्य-विषयसे बहुत प्रभाव हैं।

[illegible]

(पि.) ५५ सं. का. सी. ३ १८ ३३

[illegible]

(त्रि-सू. अ. सं. प. सं. ६। २४. २५)

विवाहः कुरुते चन्द्रयाके सप्त दिवस । चन्द्रमा अन्य सप्त पत्रिकांश्चैव लोचुद्धर केशव । रोहिणीमे प्रेय करने लगे । इसके अन्तर्य ज्येष्ठसे चरे हुए दशमे तक चन्द्रयाके सप्त दे दिवस, तब समस्त देवता तुम्हारे पास आये । परंतु संघे ! तुम्हारा कब तो बुझने लगा हुआ था, अतः तुम्हें ब्रह्माजीके सप्त अन्य हुए उन देवताओंपर दुष्टिधत्त ही नहीं किया । तब ब्रह्माजीने वात्साहाजी और देवका और चन्द्रमा धुनः अपने स्वयंस्वयं प्राप्त करे, यह अक्षय चन्द्रमा रक्तकर उन्हें हाथसे चुकानेके लिये एक नदीकी सृष्टि की, जो चन्द्र मा चन्द्रभाग कीके नामसे विख्यात हुई । चन्द्रभागके प्रसुपतिप्रसवने ही अर्धर्षि

धेकतिथि यहाँ उपस्थित हुए थे । तपस्याके द्वारा उनकी तपस्या करनेवाली न तो कोई युवा है, न ही और न लेण ही । उन महर्षिने स्वप्न विधि-विधानके साथ दीर्घकालतक चन्द्रयाके ज्योतिहोम नामक यज्ञका अस्तव किया है । अपने अक्षिदेव पुरस्कारसे अन्वयित हो रहे हैं । उसी आत्मों हुए अपने क्षीरयमे प्राप्त हो और चरम पवित्र हो जायेंगे । ऐसा करनेसे इस समय तुम्हारी यह प्रतिज्ञा पूर्ण हो जायगी ।

इस प्रकार संघातके अन्ते हिन्दा अक्षेय केकर देवका भगवान् शिव यही अन्तर्धान हो गये ।

(अध्याय ६)



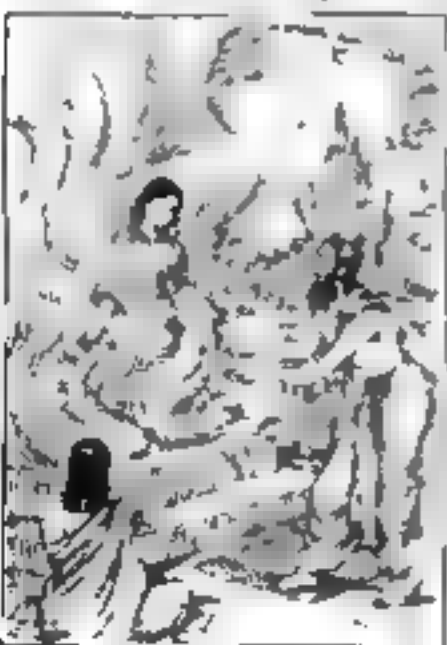
संघातकी आत्माहुति, उसका अरुन्धतीके रूपमें अवतीर्ण होकर मुनिवर चसिहृके साथ विवाह करना, ब्रह्माजीका उसके विवाहके लिये प्रयत्न और चिन्ता तथा भगवान् विष्णुका उन्हें 'शिव' की आराधनाके लिये उपदेश देकर चिन्तामुक्त करना

ब्रह्माजी जाते हैं—वाच । जब वह शिव भगवान् केकर अन्तर्धान हो गये, तब संघा भी इसी तपस्वर गयी, यहाँ मुनि सैवातिथि यह कर रहे थे । भगवान् होकरकी युवासे इसे किसीने यहाँ नहीं देला । उसने उस तेजस्वी ब्रह्माजीका स्वरूप किया, जिसने उसके लिये तपस्याकी विधिपत्र उपदेश दिया था । चन्द्रमा ने । पूर्वकालमें अर्धर्षि चसिहृने युवा परमेश्वरकी आज्ञासे एक तेजस्वी ब्रह्माजीका केव आराधन करके उसे तपस्या करने लिये

उपदेशी कियावेकर उपदेश दिया था । संघा अपनेको तपस्याका उपदेश देनेवाले लड़ी ब्रह्माजी काहाज चसिहृको पतिरूपसे अपने रक्तकर इस यज्ञकायमें प्रज्वलित अग्निमें समीप गयी । इस समय भगवान् होकरकी कृपासे मुनियोंने उसे नहीं देला । ब्रह्माजीकी यह पुत्री यह इसके साथ उस अग्निमें प्रविष्ट हो गयी । उसका पुत्रोद्भवमय' इतिर तत्काल दृश्य हो गया । उस पुत्रोद्भवकी अलक्षित गंध सब ओर फैल गयी । अग्निने भगवान् होकरकी

ଆମର ଉପରେ ଶୁଦ୍ଧ-ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା । ଏହି କଥାଟି ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା । ଏହି କଥାଟି ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା ।

ସୁଦୃଶ୍ୟ ! ଆମେ ଜାଣିଛୁ ଯେ ଆମ ଉପରେ ଶୁଦ୍ଧ-ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା । ଏହି କଥାଟି ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା । ଏହି କଥାଟି ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା ।



ଆମେ ଜାଣିଛୁ, ଯେ ଆମ ଉପରେ ଶୁଦ୍ଧ-ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା । ଏହି କଥାଟି ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା । ଏହି କଥାଟି ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା ।

ସୁଦୃଶ୍ୟ ! ଆମେ ଜାଣିଛୁ ଯେ ଆମ ଉପରେ ଶୁଦ୍ଧ-ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା । ଏହି କଥାଟି ସତ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ କିପରି ଥାଏ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି କିଛି କଥା କହିବା ।

आदि सुख एवं श्रेष्ठ पुत्र उत्पन्न हुए। मुनिशेख ! यह विषयक यदि कल्पितको प्रकार विवेक होना चाहे लम्बी। मुनिशिरोमणे ! इस प्रकार मैं तुम्हारे समक्ष संशयाके बहिष्कृत करिबद्ध करने किता है, जो समस्त ब्रह्मजन्मोंके कर्मोंके देवेवात्मा, परम ब्रह्म और दिव्य है। जो जी या सुख ज्ञानका आचरण करनेवाला पुत्र इस जन्मपूर्वके सुखी है, यह अत्युत्तम कल्याणोंके प्राप्त कर लेता है। इसमें अन्धता विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है।

ब्रह्मचारी ब्रह्मजीवी यह बात सुनकर नास्त्यजीवन का प्रस्ताव हो गया और वे इस प्रकार बोले।

भारद्वाजे ब्रह्म—श्रेष्ठ ! आपने अक्षयजीवी तथा पूर्वजन्मके अन्धकी हस्तप्रभुता संशयकी इसी जन्म दिव्य बात सुनायी है, जो विषयविक्रिती बुद्धि करनेवाली है। श्रेष्ठ ! इस जन्म भगवान् विष्णुके इस वरम बहिष्कृत करिबद्ध करने कीजिये, जो दूसरोंके पानेवाले विचार करनेवाला, उत्तम एवं महत्त्वपूर्ण है। जब कामदेव रणिते विचार करके इन्द्रजीवक प्राप्त गया, यह आदि अन्य मुनि भी जब अपने-अपने स्वान्तरे कर्माने और जब संसार विस्था करनेके सिधे वाली गयी, उनके बाद कोई क्या हुआ ?

भारद्वाजे ब्रह्म—विचार कर ! तुम श्रेष्ठ हो, भगवान् विष्णुके सेवक हो, अतः शिवजी लीलाके कुछ जो अन्धता सुन करिब है, उसे कल्पितपूर्वक सुने। तब ! पूर्वजन्ममें मैं एक बार जब मोहमें यह क्या और भगवान् संकारने मेरा अज्ञान किन्तु, जब

मुझे बड़ा शोक हुआ था। बालक विष्णुजी कर्माने मुझे मोह दिया था, इसलिये मैं भगवान् विष्णुके प्रति दुष्कां काये लगा। किन्तु अन्धता, जो अज्ञान है, सुनो। मैं उस समयका ब्रह्म, तब ब्रह्मराज मुनि उपस्थित थे। मैंने गीतेका वाक्य कथनका भी था। कहा। इस समय मैंने बड़ी प्रसन्नताके साथ यह बात सुनने सुनोको सम्बोधित करके कर्मोपर आरम्भ किया। उस बालाभिरामके समय मैं विष्णुजी काकासे पुण्यतया मोहित था; अतः मैंने कहा—'मुने। तुम्हें ऐसा प्रसन्न करके काहुँ, जिससे ब्रह्मदेवजी किन्ती कामजीव कामिनीजी कीका कामिनीयुक्त करें।' इसके बाद मैंने भगवान् विष्णुको मोहित करनेका यह रीतिप्रतिपादनकाके करिब। कामदेवने मेरी आज्ञा सम्मति कहा—'ब्रह्म ! सुनो जी ही मेरा अन्ध है, अब विष्णुजीको मोहित करनेके सिधे किन्ती करीकी सुनि कीजिये। यह सुनकर मैं विष्णुसे यह गया और लम्बी रीति करिबने लगा। मेरे इस विचाराने राशि-रामि पुत्रोंके सिन्धुविषय बालाभिराम प्रादुर्भाव हुआ। कामजी और कामाक्षि—वे दोनों मन्दके लक्षणका हुए। इनके साथ बालक कामदेवने कामदेवको मोहनेकी आरम्भ करिब ली, परन्तु उसे सफलता न मिली। जब यह विचार होकर लौट आया, अब उसकी यह सुनकर मुझे बड़ा दुःख हुआ। अब समय मेरे मुसलने जो विचारका काम चली, उससे कामजीकी उपरि हुई। उन्हें मन्त्रकी लक्षणकाके सिधे अन्धता केकर मैंने पुनः उन समयको विष्णुजीके पास मेरा, परन्तु वहान् प्रसन्न करनेका भी वे भगवान् विष्णुको मोहने न इच्छा सके। काम सम्प्रसार लौट

अन्वेषणकर्त्री यह बात सुनकर प्रचण्डतया
हम सबका प्रत्यक्ष दूर और नजदिकी
कारखाना प्रयोग करने हुए गये।

[illegible]

प्रमाणित किया जाता है कि उपरोक्त प्रमाण पत्र
सत्यापन के लिए सही और सत्य-
पूर्ण प्रमाणित किया गया है।

ऐसीने कहा—मम । प्रकल्पो ! यह !
 मेरी अलग बात सुनो । मैं सत्य कहती हूँ
 तुम्हारी बकिमो अलग प्रकल्प हो चुके समुद्र
 कलकलित यह सब ऐसीने मिले साथ हूँ ।
 यह । कहती मैं प्रकल्पो हूँ, समुद्र तुम्हारी

[illegible][illegible]

[illegible]

અન્યથાનુસાર મર્યાદાનુસાર વિચારે । આ મર્યાદા વિચારે દુઃખ-કષોભે વિચારે વિચાર કરાવે જાયે । આને મર્યાદાનુસારે જાણી વિદ્યુત્ત મર્યાદા હો જાયે । જાણે ! આ અન્યથાને સંવિધીભાવે જોવા જાય જાયે સ્વીકારવાને વિચારે અનિષ્ટ



पूर्व का गया : भगवती विद्यादेवि विद्यादेवि
 प्रभादेवि श्रीदेवि महाप्रभुदेवि श्री
 देवि : आने आने कुल-समाज, प्रेमान्न
 और इतिहास समाजके अनुसार प्रसन्न-
 पूर्वक पुनः आदि संसारमहादेवि ओम्
 विद्यादेवि सत्यम् श्री : अब आनेके अनुसारके
 सत्यम् सत्यम् सत्यम् हुम् । प्रभादेवि
 महाप्रभुदेवि  प्रभादेवि अनुसार
 सत्यम् ।

[illegible]

मुने । इसी समय इस देवता और मूर्ति
भगवान् विष्णु और ब्रह्मणे अपने कारके
सर्वोच्च तत्त्वों के रूपों के रूप में गये । यहाँ
आचार्य देवताओं ने देवा, सभी मूर्तियों
द्वारा निर्मित के अन्तर्गत कार्य पक्षी है । वे
भगवान् विष्णु के अन्तर्गत विष्णु के अन्तर्गत
निर्माणकारकों के रूप में गये । भगवान्
देवताओं ने यही अन्तर्गत के साथ यहाँ के
हस्त और अन्तर्गत सभी के अन्तर्गत विष्णु,
पुत्रियों के भी भगवान् ब्रह्मणे तथा अन्तर्गत
आचार्य के रूप में जीवित रूप में आती । अन्तर्गत
आदि तथा देवता और मुनि अन्तर्गत विष्णु के
सभी देवीयों तत्त्वों के रूप में पुत्र-पुत्र अन्तर्गत
कारके रूप में । भगवान् देवीयों अन्तर्गत कारके वे
देवता और मुनि तत्त्व ही निर्मित के अन्तर्गत
गये, जो भगवान् विष्णु के अन्तर्गत ही गये ।
आचार्य के साथ ही और अन्तर्गत के साथ
भगवान् अन्तर्गत भी अन्तर्गत अन्तर्गत
अन्तर्गत के अन्तर्गत गये । यहाँ भगवान्
भगवान् विष्णु के देवता ही यहाँ के अन्तर्गत
कारके रूप देवताओं के रूपों के अन्तर्गत
निर्माणकारकों के अन्तर्गत अन्तर्गत के अन्तर्गत
गये की सभी अन्तर्गत अन्तर्गत —

[illegible]

आपकी समझ है—जब (इस प्रकार
महोदयजीकी लड़की आपके अधीनस्थ भाई
को देकर आप अधीनस्थ महोदय को बहुत
दिखावटीके आगे आयात कर दी गयी)

(संख्या १५)



ब्रह्माजीका स्रष्टेवसे सृष्टीके साथ विवाह करनेका अनुरोध, श्रीविष्णुद्वारा अनुषेदन और श्रीसृष्टी इसके लिये स्वीकृति

[illegible]

इसके अलावा अन्य महत्वपूर्ण बिंदु हैं :

उस बालक ने हँसे ! हँसे किन्ने । तथा है
देखागण्डे और कड़बिन्ने ! आका निर्धन
होकर कहीं अपने आनेका टीका-टीका
करकर कान्ता । तुमकोय किमलिनने कहीं
कान्ने हँसे और कौन-सा कान्ने आ कान्ने है ?
कान्ने सन मैं सनन कान्ने है ; कौनकि

● 本表为初步统计数，仅供参考。

सेवानें लीप दो, इससे तुम कुलकृत्य हो जाओगे। मैं नारदके साथ जाकर उनके पुत्रों के घर से आऊँगा। फिर तुम उन्हींके सिने कपल्ल हूँ अपनी थाल पुत्री उनके हाथमें दे दूँ।'

ब्रह्माजी कहते हैं—नास्त ! मेरी ब्रह्मा
ब्रह्मा सुनकर मेरे पुत्र ब्रह्मको ब्रह्म ही हुआ ।
ये अक्षय्य प्रसन्न होकर बोले—‘ब्रह्माजी !

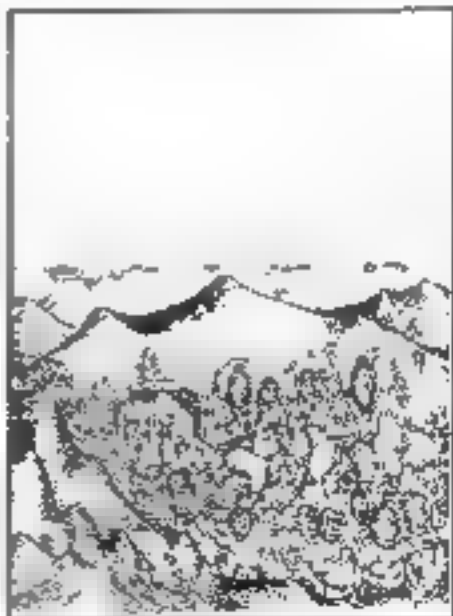
ऐसा ही होना।' मुने ! तब मैं अत्यन्त दुर्बल
हो यहाँसे उस स्थानको लौटा, जहाँ लोक-
कल्याणमें उत्तर रहनेवाले धाम्यान् शिष्य
मझी अनुष्ठानमें मेरी प्रतीक्षा कर रहे थे।
चारद । मेरे लौट आनेपर भी और पुरीसक्ति
प्रजापति दक्ष भी पूर्णकाम हो गये। ये इतने
संकष्ट दुःख, मानके अप्रभु पीकार अघा गये हैं।
(अध्याय १७)

ब्राह्मजीसे दक्षकी अनुमति पक्कर देवताओं और मुनियोंसहित भगवान् शिवका दक्षके घर जाना, दक्षद्वारा स्वयंका सत्यप्र सत्ता सती और शिवका विवाह

भगवाणजी कहते हैं—बाबा । लखनऊ में हिमालयके वैष्णव-शैखपर रहनेवाले परमेश्वर महादेव विष्णुको मानेके लिये प्रसन्नतापूर्वक इनके पास गया और उनसे इस प्रकार बोला—“कुलधर्मके ? सतीके लिये मेरे पुत्र दक्षने जो बात कही है, उसे सुनिये और जिस कर्मार्थको वे अपने लिये असाध्य मानने लगे, उसे सिद्ध हुआ ही समझिये । दक्षने कहा है कि ‘मैं अपनी पुत्री भगवान् हिमके ही हाथमें दूँगा; क्योंकि उन्होंने लिये यह उत्पन्न हुई है ।’ लियेके साथ सतीका विवाह हो यह कर्म तो मुझे स्वतः ही अभीष्ट है; फिर आपके भी कहनेसे इसका पहल और अधिक बढ़ गया । मेरी पुत्रीने स्वयं इसी छद्मसे भगवान् विष्णुकी आराधना की है और इस समय विष्णुजी भी मुझसे इसीके विषयमें अन्वेष्टन (पूछताछ) कर रहे हैं; इसलिये मुझे अपनी कन्या अवश्य ही भगवान् हिमके हाथमें देनी है । विधाता ! ते भगवान् ईश्वर शुभ लक्षण और पुत्र मुझमें सदा पधारे । उस समय मैं उन्हें विष्णुके तौरपर अपनी यह पुत्री दे दूँगा ।’

सुखभक्षण ! मुझसे दफने ऐसी बात कही है । अतः आप शुच मुझीसे उनके घर चलिए और इसीको ले लाने ।"

मुने ! येती पक्ष ज्ञात हुमकर
भरुमत्तसत सत लौकिक नतिका आनय ले



हैलो हूए मुझसे बोले—‘समाजवादी मुक्ति
कारणकारी समझती ! मैं तुझसे और समाजवादी
समाज ही मुझसे बंधे जाऊँगा । अब समाजवादी
कारण करो । अपने करिबि जाति समाज-
मुक्तियों की मुक्त हो । हैलो ! मैं अब समाजवादी
समाज समझने निरासमानतावादी जाऊँगा । मेरे
बापों की मेरे साथ होवे ।’

[illegible]

1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812

[illegible][illegible]

और ब्रह्मचर्यानि कल्याण् विष्णुको प्रणाम किया और सबने नाना प्रकारकी सुनिश्चि-
छारा उन्हें संतुष्ट किया। उस समय
सत्य-गन्तव्यके साथ प्रभुम् अत्यन्त भयानक
गन्धः + सम्पन्न देवताओं और मुनिगणोंको कहा

अत्यन्त प्राज्ञ हुआ। भगवान् शिवके लिये
कल्याणम् करने के ये पुत्र दक्ष कुमार्त्त हो
गये। शिव और विष्णु अत्यन्त हर्ष तथा सारा
संसार मङ्गलका निवेदन सब गया।

(अध्याय १८)



सती और शिवके द्वारा अग्निवीर्य परिक्षमा, श्रीहरिद्वारा शिवतात्वका
वर्णन, शिवका ब्रह्मजीको दिये हुए चारों अनुसार वेदीपर सदाके
लिये अवस्थान तथा शिव और सतीका विद्वद् हो कैलसपर जाना

ब्रह्माजी कहते हैं—नारद ! कल्याणम्
करके पहले भगवान् श्रीकेशको भक्त
प्रकारकी समुद्रि कोजमें डी। वह सब कहने
के बाद अत्यन्त हर्ष। शिव उन्होंने ब्रह्मजीको
भी कहा प्रकारके सब कहें। तत्पश्चात्
सम्पत्तिभक्त भगवान् विष्णु सम्पत्ति के पास आ
छात्र कोकिल कहें हुए और जो कोने—
'देवीय प्रभुदेव। ब्रह्मन्मन्त्रः। अपने।
तत्त। आत्मा सम्पूर्ण जगत्को विद्या है और
सती देवी सम्पत्ति काता है। अत्यन्त कोने
सम्पत्तिमेंके अत्यन्त तथा सुनेके सम्पत्ति
लिये तथा स्त्रीत्वपूर्वक अत्यन्त प्रभु कहते
हैं। वह सत्यतन्त्र सुनिश्चि कहते हैं। अत्यन्त
शिवने नील अत्यन्तके अत्यन्त कोकिलकी
सतीके साथ शिव प्रकार कोकिल का को है, मैं
अससे उल्टे लक्ष्मीके साथ कोकिल या रहा
है—अर्थात् सती नीलत्वार्थ तथा आत्मा
गौरवार्थ हैं, अससे उल्टे मैं नीलत्वार्थ तथा
लक्ष्मी गौरवार्थ हैं।

नारद। मैं देवी सतीके पास आकर
गृहस्थभक्त विधिवे विस्तारपूर्वक सारा
अभिव्यक्त कराने लगा। भूत आचार्य तथा
ब्रह्मजीकी आज्ञासे शिव और शिवने बादें

हर्षके साथ विधिपूर्वक अग्निवीर्य परिक्षमा
की। उस समय ब्रह्म वक्ष अत्यन्त अत्यन्त
कल्याण तथा। पहले, बादें और मुनिके साथ
कोकिलका वह अत्यन्त अत्यन्तको ब्रह्म सुन्दर
सब कहा।

तदनन्तर भगवान् विष्णु बोले—
सम्पत्ति। मैं अत्यन्त आज्ञासे ब्रह्म
शिवतात्वका वर्णन करता हूँ। सम्पन्न देवता
तथा सुने-सुने मुनि अपने सम्पत्ति के साथ
करके इन शिवको सुने। भगवान्। अत्यन्त
प्रधान और आत्मा (ब्रह्म और अत्यन्त
अतीव) हैं। अत्यन्त अत्यन्त भाग हैं। शिव
परी अत्यन्त मङ्गलार्थ हैं। ज्योतिर्व्यक्त स्वतन्त्र-
बले अत्यन्त वरमङ्गलार्थ हैं। इन स्त्रीको देवता
अत्यन्त हैं। अत्यन्त कोकिल और ब्रह्मा
कोकिल हैं ? अत्यन्त वरमङ्गलार्थ हैं। ये तीव्र अर्था
हैं, जो सुनिश्चि, कल्याण और सद्धार वरमङ्गल
करके एक-दूसरेसे विश्व प्रसीत होते हैं।
अत्यन्त अपने सम्पत्ति शिवतात्व कीजिये।
अत्यन्त अपने हैं स्त्रीत्वपूर्वक तरीर कारण
किया है। अत्यन्त निर्गुण ब्रह्मत्वसे एक है।
अत्यन्त ही समुत्तम ब्रह्म हैं और इन ब्रह्म, शिव
तथा वह—स्त्रीको अत्यन्त कोकिल हैं। जैसे एक

1. 本報刊登之廣告，其內容如有違反法律、公序良俗、或有其他不當情事者，本報得隨時停止刊登，並得向有關主管機關報告。

[illegible]

इतिहासे एक ही जमाने का युग विराजमान नहीं होता।
 सुशोभित अपने वैभवशाली जमाने का चिह्न है।
 यहाँ सभ्यता अपने वैभवशील, सुशोभित जमाने
 अपने लोकोपकार करने का उद्देश्य-समर्थन धारण
 अपने प्रगतिशीलता के लिए विद्यमान है। इतिहासी
 अर्थ में वे वे विचारों के लिए सब केवल सभ्य
 युग समर्थन ही। सुशोभित जमाने सुशोभित
 प्रगतिशीलता के लिए अपने-अपने लोकोपकार
 करने वाले। इतिहासी विचारों के लिए सभ्य
 समर्थन के लिए ही अर्थ में अर्थपूर्ण है।
 इतिहासी अपने-अपनी
 प्रगतिशीलता के लिए सभ्य विचारों के लिए सभ्य

[illegible]

(अनुसूचित ११-१०)



सतीका उक्त तत्वा वल्ले व्हावे भगवान् शिवपुरा ह्मन्
हवे नवक प्रतिले स्वल्पका विवेचन

और सार्वभौमिक विधि का विकास विचारपूर्वक

सर्वत्र करनेके बावजूद अष्टाश्वीने जल—कुले ।
हृदय विनमरी जल है, देखी लगी हृदयपात्रों

भी अपनी कड़ी जानेभारी कान है, यह सब
 कर्मवान्धों प्रभावशाली होने के अर्थोंमें
 समर्थित कारणों अपने निर्वाहके लिये भी
 कुछ कर्मवान्धों व रक्षक अथवा निर्वाहकी
 विधाओं भी रहित हो जाया 'अन्धकारमय' हो
 जाया जाता है। ये सभी अर्थोंमें भी अन्ध हैं जो
 भोग और मोक्ष अथवा कारणोंमें हैं। इनमें
 इनका अन्धकार होता है तथा वे सब अन्ध
 सभी अन्धकार में हैं। वे भी अर्थोंमें अन्ध-के
 अन्ध भी होते हैं। जैसे अन्ध अन्धकार
 अन्ध अन्ध। इनमें अन्धकारों अन्ध अन्ध
 अन्धों।

[illegible][illegible][illegible]

• **कैलाश की भक्तिमार्गद्वारा पर्वत शक्ति लुप्तप्रायः । कर्माणि च वैशेषिक कर्म ह । सुविशेषः H**

(वि. पु. क. शं. म. सं. सं. २३, ३८)

* श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः । श्री गणेशाय नमः ।

(विश्व-कुल-संज्ञा-रत्न-४१)

साधनोंके विषयमें विशेषज्ञतासे जाननेकी इच्छा प्रकट की। सर्गोंके इस प्रसङ्गसे सुन्दर शंकरजीके मनमें बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने जीमोंके उत्तरके लिये सब साक्ष्यका प्रेमपूर्वक सर्जन किया। उन्होंने जीमोंके अङ्ग्रेजीसहित तन्त्रसाख, यन्त्रसाख तथा भिन्न-भिन्न देवदेवताकी चरित्रात्मक वर्णन किया मुनीश्वर। इतिहास-कथात्मक रूप देवताओंके चरित्रोंकी चरित्रात्मक, वर्णाध्ययनोंके तथा राजधर्मोंका भी विवरण किया। पुनः और जीमोंके अङ्ग्रेजी चरित्रात्मक, कबीर का न होनेका

वर्णमंडलमंडल और धीधोके सुत होनेवाले वैद्यकमंडल तथा ज्योतिषशास्त्रका भी वर्णन किया । मंडलरत्ने कृष्ण करके उन्नत सम्पूर्णतः प्रकाशक तथा और धी धूत-मे प्रकाशित प्रकाशः वर्णन किया । इस प्रकार त्रैलोक्यप्रकाश करनेके लिये सङ्गुलसम्पन्न शरीर धारण करनेवाले, त्रिलोक-सुखदायक और सर्वज्ञ परम-शिव विष्णुब्रह्मके वैद्यकमंडलप्रकाश तथा अन्तर्गत प्रधानोंमें कृष्ण प्रकाशकी लीलाएँ करने लगे । वे दोनों वर्णित साक्षात् यथार्थप्रकाश हैं ।

(अध्याय २६—२७)

दण्डकारण्यमें शिवजी श्रीरामके प्रति बल्लक झुकाते देख सतीका भोग तथा शिवजी आज्ञासे उनके द्वारा श्रीरामकी परीक्षा

नासदजी बोले—स्वामी ! विदे !

प्रजापति । मेधाव्यास । क्षयान्विते । आपने
 भगवान् शंकर तथा देवी सतीके मङ्गलचरणी
 सुधसिद्धि प्रदण कराया है । अब इस समय
 पुनः प्रेक्षपूर्वक उनके उत्तम कण्ठका कर्णव
 कीजिये । उन दिव्य-उपलब्धे कर्ण रुक्म
 धीर-सा चरित्र किया का ?

ब्रह्माजीने कहा—मुने ! तुम मुझसे इसी और किसीके परिचयमें प्रवेशमें लक्ष्मण करो । ये दोनों दम्पति बाई लैकिन्की गतिमान आश्रय ले निम्न-विस्तर स्त्रीय किया करते थे । तदनन्तर ब्रह्मादेवी इसीके अपने प्रति संकरका विच्छेद प्राप्त हुआ, ऐसा कुछ श्रेष्ठ बुद्धिवाले विद्वानोंका कथन है : परंतु मुने ! वास्तवमें उन दोनोंका वरपर विच्छेद कैसे हो सकता है ? क्योंकि ये दोनों बाजी और अर्धके समान एक-दूसरेसे सदा मिले-जुले हैं, स्मृति और इतिहास हैं तथा निरन्तर

है। फिर भी इनमें लीला-विषयक रुचि होनेके कारण वह सब कुछ संघमित्र हो सकता है। जहाँ और शिव काशी ईश्वर हैं तो भी लैलिक रीतिरिवाज अनुसरण करके वे जो-जो लैलाति करते हैं, वे सब सत्य हैं। टाकडमन जहाँसे सब देखा कि मेरे प्रतिने मुझे त्याग दिया है, सब वे अपने मित्र दत्तके पालने गयीं और वहीं भगवान् जीकरका अन्दाज देखा उन्होंने अपने क्षीरकसे त्याग दिया। वे ही सती पुनः हिमालयके घर कर्कसीके जगसे प्रकट हुई और बड़ी भारी तपस्व करके उन्होंने सिताहके द्वारा पुनः भगवान् मिलाने प्राप्त कर लिया।

सुखी कहते हैं—पहर्वियो !
 ब्रह्मजीवी यह बात सुनकर नारदजीने
 विष्णुजीसे शिवा और शिवके महान् पक्षके
 विषयमें इस प्रकार कहा ।

नारदजी वॉले—मध्यभाग विष्णुशिखर ।

विचारः । अथ कृते विचार और विचारके
बाले सेवक आचारके सम्बन्ध रखनेवाले
अपने परिणामके विचारपूर्वक चुनाने ।
बाल ! आचारम् होनेके अर्थसे अन्तर्गत की
बाहरी कार्यवाही करकेका विचारविशेष नाम
विचार ? यह विचार को कृते कभी विचार
काम चढ़ती है । अतः इसे अथ आचारम्
कहे । अथ । अन्तर्गत रूप हुआके चढ़ने
आचारम् विचारका अन्तर्गत होने हुआ ? और
कहाँ विचारके चढ़ने आचार करके अन्तर्गत
कार्यका नाम विचार अन्तर्गत विचार ? अन्तर्गत
कह कहीं कहा हुआ ? आचारम् कहेकारके
कहा विचार ? ये सब कामें चढ़ने करके ।
इसे चुननेके विचार की करने कहे कहा है ।

अन्तर्गतके कहा—की चुनने ।
आचारम् ! नाम नाम । रूप चरित्रके
कहा की होनेके आचारम् आचारम्केनाम यह
चरित्र चुने । अन्तर्गत अन्तर्गत केनामके
केनाम आचारम् आचारम्के नामके की
अन्तर्गत चढ़ने अन्तर्गत करके आचारम्
कहा है । चुने । यह सब आचारम् विचारकी
लीला की है । ये सब अन्तर्गत अन्तर्गतकी लीला
करनेवाले, आचार और विचारका है । कभी
कभी की कभी की है । अन्तर्गत विचार कभी
करनेके नाम आचार को अन्तर्गत है । आचारम्
विचार की आचारम् कहा है ।

यह अन्तर्गतके नाम है, कभी लीलाके
विचारनेवाले लीलाविचारम् आचारम् अथ
चरित्रके नाम चरित्र अन्तर्गत को इस आचारम्
कहा है । चुने चुने की । चुने-चुने की
आचारम्के अन्तर्गत अन्तर्गतके
आचारम् लीलाके देना, ये आचारम्के अन्तर्गत
चरित्र इरी गली अन्तर्गत चरित्र की लीलाके
कहेका कर की है । ये 'हू लीला' ऐसा आ-

चारम् चुनाने, कहीं-कहीं होनेके और आचारम्
कहे की है । अन्तर्गत आचारम् अन्तर्गत को
कहा है । चुने-चुने अन्तर्गत, और चुनाने,
आचारम्के अन्तर्गत आचारम् अन्तर्गतके
को अन्तर्गतके अन्तर्गत आचारम् अन्तर्गतके
और अन्तर्गत चरित्र चरित्र यह गली की । अथ
अन्तर्गत अन्तर्गत चुनाने अन्तर्गत अन्तर्गत
कहे आचारम्के नाम अन्तर्गत आचारम् विचार और
अन्तर्गत आचारम् अन्तर्गत ये चुनारी और आचारम् विचार ।
आचारम्के चुनाने अन्तर्गत अन्तर्गत आचारम्के
अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत कहीं विचार । आचारम्
विचारकी चुनने अन्तर्गतके अन्तर्गत लीला केनाम
अन्तर्गत यह विचारम् कहा । ये अन्तर्गत चुनाने
अन्तर्गत को अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत ।

अन्तर्गत कहे—अन्तर्गत अन्तर्गत । आचारम्
करकेका । अन्तर्गत विचार अन्तर्गत अन्तर्गत
अन्तर्गत की अन्तर्गत अन्तर्गत है । अन्तर्गत
अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत है । अन्तर्गत
अन्तर्गत की अन्तर्गत अन्तर्गत और अन्तर्गत अन्तर्गत
अन्तर्गत । अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत
अन्तर्गतके अन्तर्गत अन्तर्गत आचारम् अन्तर्गत है ।
अन्तर्गत । ये अन्तर्गत चुनने कहे है । अन्तर्गत
अन्तर्गत विचारम्के अन्तर्गत विचारकी कहे
है । ये अन्तर्गत अन्तर्गत और अन्तर्गत विचारके अन्तर्गत
अन्तर्गत अन्तर्गत और अन्तर्गत को यह है । अन्तर्गत को
अन्तर्गत है । अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गतके
अन्तर्गत अन्तर्गत है । अन्तर्गत विचारम् विचार
अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गतके अन्तर्गत अन्तर्गत को
अन्तर्गत विचार कहे अन्तर्गत अन्तर्गत को कहा
है ? अन्तर्गत विचार कहे अन्तर्गत अन्तर्गत को कहा
है ? अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत विचारम्
कहे को कहा है ? अन्तर्गत । अन्तर्गतके
विचार । अन्तर्गत की अन्तर्गतके चुने । अन्तर्गत !
अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गतके अन्तर्गत कहे,
यह अन्तर्गत कहीं अन्तर्गत चढ़ने ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीमद्भागवतम् ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ अध्यायः ११ ॥

साय सुन्दर मेरे कर्णधार जगदीश तब तुम्हें
आदि ब्रह्मणोक्तों को निम्न बोले : जगदीश
ब्रह्मणोक्तों को मनीषी यह बात सुन्दर
है उसे सुन-वे मधुर मनीषी को बोले—वे
मनीषी सबकुछने भये ।

सर्वांगको कष्ट—मरिच । मेरी बात
सुनो । तुम जो वाच जगदीश हो । तुम्हें क्लेश नहीं
करना चाहिये । तुम्हें चपली यह समझना
कि मुझे साय दिया मध, मध है ब्रह्मण-
कुण्डको ज्ञान से उत्पन्न । सायमने मुझे
किरीमदा ज्ञान से ही नहीं मज्जा; अतः तुम्हें
जोभी नहीं होना चाहिये । यह मनीषीकरण
और सुखमय है । जगत् जगत् सुखको
समस्त वैभवात्मिकोंके अन्तर्गत (परमेश्वर)
प्रतिष्ठित है । अतः हम मनीषीके प्रत्यक्ष निम्न
अवस्थामें हैं । इसलिये तुम शेषकाल उसे
साय न हो । किरीमदी सुन्दर किरीमदी ही सुख
क्यों न हो । यह चपली केवलको साय नहीं वे
सकता । इस समय मुझे अतः नहीं निम्न है,
इस बातको तुम्हें टीका-टीका समझना
चाहिये । यद्यपि । तुम समस्तके निम्नको
ही समझनाका प्रयत्न देनेवाले हो । अतः
ज्ञान हो जाओ । वे ही मध है, वे ही मधमर्ज
है, यद्यपि अङ्गुली समस्त प्रयत्नको भी वे
ही है । यद्यपि अतः वे है । यद्यपि
मज्जाको भी वे है और यद्यपि मज्जाको भी वे
ही है । यह मध, तुम मध और वे मध ?

सायमने सब वे ही है । तुम अपनी सुन्दर
इस मज्जा निम्न करो । तुम्हें ब्रह्मणोक्तों
मध है साय निम्न है । यद्यपि । मधम ।
तुम ब्रह्मणोक्तों द्वारा प्रयत्न-समस्तका वाच
मज्जाके अन्तर्गत प्रतीति एवं क्लेश अन्तर्गत
तुम हो जाओ ।

जगदीश मज्जा है—वाच । यद्यपि
सम्पूर्ण इस प्रयत्न समझनेका मनीषीका
निम्न-मज्जाका हो जगदीश एवं ज्ञान हो
मधे । यद्यपि निम्न ही अपने जगदीश
मज्जा मनीषी ही हो । समस्त को
करनाका प्रयत्नको साय मज्जाके प्रयत्न-
मज्जा अपने समस्तको साय निम्न । इस
रोचनेको तुम दक्ष भी ब्रह्मणोक्तों जिने तुम्हें
अपने जगदीश मधे । यद्यपि समस्त निम्न
निम्नको ही साय वा । इस समय मज्जा
साय निम्न जगदीश मज्जाका समस्त मज्जाके
दक्ष समस्त मज्जाको भी तुम्हें वे । जगदीश
सुन्दर मज्जाका निम्नको ही निम्न
मज्जा मने । साय साय । इस प्रयत्न
मज्जाका समस्तको साय मज्जाका मज्जाके
मज्जा जगदीश निम्न सुन्दर मज्जाका निम्न
वा यह मेरे तुम्हें मज्जा ही । अतः तुम जगदीश
मज्जाका मज्जाको मज्जाको सुन्दर मज्जाका
सुन्दर, वे मज्जा मज्जा है ।

(अध्याय ११)

ॐ

दक्षके द्वारा महान् यज्ञका आयोजन, उसमें ब्रह्मा, विष्णु, देवताओं और
ऋषियोंके आगमन, दक्षद्वारा समस्त सत्कार, यज्ञका आरम्भ,
दधीश्वरद्वारा भगवान् शिवको बुलानेका अनुरोध और दक्षके
विरोध करनेपर शिव-पत्नीको वहाँसे निकल जाना
मज्जाको मज्जा है । यद्यपि । दक्ष समस्त दक्षके दक्ष मज्जा मज्जाका आरम्भ निम्न ।

कभीकाल यह समय सुनकर पूरा
मुद्रितमाने मुद्र मानने मिले हुए-मे रोचकपूर्ण
काहल— सम्मान्य विष्णु सम्पूर्ण देवताओंके
पुत्र हैं, विष्णुके सम्मानन कार्य प्रसिद्धिमान है । तब
इसकी कैरे तबहार पुत्र विष्णु है तब पुत्र
प्रत्यक्षमें कल मानकी हो तबतरी है ? विष्णुके
कैरे, यज्ञ और वायव सम्मानके सम्मान कार्य
प्रसिद्धिमान है, वे सम्मान्य विष्णु मे काहल आ ही
गये हैं । पुत्रके विष्णु सम्मानकेतले लोक-
विष्णुका सम्मान कैंके, सम्मानके और विष्णु
अन्तर्गतके सम्मान काहल मानने हैं । सम्मानके
सम्मान कार्य केतले पुत्रका भी सुधारमान
पुत्रका है तबका सम्मान-कैरे विष्णुका काहल भी
काहल आ गये हैं । जो-ही काहल सम्मान
सम्मानके सम्मान, सम्मान और सम्मान
है, सम्मान और सम्मानके सम्मानके सम्मानके हैं
और सम्मानपूर्ण सम्मान सम्मान मानने हैं, वे
तब और सम्मान सम्मान भी सम्मान काहल
मान मानने हैं, तब सम्मान काहल सम्मान सम्मान
है ? विष्णु ! वे सम्मानके सम्मानके हैं
अन्तर्गत सम्मान सम्मान सम्मान ही भी । वे
सम्मान हैं, सम्मानके सम्मान हैं । सम्मान सम्मान
है सम्मान । वे सम्मान, सम्मान और सम्मानके
सम्मान हैं । सम्मान सम्मान हैं । सम्मान
अन्तर्गत सम्मान सम्मान सम्मानके सम्मान
काहल है । वे सम्मानके सम्मान, सम्मान, सम्मान

घाँनी और ईर्ष्यालु है। इस यज्ञकर्त्तव्ये सुखसे जानेधोख नहीं है। इसलिएसे मैंने उनको यहाँ नहीं बुलाना है। अतः दक्षिणजी ! आपको फिर कभी ऐसी बात नहीं कहनी चाहिये। मेरी प्रार्थना है कि अल्प समय स्वर्ग मिलकर मेरे इस महान् यज्ञको सफल बनावे।'

दक्षकी यह बात सुनकर दक्षीने समस्त देवताओं और मुनियोंके सुनते हुए यह सारगर्भित बात कही।

दक्षीय बोले—दक्ष ! इस यज्ञकाल विषको बिना यह यज्ञ न हो अथवा हो गया—अब यह वह यज्ञकर्त्तव्यकोण ही नहीं रह गया। विषोक्त—इस यज्ञमें सुन्दरा विवाह हो जायगा।

ऐसा यज्ञका दक्षीय दक्षकी यज्ञ-शास्त्रानुसारेण अकेले ही विधान पड़े और तुरन्त अपने आश्रयको चला दिये। तदनन्तर जो मुख्य-मुख्य विधानसङ्ग तथा विषको घटका अनुत्तरण करनेवाले थे, वे भी दक्षकी वेष ही स्वीकृत कर तुरन्त वहाँसे निकले और अपने आश्रयको चले गये। मुनिवर दक्षीय तथा दूसरे ऋषियोंके उन यज्ञमण्डपसे निकल

जानेपर पुनर्बुद्धि शिवशेखी दक्षने उन मुनियोंका उपहास करते हुए कहा।

दक्ष बोले—जिनके शिर ही शिर हैं, वे यज्ञमण्डपके प्राङ्मुख दक्षीय चले गये। उनकी समान जो दूसरे थे, वे भी मेरी यज्ञशास्त्रानुसारे निकल गये। यह कही सुन बात हुई। मुझे क्या कही अभीष्ट है। ऐश्वर्य ! ऐश्वर्याओ और मुनियों ! वे सदा कहना है—जिनके शिरकी शिरधारकति यह हो गयी है, जो मन्दबुद्धि हैं और विषमचरित्रों से भरे हुए हैं, ऐसे वेद-बहिष्कृत दुर्गाचारी स्त्रीगीको यज्ञकर्त्तव्ये स्थान ही देना चाहिये। किन्तु आदि आप सब देवता और ब्रह्मण्य सेवाधी हैं, अतः मेरे इस यज्ञको प्रीति ही सफल बनावे।

ब्रह्मानी करते हैं—दक्षकी यह बात सुनकर दक्षकी मायासे बोलित हुए समस्त देवर्षि उस यज्ञमें देवताओंका पूजन और इज्जत करने लगे। मुनीश्वर मारु ! इस प्रकार उस यज्ञको जो हाथ मिला इसका सर्वत्र विज्ञा गया। अब यज्ञके विधायककी यज्ञकाले कल्पका जता है, आश्वत्थमक सुने।

(अध्याय २७)

☆

दक्षयज्ञका समाचार पत्र सतीकत्र शिवसे यहाँ चलनेके लिये अनुरोध,
दक्षके शिवशेखको जानकर भगवान् शिवकी आज्ञासे देवी सतीका
पिताके यज्ञमण्डपकी ओर शिवराजोंके साथ प्रस्थान

ब्रह्मानी करते हैं—अब । अब देवर्षिगण चढ़े इत्ताह और इसके यज्ञ यज्ञके यज्ञमें जा रहे थे, उसी समय दक्षकाया देवी सती गन्धमादन कर्त्तव्यर सेवेसेने बुद्ध धारागुहमें सतिबोले चिरी हुई अति-धार्मिकी उलय क्रीडाएँ कर रही थीं। प्रसन्नतापूर्वक क्रीडामें लगी हुई देवी सतीने

उस समय त्रेल्लोकीके साथ दक्षयज्ञमें जाते हुए यज्ञमण्डपके देवता देवदार से अपनी शिवशिरकी आभरणकी श्रेष्ठ सती विज्ञासे बोली—'मेरी सतिबोलेमें श्रेष्ठ प्राणशिवे शिवसे ! कभी जानन पृष्ठ तो आ, ये यज्ञदेव त्रेल्लोकीके साथ कहाँ जा रहे हैं ?'

सतीने इस प्रकार आज्ञा देनेपर विजय


~~~~~

एवं नरमुण्डोकी मारण शक्यता करते हैं—इस बातको जानकार भी जो मुनि और वैष्णव उनके चरणोंसे मिले हुए निर्बलपक्षसे बड़े आश्चर्यके साथ अपने यथाशक्ति कहते हैं, इसका क्या कारण है ? चाहे कि ये भगवान् शिव ही साक्षात् परमेश्वर हैं। अर्जुन (यज्ञ-यागादि) और निम्बिक— (सम-सम आदि)।—ये प्रकारके कार्य जलाने गये हैं। मनीषी पुरुषोंको इसका विचार करने चाहिये। वेदों विवेकानन्दोंक उनके लक्ष्मी और विरागी—ये प्रकारके अलग-अलग अधिकारी जलाने गये हैं। परस्परविरोधी होनेके कारण जब दोनों पक्षोंके कार्यका एक साथ एक ही कार्याके द्वारा आकरना नहीं किया जा सकता। भगवान् ईश्वर से पराजित परमेश्वर हैं, उनके इन दोनों ही प्रकारके कार्योंका अन्त नहीं है; उन्हें कोई कार्य प्राप्त नहीं होता, उन्हें किसी भी प्रकारके कार्य करनेकी आवश्यकता नहीं है। विनासी। इसका ऐश्वर्य अत्यन्त है। उनका बड़े लक्ष्मी व्यक्त नहीं है, बल्कि जलानेकी महापुरुष ही इसका प्रेरण करती हैं। तुम्हारे पास यह ऐश्वर्य नहीं है। अर्जुनसमक्षोंके लक्ष्मी बड़कि अन्तरे तुम होनेवाले कार्य

शिष्योंको जो योग प्राप्त होता है उससे वह  
 दीर्घायु प्राप्त है। जो महापुरुषोंकी निन्दा  
 करनेवाला और दुष्ट है, उसके अन्धकार  
 निवृत्ति है। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि  
 अपने सम्बन्धको विशेषकर प्रयत्न करके  
 त्याग दे ! जिस समय अज्ञान शिव मुन्हा  
 रहता होता अन्धकार निवृत्ति हो कर मुने  
 महापुरुषों का अन्धकार बुझाये, इस समय मेरा  
 नाम अन्धकार अन्धकार दुःखी हो जायगा।  
 इसलिये मुन्हा अन्धकार अन्धकार हो कर सबको  
 मुन्हा बुझाए इस तरीक़े से इस समय में  
 निन्दा ही त्याग दीनी और ऐसा करने मुन्हा  
 हो जायगा। वे महापुरुषों और मुन्हा ! तुम  
 सब लोग मेरी बात सुनो। तुम्हारे अन्धकार  
 बुझाए जायगी है। अन्धकारोंका यह कार्य  
 सर्वथा अनुचित है। तुम सब लोग यह हो  
 कर्त्तव्य निन्दाकी निन्दा और अन्धकार तुम्हें निन्दा  
 है। अन्धकार अन्धकार हो कर तुम्हें भूल बुझायेगा  
 निन्दा ही यह-यह उन्ध निन्दा।

समाजी समते हे—मारुत । असा प्रत्यक्ष  
सिद्ध सत्ता देवताप्रतीते येथून समजाता येतो. तेथील  
सुख हो गरीबी और मल-ही-यम अन्वये प्राण-  
समजात प्रत्यक्ष समजात समजात समजात समजात ।

(ਅੰਤਰਿਕ ਸ਼ਬਦ)

भस्तीका योगाग्निमे अपने शरीरको भस्म कर देना, दर्दकोका हाहाकार,  
शिवपार्षदोका प्राणत्याग तथा दक्षपर आक्रमण, ऋषुओंद्वारा  
कृतका घमसाया जाना तथा देवताओंकी चिन्ता

भारतीय केवले हे—नाह ! पौन कुई  
सतीदेवी अथवे पत्निका सार इत्येव कसके  
शान्तिविल हो सगुल अरु विलाने भूमिपर  
बैठ गयी । उन्हेने विधिपूर्वक अरुकर  
अवयमन करके कल ओढ लिप्य ओढ

परिवर्तनवादीको जाँसो मैथिली बलिमत बिलगत  
करली हुई के योगदानमे स्थित हो गयी।  
इन्होंने अन्तरगतमे विवरण प्रकाशितद्वारा  
आप और अपनको स्वतन्त्र करके नवि-  
यन्त्रमे स्थित किया। फिर उदात्त पापको















\_\_\_\_\_

ही कोइ-न। बीर। यहाँ यज्ञ अग्नि मल  
संगमोके यहाँ और अथु-आयामोके  
आयामर (आयामोके वले हुए) आयामो  
खीलायामो की आयाम।

महाराष्ट्र सरकार — २००५ / २००६

(अनुसूची ३६)

अपभ्रंशपूर्णोद्धृत वीरचन्द्र और ब्रह्मचालीका दक्षवज्र-विष्णुसंकेत लिये  
प्रस्थान, दक्ष तथा देवताओंको अपराधपूर्ण एवं उत्पातसूचक  
लक्षणोंका दर्शन एवं ध्वज होना

सिंहानी बसने है—बस ! जलेश्वरके इस मन्थनको अमृतपुष्पका पुष्करणी भीभक्त बसुन् लीकत हुए । उन्होंने जलेश्वरको प्रणाम किया । तत्पश्चात् उन देवाधिपतेय धूर्तनकी उपपुष्प अमृतको निरोधक करके भीभक्त बहोते भीत ही रहनेके मन्थनकालकी ओर चले । यन्त्रकान् चिकने केवल जलेश्वरके चिकने जलके साथ करोड़ों म्हावीर मन्थनके योद्धा विभ, जो प्रणम्यहिने असम्य मेघावली से । ये कौरवपुष्पकाही मन्थन और मन्थनका भीभ भद्रके अगले और छोटे भी चले रहे थे । इसलिये ही काल मन्थनम् चलेके भीभक्त सङ्गित को लखने के लिये मन्थन से । उन मन्थनका मन्थन चलेके ही मन्थन का । उन मन्थनके साथ भद्रका भीभक्त मन्थनम् चिकनेके समान ही केवल-पुष्प कारण चिकने रहनेके मन्थन कर रहे थे । उनके एक लक्षण भुजापै ही । भीरुके मन्थनका निम्नो दृष्ट से । भीभक्त को प्रणम और मन्थन चिकनेके देके थे । उनका रथ बसुन् ही विराजत का । उनके इस हजार सिंह जल चले थे, जो प्रणमपुष्पका एक रथको लीकते थे । इसी प्रणम बसुन्-ले प्रणम सिंह, सार्धत्, मन्थ, मन्थन और

[illegible]

**१५५ अन्तराष्ट्रिय अर्थशास्त्रशास्त्रीय**

वीरभद्रने प्रस्थान किया, एक खबर दक्ष तब देवताओंको बहुत-से जघन लक्ष्मण शिवायी देने लगे। देवों पक्ष-विषयसकी सूचना देनेवाले विविध प्रकार प्रकट होने लगे। दक्षकी भावी आँख, बायीं भुजा और भावी जीव पाइयाने लगी। तब ! तब भद्रोंका वह फड़कना सर्वका अनुभवसुखक था और बात प्रकारके वह विनयेकी सूचना दे रहा था। उस समय दक्षकी यशसालयों धरती झेलने लगे। दक्षको दोषद्वारके समय दिनमें ही अद्भुत तब होलने लगे। शिवायी बलिने हो गयी। सूर्यमण्डल चित्तकलरा दीखने लगे। इसपर हमारे भी पक्ष गये, जिससे वह धर्मधर आज बहुत था। शिवली और अग्निके समान दीशिकान् तारे हट-टुटकर गिरने लगे तथा और भी जल-से घषानक अपक्षकन होने लगे।

इसी बीचमें बड़ी आकाशवाणी प्रकट हुई जो सम्पूर्ण देवताओं और विदेवताः दक्षकी अपनी बात सुनाये लगी।

उत्तमदशाणी बोली—ओ दक्ष ! अब तेरे जन्मको धिक्कर है ! तू महाभूत और फणका है। जगवान् इतकी ओरसे अब तुझे महान् दुःख प्राप्त होगा, जो किसी तरह दक्ष नहीं सकता। अब यहाँ तेरा हाथकम भी नहीं सुनवी देगा। जो यह देवता आदि तेरे यहाँ स्थित हैं, इनको भी महान् दुःख होगा—इसमें संशय नहीं है।

महाजी कहते हैं—मुने ! आकाश-वाणीकी यह बात सुनकर और पूर्वोक्त अनुभवसुख लक्ष्मणोंको देखकर दक्ष तथा दूसरे देवता आदिको भी अत्यन्त घबराव हुआ। उस समय दक्ष घन-ही-मय अत्यन्त व्याकुल हो कपीने लगे और अपने प्रभु लक्ष्मीपति धामान् विष्णुकी चरणों गये। वे धमने अपनी हो वेचुध हो रहे थे। उन्होंने स्वयंवात्म्य देवाग्निदेव जगवान् विष्णुको प्रणाम किया और उनकी स्तुति करके कहा।

(अध्याय ३३-३४)



दक्षकी यज्ञकी रक्षाके लिये जगवान् विष्णुसे प्रार्थना, जगवान्का शिवद्रोहजनित संकटको टालनेमें अपनी असमर्थता बताते हुए दक्षको समझाना तथा सेनासहित वीरभद्रका आगमन

दक्ष बोले—देवदेव ! हरे ! शिवने ! दीनकों ! कृपानिने ! आपकी मेरी और मेरे यज्ञकी रक्षा करनी चाहिये। प्रभो ! आप ही यज्ञके रक्षक हैं, यज्ञ ही लक्ष्यका धर्म है और आप यज्ञस्वामी हैं। लक्ष्यको ऐसी कृपा करनी चाहिये, जिससे यज्ञका विनाश न हो।

महाजी कहते हैं—मुनिवर ! इस तरह

अनेक प्रकारसे स्मर प्रार्थना करके दक्ष जगवान् श्रीकृतिके चरणोंमें गिर पड़े : उसका चित्त चक्के व्याकुल हो रहा था। तब जिनके मनमें प्रभारकट आ गयी थी, उन प्रजापति दक्षको उठकर और उनकी पूर्वोक्त बात सुनकर जगवान् विष्णुने देवाग्निदेव शिवका स्मरण किया। अपने प्रभु एवं महान् देवोंसे युक्त परमेश्वर शिवका स्मरण करके



હે બાળકને મિલકતને વસ્તુઓમાં રાખવાની જાણ  
નિર પહે કીર્તિ હવે પ્રકાશ થોલે :

दशमे काण्ड विष्णवे ! महाप्रभो !  
आत्मके कण्ठसे ही मैंने इस महात्मा का नाम  
आत्मन्म विष्णु है । स्वकार्मकी निन्दितके रूपसे  
आत्म ही प्रयाण करने गये हैं । विष्णवे ! आत्म  
कार्मकी महाद्वी तथा चार्मके प्रतिफलका है ।  
महाप्रभो ! आज केन्द्रक धर्म तथा महात्माके  
फलक हैं । आत्मा प्रभो ! आत्मके ही इस  
चार्मकी रक्षा करनी चाहिये : क्योंकि आत्म  
प्रभोके प्रभु है ।

साधना कहते हैं। वास्तविक अध्ययन हीनतापूर्ण ज्ञान अज्ञान अज्ञान, विज्ञान का अध्ययन विज्ञानवादी विज्ञान का ही अध्ययन है। विज्ञान ही हीनतापूर्ण ज्ञान अज्ञान अज्ञान है।

[illegible]

कारनेवाले शक्यता नहीं हो सकता। जिससे  
अच्छोपदेशों काभी कुछ करनेकी आवश्यकता आती  
है, अभीको तुरन्त आवश्यकता नहीं। प्रधान  
जिम्मेदारियां दूसरा कोई कार्य करना  
करनेकी अधिक ज़रूरत नहीं है। जो लोग  
इंधन के तुरन्त आवश्यकता अभी भी  
करता है, अभीको आवश्यकता नहीं। जो लोग  
करनेको चाहते हैं। जो लोग  
अब से अभीकोभी हो जाये कि इंधन  
नहीं करने है, जो लोग  
हो जाये कि इंधन  
हो जाये कि इंधन  
हो जाये कि इंधन

ये सद्गुरुर्देव कीर्तन, ओ सद्गुरुभक्तों  
अंगणमें आ बसो है। भगवान् सबकी  
छाये-छाँवमें प्रसन्न हुए हैं। इस समय सबका  
आपसमें बलबल के हो है। ये इन्द्राक्षरोंके  
विचारमें निभे अवसे हैं। इससे संसार नहीं है।  
कहाँ भी छाने नहीं म ओ, कालज, दुर्लभ निभे  
कुछ भी आनन्द है ही नहीं। ये सद्गुरु,  
सिन्धुवासी कीर्तन सब देवताओंकी  
अपमान आनन्द ही साथ होगे—इसमें  
संसार नहीं साथ रहता। वे प्राप्ति  
प्राप्तिमें ही सबका आनन्द सबके  
साथ सबके आनन्द सबके साथ सबके  
ही सब सबका आनन्द ही रहेगा।

मन्त्रालय विभाग द्वारा प्रेषित कक्षा की गई वे  
जिन्हें बीरभद्रपुर के समस्त निवासियों की सेवाया  
प्रमुख कक्षा अर्थात् समस्त सेवायों का दिने उन्नी  
सेवा । (अध्याय ३५)



















संसारमें किसी देवता का देवता भी मुझे धर्म नहीं होता ।

श्रीविष्णु बोले—अब प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष करनेवाले दधीच ! तुम्हारा धर्म इतना नहीं ही है; क्योंकि तुम सिवजी अस्तित्वमें तत्पर रहते हो । इसीलिए सर्वज्ञ हो । परंतु ये कहनेमें तुम एक बार अपने प्रतिद्वंद्वी राजा क्षुब्धसे आकर कह दो कि 'राजेन्द्र ! मैं तुमसे डरता हूँ।'।

भगवान् विष्णुका यह कथन सुनकर श्री दधीचिरोमणि महामुनि दधीच निर्भय हो रहे और ईसकर बोले ।

दधीचने कहा—श्री देवकीदेव विनाशपूर्ण भगवान् जगत्के प्रलयमें नहीं, कभी किसीसे और किंचित्पाप भी नहीं डरता—सदा ही निर्भय रहता हूँ ।

इसपर श्रीहरिने मुनिजी के मुखकी ओर की देवताओं की ओर इतना साध दिख; किन्तु सबके सभी जगत् क्षुब्ध हो गये । तबभगवान् भगवान् श्रीविष्णुने भगवान् स्वयंकी सुविधा की । परंतु यज्ञर्षिने इनके भी जल कर दिया । तब भगवान्ने अपनी अत्यन्त विष्णु-पुत्री प्रकट की । यह सब देखकर कर्कशकुम्हारने नहीं जगदीश्वर भगवान् विष्णुसे कहा ।

दधीच बोले—यहवाहो ! जगत्को त्याग दीजिये । विचार करनेसे यह प्रतिभासमात्र प्रतीत होती है । वास्तव में सबकी दुर्वर्तिता वस्तुओंको जान सिद्ध है । आप मुझमें अपने सखि सम्पूर्ण जगत्को देखिये । निरालस होकर धुनमें ज्ञान एवं स्वका भी दर्शन कीजिये । मैं आपको दिव्य दृष्टि देता हूँ ।

ऐसा कहकर भगवान् शिवके तेजसे

पूर्ण शरीरवाले जगत्कुमार दधीच मुनिने अपनी देखने स्वयं जगत्प्रकट दर्शन कराया । तब भगवान् विष्णुने ऊपर पुनः शेष करने कहा । इनमें ही मेरे साथ राजा क्षुब्ध नहीं था नहीं । मैंने विशेष रूप से भगवान् परमेश्वरसे तथा देवताओंको क्रोध करनेसे रोका । मेरी बात सुनकर इस स्वर्गोने जगत्प्रकट दधीचको पराजित नहीं किया । श्रीहरि इनके पास गये और उन्होंने मुनिजी प्रणाम किया । तबभगवान् क्षुब्ध अत्यन्त रोष से इन मुनीश्वर दधीचके निकट गये और उन्हें प्रणाम करने आर्पण करने लगे ।

क्षुब्ध बोले—मुनिश्वर ! शिवधन्त-शिरोपवी । मुझका जगत् छोड़िये । परमेश्वर ! आप दुर्जनकी दृष्टिसे दूर रहनेवाले हैं । मुझपर क्या कीजिये ।

सबकी कहते हैं—नारायण ! राजा क्षुब्धकी यह बात सुनकर तबभगवान् विधि जगत्प्रकट दधीचने ऊपर अनुजड़ किया । तबभगवान् श्रीविष्णु आदिको देखकर वे मुनि स्वयंसे जगत्कुल हो गये और जग-ही-जग शिवका स्वरूप करके शिव्य तथा देवताओंको ज्ञाप देने लगे ।

दधीचने कहा—देवराज इन्द्रसहित देवताओं और कुलीश्वरो ! तुमसंग सबकी अवधारित श्रीविष्णु तथा अपने गणोंसहित पराजित और ध्वस्त हो जाओ ।

देवताओंको इस तरह ज्ञाप दे क्षुब्धकी ओर देखकर देवताओं और राजाओंके पुत्रजीव क्षुब्धजेल दधीचने कहा—'राजेन्द्र ! जगत्प्रकट ही करी और जगत्प्रकटकी होने है ।' ऐसा स्पष्टरूपसे कहकर जगत्प्रकट दधीच अपने जगत्प्रकटमें प्रविष्ट हो गये । फिर दधीचको नमस्कारमात्र करके क्षुब्ध अपने













● 2017년 1월 1일부터 2017년 12월 31일까지의 기간에 대한 정보입니다.

[illegible]

‘परायेश्वर । अपने ही ज्ञान के द्वारा हमारी  
बाह्य आकाशस्थितता ज्ञान प्राप्त करनेके लिये  
अपने मुखसे विद्या, तप और ज्ञान का रस  
करनेवाले साधकोंको उन्नत किया था ।  
जैसे आत्मा स्वर्गी लोक पर पहुँचनेकी राह  
करता है, वैसे प्रकार परमात्मा ध्यान  
करनेवाले अन्त परमेश्वर का रस करता किन्ते  
उन साधु साधकोंकी सभी विधियोंसे उन्नत  
करते हैं । जैसे पुनर्जन्मकी साधनेसे अन्त  
परायेश्वरको जीत लिया था । फिर भी अन्त  
परायेश्वर अन्तर्गत करनेके लिये अर्ध आत्मा से ।

[illegible]

मन्त्रकी वन्दने है—**वाच ! इमं ब्रह्मण्य  
स्वीकृत्य ब्रह्मण्यवतारी यज्ञाद्यभु मन्त्रेभ्यः  
उपकारकी शक्ति कारके विनीतमिमं ब्रह्मण्यमि  
दं कृपु कृपे गते । मन्त्रकार श्रीविष्णुने इमं  
मन्त्रं ब्रह्मण्यं सुवच-व्यवहारे ब्रह्मण्यं कारये  
ब्रह्मण्यमभुने इमं और ब्रह्मण्यमि  
कारयेइमं इमंकी शक्ति कारक की ।**

तदनन्तर मेरे पास—देखादेख ।  
 पहाड़े । पहाड़पहाड़ियाँ । प्रचंड । अपने  
 समस्त पराधीन हैं, अधिकृत हैं अधिकारी  
 कावेदार हैं । देह ! ईश्वर । आपने मेरे सुख  
 अनुपम किया । अपने अविनाशनी और सुख  
 भी कदा न हिनार पहाड़े पहाड़ पहाड़  
 कीजिये । देवेदार ! अपने प्रसन्न होइये और  
 समस्त पहाड़ोंको दूर कर दीजिये । आप  
 पहाड़ हैं । जलः आप ही मुझे करीबनी  
 और अति करीबनी हैं और आप ही  
 अविनाशनी के करीबनी हैं ।

मन्त्रपुरी) इस प्रकार यह मोक्षप्राप्ति  
श्रुति कर्मों से होने वाला मोक्ष प्रत्यक्ष  
सुखसाधन साधन हो गया। जब सुन्दर विचार  
प्रवर्धित होने लगे तब तब और मोक्षसाधन  
संस्कारोंकी श्रुति करने लगे। इस समय  
मन्त्रपुरी विचारों में आदि-प्रवर्धित होने लगे।





दक्षसे सम्पन्नित हो प्रीति और प्रसन्नताके साथ गणेशहित अपने निवास-स्थान कैलास पर्वतको चले गये। अपने पर्वतपर आकर शम्भुने अपनी प्रिया सतीका स्मरण किया और प्रधान-प्रधान गणोंसे उनकी प्रशंसा की।

इस प्रकार दृष्टान्त सती कथमें अपने स्त्रीरक्तों त्यागकर फिर ब्रिवालककी पत्नी मेनके गर्भसे उत्पन्न हुई, यह बात प्रसिद्ध है। फिर तहाँ तपस्व कर्क के गौरी दिवाने धगवान् दिवका पतिव्रतमें करण किया। ये कथके बामाङ्गमें स्वान पाकर अङ्कुर लीलाती

करने लगीं । -सख ! इस तरह दैनि तुमसे  
सतीके परम अद्भुत दिव्य चरित्रका वर्णन  
विवेक है, जो भोग और मोक्षको देनेवाला  
तथा सम्पूर्ण क्षमताओंको पूर्ण करनेवाला  
है । यह उपासकान परमको दूर करनेवाला,  
पवित्र स्वर्ग परम पावन है । स्वर्ग, यदा तथा  
आप्तको देनेवाला तथा पुत्र-पौत्र-सब फल  
प्रदान करनेवाला है । सात । जो धर्मात्मान  
पुण्य भक्तिभावसे हमेंगोंको यह कथा  
सुनता है, यह इस लोकमें सम्पूर्ण कर्माँका  
फल पाकर परलोकमें परमार्थिकों प्राप्त कर  
लेता है ।  
(अध्याय ४३)



॥सुहृत्संहितायाम्हा सतीत्यब्दः सम्पूर्णः॥



# रुद्रसंहिता, तृतीय (पार्वती) खण्ड

हिमालयके स्थावर-जंगम विविध स्वस्व एवं दिव्यत्वका वर्णन, मेनाके साथ उनकी विवाह तथा मेना आदिको पूर्वजन्ममें प्राप्त हुए सनकादिके ज्ञान एवं वरदानका कथन

तत्प्राप्तिने पूछ—उद्यन् हिमालयके वज्रसे अपने करीबका परिवारा केरके दक्षकन्या अगस्त्या मनी बेबी जिस प्रकार निर्दिष्ट हिमालयकी पुत्री हुई ? जिस तरह उसका वह तपस्व केरके अंतर्गत पुत्र विष्णुको ही परिवारमें प्राप्त किया ? यह केरा प्रश्न है, आज हमका वस्त्रभूषण और विशेषकरके प्रकारात् इतिहास ।

तत्प्राप्तिने कहा— बड़े । काय । तुम पहले पार्वतीकी माताके साथ, विष्णु और शक्तिपरमेश्वर कायने करिय चुके । मुनिदेव ! उत्तर विजानी कहेकेका विष्णुका शब्दका उद्यन् प्रश्न है, जो वहालेजकी और सभुद्धिजानी है । उसके जो काय जतिह है—एक स्थावर और दूसरा चलन । मैं संतोषसे उसके सुदृढ (स्थवर) अस्त्रादिका वर्णन करता हूँ । वह रत्नगीत कवी माना प्रकारके महोका उत्तर (धान) है और पूर्व तथा पश्चिम सभुद्धि के भीतर प्रवेश करके इस तरह कहा है, काने सुपुत्रद्वाराके सत्यकेके निम्ने कोई प्रत्यक्ष है । वह नाना प्रकारके वृद्धिसे कहा है और अनेक विचारोंके कारण निर्दिष्ट प्रोक्तसे समस्त दिवानी देव है । मित्र, वानत आदि वस्तु मया सुसुपूर्वक उत्तर लेका करते हैं । विष्णुका जो यह वस्तु है ही, इसीसे अनेक इस बात पक्का है । भक्ति-कर्मिके साक्षात्कारका सुखोंसे उनकी विविध शोध होती है । देवता, जन्म, सिद्ध और बुद्धि इस वर्णनका अक्षय लेकर रहते हैं । वनवान्

विष्णुको यह वस्तु ही दिव है, तपस्व करनेका प्रथम है । तपस्वने ही यह अस्त्रावर्णन और वहालेजकी की शायद कारणकाय है । वहालाये यह अस्त्रावर्णन निर्दिष्ट प्रत्यक्ष करता है । अनेक प्रकारके वस्तुओंकी ज्ञान और शुभ है । वही दिव करीब वानत कायके सर्वज्ञ सुन्दर रत्नगीत देवताके रूपसे ही विज्ञ है । वनवान् विष्णुका अभिप्राय अंग है, इसीसे वह वनवान् काय वनानीके अधिक दिव है ।

एक समय त्रिगिरा विष्णुकाये अपनी वरदानकी और बुद्धिके देवताओं तथा विनोदक देव करनेकी अभिलाषासे अपना विवाह करकेकी इका की । वृन्धिर । जो अस्त्रावर्णन सभुद्धि देवता अपने वहालेका विचार करके विष्णु विनोदके साथ उत्तर अपने उत्तरावर्णन-पूर्वक बोले ।

देवताओंने कहा—विनोद । आज सब और उत्तरावर्णन लेकर इसी बात सुनें और यदि देवताओंका कार्य सिद्ध करना जानकी की अपेक्षा के तो जीव वरदा ही करें । उत्तरकी जेठ बुद्धि की वरदा मन्त्रोंके प्रसिद्ध है, वह वृद्धिपरमेश्वरी है । तपस्व विवाह अस्त्रावर्णन अस्त्रावर्णन अस्त्रावर्णन विष्णुका वर्णनसे कर है । देवता करनेका उत्तर सब योगीको सर्वज्ञ वदान् साथ देना और देवताओंके वृत्तोंका विचारन की वा पक्का होती रहेगा ।

देवताओंकी यह बात सुनकर विनोदि





अन्तिम भागमें कृष्णन्तु कैन्दर्पी वाली होनी और उसकी छिच चुने 'राज्य' के नामसे विख्यात होगी। योगिनी केन्द्र (येन्द्र) पार्वतीजीक वरदानसे अपने धर्मिके साथ उसी शरीरसे वैष्णवध नमक परंपराको प्राप्त हो जावगी। कच्छ तथा उन्के पक्षि, सनकमुखासे जगत हूँ जीवन्मुक्त महाकवी राजा सीराध्वज, लक्ष्मीनारायण रसिकके प्रभावसे वैकुण्ठ धाममें आर्यने। कृष्णन्तुके साथ वैवाहिक मङ्गलकृत्य सम्पन्न होनेके कारण श्रीवन्महा योगिनी सम्प्रदायी भी अपनी सत्य राधाके साथ गोलोकवासमें जावगी—इसमें संशय नहीं है। विपरीतमें पक्षे किन्तु कहीं किम्बकी ब्रह्मण्ड प्रकार होने है। जगत कार्य करनेवाले पुण्यकण्ड पुण्यकेन्द्र मेकल जग इस बात है, तब उन्हें पूर्णत सुखकी प्राप्ति होगी है। अब सुमयेन

प्रसन्नतुर्लभ्य वेरी दुखी बल भी सुनो, जो सदा सुख देवताकी है। मेनाकी पुत्री सत्यदास काशीकी देवी अत्यन्त सुख सह करने परमहन् किम्बकी छिच पक्षी बनेगी। कथाकी सुनी लीला बगवान् श्रीरामजीकी कही होगी और लीलाचरित्र आश्रय से लीलाके साथ पिछर करेगी। साक्षात् मोनेके-कायसे विवाह करनेवाली राजा ही कल्याणकी सुनी होगी। वे गुप्त कैवर्मी वैष्णव श्रीकृष्णकी शिष्यता बनेगी।

सत्यको समते हैं—कच्छ ! इस प्रकार सत्यके सत्यसे पूर्णत वादान् देकर सत्यके कृत प्रकल्पित सत्यान् सत्यकृत्य सुनि साधुयोगिनी कहीं अन्तर्गत हो गये। तब ! विवाहकी सत्यकी पुत्री से लीला बहिने इस प्रकार सत्यकृत्य हो सुख पाकर तुम अपने सत्यके कही नहीं। (अध्याय १-२)



**देवताओंका हिमालयके पास जाना और उनसे सत्कृत हो उन्हें उपासनाधनकी विधि बता खय भी एक सुन्दर स्थानमें आकर उनकी स्तुति करना**

भारद्वी बोले—महाकवी ! आपने मेनाके पूर्वजन्मकी यह सुख एवं अनुभूत कथा कही है। उन्के विवाहका प्रसन्न भी मैंने सुन लिया। अब आपनेके जगत चरित्रका वर्णन कीजिये।

महाकवीने कहा—कच्छ ! जब मेनाके साथ विवाह करके द्विजवान् अपने घरकी गये, तब लीला लोकोमें बड़ा भारी कलह बसाया गया। द्विजसत्त्व की अत्यन्त प्रसन्न हो मेनाके साथ अपने सुखदायक सदनमें निवास करने लगे। भूने ! इस समय श्रीविष्णु आदि सत्य देवता और महाकवि मुनि निरिरसके पास गये। उन सब

देवताओंके आवा वेश मध्य किम्बकीसे प्रकल्पितक उन्हें जगतम किन्तु और अपने सत्यकी सत्यता करी हूँ पक्षिधावसे उन सत्यका आश्रय-सत्यार किन्तु। हाव जोड़ परमहन् हूयकार से कड़े प्रेमसे स्तुति करनेको प्रसन्न हुए। सीतराजके शरीरमें मध्य मेनाका हो आया। उनके मेनासे प्रेमके अन्तु बहने लगे। भूने ! द्विजजीने प्रसन्न कथसे अत्यन्त प्रेमपूर्वक प्रभाव किन्तु और द्विजसत्त्वको सदे हो श्रीविष्णु आदि देवताओंसे कहा।

हिमालय बोले—आज मेरा जन्म सकल हो गया, मेरी बड़ी भारी तपस्या



जगत्की शान्ति है। आप ही धारण करने-  
वाली धात्री एवं प्राणोक्त पोषण करनेवाली  
शक्ति है। आप ही धौंकी भृतोंके स्वरूपको  
प्रकट करनेवाली तत्त्वब्रह्म है। आप ही  
नीतिधर्मकी नीति तथा व्यवसायधर्मकी हैं।  
आप ही साधककी गति है। आप ही शक्ति  
है। आप ही यजुर्वेदकी अमूर्ति है।  
इन्द्रेन्द्रकी मात्रा तथा अथर्ववेदकी परमा गति  
भी आप ही है। जो प्राणियोंके तप, धाम,  
वेद, भुज, धनु, दक्षः, कल और कल्प

कृतिरूपको विज्ञान हो जसमा हामी तनको हिनको सुलभता गिनतमा करती है। जो निदानको अन्तर्गत संसारको रोगकोको आगमन सुझाव प्रतीति होनी है, जो कृति तमा जगतको विज्ञान एवं पालनको हिनको रूप रचनाको प्रमाण हो।

इस प्रकार सम्माननीय श्री-माधवी चेलुकी उपाधी कृति कारके अग्रे प्रदत्त विद्वत् प्रेम विष्णु से इस लेखका उनके दर्शनकी प्रशंसा की जाये।

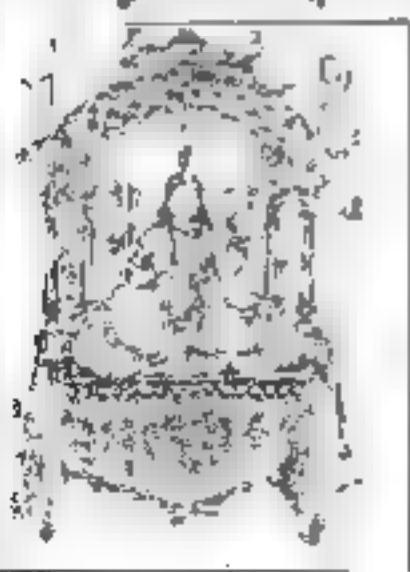
(अध्याय ६)

★

उम्मा देवीका दिव्यरूपसे देवताओंको दर्शन देना, देवताओंका उनसे अपना अभिप्राय निवेदन करना और देवीका अवतार लेनेकी बात स्वीकार करके देवताओंको आभासना देना

महाराष्ट्र सरकारचे विभाग : आरोग्य, कुटुंब कल्याण व समाज कल्याण

हनुमन् चालीस नाम स्तोत्रम् ।  
नाहं करुणेश्वरी जगन्नाथनी देवी दुर्गा उषसि  
साधने प्रसन्न हसि । ये परम भक्तान् भिषन्



सत्यत्व रखकर घेटी हुई थी। उस ओड़ रखने से मुक्त होने के लिए और मुक्तकाम विहाय विहाय थे। उनके बीच-बीच में एक-एक ओड़ करके ही सुखोंसे भी अधिक प्रकाशमान और रमणीय था। वे ही अन्तर्गतोंसे थे अत्यन्त उदात्त हो रही थी। इस ओड़ पैनी हुई अन्य-से तेजोराशिसे अन्तर्गतोंसे थे विराजमान थी। उनका सत्य सत्य ही सुन्दर था और उनकी कविता की कविता सुलभा नहीं थी। सत्यताके सत्य विराजमान करनेवाली ओड़ सत्यकामकी किसीके साथ प्रामाण्य नहीं थी। विराजमानसे विराजमान करनेवाली से वे ही विराजमान विराजमान गुणोंसे युक्त थी। प्रत्यक्ष गुणोंके अन्तर्गत होनेसे उन्हें निर्गुण कहा जाता है। वे निरुद्धा हैं। वे दुष्टोंपर प्रत्यक्ष कष्ट करनेके कारण जन्मी कहलाती हैं। परन्तु स्वयंसे विराजमान (अन्तर्गतोंसे) हैं। सत्यकी सम्पूर्ण पीड़ित-ओड़-नाश करनेवाली सत्य सम्पूर्ण जगत्की माता हैं। वे ही







भी आता ही है। सम्पूर्ण जगत्प्रती सबकुछ तथा जीवितिकी भाषा भी आता ही है। जो ऐसी इच्छानुसार सब धारण करके सृष्टि, पालन और संभारवन्ती हो उन कर्मचारीका सम्प्रसारण करती है तथा प्रदान, विष्णु एवं श्वाके शरीरवन्ती भी हेतुमूलक है, वे आता ही हैं। देखि । आता आता पुनः प्रसारण हो। आपकी पुनः सेवा बलवत्तर है।

कदाचि कहत है - जगत् । केनके इस प्रकार सृष्टि करनेपर दुर्गा कर्मिण्यने पुनः वे वेनकेवीने कहा—'तुम जगत् कर्मोपाधिका कर गीत लो। जिनकर्मिण्यने । तुम मुझे जगत्के समस्त चारी हो। तुम्हारी जो इच्छा हो, वह करोगे। जो वे विज्ञान ही वे दूगी। तुम्हारे लिये मुझे कुछ भी अर्थ नहीं है।

महेचरी उपाका यह अर्थके समस्त मधुर कर्म तुम्हारे द्वितीयिकर्मिण्यने वेक बहुत सन्तुष्ट हुई और इस प्रकार बोली—'शिवे । आपकी उपा हो जय हो। जगत् जगत्प्रती भोचरी । जगत्प्रतीके । यदि मैं कर पाकेके बीच ही तो फिर आपकी हेतु कर गीतगी है। जगत्प्रती । पहले तो मुझे भी पूरा ही। उन सबकी कड़ी जानू हो। वे कर्म-पराक्रमसे पुनः तब अधि-सिद्धिसे सम्पन्न हो। उन पुत्रोंके कहार में एक पुत्री हो, जो कर्म और गुणोंसे सुशोभित होनेवाली हो; वह होनेसे कुलकेके अनन्त देवेवाली तथा तीनों लोकोंमें पूजित हो। जगत्प्रतीके । शिवे । आता ही वेकलओकर कार्य सिद्ध करनेके लिये मेरी पुत्री

तब पालेवन्ती चली छोड़ने और तत्सुसार स्तित्त करिष्ये ।'

कदाचि कहते हैं—जगत् । वेनकाकी बात तुम्हारे प्रसन्नहृत्ता देवी उमाने उनके सम्भारकको पूर्ण करनेके लिये कृतकाराकर कहा।

देवी बोली - कहते तुम्हें सौ कल्पान् कुछ बाह्य होने। उनके भी एक सबसे अधिक कल्पान् और प्रचार होगा, जो सबसे पहले जगत् होगा। तुम्हारी वसितसे सन्तुष्ट हो वे लक्ष्य तुम्हारे चर्चा पुत्रीके जगत्में अवतीर्ण होकेगी और प्रवक्त देवताओंसे संवित हो कर्मका कार्य सिद्ध करकेगी।

देवा कदाकर पण्डिताजी कवेचरी कर्मिण्यने शिवे वेनकाके देवता-देवता चर्चा अद्भुत हो गयी। जगत् । महेचरीमें अभीष्ट कर जगत् वेनकाको भी अपार हर्ष हुआ। उनका तपसा-जगित सारा शिव बहुत हो कहा। मुने । शिव जगत्प्रतीके वेनाके गर्भ रह और वह प्रसिद्धि करने लगा। सम्प्रसारणसे उपावे एक उपाव पुत्रको उपाव शिव, शिवका नाम वेनाक था। उसने सम्प्रतीके समस्त जगत् गयी गयी। वह अद्भुत चर्चा मंगलपुत्रोंके कर्मकेकता समस्त बना हुआ है। उसके समस्त अद्भुत लोका है। जिनकर्मके लो पुत्रोंमें वह लक्ष्य भेद और श्वाक कर्म-पराक्रमसे सम्पन्न है। अपनेसे या अपने बाद प्रवक्त हुए लक्ष्य कर्मताये एकजगत् विनाक ही कर्मतायके पक्षपर प्रसिद्धि है।

(अध्याय ५)





मेनाने कहा—जगदम्बे ! ग्लेश्वरि ! आपने बड़ी कृपा की, जो मेरे सामने प्रकट हुईं। अधिक । आपकी बड़ी श्रेष्ठा हो रही है। शिवे ! आप सम्पूर्ण त्रिकलोंने आद्यात्मिक तथा सीनों लोकलोकों जन्मी हैं। देवि ! आप भगवान् शिवको सब ही शिव हैं तथा सम्पूर्ण देवताओंसे प्रकटित परात्मिक हैं। ग्लेश्वरि ! आप कृपा करें और इसी अवस्था में स्वयम् स्थित हो जायें। साथ ही मेरी पुत्रीके अनुकूल प्रत्यक्ष दर्शनीय रूप प्रारण करें।

महाजी कहते हैं—जगत् । पर्वत-पक्षी मेनानी यह बात सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुई शिवदेवीने इस गिरिशिखरको इस प्रकार स्तुत किया।

देवी बोली—मेन । तुम्हें पहले तत्परमार्थपूर्वक मेरी बड़ी सेवा करी थी। उस समय तुम्हारी यत्तिसे प्रसन्न हो मैं कर देनेके लिये तुम्हारे निकट आयी। 'तब यहाँ' मेरी इस बाणीको सुनकर तुम्हें जो कर मांगा, वह इस प्रकार है—'महामेवि ! आप मेरी

पुत्री हो जायें और देवताओंको शिव-साधन करें।' तब मैंने 'तथास्तु' कहकर तुम्हें सादर यह वर दे दिया और मैं अपने धामको चली गयी। गिरिशिखरि ! उस वरके अनुसार भयंकर भयंकर मैं तुम्हारी पुत्री हुई हूँ। अतः मैंने जो विषय स्वयंका दर्शन कराया है इसका ज्ञेय ज्ञान ही है कि तुम्हें मेरे स्वयंस्वरूप स्वरूप हो जाय; अथवा यन्त्र-कर्मसे प्रकट होनेपर मेरे शिवपरे तुम अनन्त ही बनी रहतीं। अब तुम हीने इच्छा पुत्रीभावसे अथवा दिव्यभावसे मेरा निरन्तर चिन्तन करते हुए मुझमें जोड़ रहो। इससे मेरी काम गति प्राप्त होगी। मैं पुष्पीपर अमृत लीला करके देवताओंका कार्य सिद्ध करूँगी। वास्तव्य शम्भुकी पत्नी होऊँगी और स्वयंसेवा प्रकटसे उद्धार करूँगी।

ऐसा कहकर जगन्माता शिवा चुप हो गयीं और इसी क्षण माताके देसते-देसते प्रसन्नतापूर्वक भक्ताना पुत्रीके अवस्था में वर्तित हो गयीं।

(अध्याय ६)

✽

**पार्वतीका नामकरण और विद्याध्ययन, जगदम्बे हिमवान्के यहाँ जाना, पार्वतीका हाथ देखकर धात्री परम क्ताना, चिन्तित हुए हिमवान्को आश्वासन दे पार्वतीका विवाह शिवजीके साथ करनेको कहना और उनके संदेहका निवारण करना**

महाजी कहते हैं—जगत् ! मेनके सामने महामेविनी कन्क होकर लौकिक भक्तिका आश्रय हो वह सोने लगी। अत्यन्त धनोहर स्वन सुनकर धात्री सब विषयों हर्षसे खिल उठीं और बड़े वेगसे प्रसन्नतापूर्वक यहाँ आ पहुँचीं। नील कमल-दलके समान

इयाव कान्तिवल्ली उस धरम तेजस्विनी और मनोरम कन्काको देखकर गिरिशिव हिमालय अतिशय असन्तुष्ट हो गये। तदनन्तर सुन्दर चूर्णमें मुनियोंके साथ हिमवान्ने अपनी पुत्रीके काली आदि सुलदायक नाम रखे। देखी नाक गिरिशिवके भवनमें





[illegible][illegible][illegible]

इसलिए ! मैं तुम्हारे लिए दूधरी किम्वी खीर बना  
अपनी प्यारी मधानिके लिये व अरब काहीगा  
व आलम । यह मैं तुम्हारे हस्त कहता हूँ । इस  
प्रकार इसीके साथ अम्हारे प्यारे ही बलिदान  
हान रही है । अथ इसीके वर जानेवा मे दूधरी  
किम्वी खीरको दोस्त काहने १

एक सुन्दर तुल (चरद) है कहा—  
 चलावने ! निगिरान ! हृदय निचलने तुम्हें  
 निचला नहीं करती कहिये : तुम्हारी यह पूजा  
 कलमें ही कर्मकाण्डमें दक्षिणमुख लगी हुई  
 थी : यह समय कलिका कल अर्धबहुलाकी  
 लगी मान लो : वे लगी दक्षिणमुख होकर  
 चलावने लगी नहीं हुई थीं : कर्मोंमें निरालो  
 कलमें अलमल कलम तथा कर्मकाण्ड ईश्वरका  
 भी अलमल हुआ देव लोचनकीक अलमल  
 लगीकले समय निचल का : वे ही लगी निचल  
 तुम्हारे चरदें ललल हुई हैं : तुम्हारी नहीं  
 लललल कललल निचल है : यह पावनी  
 कललल कलल लगी होगी, कलमें लललल  
 नहीं है ।

सत्य । वे सब उसी तुलने विमानवाहको विस्तारपूर्वक असाधें । कार्बोमीका यह पूर्वग्रह और चरित्र इतिहासो बहानेवाला है । कार्बोमीक उस वायुमय पूर्वग्रहावाहको तुलना पूर्वग्रहो सुनकर विमानवाह अपनी पाली और तुलने काय विस्तारक संवेदनश्रित हो गयी । इसी तरह पूर्वग्रहो तुलना असाधें उस पूर्वग्रहावाहको तुलना कार्बोमीके रचनाको पारे भ्रमाल सुना विमान और उसके तुलना यह तुलनात्मकी प्रत्यक्ष केरत गयी । विचारक विमानवाह कार्बोमीके उस चरित्रको सुनकर उसके वाहनेर ह्रास केरने लगे और वास्तव सुनकर उसे अपने असत्यको परत ही बिता लिया ।

भारत : प्रत्येक पक्षाला एक इकाई मिल

प्रजापतिपुत्रक ईशानदेवको जले गये और आत्महत्या मुक्त हो अपने ईशानवासिनाली गिरिपति हिमवान् की कम-ही-कम भवेत्तु भवनमें प्रविष्ट हो गये। (अध्याय ४-८)

## मेना और हिमालयकी वास्तवीन, पार्वती तथा हिमवान्के स्वप्न तथा भगवान् विष्णुसे 'मंगल' ब्रह्मकी उपासिका प्रसंग

प्रातःकी कलमें है—रात ! जब तुम जगतीनेकाको कलें गये, तबसे कुछ काल और जगतीने हो जानेपर एक दिन मेनाके हिमवान्के विषय काकर उन्हें प्रसन्न किया। फिर कही हो ये निगिधायिनी मेना अपने पतिसे विनम्रपूर्वक बोली।

मेनाके कह—प्रजापति ! जब दिन रात मुनिने जो बात कही थी, आपको उन्नी-कावाके कारण की अच्छी तरह नहीं समझा; मेरी तो यह प्रार्थना है कि आप कावाकी विवाह किसी सुन्दर बालक तक कर दीजिये। यह विवाह सर्वथा अपूर्व सुख देनेवाला होगा। निगिधायन का सुख लक्षणासे समझ और सुखीय होने चाहिये। मेरी बेटी मुझे प्रार्थना की अधिक दिन है। यह उत्तर कर काकर फिर प्रजापति भी प्रसन्न और सुखी हो गये, मेना कीजिये। आपकी मेरा वसन्तकर है।

ऐसा प्रसन्न मेना अपने पतिसे वरदानपर निर चड़ी। जब समय उनके मुखपर अस्तुजोषी काग यह रही थी। प्रजापतिनेपति हिमवान्के उन्हें प्रार्थना कीर भक्तान् समझना आनन्द किया।

हिमालय जले—देवि मेनाके ! ये वरदान और तबकी भक्त कागना है सुने ! जब छोड़ो। मुनिकी बात कापी झुठी नहीं हो सकती। यदि बेटीपर तुम्हें संक है तो उसे स्तर निजान हो कि यह धर्मपुत्रक सुनिवर्त हो शि० पृ० (कोटा बाप) १—



विष्णुके प्रसन्न होकरके निने तब जो। मेनाके। यदि प्रजापति फिर प्रसन्न होकर कावाका वनिमान कर लेने है तो सब सुख ही होगा। कावाकीका कागना हुआ आनन्दन का अनुभूत तब हो वागना। विष्णुके सुखीय तबे अवज्ञन तब वदुसका हो कलें है। इसीसे पुन सुखीकी विधायी जगिने निने तबका करकेकी प्रीति विवाह हो।

प्रातःकी कलमें है—रात ! हिमवान्की यह बात सुनकर मेनाकी बड़ी प्रसन्न हुई। ये तबकाके तब कागना करकेके निने पुरीकी उन्नीके लेके निमित्त उनके काग नहीं। परंतु बेटीके सुखपर अक्षर दुःखिता काके मेनाके कलें कही कागना हुई। उनके लगे केनेने सुन आदि कर कलें। फिर तो

निरिच्छा केवलसे अपनी पुण्यसे उभरेस देनेकी इच्छा नहीं रह गयी । अपनी आत्मकी उस चेष्टाको मार्कण्डेयी जीस ही समझ गयी । तब वे इतना बरबेचारी बनसकत थेकी कालको काटेकर आत्मसम दे दुर्लभ कोली ।

पार्वतेने कही—वा । तुम बड़ी समझदार हो । मेरी यह बात सुने । आज विशाली रात्रिक समय आद्यमूर्त्यसे भी एक बात देखा है, उसे जाननी है । कालकी । इससे इस अन्तरात् दम मरकी आद्यमूर्त्यसे मुझे विश्वकी अन्तरात्मके निम्ने उभय समय कायेका आत्ममूर्त्यक उभरेस विधा है ।

पार । यह सुनकर केसवसे जीस अपने पतिको सुनकर और पुण्यके देखे हुए कालको सुनीस । यह सुनकर । केसवसे मुनकी पुण्यके आद्यमूर्त्यसे सुनकर निरिच्छा विधात्मक बड़ी समझ हुए और अपनी शिव पत्नीको समझाते हुए कोले ।

निरिच्छासे कहा—शिवे । विशाली रात्रके भी ही एक बात देखा है । वे आद्यमूर्त्यक उसे जाननी है । तब विश्वमूर्त्यक उसे सुने । एक बड़ी समझ लक्षणी है । आद्यमूर्त्यके अपने जीसे आद्यमूर्त्यक को, उनी आद्यमूर्त्यके मुन करीरकी इच्छासे अन्तरात् कर रहस्य है । वे बड़ी समझात्मके समझ भी समझके विश्वस समझा करनेके निम्ने आये । उने केसवसे मुझे बड़ा हर्ष हुआ और मैं अपनी पुण्यको प्राप्त लेकर उनके पास गया । उस समय मुझे समझ हुआ कि अन्तरात्मके कालसे हुए कर आद्यमूर्त्य के ही है । तब मैंने उस लक्षणीकी ओरसे निम्ने अपनी पुण्यको उभरेस देकर अपने भी आद्यमूर्त्य की कि वे इसकी सेवा करीकर करें । वस्तु उस समय उभरेसे मेरी बात नहीं कही, इनसेसे ही बड़ी

समझ और केसवसे अन्तरात् बहुत बड़ा विश्वस किन्तु गया । लक्षणात् अपनी आद्यमूर्त्य की मेरी बड़ी बड़ी रह गयी और अपने इससे उभरेकी आद्यमूर्त्य रहस्यकर अन्तरात्मके अपनी सेवा करने लगी । सुपुत्रि । यही मेरा देखा हुआ बात है, शिवसे मैंने तुम्हें बता दिया । अतः शिवसे मेने । कुछ आद्यमूर्त्य इस लक्षणात् कालकी करीरका का आद्यमूर्त्य करनी करीरसे, इस समय यही अन्तरात् काल मरका है । तुम निश्चित समझते बड़ी मेरा विश्वास है ।

कालकी कालसे है । सुनीकर मर । इस लक्षणात् निरिच्छा विश्वस और केसवसे मुन इससे उस लक्षणात् कालकी करीरका दम आद्यमूर्त्य करने लगे ।

केसव । विश्वमूर्त्यकालसे । कालका केसवका यह वरस काल, अन्तरात्मकारी, अन्तरात्मकारी और उभय है । तुम इसे आद्यमूर्त्यक सुने । एक-कालसे अपने विश्वमूर्त्यक केसवसे करीरकर आकर कालका समझ विश्वमूर्त्यक कालसे हो गये और कालसे भी अन्तरात् करनी शरी मेरीकर इससे विश्वस करने लगे । अपने करीरको मुनकर लक्षणीके निम्ने सेवा करने हुए अपने विश्वमूर्त्यक सुनकर आद्यमूर्त्य निरिच्छा करनी करने लगे । यह अब उभरेसे अन्तरात्मक लक्षणीके विश्वमूर्त्यके निम्ने विश्व । विश्व, मूर्त्यक-आद्यमूर्त्यकी सुनकर विश्वस तथा नीति-नीतिमूर्त्य परिवर्तन कालके वे विश्वमूर्त्य हो गये और अब म्नेकसे अन्तरात्मकी भक्ति प्रमत्त करने लगे । लक्षणात्कालसे होनेके कारण निरिच्छा अन्तरात्मका अन्तरात् करने लगे । लक्षणात् विश्वसे दुर्लभ हो कही भी उभयक लक्षणात् व कालसे अन्तरात्मकारी कालका कालसे तुम अन्तरात्मकारी लक्षणात् आये और













## पार्वती और शिवका दार्शनिक संवाद, शिवका पार्वतीको अपनी सेवाके लिये आज्ञा देना तथा पार्वतीद्वारा भगवान्की प्रतिदिन सेवा

पार्वतीने कहा— योगिन् । आपको सपत्नी होकर निरिराचरने यह क्या कहा क्या हाली ? प्रश्नो । आप ज्ञानमिश्रित हैं, तो भी अपनी सामान्य स्वरूप भूलकर बुद्धिसे । शब्दों । आप तब-सहितसे सम्पूर्ण होकर ही बहुत भारी पद धारते हैं । इस संहितके अनुसार ही आप महात्म्याको सम्पूर्ण करनेका विचार हुआ है । सभी कार्योंके कारणोंकी ओर ध्यान है, उसे ही प्रकृति मानना चाहिये । प्रकृतिसे ही सम्पूर्ण सृष्टि, पालन और संभार होते हैं । पार्वत्य ! आप क्यों हैं ? और क्यों प्रकृति क्या है ? इसका विचार करिये । प्रकृतिसे विना विद्युत्वादी पदार्थ कैसे हो सकते हैं ? आप तथा प्राणियोंके लिये जो अन्न-पान, वस्त्र-निवास और विचार-विषय हैं, वह प्रकृतिसे ही उत्पन्न हैं । इस कारणसे हमसे विचारकर ही आपको जो कहना हो, वह सब कहिये ।

प्रश्नो कहते हैं—कहिए । पार्वतीजीके इस कारणसे सुनकर भगवती लीला कारणोंसे जने हुए प्रत्यक्षविश्व कोकर हिलते हुए बोले ।

भगवतीने कहा— मैं प्रकृत सम्पूर्णता ही प्रकृतिका वास करती हूँ और लक्ष्मी प्रकृतिरहित शम्भुके लक्ष्मी विना होकर है । अतः सम्पूर्णकोई कार्य का नहीं प्रकृतिसे सम्बन्ध नहीं करके चलिये । लोकपालको हुए एवं निर्दिष्टता रहना चाहिये ।

तब । जब जन्मने लौकिक-व्यवस्थाके अनुसार वह कहा, तब कहानी पद-ही-पद हीकारे वधुर व्यक्तियों बोली ।

भगवतीने कहा— कर्मकाण्डकारी प्रश्नो । योगिन् ! आपको जो कहा कहती है, क्या वह कार्य प्रकृति नहीं है ? फिर आप उससे भी क्यों नहीं हो गये ? (क्यों प्रकृतिसे सम्पूर्ण होकर योगिन्ने कहे ?) इस सब प्रश्नोंके विचार करके प्रकृतिसे ही पार्वती काय हो, लक्ष्मीके सम्पूर्ण कहिये । वह सब कुछ सदा प्रकृतिसे ही उत्पन्न है । इसलिये आपको न जो योगिन्ने कहिये और न कुछ कारण ही चाहिये, क्योंकि वह सब और कारण—सब सम्पूर्ण प्रकृति ही है । आप अपनी बुद्धिसे इसको समझिये । आप जो कुछ सुनते कहे देलते और करते हैं, वह सब प्रकृतिसे ही उत्पन्न है । इसे ज्ञान-विचार करना चाहिये । प्रश्नो । शब्दों । यदि आप प्रकृतिसे भी हैं तो इस समय इस विचारसे, कर्मकाण्ड और लक्ष्मी विचार विषये करने हैं ? हाँ । प्रकृतिसे आपकी निगम लीला है । अतः जब अपने प्रकृतिको नहीं जानते, इस । आप यदि अपने कारणोंको जानते हैं तो किस लिये वह करते हैं ? योगिन् । मुझे आपको इस सब-विचार करनेकी क्या आवश्यकता है ? प्रकृत सम्पूर्ण उपलब्ध होनेका विचार पूरा अनुमान प्रमाणोंसे नहीं कहते । जो कुछ प्राणियोंकी इन्द्रियोंका विचार होता है, वह सब ज्ञानी पुरुषोंके बुद्धिसे विचारकर प्रकृत ही सामान्य कहिये । योगिन् ! ज्ञान करनेसे क्या लाभ ? मेरी उम्मीद इस लिये । मैं प्रकृति हूँ । आप सुनते हैं । वह सब है, सब है । इससे संतुष्ट नहीं है । मेरी अनुकूलता ही आप



श्रीकरकी सेवामें लगी हुई विधवाका नाम  
सम्पदा था। तो वह, तो भी वे अपनी  
इच्छासे लपकते रहकर चुनौती उसकी  
सेवा करती रही। यद्यपि वे भी अपने  
अपनी सेवामें निरत रहकर देखा कि वे  
इतिहास हो गई और इस प्रकार निरत  
रहने—'यह नामकी यह सम्पदाका  
और इसमें गर्वका भी नहीं है। यद्यपि,  
तभी मैं इसका नामांकन करीक।'

ऐसा विश्वास करनेके महात्माजीका करने-  
वाले महात्माजीका भगवान् भुक्ताना समझकर  
अध्यात्ममें स्थित हो गये । मुने । परमात्मा जिस  
जब अध्यात्ममें स्थित गये, तब उनके हृदयमें  
सुखी कोई चिन्ता नहीं रह गयी । कष्टकी  
अस्तित्व महत्ता शिवाके समझने विस्मय  
चिन्ता करनेकी मुझे समझ अधिकारमें अन्तही  
सिद्धाये लगी रही । अध्यात्मवाक्य भगवान् हर  
शुद्ध ध्यानेसे नहीं रहती मुझे कष्टकीको विना  
देखते थे । फिर भी पूर्व चिन्तामें भुक्ताना  
उन्हे देखते हुए भी नहीं देखते थे ।

इसमें बीजकर्म कुछ भीति देखाताओं तथा मुनियोंमें ब्रह्माजीकी आज्ञासे कामदेवको बड़ी अक्षतपूर्वक सेवा । वे कामदेवी प्रेरणासे कामदेव स्वयंसे सब रीतिग कराना चाहते थे । उनके ऐसा करनेमें कारण यह था कि मलयपर्वतकी तारकासुरसे वे बहुत पीड़ित थे (और संसारजीसे किसी भयान् बलवान् पुत्रकी उम्मीद चाहते थे) । कामदेवने वहाँ पत्नीका रूप अपने सब उपयोक्त प्रयोग किया, वस्तु यहदेवकीके प्रत्येक स्निह्य भी क्षीय नहीं । अपने उन्होंने कामदेवको कामदेव प्रत्येक कर दिया । धुं । सब सती पार्वतीके भी मर्दरहित थे इनकी आज्ञासे बहुत बड़ी लवण करके कियाको धनिकप्रत्येक प्राप्त किया । फिर वे पार्वती और प्रत्येक परमपर अत्यन्त प्रेमसे और प्रसन्नता-पूर्वक रहने लगे । इस दोनोंके प्रेमप्रकारमें सब रीतिग देखाताओंका भयान् कार्य किया गया ।

( अध्याय १३ )

☆

तारकासुरके सताये हुए देवताओंका ब्रह्माजीको अपनी कहकथा सुनाना, ब्रह्माजीका उन्हें पार्वतीके साथ शिवके विवाहके लिये छोड़ कर देनेका आदेश देना, ब्रह्माजीके सपझानेसे तारकासुरका स्वर्गको छोड़ना और देवताओंका वहाँ रहकर लक्ष्यमिद्धिके लिये यत्नशील होना

सूतजी कहते हैं—सबसे बड़ा राजा के  
पूजने पर पापों की कृपा के बिना  
प्रसन्न हो जायेंगे। उनके बड़े बड़े  
साराकासुरकी उत्पत्ति, उनके बड़े बड़े  
महोत्सवों का बरगर्जना तथा देवता और  
असुर—सबको जीताकर स्वयं इन्द्रज्योतिष  
प्रतिष्ठित हो जाने की कथा सुनायी ।

सम्प्राप्त। महाभोजने कदा—तदन्तरासुर  
मीने ओकेकोछे अपने वगाने करके जल तब  
हुन हो यका, तब उसके प्रधान दूसरा छोई  
सबसक नहीं छ। यका। यह विनेन्द्रिय असुर  
विपुलनका एकमात्र खापी लेकर अङ्कत  
इंसो राज्यका संवत्सन करने लग्न। उसने  
सम्पत्त देवताओछे निकालकर उसकी जगह



शिवके सामने रहकर प्रतिदिन उनकी पूजा करती हैं, तथापि वे स्वामयत्र पक्षधर मनसे भी ध्यानहीन स्थितिमें नहीं आते। अर्थात् ध्यान भङ्ग करके पार्श्वसीमा और देखनेका विचार भी मनमें नहीं लाते। देवताओं ! बन्धुलेश्वर शिव जिस प्रकार कालसीमा अपनी भार्या बनानेकी इच्छा करें, वैसी चेष्टा तुमलोग भीष्ट ही प्रत्यक्षपूर्वक करो। मैं उस दैत्यके स्वामयत्र जाकर सरकटसुतके घूरे हठसे हटानेकी चेष्टा करूँगा। अतः अब तुमलोग अपने स्वामयत्र जाओ।

नारद ! देवताओंसे ऐसा कहकर मैं हीन ही तारकासुरसे बिला और कई प्रेम्से कुम्भकार मैंने उठते इस प्रकार कहा—

‘तारक ! यह शर्मा हमसे तेजका सारात्म है। परंतु तुम यहकि तत्त्वका कथन कर गी हो। जिसके लिये तुमने उत्तम तपस्य करी थी, उससे अधिक धनके लगे हो। मैंने तुम्हें इससे छोड़ा ही बर दिया था। स्वर्गका राश्व कदापि नहीं दिया था। इसलिये तुम स्वर्गकी छोड़कर पृथ्वीपर राज्य करो। असुरसेन ! देवताओंके योग्य

विशेष भी धर्म है, मे सब मुझे वहीं सुलभ होवे। इसमें अन्यथा विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है।’

ऐसा कहकर उस असुरके समझानेके बाद मैं शिव और शिवका स्मरण करके बहोते अद्वय हो गया। तारकासुर भी स्वर्गमें छोड़कर पृथ्वीपर आ गया और प्रेरितपुत्रके रहकर वह राज्य करने लगा। फिर सब देवता भी मेरी बात सुनकर मुझे प्रसाद करते इनके साथ प्रसन्नतापूर्वक कड़ी सत्यकारीके साथ इन्द्रलोकमें गये। यहाँ जाकर परस्पर मिलकर आपसमें सलाह करके वे सब देवता इनसे प्रेमपूर्वक बोले—‘कालम् । शिवकी हिम्मासे जैसी भी कामधुलक इति हो, वैसा ज्ञानासीका ज्ञानासी हुआ सारा प्रबल आयको करना चाहिये।’

इस प्रकार देवराज इनके सम्पूर्ण ज्ञानका विवेकन करके वे देवता प्रसन्नतापूर्वक सब ओर अपने-अपने स्वामयत्र चले गये।

(अध्याय २४ - २६)

२

**इन्द्रद्वारा कामका स्मरण, उसके साथ उनकी बातचीत तथा उनके कहनेसे कामका शिवको मोहनेके लिये प्रस्थान**

ब्रह्माजी कहते हैं— नारद ! देवताओंके चले जानेपर तुरन्त तारक दैत्यसे संक्षिप्त हुए इनमें कामदेवका स्मरण किया। कामदेव तत्काल वहीं आ पहुँचा। तब इनने निम्नताका अर्थ व्यक्तकरे हुए कामसे कहा— ‘मित्र ! कालवशात् मृत्युपर अस्वस्थ दुःख

आ गया है। उसे तुम्हारे बिना कोई भी दूर नहीं कर सकता। ज्ञाती परीक्षा दुर्धर्षके, सुखीरकी परीक्षा रणभूमिमें, किसी बरिष्ठ आपत्तिकालमें तथा शिष्टोंके कुलकी परीक्षा पतिके अस्वस्थ हो जानेपर होती है। तत्त। संकट पड़नेपर विनयकी















दृष्ट होकर भगवती और महाशय हूँ कहने लगे।  
 छोटी लड़कियोंके साथ अपने घर आने गयीं।  
 उस समये परिचारिका विनयान् भी बड़े  
 विनयसे यह गये और कहा गयी हूँ अपने  
 पुत्रीका भरण करने उसे बड़ा प्रेम हुआ।  
 जानेसे ही बाबकी दारसे आती हुई विनयकी  
 थी। वे सत्यमेव विराट्से थे रही थीं। अपनी  
 पुत्रीको अपना विद्वान् हूँ देव हीमराज  
 विनयान्से बड़ा प्रेम हुआ और वे पति ही  
 अपने पास आ गईं। वे फिर अपने अपने  
 क्षेत्रों आते प्रोत्साह लेते—'विनय ! इसे  
 तब, तेजसे मत।' ऐसा समझकर अपने-अपने  
 विनयान्से अपना विद्वान् हूँ कहनेकी  
 सीध ही रोहने का विनय और इसे समझना  
 को हुए वे अपने घर में आये।

कामदेवका यह कार्य महामयी  
 अनुभव हो गये थे। उस उनके विराट्से  
 बाबकी अपना हीमराज हो रही थी। उसे  
 बाबी की तुलना का समझ नहीं मिलती थी।  
 विनयके इन समझ उस के अपनी महाने  
 मिली, उस समझ बाबकी विनयके अपना  
 मया मया हुआ मया। वे अपने समझी  
 विनय करते गयीं और बोली—'हम। वे  
 बाबी गयी।' लड़कियोंके समझनेका भी वे  
 विनयान्से बड़ा प्रेम हुआ था। वे  
 छोटी लड़कियोंके साथ अपने घर आने गयीं।  
 उस समये परिचारिका विनयान् भी बड़े  
 विनयसे यह गये और कहा गयी हूँ अपने  
 पुत्रीका भरण करने उसे बड़ा प्रेम हुआ।  
 जानेसे ही बाबकी दारसे आती हुई विनयकी  
 थी। वे सत्यमेव विराट्से थे रही थीं। अपनी  
 पुत्रीको अपना विद्वान् हूँ देव हीमराज  
 विनयान्से बड़ा प्रेम हुआ और वे पति ही  
 अपने पास आ गईं। वे फिर अपने अपने  
 क्षेत्रों आते प्रोत्साह लेते—'विनय ! इसे  
 तब, तेजसे मत।' ऐसा समझकर अपने-अपने  
 विनयान्से अपना विद्वान् हूँ कहनेकी  
 सीध ही रोहने का विनय और इसे समझना  
 को हुए वे अपने घर में आये।

विनयान्से ही तुलना की गयी थी। वे सत्य  
 'विनय, विनय' का मया विनय करती थीं।  
 बाबकी विनयके अपने समझ भी वे विनय  
 विनयान्से बड़ा प्रेम हुआ और वे पति ही  
 अपने पास आ गईं। वे फिर अपने अपने  
 क्षेत्रों आते प्रोत्साह लेते—'विनय ! इसे  
 तब, तेजसे मत।' ऐसा समझकर अपने-अपने  
 विनयान्से अपना विद्वान् हूँ कहनेकी  
 सीध ही रोहने का विनय और इसे समझना  
 को हुए वे अपने घर में आये।

विनयान्से हीमराज ! अपने-अपने  
 विनयान्से बड़ा प्रेम हुआ और वे पति ही  
 अपने पास आ गईं। वे फिर अपने अपने  
 क्षेत्रों आते प्रोत्साह लेते—'विनय ! इसे  
 तब, तेजसे मत।' ऐसा समझकर अपने-अपने  
 विनयान्से अपना विद्वान् हूँ कहनेकी  
 सीध ही रोहने का विनय और इसे समझना  
 को हुए वे अपने घर में आये।

विनयान्से हीमराज ! अपने-अपने  
 विनयान्से बड़ा प्रेम हुआ और वे पति ही  
 अपने पास आ गईं। वे फिर अपने अपने  
 क्षेत्रों आते प्रोत्साह लेते—'विनय ! इसे  
 तब, तेजसे मत।' ऐसा समझकर अपने-अपने  
 विनयान्से अपना विद्वान् हूँ कहनेकी  
 सीध ही रोहने का विनय और इसे समझना  
 को हुए वे अपने घर में आये।























[illegible]

मुझे लज्जा के निम्ने और शर्म के साथ निम्न  
 कहेंगे। तुम सब मेरे साथ निम्न होकर  
 अपने-अपने घर जाओ। मैं तुम्हारा कार्य  
 निम्न करूँगा। इस निम्न के साथ कार्य  
 निम्न ही करना चाहिये।' (अध्याय १४)





मुनिबन्धे । आपने जो बतों बतों हैं, मैं उनका  
आपके कहे हुए शास्त्रमेंसे निरुद्ध अर्थ  
समझती हूँ और उनका यही संश्लेषण  
विवेचन प्रस्तुत करती हूँ । आपने यह उक्ति  
कहा कि भगवान् विष्णु धरणीके काम  
तथा स्वीकृतिकारी हैं । साथ ही आपने  
स्मरतिवचनो निर्गुण कहा है । हमने जो  
कारण है, वह वास्तविक कारण है । भगवान्  
शिव स्वयम् परब्रह्म है, अविद्युत निर्दिष्टकार  
है । वे केवल भक्तोंके लिये हीरार कारण  
बाने हैं, फिर भी स्वीकृतिकार प्रकृतिको  
विधायक नहीं कहते । अब परब्रह्मकेही जो  
विषय गता है, उनकीसे वे कारण बाने हैं;  
क्योंकि वे भगवान् स्वयं परमात्मवत्त्व हैं,  
इसलिये अविद्युतकालसे रहते हैं । अविद्युत  
जीविको ही मुख्य अवस्थिती उक्ति होती है,  
इसको नहीं । वे तन्म गूणातीत, अकल्मष,  
वाचाश्रित अमलमगलित और विराट् हैं ।  
हिंसे । भगवान् शम्भु शिवी विद्वान् सर्व का  
जाति आदिके कारण विमोचन अनुभव नहीं  
करते । वे गूणातीत कृष्णको ही शिवको  
सर्वोच्चकारसे जानती हैं । अतस्मिन् । यदि  
शिव मेरे साथ विष्णु नहीं कहेंगे तो वे तब

कुमारों ही वह शक्तिमें, परन्तु दूसरेके साथ  
विष्णु नहीं कहेंगी । यह मैं तब-तब  
कहती हूँ । यदि पूर्व पश्चिम दिशामें उगने  
लगे, वेदवर्तक अपने स्वतन्त्र विचारिता हो  
लगे, अतः प्रसिद्धिमानों अपने से बड़ा  
काम्य सर्वोच्चकारको शिवको उगार  
दिलाने लगे, तो जो वेद इत हृद नहीं  
समझत । यह मैं नहीं मान सकती हूँ ।

सत्यही बताने हैं—ब्रह्म ! ऐसा यह  
हम मुनिबन्धके प्रमाण करके निरिच्छाकुमारी  
बानेगी निर्दिष्टकार शिवको शिवका प्रमाण  
करती हुई हुए हो नहीं । इस प्रकार  
निर्दिष्टकार हम स्वयं विद्वान्को मान्यता से  
समर्थन ही उगारते तब-बालकार बाने लगे  
और उनमें सर्वोच्चको उगार आसीर्य  
दिया । मुने ! निर्दिष्टकारकी ही उक्ति  
कारणको वे मानते नहीं उनको प्रमाण  
कारके उगारविषय हो उक्ति ही भगवान्  
शिवके स्वतन्त्रको बताने लगे । यही पद्विचार  
विष्णुको वास्तविक बताने, हमने बात धृष्टान्त  
विवेचन करके, उनकी भावना से वे पुनः  
सर्व सर्वोच्चको बताने लगे ।

(अध्याय २५)

७

भगवान् शिवरक्षा जटिल तपस्वी ब्राह्मणको हममें पार्वतीके आश्रमपर  
जाना, उनसे संस्कृत हो उनकी तपस्याका कारण पूछना तथा

पार्वतीजीका अपनी सखी विजयासे सब कुछ कहलाना

ब्रह्माजी कहने हैं—ब्रह्म ! इस पार्वतीजीको देखनेके लिये जटाधारी  
सप्तर्षियोंके अपने लोकमें जाने केनेपर  
सुन्दर स्वेष्ट करनेबाने एकत्र भगवान् शम्भु  
शिवरक्षे देवीके तपस्वी परीक्षा लेनेका  
विचार किया । वे मन-ही-मन पार्वतीसे  
बहुत निरुद्ध थे । परीक्षाके ही बताने

पार्वतीजीको देखनेके लिये जटाधारी  
सप्तर्षियोंका उगार कारण करके भगवान् शम्भु  
उनके बताने लगे । अपने लेखसे प्रकाशपात्र  
अनन्त बड़े प्रकाशमान उगार उगार करके  
प्रसन्नचित हो वे उगार और उगार लिये नहींसे  
प्रसन्न हो । उनकावे पद्विचार उन्होंने देखा





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥ १ ॥

कहा है, उसने मुझे परिहासपूर्ण अनुमान  
होता है। यदि वह सब ठीक हो तो पार्श्वतीदेवी अपने मुँहसे ही मैं कहने लगी।  
पार्श्वतीदेवी अपने मुँहसे बोले।' (अध्याय २६)

•

पार्श्वतीकी बात सुनकर अटाधारी ब्राह्मणका शिखर निन्दा करते  
हुए पार्श्वतीको उनकी ओरसे मनकरे हटा लेनका आदेश देना

पार्श्वती बोली—आधारी शिखर ! मेरी सखीने जो  
बोला वारा सुनाना सुनिये। मेरी सखीने जो  
सुना कहा है, वह प्यारे-कर जो मना है; उसने  
आपका कुछ भी नहीं है। मैं मन, बानी और  
हिन्याहारा सब ही कहती हूँ, आपका नहीं।  
मैंने साक्षात् परिहासको चण्डाल रीतिरूप  
ही माना किया है। यद्यपि कहती हूँ, वह  
दुर्लभ वस्तु अगर मुझे कैसे प्राप्त हो सकती  
है; तथापि सखी अत्यन्तसे निराश हो मैं  
गपका कर रही हूँ।

ब्राह्मणने ऐसी बात कहकर पार्श्वतीदेवी  
का सम्मान नष्ट हो रही। तब उनकी यह बात  
सुनकर आश्चर्यमें कहा।

ब्राह्मण बोले—इस समयका मेरे  
मनमें वह बातनेकी प्रलय पुनः भी कि ये  
ऐसी किस दुर्लभ वस्तुको कहती है ?  
निरासे निन्दा ऐसा कहान् सब कर रही है।  
किन्तु देखिए। तुम्हारे मुखपरिच्छिन्ने सब कुछ  
सुनकर उस अभीष्ट वस्तुको प्राप्त करनेके बाद  
अब मैं कहाँसे जा रहा हूँ। तुम्हारी कैसी इच्छा  
हो, विला करते यदि तुम मुझसे न कहती तो  
मित्रता निश्चय होती। अब विला तुम्हारा  
कार्य है, विला ही अत्यन्त परिहास होना।  
यह तुम्हें इसीमें सुख है, तब मुझे कुछ नहीं  
कहना है।

वहाँ ऐसी बात कहकर ब्राह्मणने उसे  
ही जानेका विचार किया, जो ही पार्श्वती

देवीने प्रलय करने उससे इस प्रकार कहा।

पार्श्वती बोली—शिखर ! आप क्यों  
कहते ? तुम्हारे और मेरे हिनारी बात  
कहाइये।

पार्श्वतीके ऐसा कहनेपर ब्राह्मणी  
ब्राह्मण-वेल्हा सब गये और इस प्रकार  
बोले—देखिए ! यदि मेरी बात सुननेका मन  
है और मुझे परिहासको प्रसार रही हो तो मैं  
कह सब सब बात रहा हूँ, जिससे तुम्हें  
हिनयितव्य प्राप्त हो सपना। यद्यप्येवजीके  
जो मेरे मनमें नीरव-सुखि है, अतः मैं  
उसको अब प्रचारसे जानता हूँ, तो भी  
वैचार्य बात कहना हूँ, तुम साधनाम होकर  
मुझे, कृपणके सिद्धसे अश्रित सब कारण  
करनेवाले यद्यप्येवजी सारे प्रीतिसे सब  
शान्ति रहते हैं, मित्रता सब कारण करती हैं,  
लोकीकी अन्ध साधना सब कहते और  
अन्धकी अन्ध हानीकी सत्ता ओढ़ते हैं।  
इसमें भीस पार्श्वतीके निम्न एक सोपनी  
निम्न रहते हैं। झुंड-के-झुंड लीस उनके सारे  
अङ्गुलि निम्नसे देखे जाते हैं। वे निम्न सत्कार  
ही पूरा होते हैं, अत्यन्तवर्णनी हैं, उनके मेघ  
कहे गये हैं और देखनेसे डरावने लगते हैं।  
अन्ध सब सब, बर्ण और निराले हुआ,  
वह अत्यन्त प्रचर नहीं हुआ। चर-  
सुखकीके योग्यी के सदा दूर हो रहते हैं।  
चंग-चंगल दृष्टते हैं और सुन-बेतोको सब





मानेवाले बरोमें जो नरिबोको सुख देनेवाले गुण बताये गये हैं, उनमेंसे एक भी गुण नहीं मिलेवाले लगे नहीं हैं। तुम्हारे परम पिता का नाम तो ही उन हर संकल्पने द्वारा कर दिया और तुम्हारे प्रति उनका अभाव तो गम्भीर देखा दिया गया, जब से तुम्हें संस्कार अन्तर्गत करने गये। इनकी कोई शक्ति नहीं देखी जाती। इनमें विद्या तथा ज्ञानका भी पता नहीं चलता। विद्या ही उनके सङ्गठक हैं और विद्वान् तो उनके कण्ठमें ही निक्षेप की देना हैं। वे सदा अकेले लगेवाले और विरोधवादी होते हैं। इसलिये तुम्हें हरके सदा अपने मनको नहीं जोड़ना चाहिये। कहीं तुम्हारे कण्ठमें सुख ही और कहीं दुःख गन्ध

नराम्यको भी मालूम ? देखो ! तुम्हारे और हरके सदा अन्ति एक-दूसरेके विरुद्ध हैं। अतः तुम्हें तो यह सम्झना नहीं छूटना। फिर तुम्हारी जैसे इच्छा हो, ऐसा करो। संसारमें जो कुछ भी असम्भव है, वह सब तुम स्वयं मानने लगती हो। अतः मैं कहता हूँ कि तुम इस असम्झकी ओरसे अपने मनको छुड़ा लो। अन्तर्गत तो जाओ, वह करो; तुम्हें कुछ नहीं कहना है।

कहाती कहती हैं—नराम्य ! यह बात तुम्हारे फर्कीती किन्तु भी विद्या करनेवाले ज्ञानवादी मन-ही-मन कथित हो उठें और अपने ही ज्ञान प्रसार कोली।

(अध्याय १५)

५

धार्मिकीका परमेश्वर शिष्यकी महत्ताका प्रतिपादन करना, रोषपूर्वक जटिल ब्राह्मणको फटकारना, सखीद्वारा उन्हें फिर बोलनेसे रोकना तथा भगवान् शिष्यका उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दे अपने भाव चलनेके लिये कहना

धार्मिकी बोली—भावादी ! ज्ञानका तो यही वह सङ्गठक है कि कहीं दूसरे ज्ञानी ब्राह्मणों का गये हैं। परन्तु अब सब ज्ञान हो गया—आपकी कलाई बहुत गयी। आपने क्या कहा—विरोधता। इस दृष्टिमें, जब आप अवश्य ब्राह्मण हैं ? ब्राह्मण-देवता ! आपने जो कुछ कहा है, वह सब भूते ज्ञान है। परन्तु वह सब ज्ञान ही है, सब कुछ नहीं है। आपने कहा कि मैं सिद्धांत मानता हूँ। यदि आपकी यह बात ठीक होती तो आप ऐसी युक्ति एवं बुद्धिके विरुद्ध बात नहीं बोलते। यह ठीक है कि कभी-कभी मोक्षर क्षमता स्वीकृतिको प्रेरित हो समाकथित अन्तर्गत वेद धारण कर लिख करते हैं। परन्तु वास्तवमें वे साक्षात् परब्रह्म परिभाषा हैं।

उन्होंने स्वेच्छामें ही शरीर धारण किया है। भक्त ब्राह्मणिकी स्वेच्छा ज्ञान का भूते करनेके लिये ज्ञान हो नहीं आये हैं और अनुचित एवं असंगत धुलिकीका सहारा ले इस-कण्ठमें चुक जाने बोल रहे हैं। मैं भगवान् ज्ञानके स्वभावको धार्मिकी मानती हूँ। इसलिये धार्मिकी विचार करके उनके सम्झना कराने करती हूँ। वास्तवमें शिव निर्गुण बात है, ब्राह्मणवादी सगुण हो गये हैं। जो निर्गुण है, सबस गुण विनये स्वभावपूर्ण है, उनकी भाति कैसे हो सकती है ? वे भगवान् सदाशिव समस्त विद्याओंके ज्ञाता हैं। फिर उन पूर्ण परमस्वात्मके किसी निश्चयसे क्या कहा ? पूर्वकालमें ब्रह्मके अवस्थामें भगवान् प्रभुने श्रीविष्णुको





करो । सुखिबर शिवशिवान्त्री पार्वती । मैंने जना प्रकारसे तुम्हारी चरित्रधार चरित्रा स्त्री है । लोकोत्तरीश्रवण अनुसरण करनेवाले पुत्र स्वजनके अपराधको क्षमा कर दे । जिसे ! सीनों लोकांशं सुखारी-जैसी अनुरागिणी मुझे दूसरी कोर्तु नहीं दिलायी देती । मैं सर्वथा तुम्हारे अधीन हूँ । तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो । जिसे ! मेरे पास आओ । तुम मेरी पत्नी हो और मैं तुम्हारा घर हूँ । तुम्हारे साथ मैं शीघ्र ही अपने निवासस्थान प्रत्यक्ष करूँ ।

केसवसखो बलैग्न ।

महाश्वी करते हैं—देवाभिदेव महादेवजीके ऐसा कहनेपर पार्वती देवी आनन्द-मग्न हो उठीं । उनका तपस्याजर्जरा पहलेका स्वर कष्ट मिट गया । मुनिभेष्ट । सखी-सखी पार्वतीकी सारी चक्षुष्य दूर हो गयी; क्योंकि परिश्रम-कल प्राप्त हो जानेपर प्राणीका पहलेप्राण सारा क्षय नष्ट हो जाता है ।

(अध्याय २८)

☆

**शिव और पार्वतीकी बातचीत, शिवका पार्वतीके अनुरोधको स्वीकार करना**

महाश्वी करते हैं—बागद । परमात्मक हरकी यह बात सुनकर और उनके आनन्द-शायी रूपका दर्शन पाकर पार्वतीको बड़ा हर्ष हुआ । उनका मुख प्रमत्तमग्नो विरल रहा । वे बहुत सुखका अनुभव करने लगीं । फिर इस महासाध्वी शिवाने अपने पास ही बसे हुए पणवान् शिवाने कहा ।

पार्वती बोली—देवीश्वर ! आप मेरे स्वामी हैं । प्रभो ! पूर्वकालमें आपने जिसके शिष्ये हर्षपूर्णक हृदयके चक्रका विनाश किया था, उसे क्यों भुला दिया था ! वे ही आप हैं और यही मैं हूँ । देवदेवेश्वर । इस समय मैं शारङ्गामुरसे दुःख मानेवाले देवताओंके कार्यकी निन्दिके शिष्ये रात्री मेमलेके गर्भमें उत्पन्न हुई हूँ । देवेश ! यदि आप प्रसन्न हैं और यदि पुत्रपुत्र कृपा करने हैं तो मेरे प्रति हो जाइये । ईशान ! प्रभो ! मेरी यह बात मान लीजिये, आपकी आज्ञा लेकर मैं पिताके घर जाती हूँ । उस समय अपने विवाहकर्म परम उत्तम विशुद्ध वस्त्रको धर्मेन्द्र विरूपता कीजिये । नाच । प्रभो ! आज तो

स्वीकृत करनेमें कुशल है । अतः मेरे पिता शिववान्के पास शशिभे और पणवान् कनका अपने मेरी वाचना कीजिये । लोकमें मेरे पिताके चरमके फैलाने हुए आपको ऐसा ही करना चाहिये । इस तरह आप मेरे सम्पूर्ण गृहस्थकर्मको सफल बनाइये । जब आप प्रमत्तमग्नपूर्वक भविष्यमें मेरे पिताके सब जानकीकी वाचकारी करायेगी, तब मेरे पिता अपने माई-बन्धुओंके साथ आपकी आज्ञाका पालन करेंगे—इसमें संदेह नहीं है । जब मैं पाले प्रभावित रहूँगी कन्या भी और मेरे पिताने आपके हाथमें मेरा हाथ दिया, उस समय अपने इसकोल विधिले विजयकर्म कर्म पूरा नहीं किया । मेरे पिता सहने चलेगी पूजा नहीं की । अतः उस विवाहमें शत्रुमनविषयक बड़ी भारी भुटि रह गयी । इसलिये प्रभो ! महादेव ! अबकी बार देवताओंके कार्यकी निन्दिके शिष्ये अस्य आज्ञाके विधिले विवाहकर्मका सम्पादन करें । सिद्धहकी जैसी रीति है, उसका पालन आपको अवश्य करना



[illegible][illegible]







अपनी मायासे हमको अपने स्वयंको नसे जति करानेवाली, किन्तु जहाँ सम्पूर्ण भवे । यह विचारका उन योगेश्वरी भगवान् जानने प्रथम करनेवाली है।  
हिन्दुओं पराजित हुए, जो धर्म को छोड़ती (अध्याय ३०)



## देवताओंके अनुरोधसे सैन्यव्रत ब्राह्मणके बीचमें विजयीका हिमवान्के घर जाना और विजयी निन्द्य करके पार्वतीका विवाह उनके साथ न करनेको कहना

ब्रह्माजी कहते हैं—काल । देवता और हिमवानकी भगवान् विजये जति हथकोटिकी अन्त्य करके देवता हुए आदि सब देवता करके विजय करने गये। तब-तब गुरु कृतार्थ और ब्रह्माजीकी सहायिके अनुगत सभी गुरु देवताओंने विजयीके पास जाकर उनको ब्रह्मव्रत किया और वे सब को छोड़कर उनकी शक्ति करने गये।

देवता बोले—देवता । ब्रह्मदेव । ब्रह्मात्मक । सैन्य । इन अनेककी आशय आये है, कृपा कीजिये। अपनेको समझकर है। तब-तब । अन्त ब्रह्मात्मक होनेके कारण सब भक्तोंके कार्य सिद्ध करने है। हीनोक्त ब्रह्म करनेवाले और स्वयंके सिद्ध हैं तथा भक्तोंको विजयियोंके छोड़नेवाले हैं।

इस प्रकार ब्रह्माजीकी शक्ति करके ब्रह्मसक्ति सम्पूर्ण देवताओंके बीच और हिमवानकी अन्त्य विजयियोंके विजयों सारी वामे अन्तर्मुखक भक्तों । देवताओंकी यह सब तुम्हारे छोड़ने के लिये प्रार्थना कर रही और किन्तु तुम्हें अपने आन्तरिक देकर सिद्ध किया । यह सब देवता अपना कार्य सिद्ध हुआ तब-तब भगवान् सहायिककी प्रार्थना करने हुए हीन अपने घरको लौटकर ब्रह्मात्मक अनुभव करने

गये। तब-तब ब्रह्मात्मक छोड़कर भगवान् सम्पूर्ण को भगवान् लानी है, निर्भिकार विजयी सैन्यवाले छोड़ गये। उन सब निर्भिकार हिमवान् भगवान्को सम्पूर्णको विजे हुए सर्वोच्चविजय ब्रह्मात्मकके बीच में। इसी अन्तर्मुख छोड़ सहायिकों के लिये । वे अपने देवता, ब्रह्म, सारीपर विजय कर, तब-तब ब्रह्मात्मक किया, एक छोड़कर सहायिककी भक्त और गलेमें सहायिक काय विजये पवित्रपूर्णक हीनवाक्य यह कर के है और देवतामें सहायिककी ब्रह्मात्मक कर छोड़ है। उन्हें आका देवता सहायिक हिमवान् करके छोड़ गये। उन्होंने उन अपने अन्तर्मुखक छोड़कर भक्तोंके सम्पूर्ण करके हीनवाक्यमें सहायिक ब्रह्मात्मक किया । देवी सर्वोच्च ब्रह्मात्मककी प्रार्थना ब्रह्मात्मक विजयों के लिये गयी थीं । जहाँ उन्होंने ही उनको ब्रह्मात्मक ब्रह्मात्मक और सब ही-सब छोड़ ब्रह्मात्मक साथ उनकी शक्ति की ब्रह्मात्मककी विजयों उन सबको सम्पूर्णक आशीर्वाद दिया । किन्तु विजयोंको सम्पूर्ण अधिक ब्रह्मात्मक सम्पूर्णकी शक्ति ब्रह्मात्मक किया । हीनवाक्य विजयोंको छोड़ करके उन्हें सम्पूर्ण आदि सम्पूर्ण-सर्वोच्च छोड़ की और ब्रह्मात्मक छोड़ ब्रह्मात्मक विजय यह सब छोड़ दिया ।













भगवान् शिवका स्तन करके चुप हो गये। वसिष्ठजीकी बात सुनकर शिवजी और यक्षीसहित गिरिराज हिमालय बड़े विस्मित हुए और दूसरे-दूसरे पर्यंतोंसे बोले।

हिमालयने कहा—गिरिराज बेटा, शम्भु, गन्धर्वाक्ष, यन्द्राक्ष, मैनाक्ष और शिवशिव आदि पर्यंतोंको ! अगर सब लोग मेरी बात सुनें। वसिष्ठजी ऐसी बात कह रहे हैं। अब तुझे क्या करना चाहिये, इस बातका विचार करके है। अत्यन्तोग अत्यन्त धनसे इस बातकेका निर्णय करके वीसा ठीक प्रयत्न करना।

हिमाचलकी यह बात सुनकर तुम्हें आदि पर्यंत भलीभाँति निर्णय करके अपने प्रयत्नापूर्वक बोले।

पर्यंतने कहा—बड़ाभाग। इस समय विचार करनेसे क्या लाभ ? जैसा शिवलिंग कहते हैं, इसके अनुसार ही कार्य करना चाहिये। शिवलिंगसे यह कथक हेतुअर्थका कार्य सिद्ध करनेके लिये ही उत्पन्न हुई है। इसने शिवके लिये ही अवतार लिया है, इसलिये यह शिवको ही ही जानी चाहिये। यदि इसने शिवकी आराधना की है और तबने आकर इसके साथ वागीश्वर किया है तो इसका विचार उन्होंने स्वयं होना चाहिये।

ब्रह्माजी कहते हैं—नास्त ! उन यक्ष आदि पर्यंतोंकी यह बात सुनकर हिमाचल बड़े प्रसन्न हुए और गिरिजा भी बन-ही-बन हैसने लगीं। अरुन्धतीने भी अनेक कारण बनाकर, बाना प्रकारकी बातें सुनकर और विविध प्रकारके दुर्निहासोंका तर्कन करनेके

बे-कटेकीको समझाया। तब श्रीलक्ष्मी येनका सब कुछ समझ नयीं और प्रथमविता हो उन्होंने भुविष्यको, अरुन्धतीकीको और हिमाचलको भी भोजन कराकर सब भोजन किया। कश्चनतर इसी गिरिजेतु हिमाचलने इन भुविष्यकी भलीभाँति सेवा की। अन्त में ब्रह्म और सारा प्रभु हो गया था। उन्होंने इस छोटे प्रसन्नतापूर्वक उन पर्यंतोंको कहा।

हिमाचल बोले—बड़ाभाग शम्भुको ! अत्यन्तोग मेरी बात सुनें। मेरा साथ सदैव दूर हो गया। जैसे शिव-पार्श्वकीके शरिण सुन लिये; अब मेरा शरीर, मेरी पत्नी मेवा, मेरे पुत्र-पुत्री, बन्धि-निधि तथा अन्य सारी वस्तुएं भगवान् शिवकी ही हैं, दूसरे किसीकी नहीं।

ब्रह्माजी कहते हैं—नास्त ! ऐसा कहकर हिमाचलने अपनी पत्नीकी ओर अत्यन्तपूर्वक हेतु और उसे ब्रह्माभुवर्गीके विष्णुका करने शिवियोंकी गौरवें भिठा दिया। कश्चनतर वे श्रीलक्ष्मी पुनः प्रसन्न हो उन शिवियोंसे बोले—‘यह भगवान् उक्तका बात है। इसे मैं उनकीको दूंगा, ऐसा निश्चय कर लिया है।

शिव बोले—गिरिराज ! भगवान् शंकर तुम्हारे पासक हैं, तुम स्वयं इनके दाता हो और पार्श्वकीके शिक्षा हैं। इससे उक्त और क्या हो सकता है ? हिमाचल ! तुम समस्त पर्यंतोंके राजा, सबसे बड़े और धन्य हो। अब तुम्हारे शिवशंकी सामान्य गति है—तुम्हारे सभी शिवर सामान्यकामसे पवित्र एवं श्रेष्ठ हैं।







1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

समाधान करने के लिए हमें यह समझना होगा कि हमारे पास क्या है। हमारे पास एक बहुत बड़ा पैसा है, जो हमें बहुत बड़ा पैसा देगा। हमें यह समझना होगा कि हमारे पास क्या है। हमें यह समझना होगा कि हमारे पास क्या है।

[illegible]

કોઈક વાત : સર્વિસ-પર્સનલિટી પોલીસ, ચીલો  
આદિ કેવા કેવા પુરોગામી ફોર્મમાં બદલાઈ ગઈ ।  
ફિઝિકલ અને બીજાં પ્રસંગિકાત્મક સામગ્રી અંગે  
પૂર્ણ વધારો હજી થયો નથી-પુલવેરના સંભાષણોના  
સાક્ષાત-અસાક્ષાત વિગત ઝીંકી સમજાવે કલમ-  
અલગ પુસ્તક જમાવેલો બદલાવ । અનેકાનેક  
સામુદાય સભ્યની દેશીર સમજનો પૂર્ણ સંદર્ભ  
વિગત ।

[illegible]



अपने द्वारा कर्तव्य निर्दिष्ट रूप से।

[illegible]

कल्याण। निरिराम कल्याणवासी आश्रमसे  
बाल सुशिक्षण विभागमध्ये केला असलेला  
निवासाले मिळे का-असे सुशिक्षण स्वेच्छेने  
ही साधुशिक्षण विभाग विभाग । उनी लक्षात  
असेल असे केलाअसेल मिळे असाय केलाही,  
धर्म अशुभ और सुखायला असे-असे विभाग  
महा (विभाग) ही लक्षात ही । उनी  
महा असेल गुण लक्षात असेल निवासाले  
मिळे कल्याणसे अशुभ लक्षातअसेल लक्षात  
असे असेल, असे लक्षात असेल असेल असे  
असे । लक्षात ही लक्षात विभाग मिळे ही  
कल्याणसे असेल लक्षात लक्षातअसेल

[illegible]

( 2014/15 34-36 )



हेलातअनेले अलमलमिदी अलमलमिदी  
 अलीकल मलले हल अलले मललेले हल मली  
 ले । अलले अलले मल अलली अलमलले  
 मलले हल मली हल मली अलमल मल ले  
 ले । हली अलीले मलमल मल मल मल  
 मलले मलले अलली मली और मलमलले  
 मलले मलले ही मलमल मलमल अलले और  
 मललेमलले मलमल मलमलले मलमल मलले  
 अलली मलमल मलमल मलमलमलले मलमल  
 मलमले मल मले । हली मलमल मल अलले  
 मललेले मलमल मलमलमललेले मलले ही  
 मलमल मल और मलमल मलमलले मलमल  
 मललेले अलले मलमलमललेले मलमल मली  
 मली । मलमलले हल अलले मलमलले और  
 मलमललेले मल मल, मली अलली मलमलले  
 मलले मलले मलमलमलले मलमली मल मल  
 मल मलमल मलमल मलले अलले मलमलले  
 मलमलले ले ले मली मलमले मली मली, ले मलमल  
 मलमले मलीले मली ले मलमल मल मली ।  
 मलमलले मलमले मलले मलले मल-मल मलमलेले  
 मली मलमलीले मली मलमल मलमलले ही  
 मली । मलले मलीले ले मल मलमल मली मल,  
 मली मलमल मलमलले मलमल मल मली और  
 मलले ले मलमलीले मली मलीमल ले, ले  
 मलमल मलमल मलमल मल मली ।

[illegible][illegible]











सबसे ऊपरी ध्वजसे मुन्दारे तक लड़ी थी। इस समय बगवान् मिश्रवरने अपनेसे ऐसी घेब-धुवाँसे दिखलवा, जिससे केन्दके इन्द्रको डेरा पहुँचे। उसने अपने बाउलके मुकुटमें विविध आभूषणोंपर विराजित हुए सने-बने बाजे गजेन्द्र तक चढाकर चढागले हुए बहुत आदि नन्दों अने; फिर अधिपतिवादि मन्त्र, तदनुसार ज्ञानसे चकारण, निर्धारित, बलान, कान्, मुन्दारे, ईशान, देवराज इन्द्र, कान्ता, सुर्व, भुव आदि मुनीश्वर तथा ब्रह्मा अने। ये सब इन्द्रोचर एक-से-एक विशेष सुन्दर लोचनलव लव-गुणसे सज्जत थे। इन्द्रोके अनेक दानके आधीको देवराज देव वृक्षों की कि 'कन्ये ये ही शिव हैं।' नन्दकी नन्द—'कन्ये ये शिवसे लेखक हैं।' येक यह सुन्दर बड़ी प्रसन्न होती और इन्द्रोके नन्दर कन-ही-कन बाली—'ये उनके सेवक ही कन इन्द्रो सुन्दर हैं, तब वे लम्बे आधी शिव से सब बड़ी बिलने सुन्दर होगे।

इसी बीचमें यहाँ नन्दान् दिखान् पधार। ये नन्दान् होकरसे सज्जत लोचन, मृगन मलमलके सज्जत भूषण ब्रह्म चर मुताओंसे संयुक्त थे। उनका सज्जत करोड़ों सेवकोंके सज्जत कर रहा था। ये पीताम्बर धारण करके अपनी सज्जत अभासे अकारित हो रहे थे। उनके सुन्दर नेत्र अमृतल कमलकी झोपाको जैसे लेने थे। उनकी आकृतिसे इन्द्रो करण लड़ी थी। पक्षिराज गरुड उनके चरण थे। ब्राह्म, एक आदि लक्ष्मीसे युक्त सुन्दर आदिसे विभूषित, ब्रह्म-लक्ष्मीं श्रीकृत्यकर विद्व ब्रह्म विद्वे थे लक्ष्मीपति विष्णु अपने अग्रमेव प्रसन्नमुखसे अकारितान् थे। उन्हें

देखते ही केन्दके नेत्र बलित हो गये। ये बड़े इन्द्रोके कोली—'अबकन्ये ये ही मेरी शिवाके पति सज्जत नन्दान् शिव हैं इन्द्रो संराज नहीं हैं।'

मुने ! तुम की कलिल करनेवाले ही उठे। अब केन्दकी यह बात सुनकर लगे कोले—'देख। ये शिवाके पति नहीं हैं, अभिषु नन्दान् केन्दर इन्द्र हैं। नन्दान् होकरसे नन्दान् कार्त्तिक अधिकारी तथा इन्द्रो शिव हैं। कार्त्तिको पति जो सुन्दर शिव हैं, उन्हें इन्द्रो को नन्दान् सज्जत कराने। उनको होकरसे नन्दान् मुन्दारे बड़ी हो सज्जत। ये ही नन्दान् अमृतलके अधिपति, सर्वेश्वर तथा सज्जतलव वराधारा हैं।'

नन्दान् कहने हैं—'नन्द ! तुम्हारी इस कान्को सुन्दर केन्दो उन भुषणलवण उनको नन्दान् कन-से-भवासे सज्जत, लोचनलवणी तथा लोचो करणोके शिवो सुन्दरलवणी नन्द। ये सुन्दर प्रसन्नता नन्दर श्रीकृत्यकर इन्द्रो अपने लक्ष्मीधिक लोचनलवण वारंवार नन्दान् बाली हुई कोली।

केन्दो कहत—'इस समय में कार्त्तिको कन लेनेके करण नन्दान् कन हो गयी। ये निरीश्वर की कन हैं तथा वेरा सब कुछ करण कन हो कन। कन-कन आभवा सेवकों केन्दको और लेखकोकन लेने इन्द्रो कन हैं। इन लम्बे को पति हैं, ये मेरी मुनीके पति होने। उनके लोचनलवण कन चरण लक्ष्मा कन ? नन्दान् शिवको पतिरूपमें पानेके करण कार्त्तिको लोचनलवण लो चरणों की नन्दान् नहीं कनान् न नन्दान्।

नन्दान् कहते हैं—'नन्द ! केन्दो नन्दान् इन्द्रो को ही अमृतल बात करी,

ओं ही अद्भुत लीला करनेवाले भगवान् का सामने आ गये। तब ! उनके सभी गत्व अद्भुत तथा वेदोंके अङ्गकारणों पूर्ण करनेवाले थे। भगवान् सिध अपने-आपको साधारण विनिर्गुण एवं निर्दिष्टकर दिसाने हुए नहीं आये। मुने। उन्हें ज्ञाया कान तुमने वेदोंको सिधको परित्याज्य करने कराते हुए उनसे इन प्रकार कहा—‘सुन्दरि। देखो, वे व्याकुल भगवान् केकार हैं, किन्हीं की आशिके सिधे सिधाने कानों बाड़ी चारी सिधवा की थी।’

तुम्हारे ऐश्वर्य कहेनेपर वेदने बाड़ी प्रसन्नताके साथ अद्भुत अवधारणोंके भगवान् प्येकारकी ओर देखा। वे साथ ही अद्भुत थे ही, उनके अनुकर भी बड़े अद्भुत थे। इनमें ही कल्लेचकी परम अद्भुत ऐश्वर्य थी आ पृथ्वी, जो पुन-पुन आशिके संयुक्त तथा भावा गल्लेकी समस्त थी। इनमेंसे सिधाने ही कल्लेवाका साथ करण करके आये थे। सिधाने ही कल्लेवाकी अवधारणोंके ज्ञान कष्ट करती थी। किन्हींके पैर देते थे तो कोई अज्ञान कृष्ण दिसाती ओ थे। कुछ बड़े सिधकारण थे। किन्हींका पैर दाही-पैरसे भरा हुआ था कोई रीण्डे थे तो कोई अंधे। कोई लम्ब और पास धारण किये हुए थे तो किन्हींके हाथोंमें मुद्रण थे। सिधाने ही अपने वाक्-नोको अपने जलन रहे थे। कोई लीग, कोई हलक और कोई गोमुख कमाने थे, कल्लेकेसे सिधनेके तो पैर ही नहीं थे। सिधनोंके मुख पीठकी ओर लगे थे और बाहुओंके कटोने मुल थे। इसी तरह कोई सिना हाथके थे। किन्हींके हाथ

अपने साथ थे वे और सिधनोंके कटु-से हाथ थे। सिधाने ही वेदोंमें थे, किन्हींके कटु-से वेद थे। किन्हींके सिध ही नहीं थे और किन्हींके कटु लक्षण सिध थे, किन्हींके हाथ ही नहीं थे और किन्हींके कटु-से कान थे। इन लक्ष सभी गत्व माना प्रकारकी वेद-भूषा कान सिधे हुए थे। तब ! वे सिधुल अवधारणोंके अनेक प्रकार गत्व बड़े हीर और भवकार थे। इनकी कोई लीला नहीं थी। मुने। तुमने शिगुलीद्वारा अवधारणोंके दिसाने हुए वेदोंके कटु

‘कराने ! तुम कहने भगवान् हाथ लेकनेको देखो, सिध अवल भी दाहि कान।’ इन अवल भुल-प्रेत आदि गल्लेको देखकर सिध लक्षाल भयसे काकुल हो गयीं। उन्होंने सोचने भगवान् केकार की थे जो निर्गुण होने हुए भी परम गुल्लक थे। वे सुकलपर लवार थे। इनके बीच मुल थे और उनके मुखों लीन-लीन वेद। इनके ऊपर अज्ञाने विभूति लगी हुई थी, जो उनके सिधे सुकलका कान देती थी। कल्लेवापर कटावट और कल्लेवाका मुकट, दल हाथ और इनमेंसे एकल कपाल सिधे। शरीरपर कल्लेवाका सुगु और हाथमें सिधक एवं सिधुल, आँखें भवानक, आकृति सिधकारण और हाथोंकी रल्लेवाका कल। यह सब देखकर सिधकी काना बहुत डर गयी, कल्लेवा हो गयी, काकुल होकर कल्लेने लगी और उनकी बुद्धि चकरा गयी। इन अवलकाने तुमने शिगुलीके सिधाने हुए उनसे कहा—‘वे ही हैं भगवान् सिध।’ तुम्हारी यह कान सुनकर सभी वेद नुःससे

\*\*\*\*\*

अब क्यों और इसको छोड़के आकार धिरी हुई  
 आकारके आकार तुरंत धुमिल हो गए। 'यह  
 कैसा विचित्र दृश्य है ? मैं बुरा मानने लगता हूँ  
 क्यों नहीं।' वह आकार केक जमी इस  
 होकरने लगी। (अध्याय ४९-५१)



मेवाका विलास, शिवके साथ कन्याका विवाह व करनेका इष्ट, देवताओं  
 तथा श्रीविष्णुका उन्हें समझाना तथा उनका सुन्दर रूप धारण  
 करनेपर ही शिवको कन्या देनेका विचार उभट करना

आजही कहते हैं -अब ! अब  
 विचारणाविचार सभी देवताओं के दृष्टा तथा  
 वे आकाश धूमिल होकर विराजमान हो निकलकर  
 करने लगीं। कहते तो उन्होंने अपने धुमिली  
 निम्न की इसको बाद वे सुने और अचानक  
 धुमिली धुमिली सुनने लगीं।

येन क्यों ? सुने। कहते तो सुने वह  
 कहते कि 'शिव विचारणा धारण करनेगी',  
 पीछे वे भी विचारणाका कार्यवाही करवाकर  
 उन्हें आकाश-धूमिली समझाए। धीरे धीरे  
 बकाई आकाश केक देता गया ? विचारणा उन्हें  
 अनर्थकारी। धुमिली केने। सुनने कुछ  
 अचानक धुमिली रूप लड़के इस निम्न। फिर  
 धीरे धीरे केक रूप निम्न, जो धुमिलीके  
 निम्न की दुम्न है, अपनी उस लड़काका यह  
 फल निम्न, जो देखनेकाको भी दृष्टा  
 आकाश है। हाय ! मैं क्या करूँ, कहाँ जाऊँ,  
 क्यों ये दृष्टाको दृष्टा करने ? वेरा कुछ  
 आदि यह जो गया वे विचारणा की कहा हो  
 गया। कहाँ गये वे विचारणा ? कहाँ तो मैं  
 अपनी छोटी दृष्टा कोन हूँ। धीरेधुमिली यह  
 मधुमिली पानी की छोटी धुमिली है, यह लड़के इस  
 विचारणाके निम्न अचानक आकाश आनी थी।  
 व आने निम्न-निम्नके अचानकके इस लड़के  
 वेरा इस कुछ दृष्टा गया।

धुमिली हो गयी। आकाश धुमिलीके उस  
 कन्या आकारके आकाश केकके अपनी मधुमिली  
 कोन थी, यह विचारणाके केक कोन-कोनी  
 होकरने लगी। (अध्याय ४९-५१)

येन आकार केक अपनी धुमिली विचारणा  
 और देखकर उन्हें कदुमिली सुनने लगीं  
 'अनी कुछ लड़की। सुने यह कोन-कोन कार्य  
 निम्न, जो को निम्न दृष्टाकाका निम्न  
 दृष्टा ? दृष्टा दृष्टाके आदि ही लड़का केक कोन  
 करीक है, अचानक कोकर आने आनेमें  
 कोनका केक कोन निम्न। हाय ! हाय !  
 इसको आकार सुने निम्नके कोन कात  
 निम्न। धुमिलीके दृष्टा केकका धुमिली  
 कात कीका। आकाश धुमिली इसकी धुमिलीके  
 कोकर कादुमिली धुमिलीके अचानक। अचानक  
 कोकर धुमिली का ली। की केकका कोनके  
 केकका आकारधुमिली कोन लड़का। निम्नका  
 अचानक कोकर निम्नका कोन निम्न।  
 आकाश कोकर धुमिली मधुमिली लड़का  
 निम्न। कोनी, सुने धारों लकी हुई लड़की  
 धुमिलीके विचारणाके दृष्टा आकार विचारणा  
 अचानककी लड़का अपने कहने कोन ली,  
 अचानक लड़का कोन केकको और निम्न  
 आदि कोकर अचानक धुमिलीके  
 काका निम्नके धुमिलीके निम्न केक रूप  
 निम्न ? धुमिली, धीरे धुमिली ही लड़काके  
 और से धुमिली की धारका विचार है।  
 सुने लड़काके कोन देनेकाके नाकाके लड़का  
 धीरे लड़का करनेकाकी कोनी धुमिलीके







कामको अलग चुकी है देने लगे मैं विद्वान् हो  
अन्त्या करीर स्वाम्नी हुँगी।

मेजाने जब इसपूर्वक देखी क्या कभी,  
तब पारसी स्वयं आकर यह रमणीय स्थान  
खोजी: 'हाँ! तुम्हारी पवित्र जो बाई  
सुभकारक है। इस समय विचरित कैसे हो  
गयी? धर्मका आचरणका कारणेकाली होकर  
जो तुम कार्यको करने छोड़ गयी हो? ये  
कालीन सभ्यता अर्थरत्नके कारणकाल्पना प्रकट  
हुँकर है, इससे समझना दुसरा कोई नहीं है।  
सामान्य क्षुण्णको यह कार्य है कि समझना  
समस्त तुम्हारे समझाने क्या सुझा है।  
समझानेकारी समझा समझ देखनेको  
काली गता कार्यप्रकट है। इसके साथ और  
काम अन्त्या है। समझनी। समझना और  
समझा अर्थ भी इसकी सेवा करते हैं। ये  
इसके अधिष्ठान हैं। काली, काली और काली  
हैं। विचारोंकी इसका पक्ष नहीं है। ये  
तीनों देवताओंके आली, अधिकारी एवं  
संज्ञान हैं। इसके लिये ही सब देवता  
विचार लिये तुम्हारे इसका पक्षी हैं और  
समझ बना रहे हैं। इससे समझना सुझनी  
काल और क्या हो सकता है। अतः  
कामपूर्वक छोड़ और जीवन समझना करो।  
मुझे विचारों इसमें लीन हो और अपने  
गृहस्थान्तरको साधन करो। 'हाँ! मुझे  
परमेश्वर होकरकी होकारने दे दो। मैं सब  
तुमसे यह काम समझती हूँ। तुम मेरी जानी-की  
ही विचारों क्या लगे। यदि तुम इसके इसमें  
मुझे नहीं छोटी हो तो मैं तुम्हारे किन्हीं समझ  
धरम नहीं करनी: अर्थरत्न जो विद्वान् क्या  
है, उसे दूसरोंको समझानेका विचार कैसे का  
सकता है? 'हाँ। मैंने सब, समझी और  
विचारोंका सब इसका धरम किन्हीं है, इसका

ही धरम किन्हीं है। अब तुम्हारी जैसी इसका  
हो, यह करने।'

समझने कहते हैं—पार। कालीकी  
यह सब सुझा देवताओंका सेवा बहुत ही  
समझ है नहीं और कालीको छोटी हुई  
पूर्वका समझना होने का विचार करने लगी।  
समझना सब मैंने सब समझनी किन्हीं की  
मेजाने समझ समझना। पारम के किन्हींकी  
काम न मानकर समझने छोटी रही। इसी  
कीकी इसके समझ एवं समझ इसकी सब  
सुझा विचारोंका समझना किन्हीं की सुझ  
काई अब पक्ष और इस प्रकार करते हैं।

अधिकारी काल। देख। तुम विचारोंकी  
काली चुकी एवं इसे बहुत ही पक्षी हो। सब  
ही विचारों विचारोंकी समझनी नहीं हो।  
इस प्रकार सुझा समझना समझना समझनीके  
इस सुझा है। समझने तुम्हारे समझना की  
देने ही है। तुम क्या हो। मैं तुमसे क्या  
कई? तुम को कार्यकी आचारधरम हो। फिर  
कार्यका ज्ञान कैसे करती हो? तुम्हीं अपनी  
मनस सोचो तो सही। समझने देवता कालि,  
काली और ये—अधी लोग विचारोंका  
ही नहीं कहते? तुम किन्हींकी नहीं समझनी।  
ये विचार भी हैं और समझनी की है। सुझा  
की है और समझनी की। समझने सेवा  
सब समझनीके आचार है। इसीसे  
सुझासुझाका छोटी इसीका विचारोंका  
और समझने समझने पुनर्गमना विचारोंका  
करके विचारका। उम्हीं खोजने समझ-समझने  
मेरी सब समझनी उपलब्धि हुई। फिर  
समझनेका विचार करनेके लिये ये सब की सब-  
समझने समझना पुनः समझने सेवा। देवता सब  
समझ-समझनाको जो कुछ विचारोंका सेवा है,  
यह सब समझनी की समझना होकरने ही

















अपनाधर्मों का, जाने। इस समय को  
देखनाओ, मुनिगों मन्त्रों, यज्ञों और  
विद्वानों के देना कि मन्त्राचार विद्वानों के गुरुओं  
कोई जल नहीं विद्वान का है। जल ! यह  
देखना तुम देना जाने और मन्त्राचार का  
ही-का जल का देना विद्वानों को कोने।

[illegible]

विद्यमान ही सर्वप्रमाणान् यत्तु न हो सक्त भगवान्  
विद्यमानो भवत्येव तदा यत्तु भवत्यतः ।

अपनी मर्त्यता है—कृष्ण ! ऐसा कहकर  
निजकी बुद्धिसे अपनी मरनेवाली तब इसी  
मौलिकी कीकायको अपनी माँसी के पुत्र  
अपने अपने घर में ही ब्रह्मा बना दिया ।

मगर को-३ विद्यावाले काम देखेवाले  
 बात कहलीन ! मेरी काम खुले और जो  
 सुनकार अन्धकी खुली सुनकाराके कामने दे को ।  
 लीन-मदुलक काम धारण करेवाले मनुष्य  
 भोलेमनुष्य मंत्र और कुल केमान काम की है  
 इस मनुष्यके अन्धकी धारण मनुष्य को । किन्तु  
 मनुष्य है और मनु विनम्रता है—यह  
 मनुष्य मनुष्य है । मनु और किन्तु—इस  
 केमने केने अन्धकी मनु है । लीनक ! सुनिके  
 मनुष्य मनुष्य केमने लीनकके लीन मनुष्य काम  
 धारण करेवाले विनम्रता मनु की मनुष्य मनुष्य  
 का । मनु मनु मनुष्य मनुष्य है । विनम्रता ।  
 मनुष्यके मनु-लीन-मनु मनुष्य लीनकके द्वारा  
 विनम्र की लीन अन्धकी मनुष्य मनुष्य  
 मनुष्य मनु विनम्र का ।

[illegible]

इमरुसुगुणोंने कलसीधौलि दर्जन किया है।

सम्बन्धित विभागालागून विविधते द्वारा प्रेरित  
हो भगवान् शिवायको अगदी कर्मकाण्ड राज  
कार विद्या । कर्मकाण्ड कालो समय ये  
बोले—

इतो कस्यो ताभ्यामि ददामि एवमेव ।

भार्याची पारंगतगी ५४०६ सप्तलेख १

‘परोक्षधर ! मैं अपनी एक कन्या  
 भगवन्तो सेन दूँ। अन्ध कुले अपनी पत्नी  
 कान्तसेनो मिलने बहुत खरी। सर्वेश्वर ! इस  
 कन्यादानसे अर्थ संग्रह हो।’

इस अत्यन्त उद्योग करने के विनाशवादी  
आपनी पूरी शिरोधार्यता की चर्चा करते हुए  
महान् देवता काके हाथों से दिया । इस  
प्रकार शिवाका हाथ दिव्य के हाथों से रक्तकर  
हीनराज मन्-ही-कन बड़े प्रसन्न हुए । उस  
समय से अपने मनोरमके महाभारतको पार  
कर गये थे । धर्मेश्वर वाष्पदेवकीने प्रसन्न हो  
वैद्यनाथके उद्योगपूर्णक निर्दिष्टक  
करकमलको उठाकर अपने हाथों से लिखा ।  
मुने । लोकाचारके पावनकी अत्यन्तकमल-  
को दिखाते हुए इस अत्यन्त हीनकने  
पुष्पिका स्पर्श करके कोष्ठान्- " इत्यदि  
समय के वाक्यविधानकी अत्यन्त काज किज-  
कत समय बड़ा सज्ज और महान् अत्यन्त-  
दोषक महोरतक होने लगत । पुष्पिका,  
अन्तरिक्षमें लगे स्वर्गमें भी इस अत्यन्तका  
समय गूँजने लगत । सब लोग अत्यन्त हर्षमें  
धरकर साधुवाद देने और फलदायक करने  
लगे । अत्यन्तक प्रेमपूर्णक जाने लगे और

अपराधों को दूर करने लगीं। विद्यालयोंके  
अपराधोंके लोप भी अपने समयमें परम आनन्द-  
का अनुभव करने लगे। इस समय प्रधान  
इसलमेंके राजा परम चक्रवर्ती घोषणा आये  
लगा। श्री, विष्णु, इन्द्र, देवराज तथा सम्पूर्ण  
भूमि इन्हीं पर गये। इस प्रकारके सुलारविन्द  
अपराधोंके निमित्त रहे। तदनन्तर हीलराज  
विद्यालयमें अत्यन्त प्रसन्न हो लियेके लिये  
कन्याशालाकी परीक्षामें सज्जता प्रवेश की।  
कन्याशाला इसके सम्मुखमें भक्तिपूर्वक  
निवेदन करने लगे। तब विधि-विधानमें  
धन्यवाद निवेदन करने इस प्रार्थना किया।  
विद्यालयमें होनेसे अनेक प्रकारके प्रसन्न  
रह, मात्र, एक मन्त्र सुनिश्चित गीत, एक  
लगाव करने-प्रकारमें पड़े, कारणे हाथी और  
कने ही सुनिश्चित रक्त आदि वास्तु हीं;  
इस प्रकार परमेश्वर शिवकी विधिपूर्वक  
अपनी पत्नी कन्याशालाकी पार्वतीका  
हान करनेके विचारमें कुतर्क हो गये। इसके  
बाद प्रेमप्रकारमें कन्याशालाकी प्राध्यापिका  
शालाके वर्तित होनेसे द्वारा दोनों  
हान छोड़े प्रसन्नतापूर्वक प्रसन्न आपसी  
वार्तिक शिवकी स्तुति की तत्पश्चात्  
वेदके विद्यालयमें आज्ञा देनेपर मुनिवर्गमें  
छड़े इत्यादिमें लगे निवेदनके सिरेपर  
अपनेके [ ] और महादेवजीका नाम  
लेकर इस अभिषेककी विधि पूरी की।  
मुने! इस समय प्रसन्न आनन्ददायक  
मन्त्रोंमें हो रहा था।

(अध्याय ४८)





जीवित होनेवा है अपनी हिंसा काफ़ीतक; साथ  
असमर्थता सुनार विचार परितुल्य होगा। इससे  
संशय नहीं है। तबेहद ! अन्य रेश कुछ  
करनेसे सम्भव है; क्योंकि अन्य ही सत्येश्वर है।  
कहाँ अधिक करनेसे क्या लाभ ? तबेहद !  
आप सीत मेरे परीकाले जीवित करेगिये।

ऐसा कहकर रीति के पीछे से पैदा हुआ  
कामदेवके सगीरका भाव समझने से दिना  
और उसके सपने 'हू नव ! हू नव !'  
कहकर रोने लगी। रीति का रेशम सुनकर  
हरावली आदि सभी बेचियाँ रोने लगीं और  
आत्मका हीन वाणीसे बोली—'बन्धे ! असमर्थ  
भाव चकमकाल है। अन्य हीनत्वानु और स्वयंके  
संगत हैं। अन्य चकमकले जीवितमान हीनिये  
और रीतिके कलकलित करेगिये। आत्मको  
मनसकर है।'

साराको १५१० है—कन्य ! इन समयकी  
काय मान सुनकर बनेहार प्रसन्न हो गये। उन  
कलकलामानर बंधुने लक्ष्मण ही रीति का कृपा  
की भगवान् पुनर्जातिकी अभिमानकी दुष्टि  
पड़ने ही पाली-जैसे कम। वेब और विद्वाने कुछ  
अज्ञान बुद्धिधारी सुनार कामदेव का चकमक  
कलक हो गया। अपने परीकाले केरे ही कम,  
आत्मनि, रेश मूलकान और कन्य-कलकले कुछ  
हंस रीति के बनेहारको प्रभाव विचार। का  
कुताली हो गयी। इसने प्रत्यमानककी प्रतीति  
करनेवाले भगवान् विचकल अपने जीवित  
परिके साथ साथ जोड़कर सारंगत कलक  
विना कलीमदित काकली की कुं मूलिकले  
सुनकर दवासीकदम चकमकान संकान असमर्थ  
प्रसन्न हुए और इस प्रकार बोले।

संगठने कन्य-कलकल। पलीमदित  
सुनने को बुद्धि की है, इससे मैं बहुत प्रसन्न हूँ।  
मैंने प्रसन्न होनेवाले कलक ! हूय वर सीतो ! मैं  
मुझे कलकलिकल वस्तु हूँ।

कन्यका का कलक बुद्धिकर कलकले  
पलान् असमर्थने विचार हो गया और हूय सीत  
कलक कलकलान गलक कलकले बोला।

कलकलने कन्य—कलकल कलकल !  
कलकलमाना प्रतीति ! यदि आप बुद्धिकर प्रसन्न  
हैं तो मेरे रीति के असमर्थकलक होइये। प्रतीति  
पुनर्जातिले होने को अपराध विना का, इसे  
अन्य करेगिये। कलकलके प्रतीति करव देव और  
अन्य करवकी धनिक हीनिये।

कलकलकलने का कलक सुनकर परमेहार  
विचार प्रभाव हो बोले—'कन्य भगव ! इसके  
कन्य का कलकलिकलने हीनकर कलक—'कलकले  
कलकलने' से सुनवा प्रसन्न हूँ। सुन अपने कलकले  
परिकले विचारने से। कलकल विचारने पास  
आलो और इन करले बनेहार ही गये।'

कलकलान साथ रीतिकलीके प्रभाव कलकले  
कलकल हो गया। विचार आदि कलकलीके इसे  
आलीकल विचार। इसके बाद भगवान् रीतिकले  
उन कलकलकलने कलकलीके कलके विचारकर  
विचारने कलकल करवक और कलकलीने की  
प्रसन्नकलकलने कलकलने की सीत विचार।  
कलकलने का कलकलकलान कलकल करले हुए  
असमर्थकल कलकल कलके वेवा और विचकलकली  
अज्ञान से कलकलान विचार कलकलनेके कलके गये।  
मुने ! इस समय कलकल करवक कलकल और  
कलकलकली कलकलने लगी। लीक काही  
प्रकारके' कलके कलकलने लगे। कलकलने अपने

स्वस्त्यार पशुवकर शिखने स्वीकृतस्वस्त्य  
मुनिपौत्रो प्रणम्य किवा । श्रीहरिको और  
मुझे भी सलाम झुकाना । फिर तब वेदम  
आदिने उनकी सन्तान की । उस समय चर्च  
जय-जयकार, कनकधर तथा समस्त  
विश्वेश्वर विनाश करनेवाली सुषमविनी  
सेद्वधनि भी होने लगी । इसके बाद मैत्रे,  
भगवान् विष्णुने तथा इन्द्र, ब्रह्मा और  
सिद्ध आदिने भी ईश्वरजीकी स्तुति की ।

निर्मलानन्दक यशोधरकी स्तुति करके वे  
विष्णु आदि देवता प्रसन्नतापूर्वक उनकी  
परोक्षित सेवामें लग गये । तत्पश्चात्  
स्वीकृतपूर्वक शरीर धारण करनेवाले यशोधर  
हमने उन सलामों सम्मान दिया । फिर उन  
यशोधरकी आज्ञा पाकर वे विष्णु आदि  
देवता अत्यन्त प्रसन्न हो अपने-अपने  
विशेषमन्त्रको गये ।

(अध्याय ४९—५१)



## रातको परम सुन्दर सजे हुए वासुगृहमें शयन करके प्रातःकाल भगवान् शिखका जनबासेमें आगमन

बड़ाजी कहते हैं तब । तदनन्तर  
नाम्नकालमें वेह और कतुर निर्गिरास  
विष्णुवापने बारासियोंको भोजन करनेके  
लिये अपने अतिथिको सुन्दर रंगसे सजवा  
तथा अपने पुत्रों एवं अन्यत्र कर्मोंको  
भोजनकर शिखसहित सब देवताओंको  
भोजनके लिये बुलाया । उस सब लोग आ  
गये, तब उनकी बड़े आदरके साथ  
इसप्रकार भोज्य परोक्षित भोजन कराया ।  
भोजनके पश्चात् हाथ-पैर धो, कुम्भ  
करके विष्णु आदि सब देवता शिखापके  
लिये प्रसन्नतापूर्वक अपने-अपने द्वारेमें  
गये । येनाकी आज्ञासे सभी शिखोंने  
भगवान् शिखसे अतिपूर्वक प्रार्थन करके  
उन्हें महान् उत्सवसे परिपूर्ण सुन्दर  
वासगृहमें ठहराया । येनके लिये हुए  
मनोहर रत्न-सिंहासनपर बैठकर आनन्दित

हूए विष्णुने उस वासगृहमें विरक्षण  
किया । वह यवन प्रवर्तित हुए सैकड़ों  
रत्नयुक्त प्रदीपोंके कारण अद्भुत प्रभावे  
उद्भासित हो रहा था । वहीं रत्नयुक्त धातु  
तथा रत्नोंके ही कान्ध रके गये थे । मोती  
और पत्थरोंसे बारा यवन भगवान् रत्न  
था । रत्नयुक्त दर्जनकी औभासे सज्जत तथा  
केत केवलेसे अलंकृत था । मुक्ताधियाँकी  
सुन्दर घनकाओं (कंदनवारी) से आभूषित  
हुआ वह वासगृहमें बहुत समृद्धिवाली  
विखायी देता था । इसकी कहीं उपमा नहीं  
थी । वह महर्षिज, अतिविशिष्ट, परम  
मनेहर तथा मनके आहुत प्रधान  
करनेकाल क । इसके फलपर नाना  
प्रकारकी रचनाएँ की गयी थीं—जेल-  
कुटे निकाले गये थे । शिखजीके लिये  
हूए करका ही महान् एवं अनुपम प्रभाव

तत्पश्चात् विस्तार हो—जैसे खीला, सिद्ध आदि १ लिये कहेये महान् करता गया हो. वह 'आनन्द' करारप्राप्त  
है—जैसे तोल, मूर्ति, नागर आदि । जिसमें केत हो और उसमें जल भरकर रख निकाल जात हो. उसे  
'मुक्ति' कहते हैं—जैसे वंशी, लड्डू, विष्णु, हारमोनिका आदि । कसिक जल आदिमें 'धन' कहते हैं







सहस्रों अपराधोंको भी क्षमा करिजियेगा । मेरी 'बड़ी' जन्म-जन्मों स्वामिके चरणारविन्दोंकी चरक रही है और रहेगी । उसे सोते और जागते समय भी अपने स्वामी महादेवके सिवा दूसरी किसी बातकी सुच नहीं रहती । मृत्युक्षण । आपके प्रति भक्ति-भावकी बातें सुनते ही वह हर्षके आँसु बहाती हुई पुलकित हो उठती है और आपकी निष्ठा सुनकर ऐसा पौनःपुन्य लेखी है, मानो घर ही गली हो ।

जहाजी कहते हैं—जरा ! ऐसा कहकर येनकाये अपनी बेटी शिवको लेव ही और उस दोनोंके सन्धने ही उलझाये लेती हुई वह पृथ्वी ही गयी । तब महादेवजीने येनको समझकर सचेत किया और उससे विदू ले देवताओंके साथ भग्न उत्सवपूर्वक काज की । वे सब देवता अपने स्वामी शिव जीके सेवकगणोंके साथ सुधन्य कैलास पर्वतकी ओर प्रस्थित हुए । वे मन-ही-मन विनम्र निवन कर रहे थे । हिमाचलपुरीके कहीं बगीचेमें आकर शिवसहित सब देवता रुई और उलझके साथ रुहर गये और शिवाके आगमनकी प्रतीक्षा करने लगे । भूनीहार ! इस प्रकार देवताओंसहित शिवकी श्रेष्ठ आराध्य वर्ग निर्यात गया । जब शिवाकी वात्सल्य वर्ग सुनी, जो विरहजन्य और आनन्द दोनोंमें प्रसक्त है ।

(अध्याय ५३)

## येनाकी इच्छाके अनुसार एक ब्राह्मण-पत्नीका पार्वतीको पतिव्रतधर्मका उपदेश देना

जहाजी कहते हैं—जरा ! महन्तर सप्तर्षियोंने हिमालयमें कहा—'गिरिराज ! अब आप अपनी पुत्री पार्वतीदेवीकी वात्सल्य उचित प्रकट करें ।' भूनीहार । यह सुनकर पार्वतीके माता विरहजन्य अनुभव करके गिरिराज कुछ कालभय अधिक प्रेमके कारण विधातमें डूबे रह गये । कुछ देर बाद सचेत हो ईश्वरजीने 'महात्मा' कहकर येनाको संवेक दिया । मुने ! हिमालयका संदेश धारक हूँ और शोकके वशभूत हूँ येना पार्वतीको विदू करनेके लिये उद्यत हुई । ईश्वरजीकी प्यारी पत्नी येनाने विधिपूर्वक वैदिक एवं श्रेष्ठिक पुराणकारका खरक किया और उस समय नाना प्रकारके उत्सव बनाये । फिर उन्होंने नाना प्रकारके सजावट सुन्दर वस्त्रों और सरह आभूषणोंद्वारा

सजोवित भूज करके पार्वतीको विधुवित किया । तबहुना येनाके मनोभावकी आनकर एक बली-साजी ब्राह्मणपत्नीने गिरिराजकी उत्तम पातिप्रत्यक्षी शिक्षा दी ।

वात्सल्य-पत्नी नोली—गिरिराज-भित्तोरी ! तुम प्रेमपूर्वक येना यह वसन पुने । यह धर्मसे बहानेवाली, झल्लोक और परलोकमें भी आनन्द देनेवाला तथा लोकओंमें भी सुखकी प्राप्ति करानेवाला है । संसारमें पतिव्रता बारी ही अन्य है, दूसरी नहीं । वह विद्वेचल्यसे पूजनीय है । पतिव्रता सब लोगोंने पवित्र करनेवाली और समस्त अपराधोंको नष्ट कर देनेवाली है । शिव जो पतिव्रते परमेश्वरके समान मानकर प्रेमसे उलझी सेवा करती है, वह इस स्वेकमें सम्पूर्ण भोगोंका व्यभोग करके अन्तमें









अतिनिकृष्टा—ये पतिव्रतके चार श्रेष्ठ हैं। अब मैं इनके लक्षण बताती हूँ। **पञ्चन देवता सुन्ते।** भोले ! जिसका मन सदा सदाय भी अपने पतिको ही देखता है, दूसरा किसी परगुलकको नहीं, वह ही उल्लास का उल्लास श्रेणीकी पतिव्रता कही गयी है। **सौम्ये !** जो दूसरे पुरुषको कतय बुद्धिसे मिला, चाहे एवं पुत्रके समान देखती है, उसे मध्यम श्रेणीकी पतिव्रता कहा गया है। **पार्वती !** जो घरसे अपने धर्मका विचार करके धर्मविचार नहीं करती, सदाचारसे ही जित राहती है, उसे निकृष्टा अथवा निम्नश्रेणीकी पतिव्रता कहा गया है। जो पतिसे भयसे तथा कृत्यसे कर्मसु लम्बनेके द्वारा कर्माधिकारसे बचनेका प्रयत्न करती है, उसे पूर्वकालके विद्वानोंने अतिनिकृष्टा अथवा विद्वानन जोड़िकी पतिव्रत कहा है। **शिखे !** ये चारों प्रकारकी पतिव्रताएँ समस्त लोकोंका धर्म प्राप्त करनेवाली और उन्हें पवित्र बनानेवाली हैं। अतिव्रती की

अवस्थापने **ब्रह्म, विष्णु और शिव**—इन तीनों देवताओंकी प्रार्थनासे पतिव्रतके प्रचायका अवशेष करके बाराहके हाथसे रहे हुए एक ब्राह्मणसे जीवित कर दिया था। **होस्तुपुत्री शिखे !** ऐसा जानकर तुम्हें निम्न ब्रह्मजन्मपूर्वक पतिकी सेवा करनी चाहिये। पतिसेवन सदा समस्त अभीष्ट कर्मोंको देनेवाला है। तुम सपत्न्या भगवान् को धरती हो और तुम्हारे पति का धाम भगवान् शिव है। तुम्हारा जो चिन्तनवाच करनेके विषय पतिव्रत हो आनीति। **देवि !** यद्यपि तुम्हारे आने का एक कहनेका कोई प्रयोजन नहीं है, तथापि आज ऐश्वर्यवाचक आशय से मैंने तुम्हें सती-धर्मका उपदेश दिया है।

**ब्रह्मजो कहते हैं—**वास्तव । ऐसा कहकर वह ब्राह्मण-पत्नी शिवादेवीको मन्त्रक श्रुति श्रुति हो गयी । इस उपदेशको सुनकर अक्षयप्रिय पावतीदेवीकी चक्षु एवं दृष्टि ।

(अध्याय ५४)



## शिव-पार्वती तथा उनकी बाराहकी विदाई, भगवान् शिवका समस्त देवताओंको विदा करके कैलासपर रहना और पार्वतीस्वयंके अवतारकी महिमा

**ब्रह्मजी कहते हैं—**वास्तव । ब्राह्मणोंने देवी पार्वतीको पतिव्रता-धर्मकी शिक्षा देनेके पश्चात्, मेराको सुनकर कहा—**'महाराजीजी ! अब अपनी पुत्तिकी काज कराइये—इसे विदा कीजिये।'** तब 'बहुत भयम्' कहकर ये प्रेमके वशीभूत हो गयीं। फिर दीर्घ धारण करके उन्होंने पार्वतीको बुलाया और उसके किमोचके लक्ष्यसे व्याकुल हो वे छोटीको बारंबार चले

लम्बकर अत्यन्त उदात्तसे रोने लगीं। फिर पार्वती भी कर्मजाजनक जान कहती हुई और-औरसे रो पड़ीं। मेना और पिता दोनों ही शिरः-त्रोचसे पंडित हो मुर्खित हो गयीं। पार्वतीके रोनेसे वैश्वस्वित्ति भी अपनी सुख-सुख से बैठी। सारी विद्या वर्ण रोने लगीं। ये सब-की-सब अचेत-सी हो गयीं। अब पार्वतीके समस्त चरम प्रभु साक्षान् बोलीदार शिव भी रो पड़े, फिर दूसरा कौन



[illegible]

सन्त ! इस प्रकार की वाच्य प्रवृत्तियों का विनाश-विनाशक प्रयोग किया। यह प्रवृत्तियों का, अन्तर्गतता का सन्त की ओर आधारी बलि प्रयोग का है। जो सन्त

सम्पन्नान् विना और विनाशे मन समस्तान्  
 पवित्र हो प्रतिदिन इस प्रसङ्गको सुनना  
 अथवा निरालम्बक दूतरोहो सुनना है, यह  
 विनाशक प्रज्ञा कर लेता है। यह अमृत  
 अमृतान् यज्ञ मन्त्र, जो समस्तान्  
 अमृतान्प्राप्त है। यह समस्तान् विनाशक प्रज्ञा  
 करने के समस्त योगोक्त यज्ञ करनेवाला है।  
 इसके बाद अर्च, यज्ञ, आत्मा तथा पुन और  
 पौरोहिती प्राप्ति होती है। यह समस्तान्  
 अमृतान् प्रोक्तो पुन करता, इस लोकात् योग  
 प्राप्त और करनेवाले यज्ञ प्रदान करता है।  
 इस पुन प्रसङ्गको सुननेसे अपमृतकाल  
 प्राप्त होता है और यज्ञ उत्पत्तिकी प्राप्ति  
 होती है। यह प्रसङ्ग नृ-प्राप्तोक्त यज्ञक मन्त्र  
 मुक्ति एवं विनाश अर्चिवा प्राप्त है। अपने  
 यज्ञको इसका करनेवाले लोकोक्त विनाश  
 प्रसङ्गकी प्राप्ति अमृतान् प्रसङ्गकाले प्राप्त  
 प्रसङ्गपूर्णक इसका प्राप्त करना चाहिये। यह  
 सम्पन्नान् विनाशके लोकोक्त प्रज्ञा करनेवाला  
 है। विनाशक प्रज्ञा अर्चिकी प्राप्तिवाले  
 यज्ञ तथा विनाशप्रसङ्गकी प्राप्ति करनेवाले  
 प्रसङ्गको प्रसङ्गपूर्णक इसका प्राप्त करना  
 चाहिये अथवा पवित्र हो विनाश-प्रसङ्गको इस  
 प्रसङ्गप्रसङ्गकारी पवित्रका यज्ञ और  
 चाहिये। यज्ञ करनेसे यज्ञक अर्च सिद्ध  
 होती है। यह यज्ञ है, यज्ञ है। इससे यज्ञ  
 प्राप्त है।

(continued)

॥ सत्यं हि ज्ञात्वा ध्यात्वा ध्यात्वा ध्यात्वा ॥





**रुद्रसंहिता, चतुर्थ (कुपार) खण्ड**

देवताओं द्वारा स्कन्दका शिव-पार्वतीके पास लम्बा जाना, उनका लम्बा-  
घार, देवोंके योगनेपर शिवजीका उन्हें तारक-बधके लिये स्वामी  
कार्तिकको देना, कुमारकी अष्टवृक्षतामें देवसेनाका प्रस्थान,  
महीमागर-संगमपर तारकासुरका आना और दोनों  
सेनाओंमें मुठभेड़, वीरभद्रका तारकके साथ घोर  
संग्राम, पुनः जीहरी और तारकमें भयानक युद्ध

[illegible]

பிள்ளைகள் மீது கைவிடப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள்

[illegible]

श्रीनारायणीने पूजा—देवताओंका बहुत  
करनेवाले देव ! गरमगर्म मित्र तो  
मानीतार्थ हैं । अतमागम लोक भी उन्होंने  
मित्र मुक्तों कापितके मित्रे मानीतोंके साथ  
मित्राई किया है, उनके यह मुक्त मित्र  
अपना अपना हुआ ? मया मयासुखका  
मया मया हुआ ? अहम् ! मुक्तका कृत  
करके यह मया मुक्तता मुक्तियोंके मया  
मयाई ।

इसके अंदरमें ज़्यादासीने का-अकलानु  
सुनाकर कुम्हारके गहुरी जपान होने का

[illegible]

कारनेके हेतु कुमारको अज्ञा होसके ।  
हमसंग आज ही अन्ध-कारको सुखोन्मत्त  
होकर लपकको कारनेके निम्ने रक्त रक्त  
करेगे ।

झड़नी करने है — मुझे । यह सुनकर  
भगवान् संकरका हृदय टपटा हो गया ।  
उन्होंने इनकी आर्तनाद कोसक करके उठी  
सकल तात्कालिक रूप कारनेके निम्ने अन्धके दृष्ट  
कुमारको देखाओको नीव दिया । फिर तो  
विचारीकी अज्ञा मिल आयेवा लक्ष विपत्ति  
अन्धि सभी देखा सकल होकर गहलो अन्ध  
करके नरक ही उस पर्यन्तको कर दिने । उस  
समय श्रीहरी अन्धि देवताओके करके दृष्ट  
विचारक का ( कि वे अन्धता तात्कालिक रूप  
कर दलेगे ) वे भगवान् संकरके निम्ने  
वापिस हो कुमारको देखाओको भगवान्  
संकर कारनेके निम्ने ( स्वयंसे ) आने ।  
उस झड़नी तात्कालिक रूप देखाओके दृष्ट  
कुलोकोसके दृष्ट, यह सब भी एक विचारक  
देखाके साथ देखाके दृष्ट कारनेके निम्ने  
सकल ही कर दृष्ट । इनकी उस विचारक  
वापिसकी आनी देखा देखाओको कर  
विचारक हुआ । फिर तो वे लपकके कारवार  
सिंहका करने लगे । उन्ही समय सुन ही  
भगवान् संकरकी प्रेरणाको विपत्ति अन्धि  
सम्पूर्ण देखाओके प्रति आकाशवाणी हुई ।

आकाशवाणीके जात — देखाओ ।  
हमसंग जो कुमारको अधिकतरकरके दृष्ट  
कारनेके निम्ने अज्ञा हूँ ही । इनके दृष्ट  
संकरके देखाओके आकाश विचारके प्रेरणा ।

झड़नी करनी है — मुझे । उस  
आकाशवाणीको सुनकर सभी देखाओका  
सकल कर गया । इनका सब जात। उस और  
वे भीरोसित सर्वथा करने लगे । इनकी दृष्ट-

कारक कारकनी हो उठी और वे  
सब-के-सब कुमारको अज्ञानी करकर दृष्ट  
करकरके साथ सभीसंग-संगको  
करे । उस झड़नीकर असुरोके विरा हुआ  
यह लपक भी कर दृष्ट देखाके साथ ही  
ही कर अन्धता, उन्ही वे सभी देखा  
करे वे । उस अन्धता आकाश-कारक  
आकाशवाणीके प्रेरणाके समय करके  
कारनेका नीवलेकी मन्त्र आकाश कारक  
करके कारनेके समयक कर रहे थे । उस  
समय आकाशवाणीके साथ अन्धताके देखा  
सकल होकर दृष्ट करके कर रहे थे । इनके  
करकरके दृष्ट करके अन्धता ही । उस  
आकाश करकर कोसककरके सुनकर भी  
सभी देखा विचार ही कर रहे । वे एक साथ  
विचारक आकाशवाणीके प्रेरणा केके निम्ने  
करके करे हो करे । उस समय देखाके दृष्ट  
कुमारको मन्त्रकरके करके करके आने  
अज्ञा हूँ । वे देखाओके निम्ने दृष्ट के और  
इनके साथ देखाओकी करके देखा ही ।  
मन्त्रकरके कुमारके उस मन्त्राकरके तो  
मन्त्राकरके ही देखा और वे सभी एक केके  
विचारकर आकाश हूँ, वे वापसकरके  
सकल मन्त्र आकाशके सर्वोके सुशोभित था ।  
उस समय उस विचारकर लपक होकेके  
सर्वमन्त्राकरके मन्त्राकरके करके-दृष्ट कुमार  
करके कोसके मन्त्राकरके करके सुशोभित हो  
रहे थे । उसका करके आकाशका देखा करके  
कर रहे थे । इसी वीर्य करकेकरके दृष्ट  
मन्त्राकरके देखा और देखा केके विचारक  
करके करकर दृष्ट करने लगे । उस समय  
देखाओ और देखाके करके करकरके दृष्ट  
हुआ । अन्धताके ही करके रक्तार्थ करके-  
मन्त्राकरके करके हो गयी ।



ब्रह्माजीकी आज्ञासे कुमारका युद्धके लिये जाना, तारकके साथ उनका भीषण संघाम और उनके द्वारा तारकका वध, तत्पश्चात् देवीद्वारा कुमारका अभिनन्दन और सत्वन, कुमारका उन्हें वरदान देकर कैलासपर जो शिव-पार्वतीके पास निवास करना

तब ब्रह्माजीने कहा— 'संसारभुवन काभी ओर जाने देकर तारक सुरलोकोसे

कार्तिक । तुम तो देवार्पण हो । पार्वती-  
पुत्र । विष्णु और तारकाद्वारा यह कार्य  
सुदृढ़ होना नहीं दे रहा है, पार्वती विष्णुके  
हस्तों द्वारा माराकसी युद्ध नहीं होगी । वह  
मुझसे वरदान मागकर आकर प्रसन्न हो  
गया है । यह मैं विष्णुद्वारा जान जान रहा हूँ ।  
पार्वती-कथन : तुमको अतिरिक्त इस  
पार्वतीको करनेवाला दुष्टता काहे नहीं है,  
इसलिये ब्रह्माजी : तुमसे मैं ब्रह्माकुमार की  
कारना चाहिये । वरदान : तुम जीव हो जो  
ईश्वरका यह करनेके लिये पैदा हो जाओ,  
पार्वती-पुत्र ! तारकाका वध  
करनेके लिये ही तुम संसारसे उपास  
हूँ ।

ब्रह्माजी कहते हैं— तुम ! जो देवा काज  
सुनकर संसारभुवन कुमार कार्तिकेय  
इसका हैल यह और प्रसन्नपुत्रिक कोले—  
'संसार—देवा हो होगा ।' तब ब्रह्मा  
देवार्पणकी संसारभुवन कुमार तारकाभुवनके  
संसार विष्णु करके विष्णुको और यह और  
कैलास हो गये । तब तब यह तबकी विष्णु-  
पुत्र कुमार अपनी अजित संसारकी  
कार्तिकेय, जो लम्बोके लम्बोकी हूँ एक नहीं  
अन्ध-सी जान पड़ती थी, इससे लेकर पैदा  
ही होइ रहे थे, इस समय उनकी अर्द्ध  
होना हो रही थी । उनके करने तबकी भी  
व्याकुलता नहीं थी । वे ब्रह्म उपास और  
अजित संसारकी थे । उन समयको अपनी



कोला— 'यह लम्बोका संसार करनेवाला  
कुमार नहीं है ? मैं अजित और इसके साथ  
कुछ करके और मैं ही लम्बो औरों,  
अजितकी, लम्बोकी लम्बो कीलके  
करके है, उन देवोको भी तब दार्ष्टिक ।'

तब तब देवार्पणकी सुवर्ण काल  
यह असुर तारक भीषण युद्ध करने लगा ।  
उन समय का विष्णु संसार हुआ । तब  
लम्बोकी संसार करनेवाले कुमारके  
विष्णुकी लम्बो-कालकी तब करके  
तारकके लम्बो विचार किया : फिर तो





अमुरराज तारकको मारकर तथा देवीको कर प्रदान करके तुमने इस समयसे राजा बराबर जागृतो सुखी कर दिया। अब तुम्हें परम प्रसन्नतापूर्वक अपने मन्त्रा-पिता पार्वती और हांकरका दर्शन करनेके लिये शिवके निवासभूत कैलासपर चलना चाहिये।

मन्त्राज्ञा कहते हैं—सुने ! तदनन्तर राजा देवताओंके साथ शिवान्तर बह्मर कुमार स्वयं शिवजीके समीप कैलास पहुँच गये। उस समय शिव-शिवाने राजा आनन्द प्रसाद। देवताओंने शिवजीकी सुनि की। शिवजीने उन्हें परदास तथा अभयदान देकर

विहा किया। सुने ! उस अवसरपर देवताओंको परम आनन्द प्राप्त हुआ। वे शिव, पार्वती तथा हंकरनन्दन कुमारके स्पर्णीय चरणों पर चढ़ान करते हुए अपने-अपने स्नोकको चले गये। इस परमेश्वर शिव भी शिवा, कुमार तथा गणोंके साथ अनन्तपूर्वक इस पर्वतपर निवास करने लगे। सुने ! इस प्रकार जो शिव-भक्तिसे ओतप्रोत, सुखदायक एवं शिव है, कुमारका यह सारा चरित्र मैंने तुमसे वर्णन कर दिया; अब और क्या सुनना चाहते हो ?  
(अध्याय ९—१९)

☆

शिवाका अपनी मैलसे गणेशको उत्पन्न करके द्वारपाल-पदपर नियुक्त करना, गणेशद्वारा शिवजीके रोके जानेपर उनका शिवगणोंके साथ धर्मकर संग्राम, शिवजीद्वारा गणेशका शिरच्छेदन, कुपित हुई शिवाका शक्तियोंको उत्पन्न करना और उनके द्वारा प्रलय यन्त्राय जाना, देवताओं और ऋषिर्षोंका स्तवनद्वारा पार्वतीको प्रसन्न करना, उनके द्वारा पुत्रको जिलाये जानेकी बात कही जानेपर शिवजीके आज्ञानुसार हाथीका सिर लगया जाना और उसे गणेशके बड़से जोड़कर उन्हें जीवित करना

सूची कहते हैं—तारकारि कुमारके साथ एवं अद्भुत युक्तन्तको सुनकर नारदजीको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने पुनः प्रेमपूर्वक ब्रह्माजीसे पूछा।

नारदजी बोले—देवदेव ! ज्ञान तो शिव-सम्बन्धी ज्ञानके अन्तर्गत सागर है। प्रबानाथ। मैंने स्वामी कर्मिकोंके सद्वृत्तान्तको जो अप्रामेय भी उक्त है, सुन लिया। अब गणेशका उक्त चरित्र सुनना चाहता हूँ। आप उसका उक्त-वृत्तन्त तथा

शिव चरित्र, जो सम्पूर्ण मङ्गलके लिये भी महत्त्वपूर्ण है, वर्णन कीजिये।

सूची कहते हैं—महामुनि नारदका ऐसा धर्म सुनकर ब्रह्माजीका मन हर्षसे भरपूर हो गया। वे शिवजीका स्मरण करने लगे।

ब्रह्माजीने कहा—नारद ! पहले जो मैंने विष्णुपूर्वक गणेशकी उत्पत्तिका वर्णन किया था कि पत्निकी दृष्टि पड़नेसे गणेशका मस्तक कट गया था, तब उसपर हाथीका

मुख लगा दिया गया था, वह कामवासनाकी प्रेरणा है। अब क्षेत्रज्ञत्वपने पहिले कुछ गणेशकी जन्म-कथाका वर्णन करता है, जिसमें कुमायू संकरने की उनका मस्तक काट लिया था। मुने। इस विषयमें तुम्हें संदेह नहीं करना चाहिये, क्योंकि कामवासना बहुत कामपाणकारी, सुष्ठिकर्त्री और समवेत स्वामी है। ये ही सगुण और निर्गुण भी है। इन्हींकी लीलाके होते विष्णुकी सृष्टि, रक्षा और विनाश होता है। मुनिश्रेष्ठ ! अब प्रसङ्ग विषयको आदित्यपूर्वक अन्त करे।

एक समय पार्वतीजीकी सदा-विश्राम नामवाली सखिजी उनके कमर आकर विचार करने लगी—‘सखी ! सखी कमर खोले ही है नहीं, धड़की अन्ति जो हमारे है, वो भी बिचके ही आश्रमालयमें लपट रहने है। जो अक्षय्य प्रपञ्चगण है, उनमें भी हथारा कोई नहीं है। वो सखी विचार-प्रसाधन होकर हारपर लड़े रहने है। कदापि वो सखी हमारे भी है, सदापि हमसे हथारा कम नहीं मिलता; अतः पहराहिले, आँखोंमें भी हमारे लिये एक लबाकी रचना करनी चाहिये।’

सहाजी कहते हैं मुने। सब सखियोंमें पार्वतीजीने ऐसा सुन्दर कवन कहा, सब ऊहोंने इसे क्षिन्नाग्रध ध्वजा और कैला करवेका विचार भी किया। तदनन्तर कितरी समय जब पार्वतीजी खान बन रही थीं, सब सहायिक नर्दन्तोंने इस-विषयकाकर बाजे घीतर जले आये। संकरजीको आगे देखकर खान करती हुई जनकजनक पार्वती ठठकर लड़ी हो गयी। उस समय उनको धड़ी लज्जा आयी, वो आश्चर्यचकित हो गयीं। उस अवसरपर ऊहोंने सखियोंके

कवनको क्षिन्नाग्रध तथा सुखप्रद माना। उस समय हमो कटना धटित होनेपर परमायी चरनेवरी लिखकी पार्वतीने धनमें ऐसा विचार किया कि मेरा कोई एक ऐसा सेवक होना चाहिये, जो वरम शुभ, कार्यसुचार और मेरी ही आज्ञामें लपट रहनेवाला हो, उससे लब्ध भी विचलित होनेवाला न हो। वो विचारका पार्वतीदेवीने अपने शरीरकी धरने एक ऐसे क्षेत्र पुस्तका निर्माण किया, जो सम्पूर्ण सुखलक्षणोंसे संपुक्त था। उसके सभी अङ्ग सुन्दर एवं शोचरहित थे। उसका सब शरीर विहास, परम क्षेत्रप्रसाध और महाद कल-प्रसाधसे संपुक्त था। देखीये उसे अनेक प्रकारके कल, कल प्रकारके आभूषण और कल-सहित आशीर्वाद केकर कल—‘तुम मेरी पुत्र हो। मेरे अपने ही हो। तुम्हारे लक्षण धरा मेरा बड़ा कोई दूसरा नहीं है।’ पार्वतीके ऐसा करनेपर सब मुल्य उन्हें अवलम्ब करके क्षेत्र

मनेउलं कल—‘हाँ ! आज आपकी कौन-सा कार्य आ रहा है ? मैं आपके कथनानुसार उसे पूर्ण करीगा।’ गणेशके जो पूछनेपर पार्वतीजी अपने पुत्रको उत्तर देते हुए बोलीं।

श्रियने वद—‘सात ! तुम मेरी पुत्र हो, मेरे अपने हो। अतः तुम मेरी बात सुने। उससे तुम मेरे सुखाल हो जानो : सारपुत्र ! मेरी आज्ञाके बिना कोई भी हलपूर्वक मेरे क्षेत्रके भीतर प्रवेश न करने पाये जाहे वह कहींसे भी अन्धे, कोई धी हो। वेदा ! यह मैंने तुमसे बिलम्बल सब बात कही है।

सहाजी कहते हैं—‘मुने। यों कहकर पार्वतीने मनेउलंके हाथमें एक सुदृढ़ छड़ी दे



श्री ॥ अथ सप्तमः अध्यायः ॥

[illegible]

काकाजी भावपूर्ण स्वरों से बोला— 'तुम्हारे पिता का ही नाम है तुम्हें। तुम्हें ऐसा करने देना जिसकी कोशिश— 'मुर्दा'। तुम्हारे पिता का नाम है ? मुर्दा ! क्या तुम्हें मुझे नहीं जानना ? मैं जिसका आर्चनिका और भोजन नहीं हूँ।'

पिंडर १९६४के गण्ड इसे समझाकर  
हटानेके लिये चर्चा आये और गणेशसे  
बोलें—तुम्हें, हम मुझ विचारण ही  
होना है और जहाँकहीं जायें  
जहाँकहीं आयाते तुम्हें हटानेके लिये चर्चा  
आये है। तुम्हें भी मल समझकर हमसेगोले  
करा नहीं है। समझा तुम मलके चले चले  
होने। अल सुझाव दुर्लभ है कि तुम मलः ही  
तुम ही जाओ। जहाँ चर्चा अपनी मुझ मल  
हो हो ?

आजकी कहने हैं—बुने ! वो कहे  
आजकेर भी निरीआवापन मनीस निर्मल हो  
कने रहे । उनमें हिमालयके कदमारा और  
मरुतके भी गहरे होकर । यह उन सभी  
हिमालयके हिमालयके पास आकर पास  
बुनाने उन्हें सुनाना । बुने । उनसे सब कानों  
बुनाने संसारके गतिमान आनंद कीला-  
निहारी केकर अपने उन मनीसों और  
कानों को ।

એકાદાને વચ્ચે— 'મળો । ત્યાં સૌન હૈ, તો જાનન અગ્રજાનુસાર જોવાન પ્રત્યક્ષી નાનિ તથા ત્યાં હૈ ? જાન મહોન જાનવેનવો દુર ભાગ હો । મુલાકાત મનુસાહકથી તરફ રાજે જોવાન અન્યથા મુલાકાત મુજો મળો મુજ રો હો ।' વિવિધ ભીન સ્થાનેવાલો અગ્રે મલાથી જાનવેકે તો મહાનેવર મે મળ મુજ : મળી તોત આપો । ત્યાંવાર મળેઅગ્રજા મુજ : રોજે અગ્રેવર મિત્રમીને મળોવેકે આજા હી મિત્ર 'મુજ ત્યાં ત્યાંએ ત્યાં સૌન હૈ સૌર મળો



चरणोंमें घसतक झुकाते हैं :

सावजी कहते हैं—जाय ! जो तुम सभी ऋषियोंने द्वारा स्तुति किये जानेपर भी परदेवी पार्वतीने उनकी ओर श्रद्धा नहीं। तुमसे ही देखा, किन्तु कुछ कहा नहीं। तब उन ऋषियोंने पुनः उनके चरणकमलोंमें गिर झुकना और ऋषियुक्त हाथ जोड़कर पार्वतीजीको विवेक दिया।

ऋषियोंने कहा—देख ! सभी संसार होना चाहता है; अतः क्षमा करो, क्षमा करो। ऋषिके। तुमने सभी किम भी तो चली किया है, गरिष्ठ उनकी ओर तो रुझिय। हमलोग, ये सावजी, किन्तु आदि देवता तथा सारी प्रजा—अब तुमही ही है और कदाचित्त होकर अज्ञान को तुमने साधने लगे है। परदेवता ! इन सबका अधारा कहना करो। देखो ! अब हमें क्षमा करना करो।

सावजी कहते हैं—सुने ! सभी देवताओं को जोड़कर अत्यन्त हीनपनको समझना हो हाथ जोड़कर ऋषिकमलों समुद्र कहें जो गये। उनका ऐसा कहना सुनकर ऋषियुक्त वस्त्र हो गयीं। उनके हृदयमें कससावका संचार हो आया। तब वे ऋषियोंने बोली :

देखो कहा—ऋषिके ! यदि योग कुछ भीजित हो जाय और यह तुमलोगोंके साथ भूजनीय बात सिखा जय तो संसार नहीं होगा। जब तुमलोग उसे 'मर्त्यलोक'का पद प्रदान कर दोने सभी लोकमें सन्नि हो सकती है, अन्यथा तुम सुख नहीं प्राप्त हो सकती।

सावजी कहते हैं—सुने ! पार्वतीके जो कहनेपर तुम सभी ऋषियोंने इन देवताओंके पास आकर सात वृत्त कह सुनवा। जो

सुनकर इन सबि सभी देवताओंके चेहरेपर हतासी बन गयी। वे झुंकरजीके पास गये और हाथ जोड़कर उनके चरणोंमें नमस्कार करके सात समाचार विवेक कर दिये। देवताओंका कहना सुनकर शिवजीने कहा—'ठीक है, मिल प्रकार सारी विवेकीको तुम मिल दके चली करवा कहिये। अब अब उत्तर दियेकी ओर चला चारिने और जो बीच चलने मिले, उनका मिर काटकर इस बातकके शरीरपर जोड़ देना कहिये।'

सावजी कहते हैं—सुने ! मदनका किमजीकी आज्ञाकी परम करिवाले तब देवताओंने यह सात कार्य समझ किया। उन्होंने उस किन्तु-शरीरको धो-धोकर निर्धन्य उनकी पूजा की। फिर वे उत्तर दियेकी ओर गये। चली इनमें पहले-पहल एक शिवकाय एक साथी दिया। उन्होंने उनका मिर उनका इस शरीरपर जोड़ दिया। हाथोंके उस मिरको संकुल कर देनेके पक्षान् सभी देवताओंने भगवान् शिव आदिको प्रणाम करके कहा कि हमलोगोंने अपना काम पूरा कर दिया। अब जो करना होय है, उसे अवलोकन पूर्व करें।

सावजी कहते हैं—तब शिवसा-वास-सर्वजनी देवताओंकी बात सुनकर सभी देवी और कार्यकोने महान् आनन्द हुआ। सबका महान्, किन्तु आदि सभी देवता अपने सभी निर्गुणसत्त्व जनकान् जोकरको प्रणाम करके बोले—'सर्वधिन् ! अब सावजीके मिल सेकसे इन सभी उत्पन्न हुए हैं, आजका चली तेज देवताओंके अधिपति हो इस कालमें प्रवेश करें।' इस प्रणाम सभी देवताओंने मिलकर केवलसाव



बड़ी करवा दोगे। चूँकि इस समय में मुसलमान विद्वान् बीस तक हैं। इस्लामीये मनुष्योंको तथा विद्वान्को तेरी पूजा करनी चाहिये। जो मनुष्य पुनः, बन्धन, सुन्दर गन्ध, गेहूँका रसवीर्य आसी, लम्बुपुन और हाथों का परिचाय और कपड़ोंका कामके विविध-पूर्वक तेरी पूजा करेगा, उसे उसी विविधपूर्व इकराम हो जायेगी और उसके सभी प्रकारके विविध सब हो जायेंगे—इससे तेराकाय भी संशय नहीं है।'

अबकी कहते हैं—पुनः। जोहरीयेकीने अपने पुन गलेलकी भी बन्धनर ओर कपड़ प्रकारकी वस्तुएं प्रदान करते पुनः अन्तः अधिनयन किया। किन्तु। अब निरिच्छकी पुनकी उनी इस देवताकी और विचारणीयता सब विरोधकायले अन्त हो गया। तबपुन इस अन्ति देवताकीने हर्षितिकारी विचारकी सृति गी और उनी प्रकाश करते थे सतिचरितिक विचारने गलेलकीने लेखा विचारकीने सतीचरितिक। वहाँ पहुँचकर उन्होंने विचारकीकी कायकाय-कायकायले सतीचरितिक उनी कायकायले विचारकीकी मोहमे केहा विचार। अब विचारकी भी अब कायकायले सतीचरितिक अन्तः काय-कायकाय केले हुए देवताकीने कोले—'यह मेरा सुन्दर पुन है।' तबअन्त गलेलकी की अन्तः विचारकीने अन्तःकीने अधिनयन किया। फिर कायकीकीने, मनुष्यकी विचारकीने और गान्ध आदि सभी सतिचरितिकीने अन्तः कायके आगे सतिचरितिकीने काय—'जो अधिनयन अन्तः मनुष्यकीने सतीचरितिक ही है, अन्तः अन्तःकीने मेरा अन्तःकाय काय करें।' तब भी, सतीचर और विचार—इस बीने देवताकीने सतीचर सतीचर ही अन्तःकाय अन्तः

अन्तःकाय अन्तःकाय केले हुए काय - 'सतीचरने। बीने सतीचरकीने अन्तः बीने देवताकीने पूजा कीनी है, इसी अन्तः सुन कायको पुन गलेलकी की पुनः कायकाय कायिकीने। मनुष्यकीने सतीचरने कि कायके पुनकी पुनः कायके तबअन्तः इन्तःकायकीने पुनः कायके। ऐसा कायकेने इन्तःकायकीने पुनः कायकाय हो जायगी। देवताकीने। वही वही पुनकी पुनः कायके न कायके अन्तः देवताकीने पुनः कायकाय काय हो काय पुनःकाय काय न हो हो जायगा—अन्तः अन्तःकाय विचार कायकीने आन्तःकायकाय नहीं है।'

अन्तःकाय कहते हैं—पुनः। तबपुनः अन्तः, विचार और सतीचर आदि सभी देवताकीने विचारकाय कायकीकीने अन्तः कायके बीने अन्तः गलेलकीने 'सतीचरकाय' कोलिका काय विचार। उनी अन्तःकाय विचारकी काय अन्तःकाय विचारने पुनः गलेलकीने सतीचरकीने



सर्वदा सुख देनेवाले अनेकाने का प्रयत्न करते हुए बोले—  
 दिव्यश्रीदेव कहा—मित्रवन्द्य !  
 निम्नलिखित ये तुझपर मरम प्रसन्न हूँ ये प्रसन्न हो जानेपर अथ तु लगे लगनको ही प्रसन्न हुआ समझ । अब कोई भी तेरा मित्रत्व नहीं कर सकता । तू कमिन्द्या पुत्र है, अतः अज्ञान तेजस्वी है । कल्पका होनेपर भी तुने महान् वरादान प्रकाश किया है, इसीलिये तू सदा सुखी रहना । मित्रवन्द्यके कर्मको तेरा वाच प्रकाश होता होगा । तू जन्मको पुत्र है, अतः अब तेरे सम्पूर्ण कर्मको अन्धकार हो जा

जानके अङ्गुलीको बङ्गाल चलाएक रोजमान  
अलमल प्रारम्भको कराल लगेछन्को पुनः  
बराबर होइ दुर बोले— 'जानके । पु  
बाइबइ भासको सुनयनछन्की चल्छ  
निधिले चढाएकमा सुनोवक होएनर अलम  
हुन्छ । दिन समय निरिडाको सुन्दर  
बित्ताले मेरा रमा प्रवाह हुन्छ, जस समय  
रातिमा प्रचलन गइर गीत राख्छ । सुनिले  
उनी दिनको आराम्य गरेको उनी निधिले मेरा  
अलम जस अलम चाहिने । यह जस वरम  
होभय तस सम्पूर्ण निर्द्वेषकोमा प्रभाव छ ।  
बर्षको अलमले मज पुनः यही चल्छी आ जस  
तिसरमा मेरे बाबयानुसार मेरे ज्ञानमा बलम  
कस्ता चाहिने । मिनै संसारको अनेकौं  
प्रकारको अनुपम सुनोवकी बलममा हो, उभै  
चल्छीको दिन भक्तिपूर्वक निधिमहित मेरा  
पुनन बरमा चाहिने । उभै बर्षकोअलमको  
सुनयनछन्की चल्छी आले तस जस दिन  
प्रल-कारम जस गरेको ज्ञानको मिनै  
ज्ञायाकोले निवेदन गरे । पुनोक निधिले  
उपचारम गरे । फिर बलपूर्व, मेरोवकी, होम

प्रत्यक्षी अथवा सिद्धिदात्री मूर्ति बनकरा उसकी आज्ञा-प्रतिष्ठा करे और भक्तिभावसे राजा प्रकाशके दिव्य चमकें, चमकें और सुन्दरसे उसकी पूजा करे। पुनः रात्रिकण इन्द्रजाल अथवा नील जालेश्वर काय करके दुर्गादेवतासे पूजन करना चाहिये। यह दुर्गा प्रकाशित, जगत् अमृत सन्धी और जीव मोक्षदात्री होनी चाहिये। ऐसी एक ही एक अथवा इतनी दुर्गाके एक स्थापित प्रतिमाकी पूजा करे। कल्पशाला दुग्ध, दीप अथवा प्रकाशके किण्व, मधुसूय, अर्घ्य और उदक-इत्यादि पदार्थोंद्वारा गणेशकी पूजा करे और अथवा करके उसके आगे प्रतिष्ठाता करे। जो पक्षीरक्षकी पूजा करनेके पञ्चाल क्षीरपानकका पुजन करे। कल्पशाला दुर्गादेवता अथवा देवताकी पूजा करके उन्हें सिद्धिदात्री प्रोक्षण करावे, उनके प्रोक्षण कर देनेके बाद सबेरे भी कल्पशाला सिद्धिदात्री ही प्रकाश करावे। फिर पक्षीरक्षकी अथवा करके अपने हाथी सिद्धिदात्री सिद्धिदात्री कर दे। इस प्रकार करनेसे यह सुखदायक दुर्गा होता है।

‘हेतु ! जो ज्ञान करके-कारणें उन सब पुन हो जाय, तब ज्ञानी अनुभवको चाहिये कि यह ज्ञानकी पूर्तिके निम्ने ज्ञानोदयनकर काय भी सम्भव करे । इसमें मेरे अज्ञान-भ्रमर काण्ड ज्ञानप्रभोको धोखन कराना चाहिये । ज्ञानीको चाहिये कि यह एक कसकट स्थापित करके उत्तरा सेनी पूर्तिकी पूजा करे । तत्पश्चात् ऐतिह्यिके अनुसर कोटीका निर्माण करके उत्तरा अद्वयता कायल बनावे, फिर उत्तम कायकी अनुगुली छोड़कर पुन करे । पुनः पूर्तिके सत्यने हो निम्ने और दो बारकोको विरामकर विधिपूर्वक उत्तरी पूजा करे और तत्पश्चात् उन्ने धोख बनावे । तबमें जागरण

करे। ज्ञानः सत्यं धृतिः धृष्ट्यं कर्मणः  
सुप्रशमनकरो तिष्ठे विप्रश्चरन् यतः ॥  
साधकजीने अत्यन्तसे प्रयत्न करे,  
स्वनिष्ठावान बनने और ज्ञानकी पूर्तिमें तिष्ठे  
पुनरात्मिक विवेकीय करे। फिर यथारूप  
कारणें गन्त उक्तारणें साधकजी सामर्थ्य  
करे। इस प्रकार जो इस ज्ञानको पूर्ण करता  
है, उसे अर्थात् सत्यकी प्रतिष्ठे होती है।  
गणेश ! जो अत्यन्तसिद्ध अर्थात् प्रतिष्ठित  
अनुसार विश्व मेरी पूजा करेगा उसके साथी  
सम्प्राप्त कराने हो सकेंगे। समुदायकी  
विस्तृत चर्चा, साधन, वेदादिक-पुन्य आदि  
अनेकों उपायोंद्वारा गणेशसमक्ष पूजन करना  
चाहिये। जो जो लोग सत्य प्रकारके  
उपायोंमें प्रतिपद्युक्त मेरी पूजा करेगे,  
उनके विरोधका उपाय करने गन्त हो सकेंगे  
और उनकी सार्थसिद्धि होगी होगी। सभी  
जनोंमें लोगोंमें विस्तृत विचारोंमें यह  
पूजा अत्यन्त करनी चाहिये तथा  
अनुपमकी साधना करनेवाले समस्तजनोंके  
तिष्ठे भी यह पूजा अत्यन्तकारण है। इसी  
अनुसृत विश्व-विश्व समुदाय की चर्चाका कारण है,  
उसे विश्व यह समुदाय हो जाती है। ज्ञानः  
तिष्ठे किसी समुदाय की अतिशय हो, उसे  
अत्यन्त मेरी सेवा करनी चाहिये।

साधकजी करने हैं—कृते ' सत्यं ' सत्य  
विचारोंमें साधना करनेवाले इस प्रकार यह  
ज्ञान किया, यह समुदाय देवताओं, वेद  
आदिमें और विश्वके सारे सत्यका गन्तवे  
'सत्यम्' कहकर उपाय समर्थन किया  
और अत्यन्त विविधपूर्ण सत्यजीवनका पूजन  
किया। सत्यज्ञान विचारणोंमें अत्यन्तपूर्ण  
साधन प्रकारकी सुखसमस्तजीने गणेशकी  
विशेषकरणी अर्चन की और उनके कारणोंमें

अत्यन्त किया। पुरीकार। इस ज्ञान  
निश्चितियोंमें जो अत्यन्त ज्ञान पूजा,  
अत्यन्त सत्य में सारी सुखोंमें भी नहीं हो  
सकता, यह विश्व ही उसे करने सक्ती। इस  
अत्यन्त देवताओंकी सुखविधि करने  
सक्ती। अत्यन्त पूजा करने सक्ती। सत्यमें  
साधन करने लगे और सुखोंकी सभी होने  
सक्ती। इस प्रकार सत्यके सत्यजीवनकारण  
विश्वज्ञान होनेका यह सत्य ज्ञान सत्य सत्य  
गन्त। सत्य अत्यन्त सत्य सत्य हो गयी  
और ज्ञान पूजा ज्ञान सत्य सत्य। विश्व  
और सत्योंमें जो विश्व अत्यन्त ज्ञान सत्य  
और सत्य ज्ञान अत्यन्त सुखसमस्त  
सत्य होने लगे। सत्यका समुदाय देवता  
और सत्यज्ञान जो सत्य सत्य हो, वे सभी  
विचारों अत्यन्त अत्यन्त-अत्यन्त सत्यकी  
करे। इस सत्य में विश्वजीने भूमि करने  
गन्त और सत्योंकी कारण ज्ञान का  
हो के और 'सत्य अत्यन्त पूजा पूजा' भी  
सत्य सत्य करने हो सत्य हो जा रहे है।  
इस ज्ञान विचारोंमें जो ज्ञान ज्ञान हो  
सत्य यह विश्वकी भी जो सत्यज्ञान हो  
हो भी सत्य सत्यका सत्य विश्व कारणोंमें  
तिष्ठे ज्ञान सत्य है। विश्वके सत्यज्ञान गन्त  
और सत्योंकी विश्वज्ञानमें पूर्ण ज्ञान  
अत्यन्त सुखसमस्त सत्य करने लगे। सत्य  
में सत्य और विश्व दोनों सत्यपूर्ण  
विश्व-विचारोंमें सत्य करने विश्वकी ज्ञान  
में अत्यन्त-अत्यन्त सत्यमें सत्य आने। जो  
सत्य विश्वज्ञान होने इस सत्य साधकजी  
अत्यन्तमें सत्य करने है, यह समुदाय  
सत्यज्ञान सभी होने सत्य-सत्य हो  
सत्य है। इसके अत्यन्त सुखोंमें सुखकी,  
विचारोंमें सत्यकी, सत्योंमें सत्यकी,





सुने । जल्ला-मिलाले विचारको सम्झन उन  
छेनौं पुत्रोके बग्ये धी विचारकी हुन्छ उन  
छडी । ये छेनौं 'बुझ्ने नै विचार कसोछ,  
पहले नै विचार कसोछ' को बग्येकार  
बुझ्ने हुन् परम्पर विचार कसो छने । तब  
सम्माले अर्थात्तर ये छेनौं एकाति पुत्रोकी  
कत सुन्कार लोभिक आकाशको आकाश मे  
पार विचारको प्राप्त हुन् । बुझ्ने बग्ये कार  
छुनौंने अपने छेनौं पुत्रोको सुन्कार और  
छुनौंने इस प्रकार बुझ्ने ।

सिवा-फर्परी बोले—सुनुको ।  
हाम्रोलेले पहिलेले ही एक देस विचार कत  
रहा है, जो सुन छेनौंके निम्ने सुन्कारको  
छेनौं । अब इस बग्येकारको सम्झन कसो  
कारो है, सुन्कारो प्रेमपूर्वक सुने । कारो  
बुझ्ने ! छुने तो सुन छेनौं पुत्र बग्ये छी कारो  
छो; किन्तीपर विरोध प्रेम छे । ऐसी कत  
बाँकी है; अतः छुने सुन्कारोको विचारको  
विचारको एक देसो कारो कसो छी, जो छेनौंके  
निम्ने कसोकारको छी छी, (यस कारो यो छी  
वि) को कारो बुझ्नेकी परिणाम कारो  
पहले लौट आयेन, अनिछा सुन विचार  
पहले किन्ने आकाश ।

सम्झनी कसो छी—बुने । जल्ला-  
मिलाली यो कत सुन्कार सम्झन  
सम्झनी कसोकेले सुन छी अपने सम्झनो  
पुत्रोकी परिणाम कारोके निम्ने कत विने ।  
परन्तु अगाध-बुद्धि-सम्झन सम्झन कसो  
छो छ । ये सम्झनी सम्झन बुद्धिकार सम्झन मे  
कारोकार कसो विचार कसो छने तब कि 'अब नै  
कत कसो ? कसो बाँकी ? परिणाम तो  
सुन्कारो छे नही सम्झनी; कसोकि कसोकार  
कसोके बाद आगे सुन्कारो कत सम्झन  
नही । फिर सारी बुझ्नेकी परिणाम कारो छी

कसो सुन प्राप्त कार सम्झनी ?' ऐसा  
विचारकार कसोले जो बुझ किन्ने, जो  
सुने । सम्झने अपने कार लौटकार विविधपूर्वक  
कत किन्ने और जल्ला-मिलाले इस प्रकार  
बुझ्ने ।

सम्झनी बोले—मिलाली एन  
कसोले ! छीने सम्झनोकोले बुझ कारोके  
निम्ने बाँकी छे सम्झन कसोले किन्ने छी । आप  
छेनौं इसपर विचारको और मेरा सम्झन पुत्रो  
सम्झनी ।

सम्झनी कसो छी—बुने । सम्झनी  
कत सुन्कार बग्येको और एकाकेले सम्झनी  
बुझ सम्झन कारोकेले निम्ने सम्झनकार  
विचारकोले छे छने । तब सम्झने सम्झनी  
विविधपूर्वक बुझ कसो और बग्येकार सम्झन  
कसो छुने सम्झनी कत कार सम्झनी की ।  
कत सम्झन । सम्झन तो बुद्धिकार मे छी, ये  
छुने योकार प्रेमकार जल्ला-मिलाली कत









रत्नसंहिता, पञ्चम (पुनः) स्वर्ण

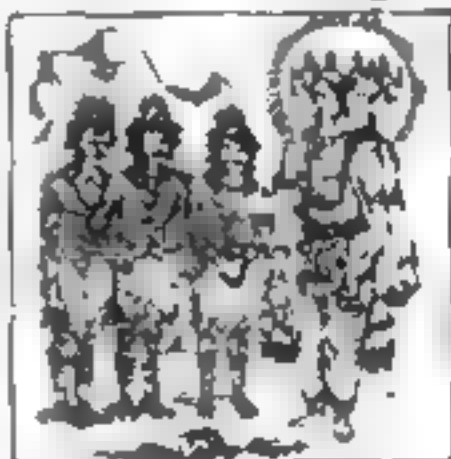
तारकपुत्र तारकेश्वर, विष्णुकायस्थ और कमलेश्वरकी स्मरण, ब्रह्माह्वरा  
उन्हे कर-प्रदान, यथाह्वरा उन्हे लिये तीन पुरोक्ता निर्माण  
और उन्की सजावट-इच्छाकरा दर्शन

मादारीको कथा—विजयली । जो पञ्चम  
 और अष्टमिकादिमासी शुक्ल पञ्चमश्रावणी  
 अंशमासी तथा अष्टम्य श्रावण कार्तिकमास हैं,  
 अष्टम्य श्रावणको शुक्ल-अष्टम्या ही मास  
 अष्टम्याको कथने शुक्ल श्रावण । अथ अथ शुक्ल  
 श्रावणको अथ अष्टम्यमास अष्टम्यमास पञ्चम  
 अष्टम्या, श्रावणी अष्टम्याको श्रावण-ही पञ्चम  
 शुक्लमास पञ्चम श्रावण ही । अथ अष्टम्यमास  
 अष्टम्या श्रावणको श्रावण-ही पञ्चममास अष्टम्या  
 अष्टम्याको शुक्ल ही मास पञ्च ही मासको श्रावण  
 अष्टम्या ही अष्टम्या अथ अष्टम्या अथ ?  
 अष्टम्या । श्रावणी अष्टम्या अष्टम्यमास  
 शुक्लश्रावण ही अथ जो शुक्ल अष्टम्या अथ  
 श्रावण कार्तिकमास हैं, अथ अष्टम्या श्रावणमास  
 अष्टम्या ही अष्टम्याको अष्टम्य श्रावण  
 कार्तिकमास हैं । अथ अथ अष्टम्या अष्टम्या  
 श्रावणमास अष्टम्या अष्टम्या ।

समस्त को बोले—सुनिश्चित । यहाँ  
 किसी सचय कागज़ी समझदार की देखा ही  
 ऐसा किया था । इस सचय समझदार की ओ  
 कुछ ठहर गया था, यही ही सचय समझ था ।

[illegible][illegible]

सम्राज्यीने सार्वभौमिकता — सम्राज्यीने । ये सम्राज्यीने सार्वभौमिकता सार्वभौमिकता ही सार्वभौमिकता ।



મુખ્યત્વે કામગીરીઓ અનુસાર મુખ્યે સમી જવા  
અવગત થાયીશ : કેમકેમિલો ? બી કામગીરી  
કામગીરીઓ કામગીરીઓ હોય : સમીત સમી મુખ્ય  
કામગીરીઓ અવગત : બી : અવગત : કામગીરીઓ





पुण्यशील मन्त्रालय ही देख सकते थे। पति-सेवापरम्परा तथा कुशलसे विपुल खजानेकी पतिव्रता नरियोने उन नन्दरोंके उग्र स्वरोंको समर्थ पवित्र कर रखा था। उनमें मन्त्रालय सुखीर केन और सुनि-सुनिके अर्थके तत्पत्र एवं स्वधर्मवर्णन प्रत्यक्ष अपनी निचों तक पुत्रोंके साथ निवास करते थे। उनके मन्त्रालय सुखित ऐसे सुख पराजनी और धरे हुए थे, जिनके केरा नील कमलके समान नीले और सुधराले थे। वे सभी सुनिमित्त थे जिसके कल्पे सदा बुद्धिहीन स्मरण भरी रहती थी। वे बाड़े-बाड़े सभरोंके प्रेम करनेवाले थे, प्रजा और शिवका पूजन करनेसे उनके परमार्थ विस्तृत

थे; वे सुख, मन्त्रालय और मन्त्रालयके समान सभी के और देवताओंके वचन करनेवाले थे। वेले, प्रजाओं और पुत्रोंमें दिन-दिन धर्मका वर्धन निरन्तर था, वे सभी धर्म और शिवके प्रेमी देवता सदा करों और प्रजा थे। उन आरोंके प्रेमका करने के देव सदा शिवमन्त्रालय होकर भारी शिवेकीको वर्धित करनेके निमित्त तत्पत्र प्रयोग करने लगे। कुने ! इस प्रकार सभी निवास करनेवाले उन पुण्यमन्त्रालयके सुख एवं प्रीतिपूर्ण अथ राज्यका प्राप्त करते हुए सुख मन्त्रालय प्राप्त करीत रहे।

(अध्याय १)



सारक-पुत्रोंके प्रभावसे संतप्त हुए देवोंकी प्रजाके पास करण पुकार, प्रजाका उन्हें शिवके पास भेजना, शिवकी आज्ञासे देवोंका विष्णुकी शरणमें जाना और विष्णुका उन देवोंको मोहित करके उन्हें आचार-भ्रष्ट करना

सन्त-पुत्रोंकी कहते हैं—प्रजा ! तत्पत्र सारक-पुत्रोंके प्रभावसे दण्ड हुए इस आदि सभी देवता सुखी हो परम स्वरूप करके प्रजाकीकी शरणमें गये। सभी सम्पूर्ण देवताओंने दिन होकर प्रेमपूर्ण निवासको प्रणाम किया और अन्तर देखकर उनसे अपना दुःख सुनाते हुए कहा।

देवता बोले—कहा : विष्णुके सभी सारक-पुत्रोंने सभी मन्त्रालयके समस्त स्वधर्मसिद्धिमें भक्त कर दिया है। विष्णु ! इसीलिए हमारे दुःखी होकर अन्तर की शरणमें आये हैं। आप उनके वचन कोई उपाय कीजिये, जिनसे हमारे सुख रहे सके।

प्रजाकीने कहा देवताओं ! तुमने उन देवोंको शिवके पास नहीं करवा दिया। मैं उनके वचन प्रणाम करती हूँ। भगवान् शिव तुम्हारा वचनका करेंगे। मैं ही इन देवोंको बचाऊँ। अब मेरे सभी देवता वचन देने की शक्ति नहीं। सब ही विष्णुमें इनका पुण्य भी बुद्धिहीन होता होगा। अतः इन्द्रसहित सभी देवता शिवजीसे प्रार्थना करें। वे सर्वशक्तिशाली प्रजा हो जायेंगे तो वे ही तुम्हारे लोका काच पूर्ण करेंगे।

सन्त-पुत्रोंकी कहते हैं—प्रजा ! प्रजाकीकी यह वाणी सुनकर इन्द्रसहित सभी देवता दुःखी हो उन स्वधर्म गये, जहाँ पुण्यमन्त्रालय शिव आसीन थे। सब इन समये













है, यह रक्षा प्रीति ही तैयार करते। निष्पक्षे तथा निष्ते। निष्पक्ष ही तुम दोनों मिलेकीके अधिपति हो; इसलिये तुम्हें चाहिये कि मेरे लिये प्रत्यक्षपूर्वक सहाय्यके योग्य सत्य उपकरण प्रस्तुत कर दो। तुम दोनों सृष्टिके सुजन और पालन-कार्यमें निष्पक्ष हो, अतः निष्पक्षों ने यह हुआ समझकर वेदताओंकी सहायताके लिये यह कार्य अवश्य करो। यह शुद्ध तथा (निष्पक्ष सुपल्लवोंमें जप किया है) महान् पुण्यकर्म तथा मुझे प्रसन्न करनेवाला है। यह भुक्ति-मुक्तिके सत्य, सम्यक् प्रमाणोंके कारण और विश्व-धर्मोंके लिये आवश्यक है। यह सर्वकालकी सुखोंके लिये जन, यश और अमृतकी वृद्धि करनेवाला है। यह निष्पक्षोंके लिये मोक्ष तथा स्वयं करनेवाले पुण्योंके लिये भुक्ति-मुक्तिके सत्यक है। जो मनुष्य पवित्र होकर सत्य इस मन्त्रका कीर्तन करता है, सुख है अथवा दुःखके सुखता है, उसकी सारी अभिलाषाएँ पूर्ण हो जाती हैं।

सन्तुष्टिप्राप्ति करते हैं—मुने । परमात्मा निष्पक्षी यह बात सुनकर सभी वेदों पर प्रसन्न हुए और प्रजा तथा निष्पक्षों को विशेष आनन्द प्राप्त हुआ। इस समय निष्पक्षोंने निष्पक्षों आज्ञानुसार निष्पक्षों के लिये एक सखीवचन तथा परम होयन दिव्य रत्नका निर्माण किया।

(अध्याय ४—८)

समस्तस्यार्जुनो वदते है—युगे ।

परमात्मक सिद्धांती यह बात सुनकर सभी वैष्णव ब्राह्म प्रसन्न हुए और ब्रह्मा तथा विष्णुको जो विशेष आनन्द प्राप्त हुआ। उस समय विष्णुकर्माने विष्णुके आज्ञानुसार विष्णुके क्लृप्तके लिये एक लक्षद्वयका तथा परम होयका दिव्य रथका निर्माण किया।

(अध्याय ३-८)

सर्वदेवमय रथका वर्णन, शिवजीका उस रथपर बैठकर घुड़के लिये प्रस्थान, उनका पशुपति नाम पहनेका कारण, शिवजीद्वारा गणेशका पूजन और त्रिपुर-दाह, मयूरानन्दका त्रिपुरसे जीवित बच निकलना

11304

—

सनत्कुमारजी । आपकी बुद्धि कहीं उलाम है, आप सर्वज्ञ हैं। माता । आपने परमेश्वर विषयकी जो बातें सुनली हैं, वे सब अत्यन्त भ्रष्ट हैं। अब बुद्धिमान् विद्वान्गणोंमें शिक्षाकी लोभों जिस देशमें ऐसे पाये-लुके दिव्य शक्तियाँ निर्माण किया जा, उसमें आपकी भी शिक्षा ।

सतजो कहलें हैं—मरे ! मरगसीखी

घाह बात सुनकात मुनीश्वर लल्लकुमान  
शिलापीयो धारणाकल्पलंकाय स्मरण करणे  
करते ।

संनत्कम्पारजीने      केल्ल—महापदिसाल

मुनिशर श्यामजी । वे दिल्लीजीके  
षडपद्योका स्मरण करते अपनी बुद्धिसे

अनुसार रचकी निर्धार-कलात्मक कर्णन करता हूँ, सुनो ! तत्काली शिक्षकमणि स्वदेवके स्थले बड़े लज्जसे आदरपूर्वक अर्चनेकामय दिव्य रत्नकी रचना करी । बड़ा गर्वसम्पन्न तथा सर्वभूतमय एवं सुवर्णका बन हुआ था । इसके अङ्गिने कर्णमें सुर्य और आनन्दार्णवें चन्द्रमा विराजमान थे । अङ्गिने कर्णमें बारह अंगे लगे हुए थे, जिनमें बारहों धूर्त प्रसिद्धित थे और बायीं पहिवा छेल्नद आंगसे मुक्त था, जिनमें चन्द्रमावरी छेल्नद कर्णमें विराजमान थी । उत्तम प्रतापका धारण करनेवाले विभ्रन् ! अङ्गिनी आदि सभी सत्त्वार्णवों नक्षत्र भी उस चामककवरी ही छेल्नद बड़ा रहे थे । विभ्रन् ! कर्णें चक्षुर्न उन छेल्नद पहिछोछी देखि धनी । अन्तरिक्ष













[illegible]

પણી કુઈ ? જાદી વાદ કુલ્લત રામુકી કામલો  
જામલ રામુકીવાલ જો તે વાદ રામ  
શિલારવલક મલો વર્ગ વીકિલો .

सूतजी कहते हैं—पुत्रे । अतस्त्वमीषा  
ब्रह्म सुत्तव्यं सुविचार्य ब्रह्मणेन पुत्रं भगवतः  
इत्यनुत्तमं विचार्यते पुत्रस्य भार्याया  
कथञ्च कथञ्च बोधे ।

[illegible]

आपका जन्मदिन है।

संसारजीने कदा—प्रलय, विष्णु तथा  
ब्रह्मण्य । ते सुखलोकोपर विद्येवर्णने प्रलय  
ही, अतः अत्र सुख लयी विचार करावे  
अथवा कल्लोकाधिकार पर जांग लो ।

समस्तुम्हारी कहते हैं—युनिसेफ़ !  
 विश्वभराने कबे हुए बच्चनको सुन्कर सभी  
 मेलाअमेका मन प्रकल्पनारी फिर उठा ।  
 फिर वो से कोरा हो ।

देवताओं ने कहा—भगवान् !  
देवदेवेन्द्र ! यदि आप दुःखों का प्रलय हैं और  
हम देवमन्त्रों के अन्तर्गत आपका नाम समझकर वा  
देवी काव्यो हैं तो देवमन्त्र ! हम-आप  
देवताओं के दुःखों की दशाधरा हो, सब-सब  
आप प्रकट होकर सब आपके दुःखों का  
निवारण करेंगे ।

[illegible]



इसकी तपस्या और विष्णुद्वारा उसे पुनः जीवित करा देने, अङ्गुलीयक जन्म, तप और उसे बरदासि, ब्रह्माजीकी आज्ञासे उसका पुष्कराशे तुलसीके पास अना और उसके साथ चर्तात्तप, ब्रह्माजीका पुनः वहाँ प्रकट होकर सेनेको आशीर्वाद देना और अङ्गुलीयक जानकार विष्णुकी विधिसे तुलसीका पवित्राहण करना

[illegible]

उसने सुनकरकाँपके घुंफ झपकाकर उससे लीकृष्ण-मन्त्र प्राप्त किया और धुन्कारसे आकाश को एक घनरूप आरम्भ किया। यहाँ सुनकर उसने झपकाकर कृष्ण-मन्त्रकी ओर धारते हुए उसके एक तन्त्र का र्थ नील करने। तब उस कल्पकीर्ति मन्त्रवाले एक कालकलकाल तन्त्र विधानवादा उसने कहा। ओ मन्त्र : यह तन्त्र इन्द्रा सुनकर वह कि उसने सम्पूर्ण केलात मुनि तथा मनु संसार को छोड़। तब वे कृष्णकी सम्पूर्ण कल्पवादा इन्द्राके कल्पवादात हुए। यहाँ इन्द्राके सम्पूर्ण कल्पवादाके तन्त्र विधानवादे इन्द्राके कालके इन्द्राकी मुनि को और फिर विरोधवादाके कल्पवादा केका अन्त आता कृष्णवादा इनसे केका सुनकर। इन्द्राकी ओर सुनकर इन्द्रा की इन्द्रा केका केका वह सारा कृष्णवादा विधानवादे सुननेके तन्त्र केकावादे को। यहाँ कल्पवादा तब लीकृष्ण विरोधवादे अन्तीका तब इन्द्रा केकावादा विधानवादे विधानवादाके इन्द्राके विधान और फिर इन्द्रा कोकाकर इन्द्राकी मुनि करने को।

देवता बोले—हेमदेव ! तुमें क्या नहीं  
 कि कहीं कहीं-का काला उपज हो गया है।  
 हम निराले मेझरी मंगल हो रहे हैं, यह आप  
 ही बता सकते हैं। हीनकर्मों ! अपने दुःखी  
 लोकमेंसे गलत को आप ही हैं, आप  
 कर्मकाण्ड ! स्वयंका । हम आर्याजनोंकी  
 उन्नतिमेंसे, गलत करीबने ।

समस्तकुमारजी कहते हैं—बुने ! प्रहल

आदि देवताओंके समानको सुन्दर  
पारणागतकमल भगवान् विष्णु बुन्दारको  
और प्रेम्पूर्णक बोले ।

विष्णुने कहा—अब तो ! समझ रहे,  
बनारसी मत, भवभीत न होओ । कोई  
लफ्ट-फाट नहीं होगा; क्योंकि अभी  
प्रलयका समय नहीं आया है । ( वह मेरा  
मे ) इस समयक समयका है, जो मेरा बच  
है और पुष्पकी कामनासे न बच रहा है । मैं  
इसे वादने देकर बचत कर दूँगा ।

मन्मथपुरजी करते हैं—बुने ।  
बनारसी विष्णुके जो कहेनेर बहाने आदि  
देवताओंकी कथना जाती रही, ये सभी देव  
धारण करके अपने-अपने बाणको लहर  
गये । इस समयक अचानक भी वह प्रलय  
कारणके लिये बुन्दारको बच गये, नहीं वह  
एक क्षणक समय न बच रहा था । नहीं  
यहीकार लीहारेने अपने बाणका भव  
कारणकोले नक समयको समझने देते हुए  
मधुर बाणीमें कहा—‘वा वाणि !’ नक  
विष्णुका अर्पणक समय सुन्दर और उभे  
आगे समझता देवकार एक बड़ी बलिबद्ध  
साक इसके बरकोमें लहर-धेर हो गया और  
कारणक लुप्त करते हुए बोला ।

गहने कहा—देवकीले !  
कामलकमल । अचानक समयका है ।  
बनारसी । सुन्दर बुन्दार कीलेने ।  
विष्णुकोले । मुझे एक ऐसा भी दृष्ट कीलेने,  
जो आपका भक्त सदा बहान् बच-वराहको  
समझ हो । वह विष्णुकीले जीत ले, परन्तु  
देवता उसे पराजित न कर सके ।

मन्मथपुरजी करते हैं—बुने ।  
सुन्दरक समयको जो कहेनेर लीहारेने उसे  
वह बर दे दिया और उस पोर लगेने उसे

निष्ठ करके बचने अवसरान हो गये ।  
समनेन समयकी लहरा सिद्ध हो चुकी थी,  
विष्णुको अचानक बनेरक पूर्ण हो गया था;  
अतः वह भी लीहारेने बने जानेकर उस  
दिशाको नयकरा करके अपने बरको लहर  
गया । लगेने ही समयको अवसरक समयकी  
कामलकी बड़ी बलिबद्ध हो गयी । वह अपने  
देवको बरके लीहारी धारको प्रकटित  
करके लुप्त बोला बने लगे । बुने ।  
प्रलयकालके चरकोलेने अवली जो सुन्दर  
बनारसी बच था, जिसे बानारीने बच दे  
दिया था, नहीं इसके गर्भमें प्रविष्ट हुआ  
था । सुन्दरक समयक समयकी समय-  
काके एक समयकी बानारसी अचानक दिया ।  
तब विष्णुने लुप्त-ले बुनीहारेको सुन्दर  
अचानक विष्णुकीले बानारसी आदि सुन्दर  
समझ विष्णु । विष्णुकोले । उस धारके समय  
कोनेर लुप्त बड़ा समय बानारसी गया । विष्णु  
सुच विष्णु अपनेर विष्णुने उसे बानारसी  
‘सुन्दरक देव बानारसी विष्णु । वह  
अपने विष्णुके बरके सुन्दरकके बानारसी  
धीने बहने लगा । वह अचानक लगेनी जो,  
अतः लगेने बानारसी हो लगी विष्णुकी भीत  
ली । वह विष्णु बानारसीक करके अपने  
बान-विष्णुने लुप्त बहने लगा और अपने  
समयक सुन्दरकोलेने लो वह विष्णुकोलेने  
देव-बानारसी हो गया ।

सुन्दरक एक सुन्दरक बड़ा हुआ तब  
वह लीहारेने बुनीके बानारसी बुन्दारमें  
बानारसी बानारसीको बानारसी करकेने लिये  
अकिर्णक नयका करके लगा । उस समय  
वह बानारसी हो अपनी इतिहासके काबुमें  
करके सुन्दरक बानारसीक बच करनी  
रहा । जो बुन्दारमें नयका करते हुए बानारसी







सर्वाङ्ग उत्तम-उत्तम स्वर्णोपर विरचयितम्  
यथेष्ट विहार कर । शरीरात्मा ज्ञेयैव नह पुनः  
गोलेकामे जीवुष्यामि ही प्राप्त होगा और  
हस्तप्रीति मुत्तु हो जानेपर हू जी जीवुष्यामि  
ध्यायीय भयकान्तरी प्राप्त करेगी ।

सनातनमार्गजी कहते हैं—सुने । इस प्रकार भारतीयों के मन में अनेक अनेक भ्रांतियों

काले लगे : सब देखकर लड़कियों ने गान्धर्व-विवाह की विधि से तुलसीदास का विवाह कर दिया । जो तुलसीदास साथ विवाह करके वह अपने पिता के स्वागच्छे का प्रयास और मनोरथ पकड़ने का रसिकों के साथ विवाह करने लगा ।

(अध्याय १३—३९)



शङ्खचूड़का असुरराज्यपर अभिवेक और उसके द्वारा देवोंका अधिकार छीना जाना, देवोंका ब्रह्माकी शरणमें जाना, ब्रह्माका उन्हें साथ लेकर त्रिष्णुके पास जाना, त्रिष्णुद्वारा शङ्खचूड़के जन्मका रहस्योद्घाटन और फिर सबका शिवके पास जाना और शिवसम्भामें उनकी स्थापना करना तथा अपना अभिप्राय प्रकट करना

सन्तकुमारजी कहते हैं—बहो ! यह सङ्गच्छने लय करके घर बाहर घर निम्न और वह विचक्षण होकर अपने घर लौट आया, तब हाथों और पैरोंको बड़ी प्रसन्नता हुई । वे अपनी असुर सुरंग ही अपने लोकमें निकलकर अपने गुरु सुक्राचार्यको साथ ले दल कवाकर उनके निवास आये और दिनचर्याक इन्ने प्रसन्न हाथों अपनेको प्रकाशसे आदर प्रदर्शित करने हुए उसका स्तवन करने लगे । फिर उन्हें अपना तेजस्वी स्थायी धनकर अश्वत्थ त्रैलोक्यमें उनके पास ही लड़े हो गये । बाहर दम्भकुमार सङ्गच्छने भी अपने कुलानुस सुक्राचार्यको आया हुआ देखकर बड़े आदर और यत्नके साथ उन्हें सहाय्य प्रणाम किया । तदनन्तर गुरु सुक्राचार्यने सबल असुरोंके साथ सन्त॥ करके इनकी सन्ततिमें सङ्गच्छनेकी दानकी तथा असुरोक्त अधिपति कन्य दिव्य । दम्भपुत्र सङ्गच्छ प्रतापी एवं भी तो वह

है इस सम्बन्ध अक्षर-राज्यपर अधिकारित होनेके कारण यह असुरराज विशेषतयासे स्नेह पाये लगा। तब उसने सहस्र सेवताओंपर आक्रमण करके वेगपुच्छक उपवास भोजन दान्या अन्नस्य किया। सम्पूर्ण सेवता मिलकर भी उसके उच्छाह सेवको म्यान न कर सके, अतः वे सगरपुत्रिके भ्रमर जाले और दीन होकर भय-राज पर्वतोंकी ओरोंमें जा गये। उनकी सम्पत्ति जाती रही। वे सगरपुत्रके वसपत्नी होनेके कारण प्रपाहीन हो गये। इधर सुरभीय इलाही दम्पकृष्ण टानसकण्ड सगरपुत्रने भी सम्पूर्ण स्नेहकोके जीवनकर सेवताओंका सारा अधिकार छीन लिया। यह मिलेकीके अपने अधीन करके सम्पूर्ण स्नेहोपर क्रास्य करने लगा और स्वयं पुत्र कृष्ण सारे वज्रपुत्रोंमें भी इष्टिने लगा तथा अपनी प्रतिसे कुबेर, सोम, सूर्य, अग्नि, वाय और वाय आदिके अधिकारोंका



**विष्णुने आकाशसे वाक्य ।**

मित्र! आओ, आओ ! यह वैकुण्ठ  
 लोकप्रिय है। आओ भी तुल्य है । तुम यह  
 किन लिये आओ ? तुमवर लीय-आ यह  
 आ यह है ? यह यन्त्र-वैकुण्ठ लोके लीय-आ  
 करीय करो ।

समस्तभारतीय बण्डों है—बूढ़े !  
 श्रीहरिकृष्ण कथन सुनकर प्रतापीने विचित्र-  
 भावसे फिर हृत्कातर उठे कारंकर प्रताप  
 विद्या और अङ्गुलि यथेष्टकर परमात्मा  
 विष्णुसे समस्त रिक्त हो देखाओके लक्ष्मी  
 भरी हुई लक्ष्मणकी लारी करतुन बड़ा  
 सुखायी । तब प्रताप प्रणिधोके पावनेके  
 प्रताप भक्तकर श्रीहरी तब कथनसे सुनकर  
 ईश यज्ञ और प्रतापसे तब दृष्टकर्म अग्रज  
 काले तब सोने ।

[illegible]

दोर्जनको आज्ञा हो गया है । श्रीकृष्णजीने पहलेसे ही आपके मित्रमण्डले अत्यन्त घुम्न निर्धारित कर ली है । इन अवसर यह समय-वेक्षण परित्याग करके भुवः कुल्ल-वर्षाद हो जायगा । केवल । ऐसा जानकर सुन्दे पाव नहीं कराना चाहिये । यन्त्रे, इन दोनों हाँकरकी शरणमें पडने; वे जीत ही सम्पन्नकर विचार्य करेगे । अन्य इन्हें, सुन्दे लहर समस्त देखेको विधेय हो जाना चाहिये ।

समन्वयवाची बनते हैं—बुद्धे । जो  
कदाचित् इन्द्रावधि विष्णु विशालोकावसे  
बनते । भारीये के कव-ही-मय कलावातात  
सर्वोपर सम्बन्धों प्रत्यक्ष करते का रहे थे ।  
आकाशकी ! इन प्रकार ये रसायन विष्णु  
इन्द्रावसे काल इन्हीं समय इन विशालोकावसे  
का नहीं थे, जो यज्ञम् विष्णु, निराधार तथा  
भौतिकवादीके रहित है । यहाँ पशुवत्कार अन्धोरे  
विशालीकर्म सम्बन्धों दर्शन किया । का रोजी  
एवं अकाल इन्द्रावधावकी सिधा प्रकाशवत्क  
प्रतीतिवासे भिन्न-धर्मोके विरी होकेके  
काल विरोधवासे प्रतीति हो रही थी । उन  
धर्मोका रूप सुन्दर कालिके वृत्त योद्धाके  
कालके स्फुट का । इनके एक पुत्राई थी ।  
पौत्र भुव और हीन थे थे । कालके नील  
चिह्न तथा प्रतीति का अन्धवा गौर का । ये  
काली केह रंगोके वृत्त उदाहर और भुवके  
अन्धवाके विष्णुका थे । का मनोहर काल  
नवीन सम्बन्धोके अन्धवा अन्धवावाली  
और योद्धा थी । अन्ध-अन्ध प्रतीति तथा  
हीनके प्रतीति का अन्धवा गौर थी । अन्धवा  
रंगोके वृत्त काल-प्रतीति सुस्पष्ट थी ।  
अन्धवा प्रतीतिवाली अन्धवाके वृत्त गदाके वृत्त  
थी, निम्नो के वृत्त-विष्णु हीन रही थी ।  
अन्धवा इन्द्रावसे अन्धवा अन्धवावाली रही

हुई थी, जिससे वह अज्ञान-ही रहा रही थी। वह स्वयम्भूतमणिकी कनी हुई लैकड़ों सीढ़ियोंसे युक्त थी। उसमें कारों और इन्तनोमयणिके खंभे लगे थे, किन्तु स्वर्णसुशोभे इक्षित कन्दर्बके सुन्दर कल्पक लटक रहे थे, जिससे वह घनको चहुँ लेती थी। वह बलीभारि संस्कृत तथा सुगन्धित मायुसे सुवासित थी। एक भद्रस योजन विस्तारवाली वह शक्त बाहु-से किष्करोके राजासूय घरी थी। उसके मध्यभागमें सम्पूर्ण राजाद्वारा निर्मित एक विविध सिंहासन था, उसीपर उपस्थित राजा विराजमान थे। उन्हें सुरेश्वर विष्णुने देखा। वे तारकाओंसे घिरे हुए कन्दर्भाके अगल रहा रहे थे वे किरीट, मुकुट और लोकोटी मालाओंसे विभूषित थे। उनके सारे अङ्गों पर रत्नाची हुई थी और वे रत्न-कण्ठधारण किये हुए थे। यज्ञ-कल्पभसे बड़े हुए उपासकालका मन शक्त तथा प्रसन्न था। देवी पार्वतीने उन्हें सुवासित लम्बा कान किता था, जिससे वे कहा रहे थे। विष्णु

इसमें बंश लेकर चरचरितके साथ कन्दरी लेका कर रहे थे और सिद्ध भक्तिवश विरा प्रवृत्तकर उनके सख्तमें लगे थे। वे मुक्करीत, बोरसन, किन्दोके जसक, सर्वजानी, विविधकप, निराकार, केवलानुसार साकार, कल्पानुसार, बाधारहित, भजन, आका, घापाके अलीश्वर, प्रकृति और युक्तसे भी परात्पर, सर्वसर्व पान्थुर्जत और समतायुक्त हैं ऐसे विविध गुणोंसे युक्त किन्तुसे देवकार लक्ष और विष्णुने इन जोड़कर उन्हें प्रणाम किया और फिर वे लुपित करने लगे। विविध प्रकारसे लुपित करके अन्तमें वे बोले—‘धामन् ! आका हीन और अवाधोके सङ्कषक, हीनोके प्रतिपालक, हीनकप, किन्दोकीके अलीश्वर और करभक्तभक्तक है। गौरीक ! तुमारा कदा कीर्तनके ! परमेश्वर ! तुमपर कृपा कीजिये। यह ! तुम आकाके ही अधीन हैं; अन्य आकाकी लैमी इका हो, विसा करें।

(अध्याय ११-३०)

२

देवताओंका रुद्रके पास आकर अपना दुःख निवेदन करना, रुद्रद्वारा उन्हें आश्वासन और चित्ररथको शङ्खचूड़के पास भेजना, चित्ररथके लौटनेपर रुद्रका गणों, पुत्रों और चक्रकालीसहित युद्धके लिये प्रस्थान, उधर शङ्खचूड़का सेनासहित पुष्पमद्गाके तटपर पड़ाव डालना तथा दानवरान्धके दूत और शिवकी जानचीत

सन्तुमारजी कहते हैं मुने ! स्वयम्भर जो अत्यन्त हीनताके प्रका हो चके थे, इन प्रका और विष्णुक कल्पे सुन्दर शिवकी मुक्तकारणे और केतवर्णक सख्त गम्भीर वाणीसे बोले।

शिवकी कहा है लो ! हे भद्रन् ! तुमसे शङ्खचूड़का उपत्र हुए शयको सर्वक ज्ञान दो। निम्नोके तुमका कल्पाण बोला। मैं शङ्खचूड़का सारा वृत्तान्त बखार कल्पसे जानता हूँ; यह पूर्वजन्ममें एक गोप









पुनः ! उसने पहले शिवजीके पास एक दानवेधरको बुद्धके रूपमें भेजा । उसने शिवजीसे कुछ न करनेके लिये कहा और शिवजीने इसे देवताओंका राजा लॉक देवकी बात कही । अन्तमें यक्षेधरने कहा— दूत ! इस क्रिस्तीका भी पक्ष नहीं लेने, क्योंकि इससे कभी स्वामी रहने की नहीं, सदा भक्तके अधीन रहने है और उनकी इच्छाने उनकी काय कराने रहने है । देवता, पूर्वकालमें देवताकी प्रार्थनाकी पहले-पहल प्रलय-समुद्रमें जीतारी और देवसेतु मत्स्य-कैटवका भी बुद्ध हुआ था ; पुनः भक्तोंके शिरोधार्य की शीमिष्णुने देवताओंके प्रार्थक कारणकर प्रलयके कारण शिरःपर्वतशृङ्गा वध किया था । तुमने यह भी सुना होगा कि कछने जो वीने त्रिपुराके राजा बुद्ध करके उन्हें बल का दालन था, वह भी देवोंकी प्रार्थनान्तर ही हुआ था । पूर्वकालमें सर्वेश्वरी प्रलयमयीका जो राज्य अवधिमें स्वयं बुद्ध हुआ था और जिसमें उन्होंने इन देवोंका वध का करण था, वह भी देवताओंके प्रार्थना करनेपर ही

प्रतिष्ठ हुआ था । वे ही सभी देवता आद्य भी प्रलयके शरणागत हुए थे । तब वे इन देवताओं और शीमिष्णुके साथ येही शरणमें आये थे । दूत ! इस प्रकार प्रजा, शिष्णु और देवताओंकी प्रार्थनाके बलीभूत हो देवोंका अर्थात् देवोंके कारण मैं भी बुद्धके लिये आया हूँ । दूत भी तो यहलगा श्रीकृष्णके सेतु पारंगत थे । अचानक जो-जो देव गये गये हैं, उन्हींमें कोई भी सुधारी सम्भवता नहीं कर सकता । इसलिये एकर । देवताओंकी शिष्टिके लिये सुधारी साथ बुद्ध कारणमें पहले कौन-की कही लगा होनी । अर्थात् बुद्ध नहीं, क्योंकि वे ईश्वर हैं और देवताओंने पहले शिष्णुपूर्वक भेजा है । अतः दूत कहने और शङ्खचूड़के कौरी बात कह दो । यह ईश्वर उचित समझेगा, वैसे करेगा । पहले तो देवताओंका कार्य करना ही है ।" तो साइकर सम्बालनकर्ता बड़ेकर हुए हो गये । तब शङ्खचूड़का वह दूत गया और उसके पास चला गया ।

(अध्याय ३१—३५)

☆

देवताओं और दानवोंका बुद्ध, शङ्खचूड़के साथ वीरभद्रका संग्राम, पुनः उसके साथ भद्रकालीका भयंकर युद्ध करना और आकाशवाणी सुनकर निवृत्त होना, शिवजीका शङ्खचूड़के साथ बुद्ध और आकाशवाणी सुनकर बुद्धसे निवृत्त हो शिष्णुको प्रेरित करना, शिष्णुद्वारा शङ्खचूड़के कबरा और तुलसीके त्रीलका उपहरण, फिर रुद्रके हाथों त्रिशूलद्वारा शङ्खचूड़का वध, शङ्खकी उत्पत्तिका कथन

सम्बन्धपात्रों कहते हैं—पहले । अब प्रकट किया, जब इसे सुनकर प्रतापी वल दूतने शङ्खचूड़के पास आकर सम्बन्ध शङ्खचूड़ने की वरन प्रसन्नतापूर्वक बुद्धको ही अर्पितकर किया । फिर तो वह दूतने ही शिष्णुसेसहित शरण आ बैठा और

[illegible][illegible][illegible][illegible]

असहयोग-सङ्घर्षों के लिये तैयार होना । तब असहयोगी जनताओं के सम्बन्ध में ही हमें हमारे मार्गदर्शकों के देखभाल करने की आवश्यकता है ।

असहयोग-सङ्घर्षों के लिये तैयार होना । तब असहयोगी जनताओं के सम्बन्ध में ही हमें हमारे मार्गदर्शकों के देखभाल करने की आवश्यकता है ।

तब असहयोगी जनताओं के सम्बन्ध में ही हमें हमारे मार्गदर्शकों के देखभाल करने की आवश्यकता है ।

असहयोगी जनताओं के सम्बन्ध में ही हमें हमारे मार्गदर्शकों के देखभाल करने की आवश्यकता है ।

असहयोगी जनताओं के सम्बन्ध में ही हमें हमारे मार्गदर्शकों के देखभाल करने की आवश्यकता है ।





विष्णुद्वारा तुलसीके शील-हृदयका वर्णन, कृष्ण हुई तुलसीद्वारा विष्णुको शाय, शङ्खद्वारा तुलसी और शालग्राम-शिल्पके माहात्म्यका वर्णन

फिर जगज्ज्योतिष पुरुषोत्तम रामकृष्णजीने कहा—यहूँ ? स्वप्नमिमै आकाश-वाणीको सुनकर जब देखकर रामजीने श्रीहरिजीके उचित किया, तब वे मुझे ही अपनी बातसे प्रसन्नकर कर के कहने लगे रामजीको पास आ यहूँ और उन्होंने हमसे परमात्महृदय कहने की बातें कही : फिर रामजीको सब समझकर वे मुझसे कहती और बोलें : हाँ यहूँ कहकर उन्होंने मुझसे कहने लगे कि आपके पिता का नाम रामजी और जब-जबकाही सुनती भूलतीको अपने आगमकी सुनती ही : उसे सुनकर कभी-कभी मुझसे कहें कि अन्तर्गत का प्रसन्नको राजे रामजीकी और उचित और अपने बलिगी आया हुआ रामजी का रामजीने किया ही गयी : अपने रामजी ही रामजीको सब-सब करके हमने प्रसन्नकर करके और फिर अपना मुझ पर किया : हमने देखाओकर कायें कि यहूँ कहने के बाद बाबासे रामजीका सब कहने करके कहनेकरने रामजी किन्तु रामने करके ही रामजीके कहने के गये : रामजीने बलिगीने जाने हुए भगवानका प्रसन्न किया, रामजी की बातें करी, रामजीने उनके बातें रामजी किया : तब रामजीने मुझे रामजी और रामजीने बलिगी देखाकर रामजी किया और (संदेश रामजी ज्ञान) यह 'हूँ कहने है ? जो कहती हूँ बोली :

तत्त्वानि कथा—सुख । मुझे शीत  
 समता कि सम्बन्धन मेरा सम्बन्धन  
 करनेवाला न कौन है ? मुझे मेरा सम्बन्धन न

कम दिव्य है, अला-मि अपनी तुझे वापस लेती हूँ।

[illegible]

તુલસીનંદન કવિએ જે વિચારો કે સુધારા  
 માન્ય પાત્રારોએ સ્વદુઃખ કાઢે છે કે, તુલસી સુધારા  
 હોવામાં જ નથી શકી કે, એને ધર્મશાસ્ત્રના અનુકૂળ  
 પાત્રારો સિદ્ધાન્ત હોય એવો પક્ષથી પાલન ગયો કે, વૈદિક  
 મુખ્ય ધાર્મિક-સ્વદુઃખ કાઢે છે, વધારાકીન ઓર દુઃખ  
 કે કુલનિર્મલે એમ તુલસીને સુધારાને પાત્રારા-  
 વધારા હોય એવો પક્ષ છે.

समस्तकारणों का कारण है—बुद्धे । जो  
कारणकार इन्द्रियबुद्धि को बना रखती—साक्षी । परम  
तुल्यजी ब्रूट-ब्रूडकार होने लगी और जोकारण  
होकार बनाने लगने लगे मिलान करने लगे  
होने लगे। बड़ी भयानकरता भयानकर होकर  
उभरने लगे लगे और उन्होंने समझना  
कहा—'देखि । अब तुम दुःखको दुः  
करनेवाली मेरी बात सुने और बीजों की  
बनाने वाले को देखो। बड़े-बड़े कि तुम  
होने के लिये जो तुल्यकारण होगा, बड़ी  
बड़ी । बड़े ! तुमने (जिस भयानकरता  
होकर) सब किया वह, वह तारी लयस्थान  
कहा है । क्या वह अन्वयता कैसे हो लयस्थान  
है ? इतिमित्ये तुम्हें उसके अनुवाद ही पस  
पस हुआ है । अब तुम इस करीब



उपाधारा शम्भुके नेत्र मंद स्थिते जानेपर अन्धकारमें शम्भुके घसीनेसे अन्धकासुरकी उत्पत्ति, हिरण्याक्षकी पुनर्जन्म तपस्या और शिवका उसे पुनर्जन्ममें अन्धकाको देना, हिरण्याक्षका त्रिलोकीको जीमकर पृथ्वीको रसातलमें ले जाना और बराहकल्पधारी विष्णुद्वारा उम्भका बच

बचानेकी कहने है—उम्भकी ! अब जिस प्रकार अन्धकासुरने पञ्चमय शम्भुके पञ्चभय—कलसे ज्ञान भिन्न था, सोधराके उस मङ्गलमय धर्मिणको अन्ध करके : सुनीचर । अन्धकासुरने पहले शिवजीके साथ बहुत घोर संझास किया था, परंतु पीछे मायावा हासिकक भयके डंककी उमरे शम्भुको ज्ञान कर लिया; कथाविक मन्त्रा उम्भकी स्वीकार करकेसाले समुद्र बराहकल्पकाल तक परम धन्यमाली है । अन्धका महात्मन परम अद्भुत है ।

कथा (४५) ३ एवम्—हे शर्वभद्रजी सुनिवार ! यह अन्धक यौवव था और युवावसर जिस यौववायके सुखमें उन्मत्त हुआ था ? हे शर्वभद्र प्रबल मेका महात्मनकी इस कल्पमान् अन्धकासुर उन्मत्त कैयक था और वह किसका पुत्र था ? हमने परम मेसमी शम्भुकी गलतप्रवृत्तको कैयक प्रकाश किया ? यदि अन्धका मन्त्रवा से गया वह तो वह परम धन्यकाहक था ।

समयपुराणमें कहा—शुभे ! पूर्वकालकी कहान है, एक समय भयभीत कृष्ण करनेवाले भय डेकनाओके पालकजी सपना धावमान संकरको विहार करनेकी हुका दी । वह वे पालक और पालेकी मरक से अपने विजयभूत कैयप्रम कर्णसे सलकर काशीपुरमें आये । वहाँ उन्होंने उस बुरीको अपनी राजधानी बनाया और शिव शायक बीरको उसका रक्षक नियुक्त किया ।

जिस पालकजीके साथ पहले हुए वे पालकजीके सुख देनेवाली अन्धकासुरकी स्वीकार करके लगे । एक समय वे अपने पालकके प्रसन्नमय अनेकों जीवजागम गलेश्वरी और शिवके साथ पन्द्रासकाल तक और वहाँ की तरह-तलाकी लीछाई करने लगे । एक दिन वह प्रसन्न पालककी छाछी शिव पन्द्रासकाली पूर्व दिशासे बैठे थे, उसी समय शिवजीने जलकीछाछा उनके नेत्र बंद कर दिये । इस प्रकार वह पालकजीने बुने, सुवर्ण और कांस्यकी प्रभावार्थ अपने कारकमालीके द्वारा नेत्र बंद कर दिये, वह उनके पैरोंके मंद जानेके कारण वहाँ रुकवाये ही और अन्धकार फैल गया । पालकके जलेश्वरी सोधराके करीबने वहाँ होनेके कारण शम्भुके लज्जामें शिव अर्धसे सैन्य होकर यह-उम अन्ध हो गया और लाली बहुत-सी बुरि सज्ज भड़ी । लज्जाले उन मंदीन एक गलेश्वर मन्त्र कारकी कर लिया । हमने एक ऐसा जीव प्रकट हुआ, जिसका सुख विकराल था । वह अन्धकी भयंकर सोधी, कुतज्ञ, अधा, कुलम, जलेश्वरी काये रंगमय मनुष्यसे भिन्न, खेडीम और सुन्दर कलौजाता का उसके सज्जामे होर घर-घर साथ बिकल रहा था । वह करीब गया, कभी हैमता और कभी मेने लज्ज का तथा जलेश्वरी काठने हुए मरक रहा था । उस अद्भुत पुनर्जाते जीवके प्रकट होनेपर शिवजी



सत्यमेव जयते पार्थिवीसे बोले ।

[illegible]

गौरीदे काहा— चण्डालन् । मृगं जग-जग  
जगदुपे निह हजसलेगोके । जगदे जगद हजस  
चण्ड चण्डाल जगदी कोण हे । चण्ड को जगद-  
जगदकार हे । किज निधिराजो लेखन निजले  
हजसली क्षुष्टि की हे और चण्ड निजकार  
मृग हे ?

मनकुमारजी कहते हैं— 'आप ! आप  
मिलकर एक-दूसरे की सेवा कीजिए। आप  
अपनी-अपनी शक्ति के  
द्वारा ही आप मिलकर, एक ही एक-दूसरे  
का काम कर सकते हैं। आप एक-दूसरे  
की सेवा कर सकते हैं और एक-दूसरे  
को भी ।

મહેશ્વરને કદા - અદ્યત્ન કલિય  
 રાજ્યવાલી અધિકારે । તુને : આ તુમને મો  
 નેત્ર મુદ્દ મિત્રે શે અમી અમલ મદ અદ્યત્ન વર્ણ  
 પ્રવચ્ચ વરાહાવી પ્રાપ્તી મો પરીનેલ પ્રવચ્ચ  
 દુઃખ । પ્રત્યક્ષા વ્યય અમલક છે । તુની પ્રત્યક્ષો  
 અવલ કારનેવાલી છે, અતઃ અધિકારોર્વચ્ચ  
 તુને કાર્યાપૂર્ણક પ્રત્યક્ષી મનોરો વચ્ચાવેચ  
 રક્ષા કરો રહના વર્ણિતે । આપે । પ્રય પ્રવચર  
 મુદ્ધિપૂર્ણક વિચાર કારકે હી તુને તમ કાર્ય  
 કરવા વર્ણિતે :

समस्त-परमेश्वर कहते हैं—बुने । अपने  
 जैसे ऐसे बचन सुनकर गौरिका ज्ञान  
 आई हो गया । ये अपनी इतिहास-लिखित  
 उनकी अपने पुण्य की प्रतिभा भाग  
 उनके उपाधेश्वर रक्षक करने लगीं ।  
 जन्म किशोर-बालू अनेक देव  
 जन्म पुण्य की कर्मकाण्डे उनी बचने  
 त जन्मेक उनकी धर्म के उनके मोक्ष  
 की संतान-परमेश्वर के देवकाय उने  
 मार्ग तपस्विक के निवे प्रेरित किया जा ।  
 तप कर्मकाण्डे देवकाय जन्मका  
 तप तप-प्रतिभा के निवे मोक्ष करने  
 । उनके जन्म के देवकाय की पुण्य  
 अतः वह मोक्ष भाग के मोक्ष के अपने  
 बुने काके देवकाय प्रतिभा प्रोक्त  
 प्रोक्त हो गया । देवकाय ! तप प्रोक्त  
 जन्म पुण्य निवे कर्मकाण्डे तप मोक्ष  
 तप मोक्ष करनेवाले हैं, ये मोक्ष उनकी  
 जन्म पुण्यका प्रोक्त मोक्ष उने कर्मकाण्डे  
 के निवे जन्म और उस जन्मका  
 जन्म देवकाय देवकाय के मोक्ष ।

प्रश्न: मेरे बच्चा हैल्थनाथ अथवा सु  
वी कृष्णयोगेश्वर विद्यालय बना कर। किन्तु  
मेरे लड़के का नाम अनामक लिखा है ? मु  
झे क्या करना है ?  
उत्तर: बच्चे का नाम अनामक लिखा है। यह बच्चे का नाम है।  
उत्तर: बच्चे का नाम अनामक लिखा है। यह बच्चे का नाम है।

मन्त्रमुखात् प्रकृतं है—मन्त्रं !  
उत्तरे त्वं मन्त्रं मन्त्रमन्त्रं तुल्यम्  
मन्त्रं मन्त्रमन्त्रं मन्त्रं मन्त्रं मन्त्रं । उत्तरे  
मन्त्रं मन्त्रमन्त्रं मन्त्रमन्त्रं मन्त्रं मन्त्रं  
मन्त्रं मन्त्रमन्त्रं मन्त्रमन्त्रं मन्त्रं मन्त्रं  
मन्त्रं मन्त्रमन्त्रं मन्त्रमन्त्रं मन्त्रं मन्त्रं  
मन्त्रं मन्त्रमन्त्रं मन्त्रमन्त्रं मन्त्रं मन्त्रं

स्मरणार्थं - सदा - सदा - सदा ! मेरी

जाना बाह्यजन्मप्राप्त तथा वैजयन्तीके अनुयाय कोई पुत्र नहीं है, इसीलिये मैंने इस जन्माका अनुष्ठान किया है। देवेश ! मुझे धरम कल्याणकी पुत्र दीजिये।

सैवकुमारजी कहते हैं पुने। देवराजके इस वचनको सुनकर कुम्भानु होकर उत्पन्न हो गये और उससे बोले - 'देवराज ! मेरे वचनको मेरे पीछेसे उत्पन्न होनेवाला पुत्र तो नहीं भिन्ना है, किन्तु वे तुझे एक पुत्र देता हूँ। मेरा एक पुत्र है, विजयन्ती नामक अश्वक है। वह मेरे ही सन्तान पराक्रमी और अशेष है। तु सम्पूर्ण दुःखकोसे आश्रय करनीको सुखकोसे धरम कर ले और इस प्रकार पुत्र प्राप्त कर ले।'।

सैवकुमारजी कहते हैं महर्षि ! उसने भी सत्यका भीरुको सत्य विराजमान इस महात्मा कुमारका विद्वान्ति संसारके उत्पन्न होकर विजयन्तीको वह पुत्र दे दिया। इस



प्रकार विजयन्तीसे पुत्र प्राप्त करने का

सत्यकर्मकी ऐसी धार उत्पन्न हुई। उसने अनेकों स्तोत्रोक्तता रखी पुत्रा करके उत्पन्न की और फिर वह अपने राजको चला गया। निरीक्षरसे पुत्र प्राप्त कर लेनेके बाद वह प्रत्यक्ष पराक्रमी ऐसी सम्पूर्ण वैजयन्तीकोसे जीतकर इस भूमिको अपने देश राजकोसे प्राप्त ले गया। सब देवताओं, मुनियों और सिद्धोंने अपना पराक्रमी विजयन्ती आराधन की। फिर तो चण्डीय विष्णु पराक्रमी सत्यकर्म विचरतक बाह्य-कारि करतकम बुद्धको अनेकों प्रहारीसे भूमिको विजित करके पालास-लोकार्ने जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने काफी व दृष्टेवाले अपनी जगती कर्णसे तथा बुद्धको पीकड़ों केनेकर सम्पूर्ण विजालकर अपने सब-सदस्य कष्टोर कष्ट-प्रहारीसे विजयकोसे लेनको धरम प्राप्त। सम्पूर्ण अद्भुत एवं प्रत्यक्ष वैजयन्ती विष्णुसे कष्टोसे सुप्रीति सत्यक प्रकाशमान सुदर्शन-सत्यसे विजयन्तीके प्रत्यक्ष सिद्धसे प्राप्त लिया और पुत्र केनेको उत्पन्न करन का दिया। वह देवकर देवराज पुत्रकी कड़ी उत्पन्नता हुई। उन्होंने इस अद्भुत-राजपर अन्त्यको उत्पन्निक कर दिया। फिर सत्यक इस विजयन्ती अपनी दासोहर पालासकोसे भूमिको अपने इस देवकर धरम उत्पन्न हुए और अपने सत्यक आत्म पुर्वकम् जगती और पालासकी रक्षा करने लगे। इस पराक्रमी धरम करने उत्पन्न कार्य करनेवाले उत्पन्नकारी कीर्ति उत्पन्निक हुए सत्यक केने, मुनियों और पराधीन विजयन्ती उत्पन्निक होकर अपने लोकको





अस्त्र, अस्त्र, शक्ति, शक्ति, पावन, अङ्गुष्ठ  
और पावन आदिसे उन मृगेन्द्रके साथ स्नेह  
लेता ही रहा। इस प्रकार बहुत कालतक  
भयानक युद्ध हुआ। अन्तमें उन नृसिंहने  
कन्नके समान कड़ोर अपनी अनेकों  
भुजाओंसे उस दैत्यको पकड़ लिया और उसे  
अपने जानुओंपर लिटायकर दानवोंके बाँधोंको  
विदीर्ण करनेवाले नलाकुलोंसे कन्नकी कन्नी  
और काली तथा खुत्से लम्पक हुए उसके  
हृदय-कमलको विकारल लिया। फिर तो  
इसी क्षण उसके प्राणक्षेपक हो गये। तब  
मगवान् नृसिंहने कन्नधारके आपालसे  
जिसके सारे अङ्ग धूर-धूर हो गये थे, उस  
काहुभूत दैत्यको छोड़ दिया। इस समय उस  
दैत्यपुत्रके घाँरे जलेपर उन्हें बड़ी प्रसन्नता  
हुई। इसी अवसरपर प्रह्लादने आकर उनके  
चरणोंमें निर झुकाया। तब अद्भुत पराक्रमी

विष्णुने प्रह्लादको कुलाकर उन्हें दैत्योंके  
राज्यपर अभिषिक्त कर दिया और स्वयं  
अत्यन्त शक्तिसे प्रसन्न हो गये अर्थात्  
अन्तर्धान हो गये। तदनन्तर गितामय आदि  
समस्त सुन्दर परम प्रभञ्ज हो अपना कार्य  
सिद्ध करनेवाले वृजनीय मगवान् विष्णुको  
उसी दिशामें प्रणम्य करके अपने-अपने  
पराक्रमसे लौटे गये। विप्रवार ! प्रसङ्गवशा मैंने  
इससे अन्यककी कल्पित, बराहसे  
हिरण्यकक्षकी मृत्यु, नृसिंहके हाथों इसके  
पार्श्वपर विष्णु और प्रह्लादकी राज्य-  
प्राप्तिका वर्णन कर दिया। द्विजसेह ! अब  
मैं शिवकी कृपासे प्राप्त हुए अन्धकके  
प्रचलनका संकरजीके साथ उसके युद्धका  
और पीछे जिस प्रकार इसे पक्षेवाके  
नलाध्वज-पदकी प्राप्ति हुई, उस कथाका  
वर्णन करता हूँ, सुनो। (अध्याय ४३)

☆

भाइयोंके उधालधमसे अन्धकका तप करना और घर पाकर त्रिलोकीको  
जीतकर स्वेच्छाचार्यमें प्रवृत्त होना, उसके मन्त्रियोंद्वारा शिव-परिवारका  
घर्षण, पार्वतीके सौन्दर्यपर मोहित होकर अन्धकका वहाँ जाना और  
नन्दीश्वरके साथ युद्ध, अन्धकके प्रहारसे नन्दीश्वरकी मूर्च्छा, पार्वतीके  
आवाहनसे देवियोंका प्रकट होकर युद्ध करना, शिवकी आगमन  
और युद्ध, शिवद्वारा शुकाचार्यका निगला जाना, शिवकी  
प्रेरणासे विष्णुका कालीरूप धारण करके दानवोंके  
रक्तका पान करना, शिवका अन्धकको अपने  
त्रिशूलमें पिरोना और युद्धकी समाप्ति  
सन्तुष्टिवाणी कहते हैं। पुनिर ! एक समय हिरण्यकक्ष पुत्र अन्धक अपने

भाइयोंके साथ विचारमें संलग्न था। उसी समय उसके सपासपस भद्रान्ध भाइयोंने उससे कहा—'अरे अन्धे ! तुम्हें तो अब राज्यसे क्या प्रयाञ्जन है ? हिरण्वाक्ष को पुर्ल था, जो उसने घोर तपश्चरित्र संस्कारोंको प्रसन्न करके भी तुम-जैसे कुन्ध, बेहोश, कलिप्रिय और नेत्रहीनको प्राप्त किया ! ऐसे तुम राज्यके धारी तो हो नहीं सकते। क्योंकि भला, तुम्हीं विचार करो कि कहीं दूसरेसे उत्पन्न हुआ पुत्र भी राज्य क्या है ? सब पूछो तो निश्चय ही इस राज्यको भगवी हमीलोग है।'।

संस्कारोंको कहते हैं—मुने ! उन लोगोंकी यह बात सुनकर अन्धक ईन हो गया। फिर उसने स्वयं ही बुद्धिपूर्वक विचार करके तरह-तरहकी बातोंसे उन्हें सन्तुष्ट किया और रातके समय वह निर्जन जगह पर गया। वहाँ उसने हजारों कर्पूरक घोर तप करके अपने शरीरको सुखा झरना और अन्धमें उस शरीरको अग्निमें होय देना चाहा। तब ब्रह्माजीने उसे दैत्य करनेसे रोक्ककर कहा—'दानव ! अब तू बर माँग ले। सारे संसारमें जिस दुर्लभ वस्तुको प्राप्त करनेकी तेरी अभिलाषा हो, उसे तू मुझसे ले ले।' पर्यायि ब्रह्माके उचनचने सुनकर वह दैत्य दीनता एवं सत्तापूर्वक कहने लगा—

'भगवन् ! जिन निहुरोंमें मेरा राज्य छीन लिया है, वे सब दैत्य आदि मेरे भूमि हो जायें, पुत्र अंधेको दिव्य चक्षु प्राप्त हो जाय, इन्द्र आदि देवता मुझे कर दिया करें और

देवता, दैत्य, गन्धर्व, वृक्ष, नाग, मनुष्य, दैत्योंके शत्रु करावय, सर्वमय होकर तथा अन्धान्ध किन्हीं भी प्राणियोंसे मेरी मृत्यु न हो।' उसके इस अत्यन्त दुर्लभ वचनको सुनकर ब्रह्माजी सशक्ति हो उठे और उससे बोले—

वृक्ष नीचे कहा—दैत्यन् । ये सारी बातें तो हो जायेंगी, किन्तु तू अपने जिनाशका कोई कारण भी तो स्वीकार कर ले, क्योंकि जगत्में कोई ऐसा प्राणी न हुआ है और न आगे होगा ही, जो कालके ग्राहमें न गया हो। फिर तुम-जैसे सम्पुर्णकोने तो अत्यन्त लम्बे जीवनका विचार त्याग ही देना चाहिये। ब्रह्माके इस अनुमतिसे वचनको सुनकर वह दैत्य पुनः बोला—

अन्धकने कहा—प्रद्यो ! तीनों कालोंमें जो ज्ञान, बन्धन और नीच नारियाँ होती हैं, उन्हीं नारियोंमें कोई रखभूता नारी मेरी भी बननी होगी। वह मनुष्यलोकके किसी सुलभ तथा शरीर भव और उचनचने भी अग्रगण्य है। अग्नि राक्षस-भक्षकके कारण जल मेरी कष्ट-प्राप्तता उत्पन्न हो जाय, सभी मेरा नाश हो। उसकी वला सुन्धन स्वयम्भू भगवान् ब्रह्मका यज्ञ आहर्ष हुआ। ये शंकरजीके परमकर्मलोक सारण करने लगे। तब शम्भुकी आज्ञा पाकर ये उस कन्धकसे लोले।

ब्रह्मजीने कहा—दैत्यन् । तू जो कुछ च्छात्र है, मैंने ये सभी सक्ताम वचन पूर्ण तौरों। दैत्यन् । अब तू उठ, अपना अभीष्ट

प्राप्त कर और सदा खीरोंके साथ युक्त करता रह। भुजीत। हिरण्यकश्याप अन्धकारके शरीरमें नसें और हड्डियों ही सेव रह गयी थी। वह ब्रह्माके ऐसे चक्रको सुन्दर सीट ही भक्तिपूर्वक उस श्लोकेश्वरके चरणोंमें लोट गया और इस प्रकार बोला।

अन्धकारने कहा—बिम्बे। तब मेरे शरीरमें नसें और हड्डियाँका ही सेव रह गयी है, तब तब इस देखते समझनेमें प्रवेश करने में कैसे युक्त कर सकूँगा; अतः अन्ध आप अपने चक्षुः हृदयमें मेरा स्पर्श करके इस शरीरको प्रकाश बना दीजिये।

संगल्पभारती कहने लगे—यहमें। अन्धकारकी प्रार्थना सुनकर ब्रह्मजीने अपने हृदयमें उसके शरीरका स्पर्श किया और फिर वे मुनिगणों तथा सिद्धसमुहोंमें धर्तीर्षाति पुष्टि हो देवताओंके साथ अपने प्रणमकी बोले गये। ब्रह्माके स्पर्श करने ही उस ईश्वरसत्ताका शरीर भरा-भूत हो गया, जिससे उसने अन्धका संसार हो आया तथा वैश्वदेवके प्राप्त हो जानेसे वह सुन्दर दीप्त हो गया। तब उसने प्रसन्नतापूर्वक अपने जगत्में प्रवेश किया। इस समय ब्रह्मा आदि श्रेष्ठ दान्योंने जब उसे बादान प्राप्त करके आका हुआ जाना, तब वे सारा राज्य उसे समर्पित करके उसके स्वायत्तता प्राप्त हो गये। तदनन्तर अन्धका सेव और भुक्त्वर्गको साथ ही स्वर्गमें जीतनेके लिये गया। वहीं संज्ञासे सप्ता देवताओंको पराजित करने उसने धनधारी इन्द्रको अपना शत्रु बना

लिया। उसने राज-राज काल-ही लक्ष्मणों लक्ष्मण भागे, सुषर्णों, श्रेष्ठ राजाओं, गन्धर्वों, यक्षों, यमुन्धों, बड़े-बड़े पर्वतों, वृक्षों और शिखर आदि अथवा जीवाणोंको भी जीत लिया। यहही कि उसने चराचर जितनेकीको अपने चक्रमें भर लिया। तदनन्तर वह रत्नमयमें, भूतलपर तथा स्वर्गमें जितनी सुन्दर सज्जनोंकी नागरियाँ थीं, उनमेंसे इन्द्राणोंको, जो आकाश दर्शनीय तथा अपने अनुकूल थीं, साथ लेकर विभिन्न सर्वतोपर तथा यक्षोंके रघनीय सतोपर विहार करने लगा। ईश्वरसत्ता अन्धका सदा सुखेव ही लक्ष्मण था। उसकी बुद्धि सबसे अंगी हो गयी थी, जिससे उस मुक्तसे इन्द्रका कुछ भी ज्ञान नहीं रह गया कि चरनेको अन्धको सुरा देनेवाला भी कोई कार्य करना चाहिये। इस प्रकार वह चक्रायकाली ईश्वर अन्ध हो और अपने सारे ज्ञान-प्रधान पुत्रोंको ज्ञानकवादसे पराजित करके देवोंकीजित सम्पूर्ण वैश्विक धर्मोंका विनाश करता हुआ विचारण करने लगा। वह अन्धको कहने अभिभूत हो गेह, देवता, ब्रह्मण और ब्रह्म आदि किसीको भी नहीं मानता था। प्रारब्धकाल उसकी आधु समाप्त हो चुकी थी, इसीसे वह लोकधारमें प्रवृत्त हो पर्वतों ही अपनी आपुर्ण श्रेष्ठ दिन गेवमा हुआ रम्य कर रहा था। इस समयमेंहुके जीत यक्षों से, जिनका नाम था—दुर्धामन, वैधस और हस्ती। एक समय उन तीनोंमें उस वर्णोंके किसी रघनीय





कुर, कुलप और मन्त्री ही पञ्चकर्मा करनेवाला है। क्या उसे सूर्यपुत्र बचका पता नहीं है ? कहाँ तो मैं, ये सब कुछ और मृत्युको भी संजस्त कर देनेवाला युद्ध और कहाँ वह बानरका-स मृत्युवाला इरकोक निहालकर, जिसके सारे अङ्ग बूढ़पैसे जर्जर हो गये हैं ! कहाँ मेरा वह स्वल्प और कहाँ मेरी बन्धुभावस्था ! मेरी सेवा भी तो वहींके बराबर ही है फिर भी यही मुझसे कुछ सम्बन्ध हो तो मुझसे निम्न लेकर हो जा और आकर कुछ अपनी करतुल दिवस । ये सब कुछ-जैसे पाणिपोंका विजय करनेवाला कन्न-मरीखा भयंकर सब है और मेरा जरीर तो कमलके समान कोमल है। ऐसी दशा में विचार करके मुझे जो सन्निकर जलित हो यह कर

सन्तुष्टि-भी काजें है—मुनिबा ! पाणिपोंकी जल हतकर (मला) पार्श्वीकर मोहित हुआ वह कामान्ध राक्षस विजाल सेना लेकर जल दिया और वहाँ पहुँचकर बन्दीघरसे युद्ध करने लगा । कछा भवान्धक युद्ध हुआ । उस समय युद्धस्थलमें कहीं, मन्त्रा, मोस और राजकी कोच भन गयी । वहाँ सिर कटे हुए वह सब गड़े हो और कछा मोस लालेधाले आन्धर कागों और कपड़ों हो गये थे, जिससे वह कछा सन्धकर लग रहा था । बोड़ी भी देखें देव भाग लड़े हुए । सब बिनाकधारी जगजान् उँकर उड़-कान् सलीको धलीधोति धीरज चौपाले हुए बोले— 'प्रिये ! मैंने जो पहले अत्यन्त घण्टकर मझन् पाशुपत-व्रतका अनुष्ठान किया था, उसमें रात-दिन तुम्हारे प्रसंगवत्त जा इधारी सेनाका

विजय हुआ है, यह विप्र-सा आ पड़ा है । देखि ! बरपाधर्मा पाणिपोंका जो अमरोंपर अक्रमण हुआ है वह सबसे पुण्यका विजय करनेवाला कोई एक वक्रट हो गया है । अतः अब मैं पुनः किसी निर्जन वनमें जाकर उस परम अद्भुत सिद्ध ज्ञात्री टीका सृजत और उस कठिन ज्ञाता अनुष्ठान करूँगा । सुन्दरी ! तुम्हारा स्नेह और भय दूर हो जाना चाहिये ।

सन्तुष्टि-भी कहता है—मुने । इनका कथन उस प्रभावशाली महात्मा संका धीरसे अपना सिंग जगजगत् एक अत्यन्त घण्टकर बाधन करने वाले गये । वहाँ वे एक हजार वर्षोंके सिंगे पाशुपत-ज्ञानके अनुष्ठानमें मग्न हो गये । इस ज्ञाता विधान केवों और अमरोंकी शक्तिके बाहर है । इधर हीमगुलसे सम्पन्न शक्तिवता देवी पार्श्वी कन्धगाधरपर ही रहकर सिंगजीके अगम्यवन्दी प्रतीक्षा करती रहती थीं । वद्यपि पुनश्चातीव वीरकमल अन्की सुरक्षा में मग्न थे, तबपि उस गूढ़के भीतर अकली रहनेके कारण वे महा भयभीत राजी थीं जिससे उन्हें कछा दुःख होता था । इसी बीच कन्धगके प्रकाशमें उज्जल हुआ वह वैद्य अन्धक, जिसका दीर्घ कामदेवके बाणोंसे शिर-धिर हो गया था, अपने मुख्य-मुख्य कोचजोंको साथ में पुनः इस गुफापर वह आया । वहाँ सैनिकोंसहित उसने वीरकमलके साथ अत्यन्त अद्भुत युद्ध किया । उस समय सभी वीरोंने अत्र, जल और नीटकर परित्याग कर दिया था । इस प्रकार वह युद्ध लगातार पाँच सौ पाँच

विन-रासनाक कायल रहा । अपने-ही-होने-ही-  
 सुनाओसे खुदे हुए आपुओके प्रहारसे  
 नन्दोद्वेगका जलित बायल हो गया जिससे वे  
 गूहाधारपर ही गिर पड़े और मूर्च्छित हो गये ।  
 उनके गिरनेसे गूहाका सारा दरकाका ही  
 छका गया, जिससे उसका होलाक जाता  
 अस्तमय था । फिर कैलों से ही बाड़ीसे  
 हारे चीरकायलओ अपने अकालकुलोंसे  
 आकाशित कर दिया । एक-दूसरे-के-अपने-  
 विष्णु और प्रह्लादीका स्मरण किया । मरक  
 कासे ही बाड़ी करालनी देखी, कैलासी,  
 मान्दा, वैष्णवि मालनी, मालनी खोलेरी,  
 बहोचरी, मारुड़ी आदि देवियोंके अपने  
 समक देखत, चण्ड, विट्ठ, गूढाक आदि  
 हाहाकाओसे सुलभित होकर अपने-अपने  
 बाइनोपर सवार हो चालीके पल ओ पड़ी  
 और राक्षसोंके साथ चिड़ गये । कुछ समय  
 बाद मगलान् चिड़ भी ओ गये । फिर वे पोर  
 चण्ड हुआ । मगलान् गूहाचार्यको संजीवनी  
 सिद्धाके द्वारा हीमोंको लेवित करने देसकर  
 कुलाका सिवनी इनको मिलत गये । इससे  
 वैद्य हीले चण्ड गये ।

भासनी ! अन्धक महान् बगकरी,  
 चीर और विष्णुद्वय सिवके सन्धन दुर्दिखत  
 था । कैलासी जगद्वय विष्णुके करण वह  
 उभाटके बड़ीभुन हो रहा था । उभाट  
 कर्णसका कलाओकी चोटसे अन्धक जरी  
 खीर हो गया था फिर भी विमर्जित  
 विमर्ज पावक सिव हमने दुग्दी पका रही ।  
 अब अन्धकारार्जन अन्धके सन्धन जरी  
 सारल करनेबासे कुलाका विष्णुही होकरने  
 अपने विमर्जसे जो मृग गण्ड छेद हस्त अब  
 भूतलपर गिरे हुए हमके नन्धकओसे बृ-  
 के-द्वय अन्धक प्रकट हो गये । इससे सारी

रत्नभूमि व्याप्त हो गयी । वे विष्णु बृककासे  
 मन्धर राक्षस अन्धकके मनुष्य ही बराकपी  
 थे । इस प्रकार अब पशुपतिद्वय गारे गये  
 देवियोंके कलासे जिससे हुए अन्धक  
 मर-मर राक्षसओसे दूसरे सैनिक उवाक  
 होने लगे, अब कबु-सी पुनकपी लमाओ  
 द्वारा अन्धक होके करण कुपित  
 हुए कर्णसका मगलान् विष्णुसे प्रथमका  
 सिवके कुलाका बगकरीका एक ऐसा  
 अन्ध चीकर करण किया, जिसका मुख  
 विष्णु का और जब उवा, विष्णुका और  
 कर्णसका था । वह चीकर सन्धके कानसे  
 निकलत था । अब इन कैलीसे रत्नभूमिसे  
 सर्वभित हो अपने सुलत करणोंसे पुनीके  
 अन्धकन किया, अब सारी कैला उपकी  
 सुनि करने लगे । मगलान् पागवान् इनकी  
 सुनिओ लेवित किया । फिर वे वे भूपार्श्व  
 होकर उनके मूढमेव अब सैनिकोंके तथा  
 विमर्जके करीबन निकले हुए अन्धक मर-  
 मर मन्धरका पल करने लगी । (जिससे  
 राक्षसोंका उवाक होने कर हो गया) ।  
 मगलान् उवाकत अन्धक ही मर रहा ।  
 कर्ण इनके जरीकत एक सुल गया था,  
 सन्ध वह अपने कुलोचित सन्धान हाव-  
 धर्मका उवाक करके अभिनाही भगवान्  
 होकरके मन्ध मन्धका उवाकने, चण्ड-सन्ध  
 कर्णजी और कालीसे, कलाका मन्धसे,  
 मुख, मुख और गिरीसे उवाक करता रहा ।  
 अब प्रथमका सिवने रत्नभूमिसे अन्धका उवाक  
 सिवने करके उसे सन्ध कर दिया । फिर  
 विष्णु भोक्कत उसे मगलके समान  
 उवाकने ओ किया । अन्धक और करीर  
 मन्धके लटक रहा था । सुर्वकी किरणोंने  
 उसे सुला दिया, पवनके झोकाओसे सुल

मेळोने घुसलानकार कल सरसकड ओर पोरत कर दिया। हिरालकण्डे समान होतल चन्द्रमण्डी किरलोने उसे विधीर्ण कर दिया। फिर भी कल हिरालकने अपने जलनोका पोरिवाण नहीं किया। अपने विदेशपणसे शिवजीका सन्ध करिया। उस कलकण्डे अगाव सागर समु प्रसन्न हो गले और कण्डेने उसे प्रेक्षणीक गजापक्षकन कर प्रसन्न कर दिया। कलकण्डा मुद्रके सचका हो जानेन सवेकापक्षके पाव प्रसन्नके सारणीक सवेकापक्ष विधिवीक दिवनीकी अर्चन की

अधर हर्षित हृद् ब्रह्मा, विष्णु आदि देवोंने गर्व  
 भुञ्जन्त इत्येतेषां सुनिर्घेष्टा इत्यत्र साधन  
 विष्णु । विरक्त-कथनकार कान्ते हृद् ये आनन्द  
 कल्पते तन्मे । ब्रह्मन्तर विष्णुजी उर अन्तर्को स्यात्  
 ऐश्वर्य आनन्दपूर्वक विगिराजकी गुणगणो रसैत  
 आते । यहाँ उद्धेति अग्रे ही अंशभूत  
 कृष्णविष्णु देवताओंको यथा उक्तारावी भेट  
 सन्निहित कालके उद्दे विष्णु विष्णु और सर्व  
 भुञ्जन्त हृद् निर्गिराजकृष्णदेवो स्यात् इत्येतेषां  
 उक्तारावी कान्ते तन्मे ।

( 2004/04 14—15 )

★

नन्दीश्वरद्वारा शुक्राचार्यका अपहरण और शिवद्वारा इनका निगलन जाना, सौ  
 वर्षके बाद शुक्रका शिवलिंगके रास्ते बाहर निकलना, शिवद्वारा इनका  
 'शुक्र' नाम रखा जाना, शुक्रद्वारा जपे गये मृत्युञ्जय-मन्त्र और  
 शिवाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रका अर्पण, शिवद्वारा अन्धकारको धर-प्रदान

[illegible]

करीब-बी है, जिससे कृपया विचारण हो  
समा है ? मुझे । सीताविहारी देवागिरिदेव  
कल्याण, प्रेमरके विदुष्ये हूँ मुप  
अपककको गणपधसतकी प्रसि कैरी  
हूँ ? सत । मुझे सिक्कीलसक अवन  
करकेकी विवेक स्यात्त है, अतः आत  
मुझवर कृत करके यह सदा नुनात  
क्याकको करीब कीजिये ।

कायसी कहते हैं—अभिलोचनी  
कायसीके इन कवियोंको सुप्रसन्न समस्तुमार  
विश्वजीने बारम्बारप्रार्थना करण काये  
कहते लगे ।

संस्कृतभाषा में कहा—मुनिवर ।  
भगवान् ईश्वरके अवस्थिति जब अत्यंत  
निज होने लगी, तब जबकि स्वभाव  
सुखानन्दकी सरणमें गया और उसने





तान्त्रिकोंकी सेनामें प्रविष्ट हुए, टीका करी तरह जैसे जगन्नाथ योद्धाकी घटामें प्रवेश करते हैं। व्यासजी ! इस प्रकार राजभूमिमें प्रवेश करने जिस तरह युद्धको निगरि किया था, वह युद्धाल तो तुरंत समा दिया ; अब सामुद्रिक जटायु शुकने जिस प्रकार का किया था, उसका वर्णन सुनो ।

यहो ! यह सब इस प्रकार है—

'ॐ नमस्तो देवताय सुतारुणमङ्गल्य धूमधाम्यमहादेवाय हारताम्रिभूतम्रेज्ज्मय बलाय कृद्धरूपिणे नैपायसमन्वज्ज्मरुतमेवमैत्रिभयप्रभवे ईश्वराय हराय हरिनेत्राय युगधर्मकरणाधानाग्रय गणेशाय लम्बकप्रभय महाभूमाय महाहस्ताय कूर्मिने महादंष्ट्रिण कालाय मोक्षाय अय्ययाय कालरूपिणे नीलमण्डलाय यष्टिराय गणाध्यक्षाय सन्नेभ्यो सर्वभावनाय सर्वगय मुमुक्षुणे परीक्ष्य-सुवत्सव जगत्पारिणे नैदानत्राय तपोऽस्त्राय पशुपतये भद्राय जगत्पारिणे कृपंजये हारये जटिने त्रिलिङ्गिने तन्मूर्तिने महाबलमे क्ले

सराय भूतार्थभने नीलपञ्चमालम्बते अमराय दर्शनेवाय अक्षय्यनेत्राय इमजानवासिना मन्वतां त्रयपन्त्रे अस्त्रिमाय भगव्याक्षि-पतिने पुष्पे दशमन्त्रमाय कू-कर्तकाय जगहस्ताय प्रमयकलत्राय उल्कामुखायामि-केन्द्रे गुन्ये दीमाय विशाम्पतय उग्रयते जनकय चतुर्ध्वजय लोकसत्तमाय कामदेवाय जगत्पारिणय कामतो भिक्षानं भिक्षुर्जागं पटिने स्वयं जटि-ल्यय दशहस्तप्रतिहस्तमयय वसुनं साम्यकाय कृतानं जगत्कयय कल्पय मभाणिने मधुकयय जलत्रय क्षानरपस्याय कअमर्जतराणाधमपुत्रिनाय जगद्धात्रे जगत्पयं पुष्पाय दशकयय सुवाय धर्माध्यक्षाय किस्मिने भूतल-न-तय विनेत्राय चरुकाय धूर्वाय-स्यप्रधाय देवाय सर्वतुर्ध्विनादिने सर्वप्रधा-विनायनाय जन्मनाय सर्वभाणिने जन्मलगाय पुष्पतन्त्रवर्जिभगाय पुष्पाय सर्वहराय त्रिरायक्षते हृदिने धीमाय भीमपराजन्त्राय ॐ नमो ॥ १ ॥

इसी षष्ठ मन्त्रका जब करके हुए

\* ॐ जो देवताओंके लिये सुर-मल्लयाना कर्ण, भूत और अधिपके भक्त देवाय, हो और पीले नेत्रोंके युक्त, मध्यमकी, दंष्ट्रिणकय, कालका कलत्र करनेवाले, अक्षय्यकय त्रिलोकीके उपासक, ईश्वर, हर, हरिनेत्र, प्रलम्बकरी, अत्रिभयकय, गणेश, लोकपाल, जगत्पय, मङ्गलक विभूत काल करनेवाले कड़ी कड़ी दण्डोभने, कालकलत्र, जलेश्वर अक्षिणशरी, कस्तूरभई, नीलकण्ठ महोदर गणाध्यक्ष, सत्तायक हारके उपाय करनेवाले, सर्वलक्ष्मी, कर्णुके दण्डनेवाले, परीक्षार परीक्षण तत्त्व ज्ञान भरण करनेवाले जगत्पारी, नैदानप्रतिपक्ष, तन्मयी तन्त्रिध जीवाकृष्ट पञ्चनेत्राले पशुपति, विविष्ट अक्षिणशरी शूलधारी, वृषध्वज, भावापहार, उदात्तापी, दिग्मन्त्र धारण करनेवाले, दण्डकारी, महाभयकरी, कृष्ण, मुद्रामें निष्कम करनेवाले, धीमा और पञ्चमय कलत्र करनेवाले, उग्रर, दर्शनीय, कालमूर्ध-भरीके रूपवाले, इन्द्रमन्त्राय, ऐश्वर्यद्वार, उग्रजीवी, सुकुटमा मन्त्रके नेत्रोंमें यह कर देनेवाले, पुष्पके दर्शनेके विशुद्ध, जगत्पय, उग्र करनेवाले, पाशाधारी प्रलम्बकलत्रकय, उल्कामुख, अक्षिणेश, जगत्पय, जगत्पय, उग्र करनेवाले, धीमा, को उदय करनेवाले, धूर्वायकय, लोकमें सर्वज्ञ, कामदेव कामदेवी चतुर्ध्वजय कामदेवके धिबुल्लय, भिक्षुक, जगत्पारी, जटिण दुराधय, इन्द्रके कलत्रे सर्वज्ञ करनेवाले, जगत्पयके विशुद्ध कर देनेवाले,



















සමස්ත ප්‍රතිචාරය සහ අනුපිළිවෙල

[illegible][illegible]

મુને । સહીનગપાલ પદાર્થના કાલ  
વિભાજનનેમે એકા ઝીર પાચે મુદિદામા ભર ।  
અમને વાચેદુર પંચરસમે અપાચા વારકે અપાચી  
પાચી વધી (ઝીર અપાચી) ।

**सायनाम्नः** मोरान्—अन्वये । अन्वये ये  
एकमेव ते जातुमे शरीरं युक्तं तत्रात्मानमिति  
ये चकारते अन्वयाद्वा सायनाम्नः सर्वथा प्रीतिस्तदा  
निर्गच्छेत् कस्यचिद् द्रुग् येषां नास्ति हि विद्याया  
प्रीतिरित्ये ।

[illegible]

आत्मसमर्पणं यथा—देवार्चयेत्तु यथाशक्तम् !  
 अथ यत्नतः देवताशोके निवेदनम् ।  
 आत्मन्तु हि यत्नतः नैव चान्तिं दृष्टातु । अथ  
 अथ येन अथ यत्नतः सुखम् । येन . आत्मन्तु

जो मुझे एक इन्कार भुजाई अहम रही है, वे तो अब मुझे महान् भारमण्डल बना रही हैं; अयोध्या इस निमेषक्षिप्त मुझे अत्यन्त अस्तिमित्त अपनी ओझसा और खोई खोई ही रही निराल । इन्तजिने कुलधाम ! तुमको दिया तुम नहीं-सरीली मझकी भुजाओंको मेघार से बना करी । वे अपनी तुम नहीं-भुजा भुजाओंकी रूजनी निट्टायेके निमेष भुजाकी मरजनासे काशी तथा चर्कतकी धूर्त करतल हुआ दिनाकाके पास गया; परन्तु वे भी भवनीय होकर कम रोजे हुए । वे भवनीय होजा, अक्षिणी महान् कर्कश करयेकाल, बरजकी गौओका बाज-मर्कश होकर, कुलेरके गुजालका, निरर्कशके निमेष और भुजाकी जीतकर मझके निमेष करके कम निराल है । मझार । अब मुझे निराली देवे भुजाके ज्ञान होयेकी कम कलाके निमेष वेरी के भुजाई का तो जाइओके कर्कशके दूरे हुए कलाओंके कर्कश होकर निराल जाई अहमका इजारी प्रकाशकी भुजाकी भुजाओंको ही निराल । कही वेरी अस्तिमण्डल है, इसे धूर्त करयेकी कला करे ।

सामर्थ्यावली पत्रले ही—कुलितो !  
 ज्ञानही कधी सुखदायक नसावाभावापाठी त्या  
 नितामपुनःच लक्षांशे कुळी घडेल असे गण्य ।  
 मग ते स्वप्न अथवा अदृश्य काढे घडेल ।

कहने लगा—'अरे अविनाशी ! सम्पूर्ण केनोके कुम्भों में । तुझे सर्वत्र विज्ञान है, विज्ञान है । तु महीन्द्रा भुज और मेरा बल है । मेरे विषये मेरी बात सत्य रहित नहीं है । अब तेरा दर्प पूर्ण होगा । तुझे शक्ति ही मेरे सम्मुख सम्मुखसे सब अवलम्ब, प्रभुत्व, भीषण वृद्ध प्राप्त होगा । इस सौजन्यसे मेरी ये वहीन-वहीनी भुजों

काम्ये-ही लक्ष्यहीनही ब्रह्म ज्ञानाशोधने शिव-  
विज्ञ हीनम् धूमिलम् निर्मोही । दुष्टात्मन् । सेवे  
अभ्युत्थन-समयर् इच्छामित्ते तेरा जो ब्रह्म ज्ञानाशोधने  
निगमनात्त पदपुष्पनाम पदपरा ध्या है, इच्छामित्ते  
सम्पन्न ज्ञान-धर्मके शिव ही ज्ञान ही ज्ञानना,  
ज्ञान तु अज्ञाने शिवने सम्पन्न लेना कि ब्रह्म  
ज्ज्ञानम् ज्ञानात्मक ब्रह्म आ ब्रह्मना है । ज्ञान  
ज्ञानम् तु जोर संसारनाम विज्ञान काम्ये अज्ञानी  
होती लेनाके ज्ञान ब्रह्म ज्ञान । ज्ञान सम्पन्न तु  
अज्ञाने ब्रह्मनाम लक्ष्य पद, क्योंकि ज्ञानीने लेना  
ज्ञानात्मक है । कुम्भी ! जहाँ तुझे प्रसिद्ध  
कहे-कहे ज्ञानना विद्वान्ही होंगे । जो ब्रह्मना  
जन्महीन ज्ञानात्मक ज्ञानात्मन् संसार सुख  
हो कहे ।

[illegible]









'सर्वपापी शंकर ! अथ गुणोद्रे निरिद्वि  
 होकर भी गुणोद्रे ही गुणोद्रे प्रकाशित  
 करते हैं। निरिद्विभी भूषण ! अथ  
 लक्षणकर हैं। निनकी बुद्धि आपकी वधासे  
 मोहित हो गयी है, वे भी, पुत्र, कृद आदि  
 विषयोंमें असक्त होकर दुःखसगरमें डूबने-  
 लगते हैं। जो अतिशयोक्तिपूर्ण पुत्र अस्वभाविक  
 इस सम्बन्ध-जन्मके चक्र में भी आपके  
 कारणोंमें डूब नहीं सकते, वह शेषकीच नव  
 आत्मव्यवस्था है। भयम् ! अथ मन्दोदरी है,  
 आपने ही तो इस यन्त्रोत्तरे वाज्यसे ज्ञान दिया  
 था; अतः आपकी ही आज्ञासे मैं  
 बाणासुरकी भुजाओंका छेदन करनेके लिये  
 यहाँ आया हूँ। इसलिये कहिये। अथ इस  
 पुत्रसे निवृत्त हो जाइये। अभी ! भुजे  
 बाणकी श्वाभोंकी कटनेके लिये अथ  
 प्रदान करिये, निम्नसे अथवा ज्ञान कार्य  
 व हो।'।

महेवरने कहा—तब ! आपने ठीक ही  
 कहा है कि मैंने ही इस ईश्वरत्वको ज्ञान  
 दिया है और ये ही आज्ञासे अथ

बाणासुरकी भुजाएँ कटनेके लिये यहाँ  
 यहाँ हैं; किन्तु रथमात्र ! हरे ! क्या करे,  
 वे तो बड़ा बलशाली ही अवीर राजा हैं। ऐसी  
 श्वाभें और ! ये देखते बाणकी भुजाएँ कैसे  
 काटी जा सकती है ? इसलिये ये ही आज्ञासे  
 अथ पहले बुद्धिमानद्वारा भुजे अभिमत कर  
 लिये, तबपश्चात् अपना अभीष्ट कार्य  
 स्वयं करिये और सुखी होइये।

समकुमारको कहते हैं—भूषण !  
 शंकरकीच को कहनेपर साङ्गपाणि  
 ओड़िये कहने विस्मय हुआ। वे अपने  
 पुत्र-व्यान्तर आकर परम आत्मनिष्ठ हुए।  
 अतः ही ! तबपश्चात् तब प्रकारसे असीमे  
 संज्ञाधर्मों विपुल श्रीहरिने दुरात ही अपने  
 कृष्णक बुद्धिमानद्वारा संज्ञा करके उसे  
 विनाश-वाणि संकरपर छोड़ दिया। इस  
 प्रकार श्रीकृष्ण बुद्धिमानद्वारा अभिमत  
 हुए संकरको छोड़ते बलशाली लक्षण, तथा  
 और बुद्धि अभिमे बाणकी सेनाका संहार  
 करने लगे।

(अध्याय ५१—५४)



श्रीकृष्णद्वारा बाणकी भुजाओंका काटा जाना, सिर काटनेके लिये उद्यत  
 हुए श्रीकृष्णको शिवकर रोकना और उन्हें समझाना, श्रीकृष्णका  
 परिवारसमेत शरकाको लौट जाना, बाणकर शण्डिक नृत्यद्वारा  
 शिवको प्रसन्न करना, शिवद्वारा उसे अन्याय  
 चरदनोंके साथ महाकालत्वकी प्राप्ति

समकुमारकी कहते हैं—कहिये तो कहे, तब कैवल्य काय श्रीकृष्णके साथ  
 व्यासजी ! लोकलीलमत्ता अनुसरण करने-  
 वाले श्रीकृष्ण और शंकरकी उस परम  
 अद्भुत कथाको कहिये करते। तब ! जब  
 धनवान् एवं श्रीकृष्ण भुजे वध करनेसहित  
 लगे कहे, तब कैवल्य काय श्रीकृष्णके साथ  
 पुत्र करनेके लिये प्रसन्न हुआ। उस समय  
 बुद्धिमानद्वारे असीमे बाणद्वारे संज्ञा  
 हुए व और वह नाना प्रकारके शकाओंसे  
 लजित वी। फिर वह शंकरकी करिमुन



श्रीकृष्णने सुदर्शनपत्र से सौदा किया और विजयपत्नी से सुसोर्गित हो वे काव्यसुख के अन्ध-धुरंधे पड़े। कई उन्होंने अन्धमूर्खों अनिरुद्धको आश्वत्थान विद्या और काव्यसुख दिये। मने अनेक प्रकारके सारसमुद्रोंको ब्रह्मा किया। अन्धमूर्ख जलती परब चोगिनी विजयपत्नीको जकार तो श्रीकृष्णको पान्दु एवं दुःशत। इस प्रकार विष्णुके अक्षेपसमयान जब उनकी जारा काव्य पूर्ण हो गया, तब वे लोढ़ी हृदयसे संकल्पसे प्रभाव कर और बलिपुत्र काव्यसुखी अज्ञान से वीरवरसंकेत अपनी पुरीको सौदा गये। इसकायें वीरवर उन्होंने घमण्डसे किया कर दिया। निम्न एवंपूर्णक विष्णुसे मिले और लोकसुखान आचरण करने लगे।

इस गरीबारी काव्यसुखको सबकुछकर यह कहा—'यस्यवर्द्धन ! तुम जानेकर विजयपत्नीका सरण करो। वे बलसेवर अन्धकथा करनेवाले हैं, अतः उन आदिगुरु प्रकारसे मन इत्यादि करने दिव्य प्रकार वातावरण करो।' तब हेमचन्द्रिण हुआ प्रहामयली बाण नष्टीको कान्हेसे देव पावन करके सुरत हो विचरन्तको गया। कई वीरवर करने कहा। प्रकारके लोकोत्तरा विचरन्तीकी श्रुति की और उन्हें प्रभाव किया। फिर यह बर्द्धनसे सुनकी लगने हुए और हृदयसे सुनसे हुए बना प्रकारके अक्षरिह और प्रत्यापनीह आदि प्रमुख स्थापनकोदरा सुसोर्गित कुंजोंमें प्रभाव लपकानुस करने लगा। इस समय यह हजारों प्रकारसे मुक्तप्राप्त काव्य बना रहा था और बीच-बीचमें बर्द्धनको घमण्डकर तब

विराहो वीरवर सङ्कलने प्रकारके भाव भी प्रकट करता जाता था। इस प्रकार कुंजमें गया हुए काव्यका काव्यसुखसे पान्दु कुंज करके काव्यलोक हो विष्णुलक्षारी बलसेल काव्यान् पान्दु प्रसन्न कर लिया। तब नाक-पात्रके प्रेमी बलकलाल धनवान् हुए इर्मित होकर काव्यसे बोले।

तबने कहा—बलिपुत्र पदरे बाण ! तेरे कुंजसे मैं लंगूर हो गया हूँ, अतः ईर्ष्या। तेरे कुंजमें जो अधिपत्य हो, उसके अनुकूल कर बाँग ले।

सन्धुभारको कहते हैं—सुने ! काव्यकी बात सुनकर देवताम बाणने इस प्रकार कर बाँग—'मेरे घाव भर कावे, काव्यसुखकी उपाय करी रहे, मुझे अक्षय गमनसंकेत प्राप्त हो, सोरगपुरमें ज्ञानसुख अर्थात् मेरे लक्षिकता प्राप्त हो, देवताओंसे तब विशेष करके विष्णुसे वेदा वीरजाय निवृत्त पावे, मुझमें मन्त्रगुण और लोकोत्तरसे मुक्त दुर्गत ईश्वरसंकेत पुनः उदय हो, मुझमें सब विधिकरण काव्य-लक्षित करी रहे और विष्णु-कलौषर वेदा बोध और सत्यत आदिबोधर द्वाभाष रहे।' जो शम्भुसे अक्षय वीरवर बलिपुत्र काव्यसुख बाण अज्ञान बाँधे रखती श्रुति करने लगा। इस समय उसके नेत्रोंमें प्रेयके आँसु सरलक आये थे। तबन्तर विष्णुके सारे भक्त प्रेयसे प्रकुम्भित हो उठे थे, यह बलिपुत्रन काव्यसुख लोकोत्तरको प्रभाव करके वीर हो गया। अपने घर काव्यकी प्रार्थना सुनकर बलवान् वीरवर 'मुझे सब कुछ प्राप्त हो जायक' जो काव्यकर बर्द्धन अन्धमूर्ख हो गये।



काहीमें मेंरे लिपिके स्वामी लिख हो जाय ! हुसका नाम कृतिव्यासेन्द्र जोग ! यह स्वयं प्राणिमोक्ष लिखे बुद्धिदत्त, महान् पतकमेका विनाशक, सम्पूर्ण लिपिके सिरोमणि और मोक्षदा जोग ! वो कलकर देवेकर दिगम्बर लिखने ब्रह्मसूत्रक इस विनाशक चर्चको लेखन ओह लिख ।

मुनीन्द्र ! इस दिन बहुत बड़ा उत्सव मनाय गया । काशीविद्यापीठारी जारी मन्दा तथा प्रकाशक इत्यादि हो गये । लिपि और मन्दा कादि देवताओंका मन इन्हीं परिपूर्ण हो गया । वे कुछ ओहकर मोक्षरक्षे ब्रह्मका कान्हे उन्नी खुलि करने लगे ।

(अध्याय ५७)

☆

## हुनुभिनिर्हाद नामक दैत्यका व्याघ्रस्वामि सिवधत्तपर आक्रमण करनेका विचार और सिवद्वारा उसका बध

ब्रह्मसूत्रकारी कहते हैं—स्वामी ! अब मैं चण्डीमण्डे का चरित्रका कर्ण कर्णगा, जिसमें चण्डीमण्डे हुनुभिनिर्हाद नामक दैत्यको मारा था । मुम स्वयंवाय होकर अचानक जारे । विविध स्वामी दिगम्बाओंके लिपिद्वारा भरे जानेपर लिपिके बहुत दुःख हुआ । तब देवदत्त हुनुभिनिर्हादने उसको आक्रमण होकर यह विज्ञाप किया कि 'देवताओंके काय ब्राह्मण हैं । ब्राह्मण यह हो जायेंगे तो यह नहीं होंगे, यह न होवेपर देवता ब्राह्मण न पानेसे निर्बल हो जायेंगे । तब मैं अन्तर मन्त्र ही विज्ञाप का मुंगा ।' वो विचारकर वह ब्राह्मणोंको मारने लगा । ब्राह्मणोंका प्रलय सदन कारागारी है, यह ओहकर वह चण्डी पदोंक और बर्णों कलकर कलकर समिधों लेते हुए, जलमें सलवार कलकर जान करते हुए और तनमें व्याघ्र कलकर भोते हुए ब्राह्मणोंको मारने लगा ।

एक बार सिवरात्रिके अवसरपर एक भक्त अपनी पत्नीसालाये सेजछिंदक पीकरका पूजन करनेक अवस्था बैठा था । बलाधिकारी देवराज हुनुभिनिर्हादने

स्वामीका रूप धारण करके उसे का जानेका विचार किया; परंतु वह भक्त बुद्धिमत्ते सिवरात्रिकी सलवार लेकर स्वामी तल्लीन हो रहा था, इसके लिये उसने पानेमें ही चण्डीमण्डे अचानक लिपिकार कर लिया था । इस प्रकार वह दैत्य अन्तर आक्रमण करनेमें समर्थ न हो सका । इसी सर्वकाली भवावा कलको इस बुद्धि कलवाले दैत्यके अधिपत्यका काय लग गया । तब होकरने उसे यह कलनेकर विचार किया । इसमें, जो ही उस दैत्यने व्याघ्रस्वामि का कलनेके अचानक जान बचना चढ़ा, जो ही मन्त्रकी रक्षाने लिये भीलाचरण तथा भक्तब्रह्मणे कलने बुद्धिमत्ते लिपिकेन मन्त्राद ईश्वर की कल हो गये और उसे कलनेके कलकर उसके विचार कलने भी कलोर घुमेने प्रहार किया । उस बुद्धि प्रहारसे तथा कलनेके कलनेसे वह व्याघ्र अचानक बधित हो गया और अपनी छात्रसे पृथ्वी तथा आकाशको मन्त्राद हुआ मन्त्रका भक्त बन गया । उस चण्डीका हाथको सुनकर तल्लीनकोय हुन करि उठा । वे तनमें ही उस कलका अनुसरण करते हुए उस



\*\*\*\*\*

स्थानपर आ पहुँचे। वहाँ परमेश्वर दिव्यपथे  
बाल्यमें उस पापीको ह्मारे हुए देखकर सब  
लोग उनके चरणोंमें पड़ गये और सन्म-  
न्यवहार करते हुए उनकी स्तुति करने लगे।

तदनन्तर महेश्वरने कहा—‘जो धनुष  
पार्श्व आकर ब्रह्मापूर्वक मेरे इस सन्मन  
दर्शन करेगा, निःसन्देह मैं उसके सारे  
दण्डोंको मरु कर दूँगा। जो बाण मेरे इस  
चरित्रको सुनकर और हृदयमें मेरे इस  
सिक्का स्मरण करके संप्रसादमें प्रवेस  
करेगा, उसे अक्षय्य विजयकी प्राप्ति होगी।

मुने ! जो धनुष आदेश्वरके प्राकट्यमें  
सम्बन्ध रहनेवाले इस चरित्रको चरित्रको  
सुनकर अथवा दूसरेको सुनावेगा, पकैगा या  
पकड़ेगा, वह अपनी संपन्न मनोवर्जित  
कन्दुओंको प्राप्त कर लेगा और अन्तमें  
सम्पूर्ण दुःखोंसे रहित होकर मोक्षका भागी  
होगा। शिवलीलाप्रकाशकी अमृतमय  
अक्षरोंमें धर्मपूर्वक यह अनुपम आख्याय-  
न, कल और आनन्द देनेवाला तथा पुन-  
र्प्राप्ति की पुष्टि करनेवाला है।

(अध्याय ५८)



## विदाल और अथल नामक दैत्योंका पार्वतीपर मोहित होना और पार्वतीका कन्दुक-प्रहारद्वारा उनका क्रम तपाम करना, कन्दुकेसुरकी स्थापना और उनकी महिमा

सनत्कुमारकी कहते हैं—‘आजकी !  
जिस प्रकार परमेश्वर शिवने संवेद्यते देवकी  
लक्ष्य करके अपनी शिवशक्ति द्वारा उनका सब  
कराया था, उनके इस चरित्रको सुन कर  
प्रेमपूर्वक भजन करो। विदाल और अथल  
नामक दो महादेव थे। उन्होंने ब्रह्मासीने  
किन्हीं पुरुषोंके हाथसे न बरधेकर तर प्राप्त  
करके सब देवताओंको जीत लिया था। तब  
देवताओंने ब्रह्मासीके पास आकर अपना  
दुःख सुनाया। उनकी कष्ट-कष्टानों सुनकर  
ब्रह्माने उनसे कहा—‘तुमलोग शिवसक्ति  
शिवका आदरपूर्वक स्मरण करके धर्म  
धारण करो। ये दोनों दैत्य निश्चय ही देवीके  
हाथों में मारे जायेंगे। शिवसक्ति शिव  
परमेश्वर, कल्याणकर्ता और भक्तवत्सल है।  
ये सीध ही तुमलोगोंका कल्याण करेंगे।’  
सनत्कुमारकी कहते हैं—‘मुने ! देवोंसे

जो कहकर ब्रह्मासी शिवका स्मरण करते हुए  
मैन हो गये। तब देवता भी अनर्थाहित  
होकर अपने-अपने बाणकी खीट गये। एक  
कल्प जलकीके द्वारा पार्वतीके सौन्दर्यकी  
प्रतिष्ठा सुनकर वे दोनों दैत्य उनका अपहरण  
करनेकी बात सोचने लगे और पार्वतीजी  
अर्ध गेट उठान गयी थीं, वहीं वे जाकर  
अन्धकारमें बिचरने लगे। वे दोनों घोर  
दुःखी थे। उनका मन अत्यन्त चञ्चल हो  
रहा था। वे गल्लेका सब बारण करके  
अभियन्ताके निकट आये। तब दुष्टोंका संहर  
करनेवाले शिवने अखण्डनापूर्वक उनकी  
और देखकर उनके नेत्रोंसे प्रसन्न हुईं  
चञ्चलशक्तके कारण तुरन्त उन्हें पहचान लिया।  
फिर तो सर्वलक्षणी गृहदेवने दुर्गतिनाशिनी  
दुर्गापत्नी कट्यवधद्वारा सुचित कर दिया कि वे  
दोनों दैत्य हैं, नन नहीं। नन ! तब पार्वती



शिवजीके सखोजाल, बामदेव, नत्पुस्व, अछोर और ईशान  
नामक पाँच अवतारोंका वर्णन

[illegible]

श्रीलङ्काजीने कहा—महाभाग सुनसी !  
आज मे (पुरातनकाली) कालशब्दीके विषय  
तथा रूप और व्यवहारी विधि है, आजः आज  
आज प्रत्यये को अवधारणार्थक प्रत्यय  
कीविशेष, शिक्के द्वारा उन्हें कालशब्दीका  
प्रमाण दिया है ।

सुराही बोले—हैमचारी ! अगर वो भगवान्हीन व्यक्ति है, अगर: अगर मैं उसकी शिक्षाहीनता से उन भगवान्हीनता काफ़ी करारा हूँ, अगर अपनी दुर्भाग्यवशता से अपने कर्मों से अधिक दुर्भाग्य से उन भगवान्हीनता काफ़ी करारा हूँ। मुने । धर्मकाशी से समस्तभगवान्हीनता से नतीजा दे, जो समस्तभगवान्हीनता गति राधा विमलकाशी ही है, यही प्रथम शिक्षा था, उन समस्त भगवान्हीनता से शिक्षाहीनता करारा करने हूँ उन्हें जो समस्त शिक्षा था ।

नन्दोदरने कहा मुझे ? जो तो सर्वव्यापी स्वर्णेश्वर त्रिशूले का रूप-कायपत्नारोमें असीम अमरता है, स्वर्णविभूत सत्य में अपनी चट्टिके अनुसार जगत्को कुलका सर्वान करता है। तभीमर्मा काय, जो श्वेतलेखित जगत्को चित्रकला है, जगत्में विचरतीका 'सर्वज्ञान' जगत्का अमरतर हुआ

[illegible]

सदस्यधर 'रक्त' नामकी प्रतिष्ठित बीसवीं  
बाल्य आयु। उस समयसे राष्ट्राधीन  
राज्यवादीका अतीव कारण किया था। जिस  
समय राष्ट्राधीन युद्धकी कामनासे भाव्य कर  
रहे थे, उसी समय उनसे एक पुत्र प्रकट  
हुआ। उसके अतीवधर लाल रंगकी मांस  
और लाल ही बाल प्रोत्थ वा रहे थे। उसके  
नेत्र रंग लाल थे और वह आधुनिक भी माल

रिग्वेदा ही धारण किये हुए था। उस यज्ञान् आत्मवचसे सम्पन्न कुमारको देवदेव ब्रह्माभी धारणता हो गये। जब उन्हें ज्ञान हो गया कि वे वायदेव किंच है, तब उन्होंने वृक्ष जोड़कर उस कुमारको उपास्य किया। तत्पश्चात् उनके चिरञ्ज, विष्णु, विश्वदेव और विश्वधामन नामके चार पुत्र उत्पन्न हुए, जो सबी तमस तथा जाग्रत किये हुए थे। तब वायदेव-उपभोगी धरदेवक सम्मुख परम ब्रह्म होकर ब्रह्मको उपास्य तथा सुविरचनवादी इति उत्पन्न की। (यह 'वायदेव' नामक दूसरा अवतार हुआ।)

इसके बाद इन्द्रावर्मा कल्प अवतार जो 'वीरकामा' नामसे कहा गया था। उस कल्पमें महारथान् ब्रह्म वीरकामधारी हुए। जब वे पुत्रकी कामनासे ध्याय कर रहे थे, उस समय उनके एक महादेवकी कुमार उत्पन्न हुआ। उस वीर कुमारकी पुत्री विद्याल की और उसके अरीरथ वीरकाम इत्यवतार रहा था। उस अवतार अवस्थामें देवदेव ब्रह्माभीने अपनी बुद्धिके काले जी 'तत्पुत्र' किंच सम्पन्न। तब उन्होंने ध्यानपूर्वक विस्तरे सम्पूर्ण लोकदेवता नभस्कुल महादेवी इन्द्रकी पत्नी (तत्पुत्राव विष्णु महादेव वीरमा) का जब काले उन्हें धन्यवाद किया इसमें वायदेवकी उपास्य हो गये। तत्पश्चात् उनके सर्वधामने वीरकामधारी दिव्यकुमार उत्पन्न हुए, वे सब-के-सब योगधर्माके उत्कर्षक हुए। (यह 'तत्पुत्र' नामक तीसरा अवतार हुआ।)

तत्पश्चात् सप्तम ब्रह्मके उपा वीरवर्मा नामक कल्पके वीर कल्पेक पुत्र दूसरा कल्प उत्पन्न हुआ। उसका नाम 'विच' था। उस वृक्षार्णवादी दशमे एक सप्तक दिव्य

वर्ण मन्त्रित हो गये, तब ब्रह्माभी प्रजापतेकी सुवि करकेकी उपासने दूसरी हो विचार करने लगे। उस समय उन महादेवकी ब्रह्मके सम्पन्न एक कुमार उत्पन्न हुआ। उस यज्ञवर्माकी कल्पके अरीरथ रण काल था। यह अपने मेरुके खीर हो रहा था तब कल्पके काल, काली चण्डी और काला कालेधीन धारण किये हुए था। उसका मुकुट भी कालक था और वायदेव यज्ञान् अन्तर्भव—कल्प भी काले रिग्वेदा ही था। उस धर्मकार-वायव्यी, महावचकी, देवदेवक, अर्धविक्रम, कुम्भविष्णु कल्पके अन्तर्भव देवदेव ब्रह्माभीने अपनी धर्मक की। तत्पश्चात् ब्रह्माभी उस कल्पकाल अवस्थामें अन्तर्भव ब्रह्मक सम्पन्नक उपा वचकोद्वारा अपनी प्राप्ति करने लगे। तब उनके सर्वधामने कुम्भधर्मधारी तथा काले रिग्वेदा अन्तर्भव धारण किये हुए तब यज्ञवर्माकी कुमार उत्पन्न हुए। वे सब-के-सब वच मेरुकी, अन्तर्भवधारी तथा विचलरीकी कल्पकाले थे। इनके नाम थे—कुम्भ, कुम्भविष्णु, कुम्भास्य और कुम्भकामधर्मक। इस अवसर उत्पन्न होकर इन यज्ञवर्माभीने ब्रह्माभीकी सुविरचनके निमित्त यज्ञान् अन्तर्भव 'वो' नामक योगधर्मा उत्पन्न किया। (यह अन्तर्भव नामक चौथा अवतार हुआ।)

मुनिधरो। तदनन्तर ब्रह्माका दूसरा कल्प उत्पन्न हुआ। यह वच अन्तर्भव था और 'विचकल्प' नामसे विख्यात था। उस कल्पमें उस ब्रह्माभी पुत्रकी कामनासे वच-के-वच विचवीर्यक कल्प वच रहे थे, जहाँ समय यज्ञान् विचकल्प कालेवाली विचकल्प करवाती उत्पन्न हुई तब उनके







शिवजीने कहा—‘हेछि ! धरयेही ब्रह्माने तपस्व्यद्वारा तुम्हारी आराधना की है, अतः अब तुम इनपर प्रसन्न हो जाओ और उनका सारा मनोरथ पूर्ण करो।’ जब शिवदेवीने धरधर शिवजी उस आश्रमको सिर झुकाकर नम्रज किया और ब्रह्मके कथननुसार दक्षकी पुत्री होन स्वीकार कर लिया। सुने । इस प्रकार शिवदेवी ब्रह्मको अनुपम सक्ति प्रदान करके सन्मुखे इतराने

प्रतिष्ठ हो गयीं । तत्पश्चात् भगवान् संकर भी तुरंत ही अन्तर्धान हो गये । तभीसे इस लोकमें स्त्री-भ्रातृकी कल्पना हुई और मैत्रिणी स्त्री कहल बड़ी; इससे ब्रह्मको प्रधान अन्वय प्राप्त हुआ । तब ! इस प्रकार मैत्रे भुवने शिक्षाकीके प्रधान अनुपम अर्थनारी-कथनब्रह्म कर्मान कर दिया, यह सन्मुखीके शिष्य सङ्कल्पयक है ।

(अध्याय १-३)



## चाराङ्कुरूपमें होनेवाले शिक्षाकीके प्रथम अवतारसे लेकर

### नवम प्रथम अवतारतकका वर्णन

नदीधरजी कहते हैं—सर्वत्र सनत्कुमारजी । एक बार सन्ने इर्मित होकर ब्रह्माजीसे संकरके कर्तव्यक प्रेमपूर्वक कर्मान किया था । वह कर्तव्य सदा परम सुखदायक है । (उस भुव आश्रम करो) यह कर्तव्य इस प्रकार है ।)

शिवजीने कहा था—ब्रह्म । चारङ्क-रूपके आश्रममें भगवान् सन्ने लोकोको प्रकाशित करनेवाले भगवान् कल्पेक्षर, जो तुम्हारे प्रवीण हैं, वेचक सन्ने पुत्र होंगे । तब उस भगवान्की सन्नेशिवको किन्ही द्वारभुगमें मैं लोकोपर अन्वष्ट करने तथा ब्राह्मणोंका शिक्षा करनेके लिये प्रकट हुँगा । ब्रह्म ! सुग-प्रसुतिके अनुसार उस प्रथम सन्नेशिवके प्रथम द्वारभुगमें उस प्रथम लोको ही व्यास होंगे, तब मैं उस कल्पियुगके अन्तमें ब्राह्मणोंके शिक्षार्थ शिवसहित केत नायक भहामुनि होकर प्रकट हुँगा । उस समय हिमालयके स्थानीय शिवर सन्ने भगवान् पर्वतमेष्टपर मेरे शिष्यावारी जार शिव उभय होंगे । उनके नाम होंगे—केत, केतसित,

केतक और केतसेवित । वे चारी भगवान्के आश्रमसे मेरे द्वारमें आवीगे । वहीं वे सन्ने अभिनाशीको तत्काल जानकर मेरे भक्त हो आवीगे तथा जब, जरा और सन्नेशिव होकर ब्राह्मणकी स्थापिते लीन होंगे । तब शिवका । उस समय सन्नेशिव के अतिरिक्त शिव, धर्म आदि कार्यहितुक्त लोकोका भेदा कर्मान नहीं पा सकेंगे । दूसरे द्वारमें ब्रह्मपति सन्ने व्यास होंगे । उस समय मैं कल्पियुगमें सुतार नामसे उभय होऊँगा । वहीं मैं मेरे सन्नेशिव, सन्नेशिव, इषीक तथा केतुमान् नामक चार केतवासी द्वार शिव होंगे । वे चारी भगवान्के आश्रमसे मेरे नगरको आवीगे और सन्ने अभिनाशीको तत्काल जानकर मुक्त हो आवीगे । तीसरे द्वारमें जब चर्मान नामक व्यास होंगे, तब मैं भी नगरके निकट ही इक्ष्वा नामसे प्रकट होऊँगा । उस समय भी मेरे शिष्योक, शिष्य, शिव और भगवान् नामक चार पुत्र होंगे । सन्नेशिव । उस अवतारमें मैं शिवकोके सन्ने ले व्यासकी स्थापिता करीगा





भक्त लगाकर उसे चारह हजार हाथियोंके  
 बल थी हेंगे। ये बलावसहित भक्तकुलो  
 भलीभाँति आश्वसन केकर तब उन  
 सेनोंद्वारा पूजित हो प्रजापदकसी जगज्ज मुनि  
 स्वेच्छानुसार चले जायेंगे। ब्रह्मन् ! तब  
 राजर्षि धन्यायु थी त्रिपुण्णोको जीवन्त  
 और जीर्णितमलिनीके सत्त्व विषाद करके  
 धर्मपूर्वक राज्य करेगा। मुने ! भक्त

ऐसा प्रभावजनक होगा, यह सत्यपूर्ण है। यदि तब ही-जैसे कि हमें ज्ञान-सा मिलेगा। यदि तब ही-जैसे कि हमें ज्ञान-सा मिलेगा। यदि तब ही-जैसे कि हमें ज्ञान-सा मिलेगा।

(अध्याय ४)

★

शिवजीद्वारा हस्तचर्चसे लेकर भद्राईसर्वे योगेश्वरावतारोंका चर्पान

विष्णुजी कहते हैं—ब्रह्मन् ! वारम्बे  
 इन्द्रवर्ये विद्याया नामके पुनि ब्रह्मन् होने । वे  
 हिमालयको रमणीय वासर पर्यन्तेतय  
 भृगुलङ्कपर निवास कोने । वहाँ भी मेरे  
 क्षुतिर्निमित्त जाय पुत्र होने । उनके साथ  
 होणे—भृगु कल्पवृक्ष, नरार्द्रिप और  
 तपोधन केतुशङ्ख । वतारहवे इन्द्रवर्ये  
 त्रिभुव नामक व्यास होणे, तब मैं कलिमुगमे  
 गङ्गाधरमे तब नाममे ब्रह्मन् होऊँगा । वहाँ  
 भी मेरे लम्बोदर, लम्बाज्ञ, केतुशङ्ख और  
 ब्रह्मन् नामक धार दृढ़जाली पुत्र होने ।  
 वतारहवीं चातुर्भुजीके इन्द्रवर्यमे भ्रमतेजा  
 नामके चेलव्यास होणे । उस समय मैं इन्द्रवर्यके  
 समाप्त होनेपर कलिमुगमे हेमकङ्कणमे  
 धाकर अत्रि नामसे ब्रह्मन्तर लूँगा और  
 व्यासजी सहायताके सिन्धे निम्बुतिपार्श्वके  
 प्रतिष्ठित करूँगा । ब्रह्मामुने ! वहाँ भी मेरे  
 सर्पज्ञ, सम्पुष्टि, साध्य और सर्व नामक  
 चार कतध योगी पुत्र होणे । तेरहवे इन्द्रवर्यमे  
 अम्ब धर्मस्थरुप नारायण व्यास होणे, तब मैं  
 पर्यन्तमेहु गन्धमादनपर बालरस्थव्यासमे  
 यक्षमुनि बलि नामसे उत्पन्न हुँगा । वहाँ भी  
 मेरे सुधापा, काश्यप, बलिह और विरञ्च

कमलदार सुन्दर पुत्र होंगे। चौदहवीं  
सप्तर्षीके दुधरासुरासे एक रक्ष नामक ब्यास  
होंगे, उस समय मैं अश्विनाके चन्द्रमें गौतम  
कामसे प्रसन्न होऊँगा। उस कानिषपुरामें भी  
अश्वि, ब्रह्मद, अमरा और अश्विनाके दो पुत्र  
होंगे। पञ्चममें दुधरासे एक ब्रह्मराशि ब्यास  
होंगे, उस समय मैं विद्यालयके पुरुषाचार्यसे  
विद्वत् सेदशीर्ष नामक पर्यंतपर भरस्त्रीके  
अरगन्धर्व आश्वत्थ से सेदशिरा नामसे अवतार  
प्राप्त करूँगा। उस समय ब्रह्मराक्षसी  
सेदशिर ही पेटा भक्त होगा। वहीं की भैंरे चार  
दुध पराक्षकी पुत्र होंगे। उनके नाम  
होंगे - कुणि, कुशिकाबु, कुशरीर और  
कन्दोदक।

सोलहवें अध्यायगर्भे जन्म व्यासकृत नाम  
देव होगा, तब मैं योग प्रदान करनेके लिये  
वरदा पुनःवच गोकर्णवनमें गोकर्ण नामसे  
प्रवृत्त होऊँगा । वहाँ भी मेरे काश्यप, तक्षक,  
व्यास और बृहस्पति नामक चार पुत्र होंगे ।  
वे सबके समान निर्मल और योगी होंगे तथा  
इसी प्रकारके आत्म्यासे शिवलोकमें प्राप्त हो  
जायेंगे । सत्तरहवीं चतुर्दशीके द्विपरदुर्गमें  
देवकुलहृदय व्यास होंगे, उस समय मैं







आत्मन्धर धरारे : सिलाल धुनिने उनकी धुरी  
आवधगत थी : अब वे दोनों महत्त्व  
धुनीकर आनन्दपूर्ण आत्मन्धर विराज गये,  
तब मेरी और आत्मा विहारकर बोले :

मित्र और कण्ठने कहा—'सब  
सिलाल ! धर्म तुम्हारा कुछ नदी सम्पूर्ण  
काशीके अधीन परागधी विह्वल है,  
यद्यपि इसकी आयु बहुत छोटी है : हमने  
बहुत लक्ष्मणे विचार करके देखा, वायु  
इसकी आयु एक वर्षके अधिन नहीं  
ही होती।' उन विचारोंके जो कण्ठकर  
पुनःकाल सिलाल कण्ठको हसीने  
दुःखी हो कुछ-कुछकर  
होने । तब मित्र और विचारको कण्ठकी  
भक्ति धुनिया कर हुआ देख कण्ठ  
विचारोंके कारण-कर्मलोका स्वरूप करके  
प्रसन्नतापूर्ण पुनः लक्ष्म—'मित्राजी ।  
अपको कौन-सा देता दुःख आ गया है,  
जिसके कारण आत्मन्धर हरि भीत रह है  
और अब ही रहे है ? आपको यह दुःख  
कहाँसे प्राप्त हुआ है, मैं इसे ठीक-ठीक  
जानना चाहता हूँ।'

सिलाले कहा—'देहा ! तुम्हारी  
अल्पायुके दुःखसे मैं अत्यन्त दुःखी हो

रहा हूँ : (तुम्हीं बताओ) मेरे इस कष्टको  
कौन दूर कर सकता है ? मैं उसकी चरण  
बहुत करे ।

पुनः बोला—'मित्राजी ! मैं आपके  
कामने अवध करता हूँ और यह विचार  
रहता रहा यह रहा है कि जाहे देखा, दानव,  
कण्ठ, काल कण्ठ अत्यन्त प्राणी—यै स्व-  
के-स्व विचारों में प्रवेश करना चाहें, तो भी  
मेरी कल्पकालमें प्रसन्न नहीं होगी, अतः  
अब दुःखी मत हो ।

मित्रने पुनः—'मेरे धरारे सारल ! तुम्हारे  
देहा कौन-सा तब विचार है अत्यन्त तुम्हें  
कौन-सा देहा जान, योग का वैधर्म प्राप्त है,  
जिसके कारण तुम इस दालन दुःखको नष्ट  
कर दो ?

पुनः कहा—'साल ! मैं वही समय  
तुम्हारे इच्छित और न विचारों । मैं  
कालकोके प्रत्यक्ष प्रत्यक्षों की लक्ष्म,  
इसके अतिरिक्त अन्य कोई उपाय नहीं है ।

कण्ठधरजी कहते हैं—'सुने । मैं  
कालकर मैंने सिर कण्ठकर मित्राजीके  
कारणोंमें प्रणाम किया और फिर उनकी  
अतिरिक्त करके अत्यन्त कण्ठी राह ली ।

(अध्याय ६)

☆

## नन्दीहरके जन्म, वरप्राप्ति, अभिषेक और विवाहका वर्णन

मन्दिकेश्वर कहते हैं—'सुने ! कर्मों  
जाकर मैंने एकान्त स्थानमें अत्यन्त अत्यन्त  
लगाया और उसमें बुद्धिक आत्मन्धर मैं ही उस  
समय प्रवृत्त हुआ, जो बड़े-बड़े धुनियोंके  
लिखे भी दुःखर का । उस समय मैं कण्ठके  
पावन उत्तर तत्पर सुदृढकर्मसे अत्यन्त लक्ष्मकर  
बैठ गया और एकत्र तथा संपन्नित करने

अपने कल्पकालमें बध्मप्राप्तों लीन वेत,  
इस भूक तथा धीक प्रसन्नतामें सान्निध्य  
देवलिङ्ग सन्निध्य अत्यन्त करके क-  
कल्पकाल जप करने लगा । तब उस समय भुङ्गे  
कल्पित देवकर कण्ठधरभुङ्ग परमेश्वर  
पदार्थ प्रसन्न हो गये और उपासित यही  
कण्ठकर प्रेम्पूर्ण बोले ।



जाता है ! इस विषयमें तुम्हारी क्या राय है ?

तब ठग बोले—देखो ! अगर कदीको गणपतदेवकी प्रार्थना कर सकते हैं; क्योंकि परमेश्वर । यह विचारमन्त्रन को लिखे पुनः-परीक्षा है, इसलिये यह [यह मुझे बहुत ही प्यारा है] । तबन्तर गणपतदेवकी प्रार्थना करने अपने अत्युत्तमपुत्रकी प्रार्थनाको तुम्हारे अपने कर ।

दिसली बोले—गणपतदेव ! तुम सब लोग मेरी एक आज्ञाका पालन करो । यह मेरा हीय पुत्र कदीकर सभी गणपतदेवकी आज्ञाका और गणेशकी आज्ञा है; इसलिये तुम सब लोग मिलकर इसका मेरे गणेशकी अधिपति-व्यतिरिक्त प्रेमपूर्वक अधिपति करो । आज्ञाके यह कदीकर तुम्हारे-प्राप्त करानी होगी ।

कदीकरकी कहती है—मुने । ईश्वरकी आज्ञाका पालन करनी गणपतदेवकी 'एकपुत्र' काकार उसे हीकर किया और वे सत्ताकी मुद्राके लग गये । फिर सब देवताओं और मुनिपणोंके मिलकर मेरा अधिपति किया । तबन्तर गणेशकी प्रार्थनाकी लिख करके तुम्हारे मेरा विवाह कराया गया । अब समय मुझे बहुत-सी विषय कहती मिली । मुद्राके । इस प्रकार विवाह करके मैं अपनी उस कदीके साथ सम्पु, विभा, प्रह्ला और कर्कशके चरणोंमें प्रणमन किया । तब किन्हेकर प्रार्थनाकर गणपत देव कीसहित मुद्राके परम प्रेमपूर्वक बोले ।

ईश्वरने कहा—सम्पु । यह तुम्हारी विधा सुपसा और तुम मेरी काय मुने । तुम मुझे परम प्रिय हो, अब मैं योद्धाके तुम्हें

मन्त्रोक्तिका कर प्रदान करीता । गणेशकी मन्त्रिका । देखो कर्कशकीसहित मैं तुम्हारे सदा संगत हूँ, इसलिये कर । तुम मेरा आज्ञा पालन करके । तुम मेरे अष्ट प्रेमी, मित्रिण, परम देवकीसहित, महाप्राणी, महापुत्र, अनेक, सबको जीतनेवाले, महाप्राणी और सदा पुनः होओगे । जहाँ मैं जाऊँ जहाँ तुम्हारी स्थिति होगी और जहाँ तुम खोने, जहाँ मैं करिष्ये रहूँ । यही सदा तुम्हारे मित्र और मित्रमित्रकी भी होगी । तुम । तुम्हारे वे महाप्राणी विधा परम देवकीसहित, मेरे भक्त और गणपतदेवकी होगी । कर । वे ही विषय तुम्हारे मित्रमित्रकी भी हव हव । अपने तुम सब लोग मुद्राके अत्युत्तम प्राप्त करने के यत्न करिष्ये प्राप्त करोगे ।

कदीकरकी कहती है—मुने । तबन्तर महाप्राणी प्रार्थनाकी कर देखो लिखे अत्युत्तम हो मुद्रा कदीके बोली—'देव । तुम्हारे भी कर यों ले, मैं तेरी सारी अधीष्ट गणपतदेवकी पुनः कर दूँगी ।' तब देखीके उस गणपतदेव सुनकर मैंने हाथ जोड़कर कहा—'देवि । अपने कर्णोंमें मेरी सदा अन्य कर्कशकी गई ।' मेरी वाचना सुनकर देखीके कहा—'एकपुत्र—देवा ही होगा ।' फिर विधा कदीके विषयका पत्नी सुपसाके बोली ।

देखीके कहा—कहो । तुम भी अपना अधीष्ट कर प्राप्त करो—तुम्हारे तीन नेत्र हव । तुम अन्य-कदाके हट जाओगी और पुनः-प्राप्तोके सम्पन्न होगी तथा तुम्हारी मुद्रामें और अपने स्वासीमें अत्युत्तम कर्कशकी होगी ।

कदीकरकी कहती है—मुने । तबन्तर विषयकीकी अत्युत्तम परम प्रसाद दूरे जाया,











[illegible][illegible]

सकायुक्तताही ! सार्वभौमिक कायम  
सुलभता अक्षरहीन विभूतयने समस्त निष्ठा  
जि सद् तो सद् अर्थकार सत्त्वता हुआ । फिर  
तो 'ज्ञान ! ते सत्त्व सत्त्व' को सत्त्वकर ज्ञानी  
कीटने ज्ञानी और सत्त्वकीटने सत्त्वकर होकर





આજીવનના સમગ્ર સમયે જો સ્ત્રીને, સ્વતંત્રતા મળે, તો સ્ત્રીના અધિકારો સુધારામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે.

ईशान्ये वरतः—पुष्कालो ऽ वरतः पद्मस्य है.  
 पुनः वरतःपुष्कालो वरतः पुनः है । वरतः । पुनः  
 वरतःपुष्कालो वरतः पुनः है । वरतः । पुनः  
 वरतःपुष्कालो वरतः पुनः है । वरतः । पुनः  
 वरतःपुष्कालो वरतः पुनः है । वरतः । पुनः



ધર્મીય જીવી છે. ઓર પેલી છે તુમે કમળાચર કાળજી  
 કરાવે દુરાચર છે । યદઃ । કાળ મેં મુખે વાન લેવા  
 છે—અગત્યે તુમ અભિવ્યક્તે પાત્રી હોએને ।  
 તુમ અગત્ય વેલગાઅભિંદે સિન્ધે વાનકાચર  
 કરાવેને । અત્રે । તુમ અગત્ય પ્રાપ્તિપત્રેકે સંવત  
 બહુરાશિકાચરે વિચરવા કરાવેને । મુખે  
 દિવસાવસરને કરીગદગે ઓર કુપ્રસાદે ગણાવે  
 રાજ્યપત્રે પ્રાપ્તિ હોએવી મુખારે દુરા અભિવ્યક્ત  
 યદ વિચરિયુ મુખારે વાનકાચર ‘અભિવ્યક્ત’  
 ગણાવે પ્રાપ્તિ હોગ । યદ વાનકાચરે  
 સિન્ધેકેવી મુખારે કરાવેવાનકા હોગ । જો સંવત  
 કાળ અભિવ્યક્તિપત્રેકે વાનકા હોએ, કાંઈ વિચારે

[illegible]

मन्त्रालयों तकले है—युद्ध ! जो  
समस्त विचारोंको मुक्तचित्त समुद्रोत्थली  
कुलकाय उन्नेत संसार-विस्तार समर्थक सब  
अविनाश विप्लववि पदधार अविनाशक सब विना  
और सबको सब विप्लवों काय नये : सब :  
सब समस्त सब मुक्तों कायकाय प्रकाशको  
मुक्तवि कायकाय आकाशकायकाय, जो सुखोंको  
विप्लव कोरनेकाय है, सबको सब विना । जो  
सुख कायकाय विप्लववि मुक्त अकाय  
आकाशकाय विप्लव अविनाशक सब काय है,  
जो सब-सब-सब अविनाशको कोरनेको है ।  
सब समस्त जो समस्त अविनाशकायकाय,  
सबकाय सब कायकाय कोरने कायकाय  
है, जो अविनाश कायकाय कायको कोरने  
अविनाशको विचारको है । जो अविनाशको  
सब-विचारकाय विप्लव कोरने-सब-कोरने  
कायकाय सब कायकाय है अकाय जो अविनाश  
कोरने कायकाय है, सब अविनाश अविनाश  
कायकाय है । जो अविनाशको विप्लव अकाय  
कायकाय अविनाशकाय सब काय है अकाय  
सब कायकाय सब कायकाय कोरनेको कोरने कायकाय  
है, सब अविनाशको सबकाय कोरने है :  
विप्लवकोरनेको सब कायकायकायकाय सब  
अविनाश है । सब विप्लवकायकाय सब, कोरने,  
सब, सब अकायकाय सब काय है । विप्लव  
कायकाय कायकाय है, जो सब अविनाश कोरने



होनेसे उसी क्षण वाक्य को जारी है; कर्त्तृत्वमे  
अधिकसे अधिक बड़ा होता है। वह सम्पूर्ण  
प्रत्यक्ष देखेबाली दृश्याभिव्यक्त पूर्ति है, जो  
वृद्धि रखनेवाली, वाक्य कारनेवाली और  
बेहतर कारनेवाली है। अन्त, इससे विना

और-भी बड़ा वृद्धिवाक्य हो सकता है।  
इसके बाद वाक्य विनो दूर दूर, और,  
विशेष, दूर, और, जो और तबहु अधिक  
कारण्य सर्वमे लेवन करने है।

(अध्याय १४-१५)

☆

**विद्यार्थीके व्यवहार आदि इस अक्षरार्थका तथा प्रकार का अक्षरार्थका वर्णन**

एकवार एकवारवाली वाक्य वाक्य  
करीबाने बड़ा—बड़े ! इस अक्षरार्थके  
अक्षरार्थकावाक्यवाक्यवाक्यवाक्यवाक्य  
इस अक्षरार्थका वर्णन अधिकपूर्ण अक्षर  
करने। इससे वाक्य अक्षरार्थ 'वाक्यार्थ'  
वाक्ये अधिक है, जो सम्पूर्णवाक्य और  
बोका वाक्य कारनेवाली है। इस अक्षरार्थकी  
वाक्य वाक्यकी वाक्यवाक्य पूर्ण कारनेवाली  
वाक्यवाली है। दूसरा 'अ' वाक्य अक्षर  
हुआ विद्यार्थी वाक्य वाक्यकी हुई। वे दो-  
वाक्य वाक्यके अक्षरार्थ का अक्षर वेकवाली  
विनो सुखवाक्य है। 'वाक्य वाक्य' वाक्य  
लीला अक्षरार्थ हुआ। इससे वाक्य वाक्यकी  
विनो वाक्य हुई, जो वाक्यवाक्य सुख  
हेनेवाली है। वाक्य वाक्यके विनो सुख  
तथा वाक्य-वाक्य अक्षरार्थ 'वाक्य वाक्य'  
वाक्य अक्षरार्थ हुआ और वाक्य-वाक्य-  
विनो अक्षरार्थ वाक्य हुई। वाक्य अक्षरार्थ  
'वाक्य' वाक्यके अधिक हुआ, जो वाक्य  
वाक्यकी वाक्यवाक्यकी पूर्ण कारनेवाली है।  
इस अक्षरार्थकी वाक्यवाक्य वाक्य है वाक्य  
विनो, जो अक्षर वाक्यवाक्यकी वाक्य-  
वाक्यी है। इस वाक्यवाक्य 'वाक्यवाक्य'  
वाक्ये वाक्य वाक्य है और वाक्यवाक्य  
विनोवाक्य वाक्य वाक्यवाक्य है। सम्पूर्ण  
वाक्यवाक्ये वाक्य अक्षरार्थ वाक्यकी अक्षरार्थ

'वाक्यार्थ' वाक्ये विनोवाक्य हुआ। इस  
अक्षरार्थके वाक्य वाक्यवाक्यकी अक्षरार्थ पूर्ण  
कारनेवाली विनो वाक्यवाक्य हुई। विनोवाक्य  
अक्षरार्थ वाक्यवाक्य अक्षरार्थ 'वाक्यवाक्य'  
है। वाक्यकी वाक्य वाक्य अक्षरार्थवाक्यकी  
वाक्यवाक्यकी वाक्ये विनोवाक्य हुई। वाक्य  
विनोवाक्य 'वाक्य' वाक्ये वाक्य वाक्य है।  
इस वाक्ये सम्पूर्ण अधिकवाक्यवाक्यकी पूर्ण  
कारनेवाली वाक्यकी वाक्यी हुई। वाक्यके  
वाक्य वाक्यवाक्य वाक्य वाक्य कारनेवाली वाक्ये  
अक्षरार्थका वाक्य 'वाक्य' है, विनो अक्षरार्थ  
वाक्यवाक्य वाक्यवाक्य वाक्य कारनेवाली विनोवाक्य  
वाक्यवाक्य। वे दो विनोवाक्ये वाक्य  
अक्षरार्थ है। वे वाक्य-वाक्य वाक्ये वाक्य  
वाक्यवाक्यके विनो सुखवाक्य तथा वाक्य  
वाक्यके अक्षरार्थ है। जो वाक्य वाक्यवाक्य  
इस वाक्य अक्षरार्थकी विनोवाक्यवाक्ये वाक्य  
करने है। उन्हें वे विनो वाक्य वाक्यवाक्ये वाक्य  
के रहे हैं। वाक्य ! इस वाक्ये वाक्ये वाक्ये  
अक्षरार्थका वाक्यवाक्य वर्णन वाक्य वाक्य,  
वाक्यवाक्ये वाक्य वाक्यवाक्यवाक्य वाक्यवाक्य  
वाक्य है। वाक्य ! इस वाक्यवाक्यकी वाक्य  
वाक्यवाक्य है। वाक्य वाक्ये वाक्यवाक्ये वाक्य  
वाक्यवाक्य वाक्यवाक्यवाक्यवाक्ये वाक्ये वाक्य  
वाक्य है। वे विनो वाक्यवाक्ये वाक्य हेनेवाली और  
वाक्यवाक्यकी विनोवाक्य वाक्ये वृद्धि कारनेवाली



सब काटकर भी मछान् अन्न-मूले सब बुरत ही अपने खान-पाने लौट गये। इन्हीं उल्टेने सब सारा बुतावा आदर्शपूर्णक देवताओंसे कहा सुनीका। तदनन्तर भगवान् संकन अपना बकन सब करकेके लिये कायकपण्डित सुनीकीके पैरसे पाराह सब धारण करके जकट हुए। सब समय मछान् उल्टेने बकन गवा। भारा बगल गिबननन हो गया। कलकपण्डितके सारा-सारा सारी देवता कुं-विश्वर हो गये। उनके नाम रहे गये— ब्रह्मासी, विष्णु, शिव, विष्णुवत्स, शिवोक्ति, ब्रह्मा, अन्नम, अर्जुन, ब्रह्म, ब्रह्म तथा पत्नी। वे नीरवी सब सुनीकीके पुत्र कहल्ले हैं। वे सुनीके आत्मनस्य है तथा देवताओंकी कार्यसिद्धिके लिये शिवलोकसे अन्न हुए।

☆

## शिवजीके 'दुर्वासावतार' तथा 'हनुमदवतार'का वर्णन

मन्त्रीधरजी कहते हैं—मछान् ! अब तुम शम्भुके एक दूसरे करिगये। शिवने श्रीकण्ठी करीके लिये बुतावा होकर उल्टा हुए थे, प्रेमपूर्णक लक्षण कये। अन्नस्यलके प्रति ब्रह्मवेना लक्ष्मी जलिये शिवजीके निर्देशानुसार पत्नीसहित ब्रह्मकुल करीतर आकर पुनकावननसे बोर लय किया। उनके लक्ष्मी प्रसन्न होकर ब्रह्मा, विष्णु और शिवर तीनों उनके आश्रयपर गये। इन्हींके बाद कि 'तब तीनों संसारके ईश्वर हैं। हमारे अन्नसे तुम्हारे तीन पुत्र होंगे, जो शिवोक्तिमें शिवलोक तथा माता-पिताका पत्र बकानेकले होंगे।' श्री कलकन वे बने गये। ब्रह्माजीके अन्नसे ब्रह्मा हुए, जो देवताओंके सम्मुख बने जानेपर समुद्रसे जकट हुए थे। शिवजीके

वे कायकपण्डित नीरवर सब मछान् बल-पराक्रमस्यलन थे; इन्हींने संभावने देवताओंकी सहायता करके देवोंका संहार कर दिया। इन्हीं उल्टेनी कुपलसे इन आदि देवता देवोंको जीतका निर्णय हो गये। उनका पन लक्ष्मी ही गवा और वे अपना-अपना राज-कार्य संपन्नने गयी। अब भी शिव-ब्रह्मपत्नी वे सभी महारा देवताओंकी सहायके लिये सारा लक्ष्मी शिवलोकन लये हैं। तात ! इस प्रकार मैंने तुम्हारे संसारकीके पाराह सब-अन्नस्यलका वर्णन कर दिया। वे सभी समय लोकोके लिये सुलक्षणक है। सब निर्देश आत्मन सम्पूर्ण पत्नीका शिवलोक, धन, पत्नी और अनुकूल प्रदाता तथा सम्पूर्ण मनोरथोंकी पूर्ण करनेवाला है। (अध्याय १५—१८)

अन्नसे लोह शिवलोक-पत्नीकी प्रसन्नता करनेवाले 'ब' अन्न हुए और लक्ष्मी अन्नसे पुनिकर दुर्वासावे अन्न लिया।

इस दुर्वासाने पाराह अन्नवीरकी बरीहा की थी। अब सुदर्शनलक्ष्मी इनका जीत किया, तब शिवजीके आदेशसे अन्नवीरके द्वारा लक्ष्मी करनेपर सब सन्न हुए। इन्हींने भगवान् रामकी बरीहा की। कलकने पुनिकर लक्ष्मी धारण करके श्रीरामके साथ सब पत्नी की थी कि 'मेरे साथ बात कलसे लक्ष्मी श्रीरामके पास कोई न आवे; जो आवेक अन्नक निर्वासन कर लिया जायगा।' दुर्वासाजीने इस करके लक्ष्मीको धन, तब श्रीरामने गुरत लक्ष्मीका त्याग कर दिया। इन्हींने भगवान् श्रीकृष्णकी







इसे सुनकर वह मुनिकाली क्षणभरके लिये विस्मयमें पड़ गयी। बसंत उस खली-सफ़ाई सुनचोखे से पहिलेकाही जगति ही अभीष्ट थी, जहाँ अपने बैठकर चमकते अपने इन्द्रको विधीत कर इन्द्र। तब अपने येही मुनिकर हथीविजय यह गर्व बाहर निकल आया। अन्धकार जगति परम विद्या और प्रकाशमान का तथा वह अपनी प्रकाशे हकी विद्याओंको इन्द्रागिण कर रहा था। तब ! हथीविजय के लिये लेखने प्रारम्भ हुआ वह गर्व अपनी लीला धारणसे स्वर्ग यशस्व चमकी अकाला था। मुनिकाली सुनचरि विष्णु-कल्याणकारी अपने और मुनिके देवद्वार गले-ही-वन समझ लिया कि वह प्रकाश अकाला है। फिर तो वह प्रकाशधी परमप्रकाश हो गयी और हीन ही से स्वयंका करके इसकी मुक्ति करने लगी। मुनिकर ! अपने इस स्वर्गको अपने इन्द्रकी आराम कर लिया। अन्धकार जगितेकाही कल्याणकारी विमानेकाका जगति सुनचरि मुनिकाली अपने उस पुरसे परम ओहपुनक बोली।

मुनिकरि कहा तब कथेकाका। तुम इस अकाल मुनिके विचार विस्मयभरक विचार रहे। मन्त्राचार। तुम स्वयं प्रविधियोंके लिये सुनचरक होओ और जब मुझे प्रेमपूर्वक पहिलेकाही मानेके लिये आका हो। जहाँ जगिते स्वयं रहने लूँ वे प्रकाशकारी तुम्हारा जगति धारण लूँगी।

मन्त्राचारजी कहते हैं—कले ! मन्त्राजी सुनचरिने अपने पुरसे जो कठकर काच समझिहारा पहिलक ही अनुकम्प विचार। मुनिकर ! इस प्रकार हथीविजय सुनचरि विमानेकाही धीककर अपने पहिले का विनी और आनन्दपूर्वक इन्द्रागिणी सेल करने

लगी। तब ! इन्द्रागिणी ही इन्द्रागिणी भरे हुए इन्द्रागिणी स्वयं केला मुनिकेके साथ अन्धकार सुनचरी तब हीकागिणी जहाँ आ पहुँचे। तब प्रकाश मुनिकाली इन्द्रागिणी उस कल्याणकारी काच विमानका रहा। फिर सभी देखा प्रोत्साहन कल्याण अपने अपने कल्याणसे लगे गये। अन्धकार प्रकाश देवर्षिकागिणी प्रकाशकार विमानका जगति अन्धकारके नीचे प्रोत्साहकी इन्द्रागिणीसे विमानागिणी स्वयं प्रकाश हुए स्वयंकाचारका अनुकम्प करकेकागिणी विमानकाका ही कल्याण करने हुए प्रकाश काका स्वयं कल्याण हो गया।

अन्धकार विमानकागिणी तब अन्धकारकी कल्याण प्रकाशके विमान करके तब हो करने काच विमान विचार। तब मुनिके तब प्रकाश हुए, जो स्वयं-के-स्वयं विमानके ही स्वयं प्रकाश और उस प्रकाश है। वे अपनी काच कल्याण सुनचरी मुनिके करकेकागिणी हुए। इस प्रकार प्रकाश प्रकाशके लीलाकार मुनिकर विमानकागिणी प्रकाश देवर्षिकागिणी स्वयं काच इन्द्रागिणी लीलागी थीं। उन कल्याणसे कल्याण हीकागिणी कीकागिणी, विमान विमान काच स्वयं कीकागिणी काच का, देवद्वार प्रोत्साहके प्रकाशपूर्वक का वन्दन विचार कि 'काचसे देवद्वार प्रोत्साह प्रोत्साहकी अनुकम्प प्रकाशकी प्रकाश विमानकागिणी लीलागी कीकागिणी हो प्रकाश। वह वेरा स्वयं प्रकाश स्वयं है। वह जगिते जगति में प्रकाशका अन्धकार कागिणी उन कल्याणकी कीकागिणीकागिणी से वह विमानका प्रकाश हो कल्याण।' तब ! इन्द्रागिणी उस कल्याण हीकागिणी प्रकाश प्रकाश विमान इन्द्रागिणी ही वेसे प्रकाशकी कागी कीकागिणी लीलागी। मुनिकर ! इस प्रकार वे लीलागिणी

मनुष्यस्य भारण करनेवाले विनयपुराण का ज्ञान करित तुम्हें सुख दिया, यह सम्पूर्ण आत्मनाओको पूर्ण करनेवाला है। यत्नि, वैदिक और पञ्चमूर्ति विनयपुराण—ये तीनों स्वयं विनये जानेवाले करनेवाले विनय पौत्रका महा कर देने हैं। वे युक्तिवत् दर्शन, जो परम ज्ञानी, सामुदायिक विनय तथा पञ्चम

विनयपुराण से, कर्म है, विनये का ही स्वयं आत्मज्ञानी पञ्चम विनयपुराण यावत् पुत्र होकर ज्ञान दूर। तत्ता ! यह आत्मनि निर्दिष्ट, स्वयंसे, कुतूहलनिष्ठ दोनोंका संसारक, सम्पूर्ण मनोरथोंका पूरक और विनयनिष्ठ विनये वृद्धि करनेवाला है।

(अध्याय २१ - २५)

## भगवान् शिवके द्विजेन्द्रावतारकी कथा—राजा भद्रपु तथा रानी कीर्तिवासिनीकी धार्मिक दृढ़ताकी परीक्षा

तदनन्तर वैदिकतन्त्र व्यवस्थाका वर्णन करने के लिये करने द्विजेन्द्रावतारका प्रसङ्ग चलाना में होते—तत्ता ! पहले विनयपुराण भद्रपु का धर्मिक विनय पत्र का और विनय पञ्चमूर्ति विनये प्रवृत्तियोंके अनुष्ठान किया जा। वहीं वरदान के लिये परीक्षा लेनेके लिये वे पञ्चमूर्ति विनय द्विजेन्द्रावतारके प्रसङ्ग दूर है। प्रवृत्तियोंके प्रभावसे राजपुत्रोंके समुदाय विनय पञ्चमूर्ति विनयपुराण राजपुत्र भद्रपु का राज-सिंहारक्षणक आकाश दूर, यह राजा भद्रपु तथा रानी कीर्तिवासिनीकी रानी रानी-सम्बन्धी कीर्तिवासिनीके साथ उनका विनय दूर। विनय प्रथम राजा भद्रपुके अपनी धर्मपत्नीके साथ चलाने अनुष्ठान करनेके लिये एक राजा करने अनेक विनय। उनकी पत्नी सरनानन्दनके साथ चलाने करनेवाली थी। राजपुत्र भी ऐसा ही विनय था। यह राजपुत्रकी धर्मसे विनय दृढ़ता है, इसकी परीक्षाके लिये धर्मिकप्रवृत्ति भगवान् शिवके एक लीला रही। विनय और विनय का अन्तरे प्रवृत्ति और प्रवृत्तियोंके रूपमें प्रकट दूर। उन दोनोंने लीलापूर्वक एक पञ्चमूर्ति विनय विनय विनय विनय। वे दोनों करने विनय हो पञ्चमूर्ति विनय हो और दोनों करने विनय करने लगे और पञ्चमूर्ति विनय करने लगे। राजपुत्र उन्हें इस अवस्थामें देखा। वे प्रवृत्ति-प्रवृत्ति की लयमें विनय हो पञ्चमूर्ति विनय हो और इस प्रवृत्ति लगे।

अन्तर्गत-धर्मिक कथा—पञ्चमूर्ति विनय

इसकी एक धर्मिक, राजा कीर्तिवासिनी। यह पञ्चमूर्ति विनय दोनोंको सा जानेके लिये उन राजा है। पञ्चमूर्ति विनयके पञ्चमूर्ति विनय अनेक केवलक यह विनय ज्ञानी होने अनेक अन्तर्गत करने, इसके पूर्व ही अन्तर्गत दोनोंको पञ्चमूर्ति विनय।

उन दोनोंका यह प्रवृत्तिपूर्वक सुनकर पञ्चमूर्ति विनय जो ही पञ्चमूर्ति विनय, जो ही यह पञ्चमूर्ति विनय आ पञ्चमूर्ति विनय। पञ्चमूर्ति विनय 'हा नन्ध'। हा नन्ध। हा प्रवृत्तिपूर्वक। हा प्रवृत्ति। हा प्रवृत्ति। 'इत्यादि करके रोने और विनय करने लगी। पञ्चमूर्ति विनय पञ्चमूर्ति विनय। उसने जो ही प्रवृत्तिको अपना पञ्चमूर्ति विनय की, जो ही



धन्यापुने लीले बाधोसे उसके गर्भमे अन्धकार  
 किया; चांदु इस कारणसे उस पद्मसरसी  
 अन्धकारमे तनिक भी प्रकाश नहीं हुआ। यह  
 ब्राह्मणीको कलमपूर्वक करीबतः हुआ  
 तत्काल हुए निकल गया। अपनी पत्नीको  
 बाधके योगसे पत्नी देव ब्राह्मणको बड़ा दुःख  
 हुआ और वह बारंबार रोने लगत। देखकर  
 सेवार करने वाला चन्द्रासे कहा—'तन्मन् !  
 तुम्हारे मे कहे-कहे अन्ध क्यों है ?  
 तुःसिखीकी रक्त करनेवाला तुम्हारा निराल  
 धन्य क्यों है ? तुम का तुमके काह्न हजार  
 कहे-कहे क्षत्रियोंका क्या है। यह क्या  
 हुआ ? तुम्हारे पक्ष, काह्न क्या  
 मेवकाह-विद्याको क्या समय हुआ ?  
 दूसरोंको क्षीण होकेसे बचकर क्षत्रियका  
 घरम चर्च है। लंबे रक्त अपना कम और  
 प्राण देकर भी रक्तको अपने हुए दीन-  
 दुःखियोंकी रक्त करने है। जो पीड़ितोंकी  
 प्राणरक्षा नहीं कर सकते ऐसे लोकोके निवे  
 भी लोकोके अपेक्षा नम जान्य ही अच्छा है।'

[illegible]

‘हरीर लव कुल अलये अमीन है । जोहिने,  
अल अल जल्लो है ?’

**प्रश्न** — कौनसे — राजन् । अंधेको  
दर्पणसे क्या काम ? जो शिक्षा योग्यकर  
जीवन-निर्वाह करता हो, वह बहुत-से घर  
लेकर काम करेगा । जो मूर्ख है, उसे  
बुलाकाले क्या काम क्या धिक्के पास ली  
जाई है, वह कम लेकर क्या करेगा ? बेटी  
काही चली गयी, बीजे काधी काम-सुलका  
उपाधेन नहीं किया । अतः कामधेनको  
लिम्हे आग अपनी इस काड़ी रानीको चुने दे  
दीजिये ।

गुणने कहा—ब्रह्मन् । क्या यही तुम्हारा धर्म है ? क्या तुम्हें गुणों यही उपदेश दिया है ? क्या तुम नहीं जानते कि परमात्मा अनिष्ट स्वार्थ स्वयं एवं सुखदायी इति उपनिषद्ग्रन्थ है ? परमात्माके अवधारणों जो धर्म उपनिषद् ग्रन्थ है, उसे लेकर ब्राह्मणोंद्वारा भी कोई नहीं जो सम्भव ।

अवश्यम मेलने—राज्यम् । मैं अपनी सपनावाले मर्त्यकार जगज्जाल और मन्दिरापाय-कीने कावकाय भी नाश कर डालूँगा । फिर धरती-सेवाय विद्वान् विमर्शीय है । आतः आप अपनी इस पचार्थवाले मुझे अवश्य मेरी विषये कावकाय आप विद्वान् ही नरकमें पहुँचेंगे ।

ब्राह्मणकी इस बातपर राजाने मन-ही-मन विचार किया कि ब्राह्मणको राजाकी उन्नत न करनेसे बड़ा नुकसान होगा, अतः इससे बचनेके लिये पक्षीको दे डालना ही बेहतर है। इस उद्यम ब्राह्मणको अचानक पत्नी देकर भी बचसे कुछ जो चीज ही अभिये प्रवेश कर जाईगा। मन-ही-मन ऐसा निश्चय करके राजाने अग्न जलरथी और ब्राह्मणको बुलाकर उसे अपनी पत्नीको दे दिया।



**भगवान् शिवका चलनाच एवं ईस नामक भवतार**

मन्त्रिणां कथने हि—युते ! अथ ये

वारसात्म्य विषयके चर्चितकाल काव्यक  
 अन्वयार्थका कर्तव्य कारण है। मुनिधर ।  
 अन्वयार्थका वाक्यक कर्तव्यके समीप एक चीज  
 रहता था, विनयका वाक्य का अन्वय । इसकी  
 चर्चाके लोभ आकाशका चर्चा के । यह अन्वय  
 इत्यर्थका कारण कारणकाही ही । वे दोनों चर्चा-  
 चर्चा काव्यम् विनयका के और विनयकी  
 आराधना-कृतार्थ लोभ रहने के । एक दिन यह  
 विनयका भील अन्वय चर्चाके निम्ने  
 अन्वयार्थकी चर्चा कारणके विनय अन्वयार्थ  
 काव्य दूर चर्चा गया । इसी समय  
 चर्चाकाव्यार्थकी चर्चाकी चर्चा लोभके निम्ने  
 चर्चाकाव्य चर्चा लोभकाव्यका चर्चा अन्वय  
 चर्चाके दूर आये । चर्चाके ही इस चर्चाका  
 चर्चाका चर्चा की चर्चा अन्वय और चर्चा  
 चर्चा चर्चाके चर्चा चर्चाकाव्यका चर्चा चर्चा ।  
 चर्चाके चर्चाकाव्यकी चर्चाकाव्यके निम्ने चर्चा  
 चर्चाकाव्यके चर्चाकाव्यका चर्चा—'चर्चा !  
 आता रहने चर्चा चर्चाके निम्ने चर्चा चर्चा के  
 के । चर्चाके चर्चा ही चर्चा चर्चाका, चर्चाका  
 चर्चा चर्चाका के ।'

पील मोल - जालीनी ! अल्लु डीन  
माले है. तवादि मेरी कल सुनिने. मेरे कपडे  
इवान ले कलु ओडा है. फिर उन्ने अल्लु  
राला किले ओ मलाला है ?

भीलवाडी काठ काटी सुनकार नकावीली  
काटीने जाले जाणेवादी ठकान हो गले ।

तस्य श्रीगणेशाय नमः — अन्धकार ! अन्ध  
स्वाधीन्योत्तरे स्वायत्तये दीनित्वे । कः आत्मे हृत्  
अग्निविद्यो विराट् न लोकात्तये । अन्धकार  
हमारे गृहस्थ-कर्मके पालनये वास्तव्ये ।  
आत्मा स्वाधीन्योत्तरे स्वायत्तये दीनित्वे ।

जीनर रक्षितों और वे छोटे-छोटे जवान-जवान  
लेकर चलते रहते हैं।

[illegible]





देकर स्वर्गलोकाको लाने लगे। उस पक्षिपुत्र  
बनको जब वे बहुत करने लगे, उस समय  
सुन्दर भीष्म करनेलाने भगवान् विष्णु  
तत्काल वहाँ उड़ते हो गये। उनके ऊपर आसु  
बने सुन्दर थे, परंतु वेब बनने थे। उन्होंने  
बधनसे पूछा—‘तुम क्यों हो ? जो इस  
बनको ले रहे हो। यह मेरी सम्पत्ति है।  
तुम्हें किसने यहाँ भेजा है। सब बातें  
ठीक-ठीक बताओ।’

नचगने कहा—‘यह तो पहले कहा हुआ  
समय है, जिसे जानियोगे मुझे विदित है। अब  
यह मेरी ही सम्पत्ति है। इसको लेनेसे मुझ  
मुझे कैसे रोक रहे हो ?’

कुम्भकर्णने कहा—‘तल ! इस  
हीनोके इस प्रसंगमें तुम्हारे पिता ही रोक  
रहेंगे। जाकर इनसे पूछो और वे जो निर्णय  
दें, उसे ठीक-ठीक यहाँ अन्तर्गत बताओ।’  
उसकी बात सुनकर नचगने पिताके पास  
जाकर उस प्रसंगके उनके सम्मुख रक्ता।  
आज्ञादेवको कोई बुराही बात कब आ गयी  
और उन्होंने भगवान् विष्णुके वरदा-  
कर्मलोका विमान करते हुए कहा :

‘तुम कहें—‘तल ! वे पुत्र जो तुम्हें  
बात सब लेनेसे रोक रहे हैं, सचकान् भगवान्  
विष्णु हैं। जो तो सत्वरकी सारी कष्ट ही  
उन्हींकी है। परंतु बजने प्राप्त हुए बनपर  
इसका विशेष अधिकार है। यह करनेसे जो  
बन बच जाता है, उसे भगवान् स्वयं भाव  
निहित किया गया है। अतः बजकविपु  
सारी वस्तु प्रदान करनेके अधिकारी उन्हेंकर  
यहदेखनी ही है। उनकी इच्छासे ही हमारे  
लोग उस वस्तुको ले सकते हैं। भगवान्  
विष्णु तुमपर कृप्य करनेके निमित्त ही यहाँ वैराग्य  
भाव कारण कराके आये हैं। तुम नहीं जानते

और उन्हें प्रसन्न करो। अपने उपराजके  
निमित्त क्षमा माँगे और प्रणामपूर्वक उनकी  
शुक्ति करो।’ नचग पिताकी आज्ञासे यहाँ  
गये और भगवान्को प्रणाम करनेके इच्छा  
जोड़कर बोले—‘महेश्वर ! यह सारी  
विशेषकी ही अन्तर्गती है। फिर यहाँसे कबे हुए  
बनके लिये वे कहना ही क्या है। निश्चय ही  
तुमपर आश्रय अधिकार है, यही मेरी पिताके  
निर्णय विद्या है। आज ! मैंने प्रार्थना बल व  
कान्तेके कारण भगवान्को कुछ कहा है मेरे  
उस उपराजको क्षमा कीजिये। मैं आपसे  
करनेमें पराजय रक्षकन यह प्रार्थना करता हूँ  
कि अब मुझपर प्रसन्न हों।’

ऐसा कहकर नचगने क्षमात  
हीनकपूर्ण रूपसे दोनों हाथ जोड़ मनेश्वर  
कुम्भकर्णकक्ष सम्मुख किया। ‘यह  
आज्ञादेवने भी अपने उपराजके लिये क्षमा  
कीनी हुए भगवान् विष्णुकी शक्ति की।  
अतः भगवान् अपने पर-ही-बन प्रसन्न हो  
नचगको कुम्भकर्णसे देखा और पुत्रराने हुए  
कहा :

कुम्भकर्णने बोले—‘नचग ! तुम्हारे  
पिताने जो कर्मकृत बात कही है, वह  
ठीक ही है। तुमने भी साधु-व्यथाको  
कारण समझ ही कहा है। इसलिये मैं तुमपर  
पूरा प्रसन्न हूँ और कुम्भकर्णक तुम्हें सन्तान  
प्रदानकृत ज्ञान प्रदान करता हूँ। इस समय  
यह मेरा धन मैंने तुम्हें दे दिया। अब तुम  
इसे प्रदान करो। इस लोकाके विधिकार  
करकर मुक्त होओ। जगत्में मेरी कृपासे तुम्हें  
सद्गीत प्राप्त होगी।’ ऐसा कहकर भगवान्  
स्व स्वयंके देखते-देखते वहीं अन्तर्गति हो  
गये। सब ही आज्ञादेव भी अपने पुत्र  
नचगको सब अपने स्वयंको स्वीकृत आये।

इस लोकमें विपुल भोजनोद्योग व्यवस्था का अभाव है जो भोजनार्थ विपुल भोजन देने वाले है।  
 प्रत्यक्ष । इस प्रमाण सुनते ही जनमानस  
 विपुल भोजनोद्योग व्यवस्था का अभाव है

**निष्कर्ष :** जो इस अभियानको चढ़ाता और  
मुजता है, उसे सम्पूर्ण मानवजातिगत फल प्राप्त  
हो जाले है ।

(अनुसूची २५)

★

### भगवान् शिवके अवयुतेष्टरावतारकी कथा और उसकी महिमाका वर्णन

मरीचक कहते हैं—समझकार । उक्त  
सुख चलेहुन शिवके अमृतहोकर ममक  
अवतारका कर्ण सुखे शिवके हुनके  
कर्णकरो चुर-चुर कर दिख जा । चलेकी  
काम है, हुन चामुनी केकवाओ मम  
सुखसिजीको काम सेकर ममका शिवका  
सुखन करकेके शिवे शिवका कर्णकर मने ।  
उक्त शिवका सुखसि और हुनके  
सुभागममकी काम चामुनी चामुनी सेकर  
उक्त सेकीकी परीक्षा सेकेके शिवे अमृत  
मने । उक्त शरीकर कोई काम नहीं जा । ये  
शिवसि अतिके ममका सेकीकी सेकेके  
कामका ममकसेकर काम चले के । उक्तकी  
आवृत्ति कई सुख दिखकी देती थी । ये  
रात्र केकर मने के । सुखसि और हुनके  
शिवके कर्णक सेकर ममका देकर, एक अमृत  
शरीरकारी सुख चलेके कीकी सक है ।  
हुनकी अपने अधिकारका कई नहीं जा ।  
हुनके के मम न काम मने कि के साधन  
ममका सेकर है । उक्तकी कर्णके मने सु-  
सुखके सुख 'सुख कर्ण के ? हुन न  
अमृतसेकर मने मने आने के ? सुखका  
मम काम है ? सुख कामे टीक-टीक  
कामके । देर न मने । ममका शिवे अपने  
कामकर है या हुन कामका कई अमृत मने  
है ? ये केकाओ मम सुखके साथ उक्तके  
कर्णके शिवे जा रहा है ।

इससे कारणों का पुनर्विचार भी करना  
आवश्यक करनेवाले अन्तर्द्वारा ही प्रत्यक्ष  
विचारों की भाँति विचार कुछ न करने । फिर ही  
पक्ष । यह अन्तर्द्वारा विचारों का अन्तर्द्वारा  
विचारों का पुनर्विचार ही अन्तर्द्वारा ही अन्तर्द्वारा  
विचारों का पुनर्विचार ही अन्तर्द्वारा ही अन्तर्द्वारा

इन्द्र कोले - ओरे मूद । तुपि । तु  
 मार-मार मूदयेवा पी मार नही केला ? मार  
 तुने मारले मारण हूँ । हेणू जीव लेगी रक्षा  
 मारण हूँ ।

[illegible]

















नदीकाजी कहते हैं — मुझे ! इसका  
कड़वा स्वादजी अर्जुनको चुस्कराकर उन्हें  
सहानिवासा करनेका इच्छा हुआ, जब  
तीक्ष्णवृद्धि अर्जुनसे प्राप्त करनेके पूर्वपुरुष



वैद्यका तब विद्याको प्रदान कर दिया । फिर  
उत्तरवृद्धि मुनिवर व्यासजीके अर्जुनको  
सर्वविद्याविद्वान् पुरुषका विधान बतायाकर  
उत्तरी कहा ।

व्यासजी बोले—‘पाद ! अब तू  
यहाँसे चला राजकीय इन्द्रजीत कीर्तनकर  
जाओ और यहाँ उत्तरकीके लकाय वैद्यका  
सम्बन्धकारको सम्बन्ध करो । यह विद्वान्  
अद्वैतमतसे महा तपका दिन करती  
होगी ।’ अर्जुनको ऐसा आशीर्वाद देकर  
व्यासजी वापसकोसे कहने लगे—  
‘तुम्हेंही । तू सब लोग कार्यवाह कर रहे  
रहो, इससे तुम्हें सर्वथा श्रेष्ठ सिद्धि प्राप्त  
होगी; इससे आत्मका विचार करनेकी  
अवसरप्रकृत नहीं है ।’

नदीकाजी कहते हैं — मुझे ! इस प्रकार  
मुनिवर व्यास अब वापसकोसे उत्तरकीर्तन दे

करके विद्याकीके चरणकमलमेंका स्मरण  
करके प्राप्त ही अन्तर्भाव हो गये : उत्तर  
विद्या-मन्त्रके कारण करनेसे अर्जुनकी भी  
अनुभव मेव प्राप्त हो गया । वे अब समय  
कटौत हो रहे । अर्जुनको वैद्यका सभी  
वापसकोसे विद्वान् हो गया कि अचरम ही  
हुमारी विद्वान् होगी; क्योंकि अर्जुनसे विद्वान्  
मेव प्राप्त हो गया है । (तब उन्होंने अर्जुनसे  
कहा—) ‘व्यासजीके वापसको ऐसा प्रतीत  
होता है कि इस कार्यको केवल तुम्हीं कर  
सकते हो यह सुनकरके तुम कभी भी  
विद्वान् नहीं हो सकोगे; अब आओ और  
इन्द्रजीतकी भीन्ने प्रकृत बनाओ ।’ अब  
अर्जुनसे चले आगकी तब श्रेष्ठीसे अनुपमि  
गयी । अब लोगोको अर्जुनको विद्वान्कहा  
पुनः से हुआ पर कार्यकी बहुत देरकर  
गयीसे अनुपमि है ही । फिर तो अर्जुन मन-  
ही-मन प्रकृत होने हुए अब उत्तम धर्म  
(इन्द्रजीत) को चले गये । यहाँ पहुँचकर से  
व्यासजीके समीप एक कबीरम कानन, जो  
सर्वसे भी उत्तम और अलोककनसे  
सुशोभित था, उद्भूत गये । यहाँ उन्होंने प्राप्त  
करके पुरुषको मन्त्रकार विद्या और मेव  
अन्तर्भाव विद्या का, उनकी अनुमति रखे ही  
अचरम मेव कर्मका । फिर यहाँ मन-ही-मन  
इन्द्रजीतका अन्तर्भाव करके से आसन  
उत्तमकर बैठ गये । सर्वकार समस्तप्रकृत  
सुन्दर कर्मका (विद्वान्कहा) का विद्वान्  
करके उनके आगे अनुभव मेवोराकि  
सर्वकार प्राप्त करने लगे । वे तीनों समय  
समय करके अनेक प्रकारसे कार्यवाह  
विद्याकीकी पुनः करते हुए उत्तमनामे तब  
हो गये । तब अर्जुनके शिरोधारसे तेजकी  
जगत विद्वान्से गयी : अब देवका इन्द्र





किरातमवतारके प्रसङ्गमें मुक्त जायक दैत्यका शूकर-रूप धारण करके अर्जुनके पास आना, शिवजीका किरातवेषमें प्रकट होना और अर्जुन तथा किरातवेष्टधारी शिवद्वारा उस दैत्यका वध

मन्त्रीद्वय की यज्ञता है—बुद्धि । कर्मकाण्ड  
अर्थात् व्यासजीके कर्मसामुदायानिधिपूर्वक  
ज्ञान तथा व्यास आदि कर्मके प्रथम चरित्रके  
ज्ञान शिक्षाजीका ज्ञान करने लगे । उस  
ज्ञान के एक लेख मुद्रितकी प्रतीति एक ही  
शरीरके कर्मकाण्ड काहे हो बुद्धिकी ओर एकत्र  
मुद्रित कर्मकाण्ड काहे-काहे तथा उस का री के ।  
इस प्रकार के प्रथम प्रेमपूर्वक ज्ञान-ही-यज्ञ  
शिक्षाजीका लक्षण कर्मके ज्ञानके समर्थक  
धर्माक्षर प्रकाश का करने हुए और ज्ञान  
करने लगे । उस ज्ञानका हेतु ज्ञानके  
प्रकाश हुआ, जिससे एकत्र चरित्र ही  
लगे । पुन ही शिक्षाजीके ज्ञान गरी और  
प्रामाणिक चरित्र के लगे ।

देवताओंने कहा—कर्मोंका । एक मनुष्य  
आपको किसे मनुष्यको भिन्न है । प्रभो । वह  
कर्मोंका जो कुछ वाद्वान है, उसे आप ने क्यों  
जहाँ छोड़े ?

नदी-धाराजी चलाते हैं—मुझे ! जो  
साधारण वैष्णवाभोजने अनेक प्रकारसे उपकारी  
श्रुति थी । किन्तु उनके चालीसवीं और कुछ  
सत्तावनवां से बिनप्राधान्यसे चले गये । जब  
उद्योगवृद्धि एवं प्रजननका प्रयत्न विभवजी  
उक्त वचनवासी सुनकर उठकर इस चले और  
वैष्णवाभोजने इस प्रकार बोले ।

शिवजीने कहा—देवराजजी ! अब तुमसेव अपने स्वामन्त्रों सेही जानो। मैं अब मराठों तुमसेवगोया काई सम्बन्ध नहीं करता। अब शिवमुक्त राज है, इसमें संदेहकी गुंजाइश नहीं है।

मन्दीराली कहते हैं—मुने । जन्मुके  
उन कथनको सुनकर देखताओंको पुनर्लया  
निश्चय हो गयी । तब वे सब अपने स्थानको  
लौट गये । इसी समय कुछ नाचक दिन  
सुखमयका रूप धारण करके आई आया ।  
निर्दोष । उसे सब समय कायाली हारण  
सुखोपमने अर्जुनको पास भेजा था । सब जहाँ  
अर्जुन निश्चय थे, उसी कार्यको अन्ततः  
वेनपूर्णक पर्वभक्षितारोको उपायकार,  
कुशलको विज्ञ-विज्ञ करवा तथा अनेक  
उपायको सम्य करवा हुआ आया । सब  
अर्जुनकी भी दृष्टि उस भूक मानक अनुपम  
गङ्गा से निश्चयीक कायमकोका उपलब्ध करके  
को विज्ञान करने गये ।

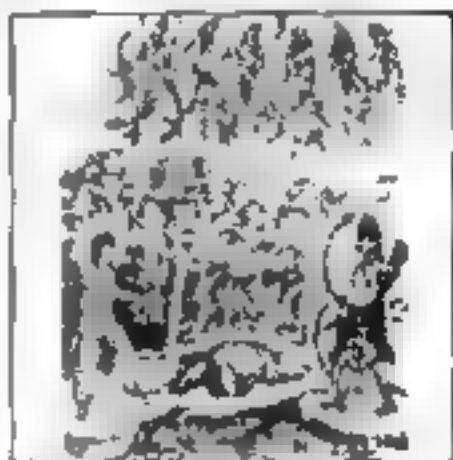
अर्द्धरूपे (मन-ही-बन) कहा - 'बहु  
कोन है और कहाँसे आ रहा है ? यह तो  
कुलकर्मा विराटकी यह रहा है । विज्ञान ही यह  
कोन अर्द्धरूप कहाँसे मिले आ रहा है । इसमें  
तर्जिक भी संशय नहीं है; क्योंकि विराटका  
होना होकर अपना मन प्रलय हो जाय, यह  
विज्ञान ही अपना निर्णय है और जिसमें  
हीरन्मया अब साक्षात् हो जाय, यह प्रभु ही  
है । अन्धकारसे कुलकर्मा, शरीरसे चञ्चलका,  
आत्मलोकसे साक्षात्कर्मा और नेत्रसे कोहका  
परिचय विरहता है । अन्धकारसे, चालकालसे,  
कोहसे, कोहसे तथा नेत्र और कुलके  
विज्ञानसे इनके भीतरका भाव जान्य जाता  
है । नेत्र वार प्रकाशके बड़े गये हैं - इन्द्रजाल,  
हमस, निरले और ललक । विज्ञानोंने इनका  
प्राय भी पृथक्-पृथक् कहलाना है । नेत्र



Digitized by srujanika@gmail.com

इसी आदमी को भी पक्षी की बुद्धिबोधे मुझसे कम नहीं है; अतः मैं सिध्दजीका भयम कहने लगीसे आज तुम उदास होना ।'

अर्जुन को विचार कम ही था वे, समझा, जानकर लज्जापुत्र यह हुआ नहीं आ सका । उस विचारी भी उस दुःखीके पीछे लगे हुए होकर चले । उस समय उन दोनोंके कंधों पर हुआ अद्भुत विचार का होल था । उनकी चाली बहिन की चाली चली है । उस समयका समयका प्रकार अर्जुनकी पक्षीके दिने चले चले आगे चले । इसी समय उन दोनोंने उन दुःखीकर जाने जाना । सिध्दजीके समझा समझ जाना मुझपर का और अर्जुनकी समझ मुझको समझ विचार समझ का । सिध्दजीका समझ उनके मुझपरको उनके कारके मुझसे । सिध्दजीका । जीव ही भुविने सिध्दजी को कहा । उस अर्जुनका समझ उनके सिध्दजी जानने सिध्दजीकर समझी है फिर चले । यह वह मुझ-समझकी है उसी इस समय मुझपर फिर चले । उस समय केसरीकी चाल ही आज हुआ । उन्होंने चले से यह समझा जाने हुए बुद्धीकी बुद्धि की फिर से समझा समझा करके बुद्धि करने लगे । उस समय उन दोनोंने सिध्दजी का हुए समझी और



बुद्धिमान विचार । उसे इसका सिध्दजीका यह समझ को जाना और अर्जुनकी चाल मुझ । समझा अर्जुन का ही-जान । मुझका अर्जुन करने हुए चले लगे— अभी । यह लगे है यह अद्भुत का कारण कारके मुझे जानेके दिने ही समझ का, चले सिध्दजीने ही मेरी चले चली है । सिध्दजी उन चालेचाली ही आज (हमे चालेके दिने) । बुद्धिकी प्रेरित विचार है ।' इस विचारकर अर्जुनकी सिध्द-समझकीविचार विचार और विचार चाले । उनके चालेके समझ चाले उनकी चाली चली ।

(अध्याय १९)

☆

अर्जुन और सिध्दजीका वार्तालाप, सिध्दजीकेपक्षी सिध्दजीके साथ अर्जुनका बुद्धि, पक्षीननेपर अर्जुनकरा सिध्द-सुनि, सिध्दजीका अर्जुनको बरदान देकर अन्तर्धान होना, अर्जुनका आत्मपर लौटकर चाह्यासे मिलना, श्रीकृष्णका अर्जुनसे मिलनेके दिने कई पक्षराना

नटीअधी करते है—सिध्दजीके लियेके समझ करने, को चालेचालेका समझकरकी । उस चालेका सिध्दजी का मुझ लगे उनकी बुद्धिकी चली हुए है । समझा







\*\*\*\*\*

प्रकार एवं आकृति विधा है, इसे देने अपनी पूजा प्राप्त किया है। साथ ही यह सब मेरे अपनी इच्छासे किया है। इससे तुम्हारा अपराध हो गया है। अब तुम्हारी जो सत्कर्म हो वह जाँग लो, क्योंकि मेरे पास कोई भी ऐसी वस्तु नहीं है, जो तुम्हारे लिये अदेय हो। यह जो कुछ हुआ है, वह सद्गुणोंमें तुम्हारे चरित्र और राज्याधीन स्थापनाके लिये अच्छा ही हुआ है। तुम्हें इसका दुःख नहीं भोगना चाहिये। अब तुम अपनी सारी सम्पत्ति छोड़ दो।

मन्त्रीकाजी करते हैं—सुनो। राजाका ईश्वरके जो कर्मोपनि अर्जुन भीष्मकुलका सावधानीसे लक्ष्य होकर शिकारजीके योग्य।

अर्जुनसे कहा—‘सुनो। अब तो बड़े हाथ लगी है, आपको एक मनुष्य दिया है। देव। यत्ना, मैं आपकी सत्कर्मका सब कर्मा कर सकता हूँ। सदाशिव। अब तो बड़े कष्टालु है।’ जो राजाका अर्जुनसे बहुत ही शिकारकी अक्षयिबुद्ध एवं वैदिकत्व ज्ञान आरम्भ की।

अर्जुन बोले—अब देखलियेकाले व्यवहार है। वैदिकत्वसिद्धि। आपका प्रणाम है। सदाशिव। आपको अधिकारदाता है। पञ्चमूल करनेहार। आपको मैं फिर बुझाता हूँ। अब अष्टमारी तथा तीन वेदोंके विद्युत्तित है, आपको बारम्बार व्यवहार है। आप प्रसन्नकर्मकाके तथा सदाके मुखोसे युक्त है, आपको प्रणाम है। नीलकण्ठ। आपको मेरा व्यवहार प्राप्त हो। मैं सदाशिवको अधिकारदाता करता हूँ। वामाङ्गुलें शिरिजाके कारण करनेकाले दुःखकर। आपको प्रणाम है। इस पुत्राकारी आप परमात्मको पुनः पुनः

अधिकारदाता है। आपको लक्ष्मीसे प्राप्त और कर्मका जोना पारो है तथा अन्य मुखोकी सत्कर्म करके हैं, आपका व्यवहार है। आपका शिष्टिवाद सुद्ध स्वार्थिक तथा निर्धन कर्तृत्वके सत्कर्म और कर्मका है, इससे विद्वत्त मुखोशिव है, तथा आप प्रत्यक्ष विद्वत्त कारण लिये हुए हैं; आपको प्रणाम है। पञ्चमूल। आप परमात्मकता करीब सत्कर्मकर्मका सत्कर्मकर्मका है। आपको अक्षोभे सत्कर्म लिये रहने है; आपको बारम्बार अधिकारदाता है। सुन्दर सत्कर्म-सत्कर्म सत्कर्मकाले आपको व्यवहार है। मन्त्री आदि मुखोद्वारा सत्कर्म आप परमात्मकताके प्रणाम है। जो पञ्चमूलकाल है, कारिणिके लिये अनुपायी है, जो सत्कर्मके शक्ति और शक्ति सत्कर्म करकेकाल है, उन सत्कर्मके पुनः पुनः व्यवहार है। आप निर्गुण, सगुण, सदाशिव, सदाशिव, सदाशिव तथा शिष्टिवाद है; आपको मैं बारम्बार फिर बुझाता हूँ। आपको पुनः अनुद्ध करनेके लिये शिरिजाके सत्कर्म लिये है, जो शिरिजाके सत्कर्म पुनः करनेके श्रेणी तथा सत्कर्म प्रकारकी शिष्टिवाद करनेकाल है, उन सत्कर्मको प्रणाम है। जगत्में जो कुछ भी सब दुर्दिगोचर हो रहा है, वह सब आपका ही मेरा कष्ट जाता है। अब शिष्टिवाद है और अन्वयवेद्यसे शिष्टिवादोंके सत्कर्म कर रहे हैं। जैसे शिष्टिवादको, सत्कर्मकाले सब हुए सत्कर्मको तथा सत्कर्म करके हुए अक्षोकी शिष्टिवाद सत्कर्म नहीं करी जा सकगी उसी प्रकार आपको मुखोकी भी संख्या नहीं है। सब। आपको मुखोकी सत्कर्म करनेमें तो केवल भी सत्कर्म नहीं है, मैं तो एक सदाशिव शक्ति हूँ, फिर मैं उनका कर्मन कैसे कर

सकता हूँ। यशोवन्त ! आश जो कोई भी हो, आपको मेरा नमस्कार है। यशोवन्त ! आश जो स्वामी है और मैं आपका दास हूँ। अतः आपको मुझपर कृपा करनी ही चाहिये।

नन्दीधरजी कहते हैं—मुने ! अर्जुनद्वारा किये गये इस सम्मनको सुनकर धर्मवान् होकरकाय मन परम प्रसन्न हो गया। तब वे ईश्वर हुए पुनः अर्जुनसे बोले।

शंकरजीने कहा—कहा। जब अधिक कहनेसे क्या लाभ, तुम मेरी बात सुने और अपना अर्थात् कर पाँच लगे। इस समय तुम जो कुछ कहोगे, वह सब मैं तुम्हें प्रमाण दूँगा।

नन्दीधरजी कहते हैं—महर्षे ! शंकरजीके भी कहनेपर अर्जुनने हाथ जोड़कर माधमनाह हो सहायिकको प्रणाम किया और फिर त्रेकपूर्वक गहरा साँस ले कर आरम्भ किया।

अर्जुनने कहा—मित्रो ! आश जो सर्व ही अनाधीनताको सचके अन्त विराजमान है (अतः यह-कष्टही नालेखनीय है), ऐसी दशामें मैं क्या करूँ, तथापि मैं जो कुछ कहूँ हूँ, उसे आश सुनिये। बगवन् ! मुझपर शत्रुओंद्वारा जो संकट प्राप्त हुआ था, वह तो आपसे दहीमसे ही निपट हो गया। अब किस प्रकार मुझे इस श्रेयस्वती वारहीसिद्धि प्राप्त हो सके, वैसी कृपा कीजिये।

नन्दीधरजी कहते हैं—मुने ! इसका कारण अर्जुनने भक्त्यवस्था धर्मवान् होकरको नमस्कार किया और फिर वे हाथ जोड़कर धर्मवान् मुझसे हुए उनके निकट खड़े हो गये। जब स्वामी शिखरीको यह बात हो गया कि यह शत्रुपुत्र अर्जुन मेरा अन्त्य भक्त है, तब वे भी परम प्रसन्न हुए। फिर अब

यशोवन्तने अपने पाशुपत नामक अस्त्रको, जो सर्वथा समस्त प्राणिमण्डलके लिये दुर्घट है, अर्जुनको दे दिया और इस प्रकार कहा।

शिखरी बोले—कहा ! मैंने ! तुम्हें अपना शत्रु अस्त्र दे दिया। इसी धारण करनेसे जब तुम समस्त शत्रुओंके लिये अन्त्य हो जाओगे। कहो, विजय-लक्ष्य करो। साथ ही मैं श्रीकृष्णसे भी कहूँगा, वे



दुन्दारी सहायता करेंगे; क्योंकि श्रीकृष्ण वे ही अन्त्यवस्था, धर्म और मेरा कार्य करनेवाले हैं। धरता। ये प्रभावसे तुम निष्कण्टक राज्य प्योमें और अपने भाई सुधितिरसे सर्वत्र मन्त्र प्रकाशके धर्मकार्य कराने रहें।

नन्दीधरजी कहते हैं—मुने। यो कहकर शंकरजीने अर्जुनको यशस्वरूप सम्मान कर-कमल रत्न दिया और अर्जुनद्वारा पृथित हो वे शीघ्र ही अन्तर्धान हो गये। इस प्रकार बगवन् शंकरसे वरदान और अस्त्र प्राप्त कर अर्जुनका मन प्रसन्न हो गया। तब वे अपने मुख्य गुरु शिखरी भक्तिपूर्वक स्मरण



करते हुए अपने आत्मबलसे लौट गये। यहाँ अर्जुनसे मिलकर सारी वस्तुओंको ऐसा आनन्द प्राप्त हुआ माने मुक्त करीरसे आनन्दों से संचार हो गया हो। ज्ञान के लक्षण प्राप्त करनेवाली शरीरको अत्यन्त सुख पिला। जब इन पाण्डवोंको यह ज्ञान हुआ कि शिवजी परम संतुष्ट हो गये हैं, तब उनके हृदय पर नहीं रहा। उन्हें इस सम्पूर्ण वृत्तान्तके सुननेसे सुनि ही नहीं छोटी थी। इस समय इस आश्रममें महात्मनसे पाण्डवोंका ध्यान करनेके लिये अत्यन्त सुख पुष्पोंकी वृद्धि होने लगी। तब उन्होंने हृदयपूर्वक सन्तुष्टिपूर्वक तथा श्रद्धापूर्वकता शिवको नमस्कार किया और (गिरह धर्यो) अवधिमें उभर कर

जाकर यह शिवजी किता कि अवश्य ही हमारी शिवाय होगी। इसी अत्यन्त परम लक्षणोंको पता चल कि अर्जुन लौटकर आ गये हैं, तब यह समाचार सुनकर उन्हें बड़ा सुख मिल्य और वे अर्जुनसे मिलनेके लिये वहीं बंधों तथा कहने लगे कि 'इसीलिये मैंने कहा था कि शंकरजी सम्पूर्ण अहोरात्र चिन्तन करनेवाले हैं। वे नित्य उनकी सेवा करता हूँ, अतः आपसे भी उनकी सेवा करो।' मुने ! इस प्रकार मैंने शंकरजीके किरात वाचक अवतारका वर्णन किया। जो इसे सुनकर अबका हमारे सुनना है, उनकी सारी भावनाएँ पूर्ण हो जायें हैं। (अध्याय ४०-४१)



## शिवजीके द्वादश ज्योतिर्लिंगकतारोंका सविस्तर वर्णन

शरीरजी कहते हैं—मुने ! अब हम सर्वभवाधी भगवान् शंकरके बारह अन्य ज्योतिर्लिंगकतारोंकी अवतारोंका वर्णन करना करेंगे, जो अनेक प्रकारके मङ्गल करनेवाले हैं। (उनके नाम ये हैं—) सोमनाथ, श्रीशैलपर, मल्लिकार्जुन, रुद्राक्षिणीमें महाकाल, ओंकारमें अमरेश्वर, त्रिनाथेश्वर केदार, दक्षिणीमें भीमशंकर, काशीमें विश्वनाथ, नैमदीमें लक्ष्मणेश्वर, शिवभूमिमें वैद्यनाथ, टारुवननमें योगेश्वर सेतुलेश्वर रत्नेश्वर और शिवालकमें धूम्रेश्वर। मुने, परमात्म शम्भुके ये ही वे बारह अवतार हैं। वे दर्शन और स्पर्श करनेसे मनुष्योंको सब प्रकारका आनन्द प्रदान करते हैं। मुने ! उनमें पहला अवतार सोमनाथका है। यह चन्द्रकोटि दुःखका शिवाय करनेवाला है। इसका पुजन

करनेसे श्व और कुछ अग्नि रोगोंका नाश हो जाता है। यह सोमेश्वर नामक शिवलिंगार सोमनाथ नामक पर्वत प्रदेशमें लिङ्गस्वरूप स्थित है। पूर्वकालमें क्षत्रियोंने इसकी पूजा की थी। यही सम्पूर्ण वायोका विनाश करनेवाला एक चन्द्रकोटि है, जिसमें साव करनेसे कुटुम्बका मनुष्य सम्पूर्ण रोगोंसे मुक्त हो जाता है। परमात्म शिवके सोमेश्वर नामक शिवलिंगका दर्शन करनेसे मनुष्य पापसे मुक्त होता है और उसे शीघ्र और मोक्ष सुख हो जाते हैं। तब। शंकरजीका मल्लिकार्जुन नामक दूसरा अवतार श्रीशैलपर हुआ। यह भस्मको अधीन कर प्रदान करनेवाला है। मुने ! भगवान् शिव परम प्रसन्नचरित्रक अपने शिवालयभूत कैलाशशिखरके लिङ्गस्वरूप श्रीशैलपर पड़े हैं। पूजा-आर्तिमें लिये इसकी स्तुति की जाती

है। बुने। वह जो दूसरा ज्योतिर्विष्णु है, वह दर्शन और पूजन करनेसे मन्त्रा सुखकरक होता है और अन्तर्मे भक्ति भी प्रदान कर देता है। इससे भक्ति भी उत्पन्न नहीं है। तब। ईश्वरजीका प्रत्यक्ष रूपक हीनता अन्तरा दर्शयती जगतीमें हुआ। वह अपने भक्तोंकी रक्षा करनेवाला है। इस बार रामायण-विवासी सुख जगत् असुर, जो वैदिक धर्मका विनाशक, विनाशही तथा राम कुछ नष्ट करनेवाला था, ईश्वरजीमें जा पहुँचा। तब वेद वाला ब्रह्मण्यके पुत्रने विनाशका आत्म विनाश फिर तो प्रकाशमें सुरत ही प्रकट होकर ब्रह्मण्यका उस असुरको बल कर दिया। ब्रह्मण्य अपने भक्तोंका सर्वथा बल करनेवाले फिर विनाशको प्रार्थना करनेपर ब्रह्मण्य कायक ज्योतिर्विष्णुकायको नहीं प्रतीति हो गये। इस महाकाल वाला विष्णुका प्रत्यक्ष-पूर्वक दर्शन और पूजन करनेसे ब्रह्मण्यकी प्राण कायकाही पूर्ण हो जाती है और अन्तर्मे जो बल गति प्राप्त होता है। बल आत्मकायको प्रत्यक्ष परमेश्वर प्रकृत भक्तोंको अभीष्ट बल प्रदान करनेवाला ओकरा भावक हीन अन्तरा प्रकाश किया। पुने। विष्णुविगिने भक्तिपूर्वक विविध-विधानकी विधानिका पारिवर्त्यिक प्रतीति किया। इसी विष्णुसे विष्णुका प्रत्यक्ष पूर्ण करनेवाले प्रकट हुए। तब देवताओंके प्रार्थना करनेका भक्ति-भक्तिसे प्रकटा प्रत्यक्षरूप विष्णुकी प्रकट नहीं थे क्योंकि विष्णु हो गये। पुनश्च। इनमें एक भाग ओकराये ओकरावर वाला उक्त विष्णुके रूपसे प्रतीति हुआ और दूसरा पारिवर्त्यिक परमेश्वर नामसे प्रकट हुआ।

पुने। इस दोनोमें विष्णु विनाशकी भी दर्शन-पूजन विनाश काय, जो प्रकटकी अधिपत्य पूर्ण करनेवाला प्रकटका प्रतीति। प्रकटपुने इस प्रकट में पुने इस केने प्रकटित ज्योतिर्विष्णुका प्रतीति सुना किया। प्रकटका प्रतीति कोने अन्तराका नाम है केदावेन। वह केदावेन ज्योतिर्विष्णु-रूपसे प्रतीति है। पुने। वहाँ श्रीहरिके जो न-प्रकाश जगत् अन्तर है, इसके प्रत्यक्ष करनेका प्रतीति विगिने केदावेनप्रकाश विनाश हो गये। वे दोनो उक्त केदावेन विष्णुकी विनाश काय है। वहाँ राम दर्शन और पूजन करनेवाले भक्तोंको अभीष्ट प्रदान करने हैं। तब। ब्रह्मण्य हीन रूप भी विनाश इस जगत्के विनाशकायसे प्रतीति है। विनाशका वह अन्तरा रूपपूर्ण अभीष्टको प्रदान करनेवाला है। प्रकटपुने प्रकटके उक्त अन्तराका नाम भीप्रकट है। इस अन्तराके उक्तके उक्त-उक्त हीनका हीन है और भीनप्रकट विनाश किया है। प्रकटपुने देवके अधिपति राजा सुदक्षिण विनाशके भक्त थे। भीनप्रकट उक्त प्रकट कर रहा था। तब ईश्वरजीने अपने भक्तोंके द्वारा देनेवाले उक्त अन्तरा असुरका बल करके उक्तकी रक्षा की। फिर राजा सुदक्षिणके प्रत्यक्ष करनेपर तब प्रकटकी प्रकटकी भीनप्रकट वाला ज्योतिर्विष्णु-रूपकायसे प्रतीति हो गये। पुने जो प्रकट प्रकटपुनेका तब प्रकट-प्रकटका प्रकट है, वह विष्णुका प्रकट प्रकट अन्तरा करतीमें हुआ। भक्तिप्रकट विष्णुकाय तब प्रकट-प्रकट प्रकट प्रकट प्रतीति प्रतीति ज्योतिर्विष्णुकायसे प्रतीति है। विष्णु आदि सभी देवता, देवताकायसे विनाश और प्रकट विनाश उक्तकी















प्रत्यक्ष घेतो—सर्वत्र अभयम् ! तुम्हारा  
सर्व कार्य देखकर ही बहुत प्रसन्न हूँ । जिस  
परिचितो । कर जानो । कर्मोंके द्वारा मुझे बहुत  
ही प्रिय हो ।

उस समय से दोनों पति-पत्नी अत्यन्त सुन्दर भावुकता एवं पञ्चमस्क भाविते हुए भगवान् विश्वनाथे काँड़ी प्रकट हुआ देव काँड़े विनिर्वात हुए । उन्होंने इस पौंड्र भयस्वर और सुनि करके काँड़े भक्तिभावसे भगवान् संकटकाली पुत्रन किया । फिर उन

सर्वोच्च न्यायालय द्वारा दिखाने वाला ।

सत्यभद्रेन्द्रजी बोले—देवेन्द्र ! यदि आज प्रकाश है और जगदम्बा गङ्गा भी प्रकाश है तो क्षण इस लघोचने में निवास करीमिये और हमारा स्नेहकोके दिलों सुखदायक हो सहाये ।

एक गङ्गा और शिव दोनों ही प्रलय से  
उन क्षणभर, जहाँ वे आदिनिरोपति रहते  
थे, उभितुल्य हो गये। दुर्लभ शिवसाधना नाम  
जहाँ अतीत का दुर्लभ । (अध्याय २—४)

अधिकांश भगवान् दिव्यकी कृपा, एक असुरसे उसके धर्मकी रक्षा करके उसके आश्रममें 'मन्दिकेश' नामसे निवास करना और वर्षमें एक दिन गङ्गाका भी वहीं आना

समयसार श्रीमद्भगवद्गीते में जब कहे हैं—  
 शिष्यसिद्धान्तके कथनप्रमाण सुना दीये, जब  
 अर्थविधाने पुरा— 'ब्रह्मको कृष्णजी' केनास  
 सुना प्राप्तीके दिन मङ्गलकी प्रार्थनासे कहे  
 आयी ? इसका शिष्यप्रमाणसे वर्णन  
 कीजिये । जहाँ ब्रह्मसंकेतकी सब स्थितिके  
 बीसे हुआ ? इस प्रमाणों की प्रत्यक्षपूर्वक  
 बताइये ।'

एकजने कहा—बाईको ! एक  
बाइकी थी, जिसका सब जीवनका का । यह  
किसी बाइजकी पुत्री थी और एक  
बाइजको ही निधिपूर्वक ब्याही गयी थी ।  
विप्रको ! यद्यपि वह हिन्दकी जगत् जनका  
पालन करनेवाली थी, तथापि अपने  
पूर्वजन्मके किसी अद्भुत कर्मके प्रभावसे  
'बालश्रेष्ठ्या' को प्राप्त हो गयी । सब यह  
बाइजकी बाइजचरित्रके चालनेमें तत्पर हो  
परिचर्याकरके अद्भुत कठोर तपस

कारने लगी। उस समय अचानक बाजार में  
बज्जो प्रविष्ट एक दूध और लम्बान् असुर,  
जो बहुत बगलही था, बज्जोबाजोसे पीछे  
होकर चली गया। उस अचानक सुन्दरी  
कानिनीको तय्यार करती देस यह असुर  
उसे बाबा प्रकारके लोभ बिलाला हुआ  
उसके साथ बज्जोबाजो पाकना कारने लगा।  
मुझेबुरो। परन्तु उनमे जलका पाकन कारने  
बधा बिलाले बज्जोसे तय्यार राखेबाली बा  
बज्जो चारी काबभालसे तय्यार दुष्ट व जल  
लगी। लम्बान्से लगी हुई उस बज्जोनीमे उस  
असुरका बज्जोबाजो बहि किया; क्योंकि यह  
अचानक तयोनिष्ठ और लिखध्यानपरायणा  
की। उस कृष्णनी भुखतीसे तैरल्लुत हो उस  
देवतय्य मुझे उसके ऊपर लोभ प्रकट किया  
और फिर अचानक चिखट हथ उसे दिखाया।  
इसके बाद उस दुष्टबाजोसे समदालक दुर्बल  
असुर और उस असुरबाजोको बाखेबाज बास



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पाठ्य करनेवाली सती यन्त्रकी प्रतिष्ठापने लोकोक्तिके लिये प्रसन्नतापूर्वक आह्व—  
'बहुत अच्छा, ऐसा हो।' भगवान् विष्णु प्रतिष्ठापकने आनन्द प्रदान करनेके लिये अत्यन्त प्रसन्न हो उभर करिर्जलिनूपुरे अपने पूर्ण अंशसे विलीन हो गये। यह देव स्व देवता आनन्तित हो विष्णु तथा प्रतिष्ठापककी प्रार्थना करने लगे और अपने-अपने वाक्यसे

जैसे गये। इस विस्तरे वर्णनका यह तीर्थ हेतु उत्तम और पावन हो गया तथा सम्पूर्ण कर्मकाण्ड नष्ट करनेवाले शिव यहाँ सर्वकामके स्वामी सिद्धमान हुए। गङ्गा भी प्रतिर्जय वैष्णवकर्मसमयी सासनीके दिन शुक्ली कुम्हारने अपने इस पापको क्षेपके लिये यहाँ आती है, जो पशुपतोसे वे प्रह्लाद विष्णु कराते हैं। (अनन्त ५—१६)

॥

### प्रथम ज्योतिर्लिंग सोमनाथके प्रादुर्भावकी कथा और उसकी महिमा

महानगर कविता कवीके रामेश्वर, रामेश्वर आदिनी कविता कहते हुए मुनीने सभारके सहार स्थित शैवकर्मकाके शिवलिंगकी प्रतिष्ठापका कथन किया। फिर महात्मन नामक शिवलिंगका अद्भुत वाङ्मय सुनाकर अन्त बहुत-से शिवलिंगकी विविध वाङ्मय-कथाओं वर्णन करनेके पश्चात् प्रतिष्ठापके मुनीवर ने ज्योतिर्लिंगका वर्णन कराते लगे।

सूतजी बोले—प्रादुर्भाव। मैं कहता हूँ जो कुछ सुना है, वह ज्योतिर्लिंगका वाङ्मय तथा उसके प्राकल्पका प्रसङ्ग अपनी बुद्धिके अनुसार श्रेष्ठसे ही सुनाऊँगा। तुम सब श्रवण सुने। मुने 'ज्योतिर्लिंगमें सबके पहले सोमनाथका नाम आता है; अतः पहले ठहीके कथाव्ययसे सावधान होकर सुने। मुनीवरों। अद्यावती प्रजापति तकने अपनी अकिनी आदि सप्तर्षि कथाओंका विवरण कथाकाके साथ किया है। अनन्तसे स्वामीके रूपसे वाक्तर ने दक्षकर्मकी शिरोव द्रोधा याने कपी तथा कन्या भी उन्हे पसीके रूपसे धाकर विरना सुशोभन होने लगे।

इस सब कथनमें जो जो लेशमी नामकी कथा थी, एकमात्र यही कथाकी मिलनी मिल थी, अन्य दूसरे कोई कथा कहानी मिल नहीं हुई। इससे दुधरी कियोको बहुत दुःख हुआ। वे सब अपने दिग्गरी करपासे गये। कई जगह इन्होंने जो भी दुःख था, उसे शिवकी शिरोव किया। हिमो। वह सब सुन्कर दक्ष भी दुःखी हो गये और कन्याके पास आकर प्रतिपूर्वक बोले।

दक्षने वचन—कल्पमिष्ट। तुम शिवलिंग सुनने प्रसन्न हुए हो। तुम्हारे आशयसे कन्याकी मिलनी मिल है, इन सबक प्रति दुधरी कन्या न्यायिकपक्ष कपो है। तुम निमीकी अधिक और किसीको कथ धार कपो करते हो? अनन्त जो किया, जो किया उभ आगे फिर कभी ऐसा शिवलिंगा-पूर्ण करीव तुम्हें नहीं करन चाहिये। क्योंकि उसे मरक देनेवाला बताया गया है।

सूतजी कहते हैं—कथमिष्ट। अपने दक्षक कन्यासे सब ऐसी प्रार्थना करते प्रकल्पित दक्ष करको जने गये। उन्हें पूर्ण निश्चय हो गया था कि अब फिर आगे ऐसा नहीं होगा। वह कन्यासे प्रकल प्राप्तिसे

विजय होकर उनकी बात नहीं मानी : वे रोहिणीमें डूबने आसक्त हो गये थे कि कुसरी किसी पत्नीका कभी अन्तर नहीं करे। इस बातको सुनकर एक दुःखी हो फिर सब आकर बाणपत्न्ये जल्य नीलसे समझाने तथा म्हायोचित वार्तावसे दिग्धे उत्तरन करने लगे ।

दश बोले—बगवान् ! तुझे, मैं कहने  
अधिक बार तुझे आर्चना कर चुका हूँ। मिन  
भी तुमने धेरी करत नहीं मानी। इसमिन्ने  
आज जात देता हूँ कि तुम्हें अन्धकार रोग  
हो जाय।

सुतजी कहते हैं :-इसके इलाय काहने  
ही अणधरायें काहना क्षत्रयोगी कल छे  
गये । इनके क्षीय छेले ही उय समय सब  
अंतर ज्ञान इज्ञानय सब गया । सब केकल  
और ज्ञानि काहने लगे कि 'इय । इय ।  
उय गया कयय काहने, काहना केने हीय  
होये ?' बुने । इस प्रकार बुःकने कइय के  
सब लोग बिह्वल हो गये । काहनाय इय  
आदि सब केकलायों सब ज्ञानियोंके अपनी  
अवस्था सुचिा की । सब इय आदि केकल  
तथा बसिहु आदि ज्ञानि ज्ञानकीकी करकने  
गये ।

तुम्हारी बात सुनकर कक्षाओं में गन्त—  
 हेलाओं । जो हुआ, उसे हुआ । अब यह  
 निश्चय ही पण्डित नहीं समझता । अतः उसके  
 निवारणके लिये मैं तुम्हें कुछ उत्तर देना  
 बतलाना है । आदरपूर्वक सुनो । कक्षा  
 देवताओंके साथ प्रथम नमस्कार श्रद्धापूर्वक  
 कार्य और वहाँ प्रत्येकनमस्कार विधिपूर्वक  
 अनुष्ठान करते हुए भगवान् विष्णुकी  
 आराधना करे । अपने लक्ष्मी विष्णुकी  
 स्थापना करके वहाँ कन्दोलेय शिव नमस्कार

करें। इससे जलान होकर सिंग उन्हें कम्बरहित कर देंगे।

तब हेतुवालों तथा तन्मियोंके करनेसे प्रकटनीयों अन्तर्गत अनुसार कथमाने काई कः काईनिकक निरन्तर लपका की, धुम्रकक-ककसे कककक ककककककका पूजन किया । इस ककके कककक कक और कककककक ककक करके दूर ककका काई स्थिरकल होकर लपकाकर लड़े रहे । उन्हें तबकक ककके देक कककककक ककककक ककक प्रकक हो ककके कककके प्रकक हो गये और अपने धरक ककककसे ककके ।

संसारहीने जल—जलीय । तुम्हारा  
जलपाय हो; तुम्हारे अंगों को अधीन हो,  
मद कर लीजो । मैं प्रसाद हूँ । तुम्हें लक्ष्मी  
आज कर प्रदान करीगा ।



बन्धुप्य जेले—जेलेधर । यही आप  
प्रलय है तो मेरे सन्ने क्या आसक्त हो सकता  
है; तबकि प्रचे । जंकर । आप मेरे  
करीबके हूँ अन्तरेयकता निम्नारण करीजिये ।  
सुझसे जो अन्तराध बन गया हो, उसे क्षमा  
करीजिये ।

शिवजीने कल—मलाहीब : एक पाहणे



[illegible]











अन्तर्गत आठवीं सीढ़ीयें व्यापकतः ही नष्ट  
होने, जिनके चारों ओर ही भगवान्  
नागस्य उनके पुत्रत्वसे प्रकट हो अनेक  
धामसे प्रसिद्ध होंगे। आइये यह योग्य  
इस जगत्में अनेकके नामसे विशेष स्थिति  
प्राप्त करेंगे।'

सुलजी काते हैं—ब्रह्मचर्य ! ऐसा कहकर अश्वनीनन्दन शिष्यसङ्घस्य कम्पाराज इन्दुमान्जीने समस्त राजाओं तथा पद्मराज कन्दमेनचडे भी कुपार्द्रुहिते देखा । तत्पश्चात् उन्होंने उस बुद्धिमान् मौखिकतन्त्र जीकारको कड़ी प्रशंसाके साथ शिष्योपासनाके उस आचार-व्यवहारका उपदेश दिक, जो भगवान् शिष्यको वाह्य विधि है । इसके बाद परम प्रसन्न हुए इन्दुमान्जी कन्दमेन और जीकारसे विदा ले कर स्वयं राजाओंके देखने-देखने धार्मिक अन्तर्धान हो गये । वे सब राजा

इसमें धरकार सम्पन्नता हो महाराज चन्द्रसेनजी आकाश से जैसे आये थे, वैसे ही लौटे गये। लड़ते-झगड़ते हीकरा की इन्क़ुअर्रीका उदेल पाकर बर्भट लड़कियों के साथ हीकराजीकी क्यासना करने लगा। महाराज चन्द्रसेन और गौप्यशक्त हीकरा दोनों ही कड़ी प्रसन्नताके साथ यहाँ-तहाँसे खोज करते थे। उन्हींकी अपराधना करके इन दोनोंमें परम पत्र प्राप्त कर लिया। इस प्रकार महाराज नामक शिखरिण्ड सम्पन्नकोष आकाश है। भक्तवत्सल हीकरा कुछ बुद्धीबद्ध कार्यवाही करने करते-करते हैं। यह पाप पवित्र रहस्यमय अक्षय्य काजा गया है, जो सब प्रकारका सुख देनेवाला है। यह शिखरभित्तों बढ़ाने वाला कार्यकी शक्ति देनेवाला है।

(अध्याय १५)

विषयकी तपस्या, ओंकारमें परमेश्वरलिङ्गके प्रादुर्भाव और उसकी प्रतिमाका वर्णन

आध्यात्मिक कहना—आध्यात्मिक सुखही !  
आपने अपने भक्तकी रक्षा करनेकाले  
अपकात्म नाथक सिध्दिल्लकी कही अद्भुत  
कथा सुनयी है । अब कुछ करके मौजे  
धोतिरिक्तकर परिचय होजिये—आपका  
नीजमें सर्वपापकहारी परमेस्वरक ओ  
ज्योतिरिक्त है, उसके आधिपत्यको कब  
भनाइये ।

सूतजी बोले—वार्त्तिको ! ओकेका  
तीर्थमें परमेश्वरप्रभु ज्योतिर्लिंग जिस  
प्रकार प्रकट हुआ, सब बताया है; ऐसमें  
सुनो । एक सम्भवही बात है, भक्तोंमें जास  
महि भोक्ताई नथक हियके समीप न बर्हि

यशिकेले मध्ये ठेकी सेवा करणे लागे। कुल  
वज्रमले बाद ये मुनिभोज वहीमे गिरिगज  
विष्णुपरा आये और विन्ध्यने बाई बडे  
अन्दरके साक ठेकर पूजन किया। ये पाई  
सक बुद्ध है, कभी किसी बातकी कमी नहीं  
होती है, इस जाणकी मनमें लेकर  
विन्ध्यपार नन्दजीके सामने लड़ा हो  
गया। उसकी वह अभिधानभरी बात  
सुनकर अहंकारनाशक गारुड मुनि लंबी  
सहस्र लीनकर बुध्दाय लड़े रा गये, धा  
देख विन्ध्य पर्वतने पूछा - 'आपने ये वहाँ  
कर्म-सी कमी होती है? आपके इस तरह  
लंबी सहस्र लीनकेका क्या कारण है?'।



[illegible]

સુલભતા વધારે છે—આકર્ષકતા : સહીશક્તિ

जो ज्योतिर्लिंग प्रकट हुआ और जगदीश्वरराजको जो काम मिलना है, वह सब यहाँ करने का विधान है। इसके बाद ही जगन्मोहन स्वयं ज्योतिर्लिंगप्रकट करने का उद्देश्य है।

(अनुसूची २८)

**केदारेश्वर तथा भीमहंकर दाम्पत्य ज्योतिर्लिंगोंके आविर्भावकी कथा तथा उनके महाप्रलयका वर्णन**

सुनने लगे हैं—ब्रह्मन् ! आत्मान्  
विष्णुने जो पर-परमेश्वर कहते हैं उसका नाम  
है और भवतत्त्वविधि काविक्रमब्रह्मन्की  
प्रशंसा करते हैं, उन दोनोंमें फर्क  
विष्णुका ब्रह्मन् अपने विषय में पुनः  
ब्रह्मन् कहनेके लिये भवतत्त्व-कामधुने प्रार्थना  
की । विष्णुकी कर्मके अतीत होनेके कारण  
प्रतीतिप उनमें ब्रह्मन् ही काविक्रमब्रह्मन्  
पुनः होनेके लिये आका करते हैं । जब वह  
होनेके फर्क-ब्रह्मन् कहने लगे तब ही  
गये, तब एक ब्रह्मन् कहनेका विषय प्रकट  
होकर यह—“वे सुप्रसन्न आत्मानों ब्रह्मन्

संज्ञा है। कुछ लोगों का मानना है कि यह प्रमाण प्रकाश देता है कि प्रकाश और ध्वनि दोनों एक ही प्रकृति के हैं और वे एक ही गति से चलते हैं। यह प्रमाण प्रकाश और ध्वनि दोनों के बीच की संबंध को दर्शाता है।



આ સેનોએ કમ્યુનિસ્ટો: દુરા પ્રચાર અનુભવ  
કારનેકા કાપાલનામાંથી મોશા કિસાનને  
કાલ સેન્ટ્રાલીમાંથી કાલે ગાંધીનિર્મિતકો કાલે  
નિર્મિત કો ગાંધી : આ સેનોએ કાલે કોચ



हुःलसे आसुर होकर यहाँ निवास करती थी। इसी समय यहाँ उस-बराहकसे सम्बन्ध रखने कुम्भकर्ण जो राक्षसके छोटे भाई थे, यहाँ आये। उन्होंने कुम्भर् के साथ सम्पत्तय किया। फिर वे मुझे छोड़कर लड़का चले गये। तबकाल तुम्हारा जन्म हुआ। तुम भी पिताके सम्मान ही यहाँ कुम्भकर्ण और पराक्रमी हो। अब मैं तुम्हारा ही स्थान लेकर यहाँ कालक्षेत्र करती हूँ।

मुलजी कहते हैं—जन्मके 'कालटीकी' यह बात सुनकर भवानन्द पराक्रमी जीव कुरित हो यह विचार करने लगा कि 'मैं विष्णुके साथ कैसा कार्य करूँ ? उन्होंने मेरे पिताको मार डाला। मेरे माता-पानी भी उनके चक्करे होकर चले गये। विराटको भी उन्होंने ही मार डाला और इस प्रकार मुझे बहुत दुःख दिया। यदि मैं अपने पिताका पुत्र हूँ तो श्रीहरिको अवश्य पीड़ा दूँगा।'।

ऐसा निश्चय करके भीम यहाँ नव बरानेके लिये जाया गया। अपने जन्मजीकी प्रसन्नताके लिये एक हजार वर्षोंका यज्ञ संच किया। तबसाके सत्त-सत्त का पंच-ही-मन इष्टदेवकर ज्ञान किया करता था। तब लोकप्रियायह ज्ञान उसे बार देनेके लिये गये और इस प्रकार चले।

महाजीने कहा—भीम ! मैं तुम्हारे प्रसन्न हूँ। तुम्हारी जो इच्छा हो, उसके अनुसार वा माँगो।

भीम बोला—देवेन्द्र ! कर्मकर्म ! यदि आप प्रसन्न हैं और मुझे वा देव चाहते हैं तो आज मुझे ऐसा कर्म दीजिये, जिसकी कहीं तुलना न हो।

मुलजी कहते हैं—ऐसा कहकर उस

रक्षसने ज्ञानजीको नमस्कार किया और ज्ञानजी भी उसे अपनी वा देकर अपने सत्तको चले गये। ज्ञानजीने अत्यन्त बल पाकर राक्षस अपने घर आया और मातृको प्रसन्न करके श्रीकृष्णार्पण कई गर्वसे बोला—'यह'। अब तुम मेरा कर्म देखो। मैं कुछ शक्ति देकर उसे तब इनकी सत्तपता करकेकाले श्रीहरिका यज्ञ सत्त का करने-वा।' ऐसा कहकर भवानन्द पराक्रमी भीमने चले हुए आदि देवताओंको जीता और इन सत्तको अपने-अपने स्वामने निकाल बाढ़ किया। तबसा देवताओंकी प्रसन्नताके इनका पक्ष लेनेवाले श्रीहरिको भी अपने चढ़ने हुआ। फिर ब्रह्मकृष्णार्पण पुष्पको उल्लस आरम्भ किया। सबसे पहले वह कर्मकर्म देवके सत्त कृष्णार्पणको भीमनेके लिये गया। यहाँ राधाके साथ उसका कर्मकर चढ़ हुआ। वह असुर भीमने जन्मजीके दिने लू चलेके प्रसन्नताके किशके अशिल रखेवाले महावीर महाराज कृष्णकर्मके परात्त का दिया और सब सामर्थ्यकेसित उनका राज्य तब सर्वस अपने अधिकारमें कर लिया। महाकाय विष्णुके द्विप कल धर्मकी प्रथ शर्माया रक्षकको भी उसने कैव कर लिया और उनके पैरोंमें छोड़ी डालकर उन्हें एकता सत्ताने छोड़ कर दिया। यहाँ उन्होंने धर्मकर्मकी प्रीतिके लिये विष्णुकी उत्तम शक्तिवर्णन बनाकर श्रीहरि भवन-पुष्प आरम्भ कर दिया। उन्होंने कर्मकर महाजीकी शक्ति की और कर्मकर्म सत्त आदि करके शक्तिव-पुष्पकी विधिसे प्रसन्नताकी पुत्री सम्पन्न की। विधिपूर्वक भगवान् शिवका ध्यान करके वे प्रसन्नता महाकर्मक (३३) नय











लिये उपसंस्कृत सदा बड़ी वित्तप्रधान रहे। सदाशिव ! आप समयसम जीवकोषों से सहा-  
यानरसे पार करें। इस । मैं करेकर आर्थिक  
करता हूँ कि आप अपने मन्त्रोंका कार्य  
सिद्ध करें।

सुतजी कहने हैं आशुतोष । अब

विद्वान्मन्त्रों धनवान् हाँकरके इस प्रकार  
आर्थिक करी, सब सर्वोत्तम शिव स्वयं  
लोकोंका उपकार करनेके लिये बड़ी  
वित्तप्रधान हो गये। जिस दिनसे धनवान्  
शिव काशीमें आ गये, उसी दिनसे काशी  
सर्वोत्तम पुरी हो गयी। (अध्याय ५२)

११

## काराणसी तथा विश्वेश्वरका महात्म्य

सुतजी कहने हैं कुनीन्दे । मैं  
संक्षेपसे ही काराणसी तथा विश्वेश्वरके बीच  
सुन्दर महात्म्यका वर्णन करता हूँ सुने।  
एक प्रसङ्गकी बात है कि काशीमें एकदिवस  
लोक-विश्वकी आत्माएँ बड़ी उत्सुकताके  
साथ भगवान् शिवसे अभिपूजक होय और  
अभिपूजक सिद्धका महात्म्य पूज्य।

तब परमेश्वर शिवने पत्र—कह  
काराणसीपुरी तथाके लिये मेरा बहुतसा श्रेष्ठ  
है और सभी जीवोंकी कुनीन्दता सर्वथा हेतु  
है। इस क्षेत्रमें विद्वान्मन्त्र सदा मेरे उत्सव  
आशुतोष से अपना प्रकारके सेवा करके लिये  
मेरे लोकमें घातेकी उपाय रखकर विद्वान्मन्त्र  
और विलेखित हो विश्व महालोकका अन्तर्गत  
करने हैं। इस उत्सव महालोकका नाम है  
मातृपुत्र योग। उत्सव अभिषेकद्वारा अभिषेक  
हुआ है। यह योग और मोक्षदायक काल प्रदान  
करके जाता है। भोक्तृ । काराणसी पुरीमें  
निवास करना मुझे सदा ही अच्छा लगता है।  
जिस कारणसे मैं सब कुछ छोड़कर काशीमें  
रहता हूँ उसे कहता हूँ सुने। जो मेरा सब  
सखा मेरे साथका जानी है वे लोग अत्यन्त ही  
मोक्षक भानी होने हैं। इनके लिये तीर्थकी  
अपेक्षा नहीं है। विद्वान् और अभिहित दोनों  
प्रकारके कार्य उनके लिये सम्पन्न हैं। उनके

जीवनभूत ही चमत्कृत कहिये। वे दोनों बड़ी  
पी चरे तुरन्त ही मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं। यह  
पैने निश्चित बात बड़ी है। सभीलोकजित  
लोकों को । इस पाप उत्सव अभिपूजक तीर्थमें  
जो विशेष बात है, उसे तुम मन लगाकर  
सुने। सभी वर्गों और सबसम आशुतोषके  
संग चले वे काशिक, काशिक का पुरे बड़े  
पी चले व ही—जदि इस पुरीमें पार जाये तो  
बुरा हो ही जाने है, इसमें संशय नहीं है। जो  
अभिपूजक हो या विलेखित, कुमारी हो या  
विश्वेश्वर, विद्वान् हो या कथदा रसमन्त्र,  
ब्रह्मन्त्र, ब्रह्मन्त्रोक्त अथवा किसी-किसी—  
किसी ही वर्गों व हो, यदि इस क्षेत्रमें मरी हो  
तो अत्यन्त मोक्षकी प्राप्ति होती है—इसमें  
संशय नहीं है। श्रेष्ठ, अष्टम, अष्टमिक  
अथवा बराबुर प्रणीत जैसे बड़ा बरनेपर  
मोक्ष प्राप्त है, जैसे और बड़ी नहीं पता।  
हेतु ! बड़ी परमेश्वरके लिये व ज्ञानकी  
अपेक्षा है न भक्तिकी न कार्यकी  
अत्यन्तवन्त है न दानकी; न कभी  
संस्कृतिकी अपेक्षा है और न कार्यकी ही;  
बड़ी नमस्कारितन पूजन तथा उत्सव जातिकी  
की अपेक्षा नहीं होती। जो मनुष्य मेरे इस  
योगदायक क्षेत्रमें निवास करता है, वह चले  
जैसे घरे, उसके लिये मोक्षकी प्राप्ति

सुनिश्चिता है। विद्ये। जेरा यह विषय चुन गृहस्थ भी गृहस्थ है। इसका अर्थ देवता की इच्छा के अनुसार नहीं बनता। इसीलिए यह महान् क्षेत्र अभिव्यक्त करने के लिए है। क्योंकि वैश्व अर्थ तभी तभी-तभी यह क्षेत्र है। यह बरनेपर अत्यन्त मोक्ष देनेवाला है। सर्वकार द्वारा ज्ञान है, मोक्षका राग सम्पदा है तथा ज्ञान क्षेत्र एवं तीर्थोंका राग यह 'अभिव्यक्त' तीर्थ (प्राज्ञी) है—ऐसी विज्ञानोंकी सम्पदा है। इसानुसार मोक्ष, शोधन, इतिहास तथा विविध कार्यका अनुष्ठान करता हुआ भी मनुष्य यदि इस अभिव्यक्त तीर्थमें प्राप्तोक्त परित्याग करता है तो उसे भीषण विषय प्राप्त है। जिसका विना विषयमें अत्यन्त है और जिसमें धर्मकी वधि प्राप्त है। यह भी यदि इस क्षेत्रमें मनुष्यमें प्राप्त होता है तो पुनः संसार-कर्मजन्म नहीं बढ़ता। फिर भी यथासाधने शिक्षा, धीरे-धीरे सम्पदाकी, दम्भका, कार्यकृतका और कार्यका अविचारके शिक्षा क्षेत्रके कारण किसी भी कार्यका कारण व कार्यवाही है, उन्हीं से प्राप्त हो जाता है। तो यह मनुष्य ही विज्ञान है।

इस कार्यपुष्टिमें विद्यमानक्षेत्रा अनेक विचारिण्य स्वार्थित विद्ये गये हैं। कार्यवि। ये सम्पूर्ण अभीष्टोंको देनेवाले और मोक्षदायक हैं। वारी विद्याओंमें पवित्र पवित्र काम केन्द्र हुआ यह क्षेत्र अभिव्यक्त काय गता है, यह सब औरसे मोक्षदायक है। जीवको मनुष्य-कारणमें यह क्षेत्र उत्पन्न हो जाता तो उसे अत्यन्त मोक्षकी प्राप्ति होती है। यदि विद्यमान मनुष्य कार्यविद्ये पर तो उत्पन्न विद्यमान मोक्ष हो जाता है और जो वही मनुष्य प्राप्त है,

यह उत्पन्नक्षेत्रोंका प्राप्त होता है। इसे पहले उत्पन्नक्षेत्र अनुष्ठान करने की वीथि मोक्षकी प्राप्ति होती है। सुम्परी। जो इस अभिव्यक्त क्षेत्रमें उत्पन्न करता है, यह हजारों वर्षोंका विचार कायना वाक्य वाक्यका पत्र मोक्षके क्षेत्रों की मोक्ष प्राप्त है। उत्पन्नक्षेत्रोंका पत्रोंमें भी अपने विद्ये हुए कार्यका ज्ञान नहीं होता। जीवको अपने द्वारा विद्ये मने सुम्परीका कार्यका पत्र अत्यन्त ही योग्य पक्षता है। केवल अत्यन्त कार्य मने देनेवाला होता है, केवल सुख कार्य कार्यकी प्राप्ति कारणेवाला होता है तथा सुख और असुख दोनों कार्योंमें मनुष्य कार्यकी प्राप्ति प्राप्त की गयी है। असुख कार्यकी उत्पत्ति और सुख कार्यकी अभिव्यक्त क्षेत्रोंका ज्ञान ज्ञान प्राप्त होता है। सुख कार्यकी उत्पत्ति और असुख कार्यकी अभिव्यक्त क्षेत्रोंका ज्ञान अत्यन्त अत्यन्त प्राप्ति होती है। कार्यवि। जब सुख और असुख क्षेत्रों की कार्यका ज्ञान हो जाता है तभी जीवको सदा मोक्ष प्राप्त होता है। यदि विज्ञानोंमें सुम्परीका अत्यन्त कार्यका कार्य विद्ये है तभी उसे इस ज्ञानमें कार्यविद्ये मनुष्यका मनुष्य प्राप्ति होती है। जो मनुष्य कार्यका उत्पन्न पक्षता मोक्ष करता है, उसके विद्यमान और संवित कार्यका वाक्य ही प्राप्त है। वस्तु उत्पन्न कार्य भोगे विना यह नहीं होता, यह विज्ञान प्राप्त है। विज्ञानोंका कार्यविद्ये मनुष्य हो जाता है, उसके कारण कार्यका भी ज्ञान हो जाता है। विद्ये। विद्ये एक उत्पन्नक्षेत्रों की कार्यकाय करवाया है, यह सब भी कार्यकायका अत्यन्त वाक्य मोक्ष स्वार्थ करता है।



जाय, इसे भी स्वीकार कर लेते हैं। किंतु दूसरोंके दुःखका निवारण ही करते हैं। दयालु, अधिकजनसुख, उपकारी और त्रितेन्द्रिय—ये पुण्यके चार संघे हैं, जिसके आधारपर यह पृथ्वी स्थिती हुई है।\*

सत्यत्वर गौतमजी नहीं उस परम दुर्लभ उत्कृष्टते पाकर विधिपूर्वक निम्न वैविधिक कार्य करने लगे। उन मुनिवरने नहीं निम्न होमकी सिद्धिके लिये बाज, जो ओर अनेक प्रकारके शीकर बोआ दिये। तल-तलके धान्य, धानि-धानिके कुछ और अनेक प्रकारके कल-कल नहीं लगाए। वह समाचार सुनकर सब दूसरे-दूसरे उड़कों बधि-बुनि, पास-पड़ी तल कलकलक जीव जाकर रहने लगे। सब कम इस पुण्यकार्ये क्या सुन्दर हो गया। उस अक्षय जलके संयोगके अनन्तुष्टि बहिन लिये दुःखदर्शनी नहीं रह गयी। इस समय अनेक सुधकार्य-परम्परा बधि अपने सिद्ध, चार्वा और धुव आदिके साथ वास करने लगे। उन्होंने कालक्षेप करनेके लिये नहीं काम छोड़ा दिये। नौनमजीके प्रसादसे अब सबसे सब ओर आनन्द हो गया।

एक बार नहीं गौतमके आशयसे जाकर

जबे हुए लक्षणोंकी विधा जलके प्रसङ्गसे लेकर अक्षयपर जाय हो गयी। उन्होंने अपने चर्चितोको उपमाया। उन लोगोंने नौनमका अनेक करनेके लिये नौनमकी आशयना की। परम्पराधीन गणेशजीने एकद हेंकर कर जीवनेके लिये कहा—तब से बोले—'सत्यम्। यदि आप इसे नर देन करने हैं तो देन कोई व्याप कीजिये, जिससे समस्त बधि इष्ट-कलकारकर गौतमके आशयसे बाइन निकलते है।'

गौतमजीने कहा—बधिपो ! तुम सब लगे लगे। इस समय तुम उचित कार्य नहीं कर रहे हो। किन्तु किसी अधगधके उपर संभ करनेके समय तुम्हारी ज्ञानि ही होगी। निम्नोके कल अक्षय किया हो, उन्हें बधि दुःख दिया जाय तो वह अपने लिये निम्नकारक नहीं होता। एक उपकारीको दुःख दिया जाता है, तब उससे इस जगत्में अपना ही नाक होता है। ऐसी लक्ष्य करके बताने कलमकी सिद्धि की जानी है। लगे ही सुध कलकल परिलक्षण करके अभिभारक कलमको नहीं महान किया जाता। ब्रह्माजीने जो यह कहा है कि असाधु कभी साधुताको और साधु कभी असधुताको नहीं प्रदत्त

\* तलमानी लक्षणोऽयं पशु अरुणिकम् ॥  
सर्वे दुःखं च मयसां ॥ ५५५॥ कल करते ।  
दयालुमयसं ॥ ५५५॥ त्रितेन्द्रियः ॥  
एतेषां पुण्यसामोऽयं चर्चितोऽयं चर्चा

(वि० पु० बौद्धि० पृ० २५। २४—२५।

+ अपराधं हिता तस्यै कृष्याने इति ॥  
उपसृतां गर वीरु तेनैव दुःखं हिता की ।  
यदा च दीपो दुःखं तदा करो भवेत् ॥

(वि० पु० बौ० पृ० २५। २४-२५)





Digitized by srujanika@gmail.com

कहते हैं अपने सिन्धे अलखल लखल । कहाँ भी जाकर उन ब्रह्मप्राप्ति के लक्ष्य — 'जगतम् तुम्हारे ऊपर एक सगी है, जगतम् तुम्हें कोई पत्र-यागादि कहाँ नहीं करवा पायेंगे । किसी भी वैदिक देवपूजा या विदुष्यके अनुष्ठानका तुम्हें अधिकार नहीं रह गया है ।' सुनिश्चर गीतम् उनके कलकलनुभास मिलती तरह एक पक्ष बितानकर उन दुःस्वप्ने दुःस्वप्ने से बाहरबार उन सुनिश्चरों अपनी सुनिश्चर सिन्धे प्राप्तिना करने लगे । उनके हीनभावसे प्राप्तिना करनेपर उन ब्रह्मप्राप्ति के लक्ष्य 'गौतम ! तुम अपने पापको प्रकट करते हुए तीन बार सारी पृथ्वीकी परिक्रमा करो । फिर लौटकर वहाँ एक महीनाका जल करो । उसके बाद इस ब्रह्मप्राप्तिकी एक ही एक परिक्रमा करनेके पश्चात् तुम्हारी सुनिश्चर होगी । अथवा वहाँ गङ्गाजीको ले आकर ऊँचके ऊपरसे

ऊपर करते लक्ष्य एक कटोड़ पार्थिवसिन्धु कलकल गङ्गादेवजीकी आराधना करो । फिर तुम्हारे ज्ञान कराके इस पर्वतकी प्यारह बार परिक्रमा करते । तत्पश्चात् ही धर्मके बलसे पार्थिव सिन्धुसिन्धुको ज्ञान करानेपर तुम्हारा उद्धार होगा । उन ब्रह्मप्राप्ति के लक्ष्य प्रकार कहनेपर गौतमने 'बहुल अथवा' कहकर उनकी बात पढ़न ली । वे बोले — 'सुनिश्चरों ! मैं आज श्रीकान्तकी आज्ञासे यहाँ पर्वतसिन्धु एक ब्रह्मप्राप्तिकी परिक्रमा करीगा ।' ऐसा कहकर सुनिश्चर गौतमने उस पर्वतकी परिक्रमा करनेके पश्चात् पार्थिवसिन्धुको निर्धार करने के लक्ष्य ध्यान किया । इसी आज्ञाप्राप्ति की आज्ञा राक्षस भी लक्ष्य हुआ किन्तु । उस लक्ष्य सिन्धु-प्राप्ति उन हीनकी देना करते थे ।

(अध्याय १४-१५)

पत्नीसक्ति गौतमकी आराधनासे संतुष्ट हो भगवान् शिवका उन्हें दर्शन देना, गङ्गाको वहाँ स्थापित करके स्वर्ग भी स्थिर होना, देवताओंका वहाँ बृहस्पतिके सिंहराशिपर आनेपर गङ्गाजीके विशेष माहात्म्यको स्वीकार करना, गङ्गाका गौतमी (या गोदावरी) नामसे और शिवका प्रथमक ज्योतिर्लिंगके नामसे विख्यात होना तथा इन दोनोंकी महिमा

सूतजी कहते हैं — कबीरसिंह गौतम ब्रह्मके इस प्रकार आराधना करनेपर संतुष्ट हुए भगवान् शिव वहाँ सिन्धु और प्रथमगौतमके साथ प्रकट हो गये । तत्पश्चात् प्रकट हुए कृष्णसिन्धु ब्रह्मप्राप्ति के लक्ष्य — 'महाप्राप्ति ! मैं तुम्हारी साथ धर्मसे बहुत प्रसन्न हूँ । तुम कोई का प्रार्थना ।' उस समय महाप्राप्ति ब्रह्मके सुन्दर रूपको देखकर

आनन्दित हुए गौतमने धर्मभक्तसे स्वीकारको प्रणाम करने उनकी स्तुति की । लंबी स्तुति और प्रणाम करने के लक्ष्य ब्रह्म जीवक से उनके सामने लक्ष्य हो गये और बोले — 'देव ! तुम्हारे निष्ठाप का हीनिये ।'

भगवान् शिवने ब्रह्म — 'तुम्हारे लक्ष्य ब्रह्म है, कृष्णसिन्धु है और लक्ष्य ही निष्ठाप है । इन दोनों तुम्हारे साथ लक्ष्य किया । जगतके

स्वर्ग तुम्हारे दर्शनसे बनकर रहित हो जाये है। फिर क्या मेरी भक्तिसे तन्वर खड़ेवाले तुम क्या पावी हो ? बूढ़े ! फिर दुःखका अन्धेरे तुम्हारा अन्धकार कितना है, ये ही पावी, दुःखकारी और हृदयारे हैं। उनके दर्शनसे तुम्हारे स्वर्ग चरित्त हो जायेंगे। ये सब-कुछ-का कुमज्र है। उनका कभी उद्धार नहीं हो सकता।

यथादेशकालीति यथा काल मुन्यकार यथापि  
गौतम यन-दी-भन यदे विविक्षा मूर । अन्तेने  
भलिभूतक विमयने अन्तान कारके इत्येव यथा  
यनः इस प्रकार यथा ।



गौतम बोले—महोदय ! उन अधिवर्तियों  
ले वेरा बहुत बड़ा उपकार किया । यदि  
उन्होंने यह करताय न किया होता तो मुझे  
आपका दर्शन कैसे होता ? यन्म ई वे  
महर्षि सिद्धोंने मेरे लिये परम सत्यमार्गकारी  
कार्य किया है । उनके इस दूरदर्शन ही मेरा  
महान स्वार्थ सिद्ध हुआ है ।

गौतमजीकी यह बात सुनकर प्रोफेसर बड़े क्रोध हुए । उन्होंने गौतमजीको कृपयाक्षितो देखकर उन्हें समीप ही यों खान दिया ।

शिवजी बोले—विप्रवर ! तुम ज्ञान  
के सभी अधिकारों में श्रेष्ठतर हो । मैं तुम्हारे  
बहुत उत्तम हूँ । ऐसा ज्ञानवर तुम  
मनुष्य के उत्तम वर नहीं हो ।

श्रीकृष्ण बोले— अन्ध ! आप सब जानते हैं, यशोविर्षा बाँध अश्वविजयोंसे जो बन्ध दिया था कम दिया, वह अन्धका नहीं हो सकता। अन्ध जो हो गया, सो रहें। देखें ! यदि अन्ध उल्लास हैं तो मुझे मग्न उच्चाव नीतिजिसे और देता चाहते ह्येकदाता महान् अवकाश कीर्तिजिसे। अन्धजिसे वेरा वयम्भार है, नरकात्तर है।

[illegible]

मीनाय बोले— मर्ने ! तुम धन्य हो,  
इनामद्वय हो । तुमने संपूर्ण भुवन्दको पवित्र  
किया है । इसलिये निश्चित करके नरकाय  
जियो इस भूय मीनायको पवित्र करो ।

लेख ! धृष्ट युक्तियों पवित्र करो और सुरत  
वाचक न जाकर कैलाशत धनुषों आहुतियों  
कल्पितमयक नहीं रहे ।

गङ्गा मेरा - धोखा ! यहि मेरा



सूत्रजी कहते हैं—इस प्रकार हर देशवासियों तथा मनुष्यों गौरवको प्राप्त करने पर भगवान् कोकर और सूर्यप्रकाशोंमें सेतु गाढ़ लेनो नहीं भिन्न हो गये । यहाँकी गङ्गा गौतमी (गोदावरी) नामके सिन्धुका पुत्र और भगवान् सिन्धुका ज्योतिर्मित्र सिन्धु प्रत्यक्ष काइलाश । यह ज्योतिर्मित्र काइलाश पालकोका नाम करनेका है । उसी दिनसे कोकर काइलाश काइलाश सिन्धु गौतमी सिन्धु होते हैं, तब-तब सब सौध, क्षेत्र, देश, युद्ध, अग्नि शरीर, मनुष्य आदि यहाँकी सब क्षीयिन् आदि देशवास अथवा ही गौतमीके लक्षण बचाने और पास करते हैं । वे सब यहाँका गौतमीके सिन्धु होते हैं, भगवान् अपने भगवान् इनका जोरु पात्र नहीं होता ।

यह वे अपने प्रेक्षकों सेट आते हैं, सभी यहाँ इनके सेवकका काम मिलता है । यह यहाँका यहाँके ज्योतिर्मित्र ज्योतिर्मित्र गौतमीके लक्षण सिन्धु है और यहाँ-यहाँ पालकोका नाम करनेका है । जो भक्ति-पात्रों इस भगवान् सिन्धुका दर्शन, पूजा, स्तवन एवं कर्म करता है, वह स्वयं पात्रोंसे युक्त हो जाता है । गौतमीके द्वारा युक्ति प्रत्यक्ष यहाँके ज्योतिर्मित्र इस लोकमें प्रकाश अभीष्टको केवलता तथा पालकोका उत्तम यहाँ लक्षण करनेका है । सुनीयते । इस प्रकार सुनी जो कुछ सुन था, वह सब यहाँ यहाँ सुनीय । अब और का सुनीय चाहते हो, कहते । वे जो भी सुनें काइलाश, इसमें सेवक नहीं है । (अध्याय १९)

### वैद्यनाथेश्वर ज्योतिर्मित्रके प्राकट्यकी कथा तथा महिमा

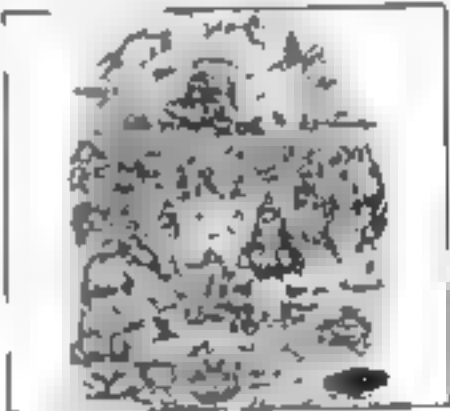
सुनीय कहते हैं—अब मैं वैद्यनाथेश्वर ज्योतिर्मित्रका कथाकी कहानी कहानी । सुनी । राजराज राजा जो यहाँ अधिकांश और अपने अधिकांशके प्रकट करनेका था, उत्तम जहाँ वैद्यनाथेश्वर भक्तिपात्रों भगवान् सिन्धुकी आराध्यक बन रहा था । कुछ कारणका आराध्यक करनेका यह महादेवकी प्रकाश नहीं हुए, सब यह सिन्धुकी प्रकाशको सिन्धु द्वारा सब करने तथा । पुनःकालकायका जीवन राकेशके सिन्धुके स्थानभूत विप्राकाय पालकोका इच्छित युद्धोंसे भरे हुए यहाँ पुष्पीपर एक यहाँ यहाँ मनुष्य होकर अपने अधिकांश स्थानों की और उसके पास ही भगवान् सिन्धुकी स्तविका करने लगे आराध्य सिन्धु । जीवन प्रत्यक्ष यह पौष अधिकांश जीवनके कृत, यहाँ प्रत्यक्ष

सुने सिन्धुके यहाँका स्तोत्र और गौतमीके यहाँके भीता काइलाश । इस तरह जीवन प्रकाशके उत्तमी संपन्न यहाँ की । इस गौतमी स्तवने यहाँ सब सिन्धु हो भी सुनीयोंके सिन्धु सिन्धु सिन्धु सिन्धु है, वे पालकोका यहाँके लक्षण प्रकाश नहीं हुए । अब यहाँका सिन्धु स्तवने अपने यहाँका काइलाश कोकरकीका मनुष्य अथवा सिन्धु । सिन्धुकी सिन्धुकी युद्ध केक यह अपने एक-एक सिन्धु करती और यहाँका स्तवने यहाँके बन केक था । इस तरह अपने यहाँके अपने नी सिन्धु काइलाश । यह एक ही सिन्धु यहाँ के तथा, सब यहाँका भगवान् कोकर स्तवने अपने लक्षण हो यहाँ लक्षण यहाँके प्रकट हो गये । भगवान् सिन्धुके अपने लक्षण यहाँके पुष्पीय नीरोका करने

जैसे जलपरी इन्कल्ले अनुसूचक अनुसूचक आस  
माल प्राप्ति किन्ना । धनपदम् निरुपय  
मुम्भाराल् काल्क प्राप्ति लक्षणम् जलपरी  
हो हल्ले जलपरी इन्कल्ले काल्क— 'हल्ले !  
प्राप्ति होइये । नै आसल्ले मुम्भाराल् नै प्राप्ति  
है । अतः नै पुनः जलपरी लक्षणम्  
कीनिये । नै आसल्ले काल्क आसल्ले है ।'

राजपाके देश काङ्ग्रेसका जनमानस जेका  
 कोइ संस्थाको पद गन्ये और अङ्गको होकार  
 कोले— 'गङ्गाधरराज । मेरी राजनीतिक काम  
 तुम्हे । तुम मेरे इस काम विष्णुको  
 धर्मिकभावसे अपने कामको ले जाओ । जेसु  
 काम तुम इसे काही बुझिपर एक होने कम यह  
 काही बुझिपर हो जायका, इसको लेओ काही है ।  
 अन्य राजपारी सेकी इसका हो लेयन करो ।

मृत्यु की काली है—अन्धकार। अन्धकार  
 संसारके ऐसा अन्धकार राक्षसराज अन्धकार  
 'अन्धकार' कहें यह विचित्र-विचित्र नाम  
 लेकर अपने घरकी ओर चला । वरिष्ठ भार्या  
 अन्धकार विचित्र प्रकाशसे इसे मुहोरसारंगी  
 बुझा हुई । पुनःअन्धकार राक्षस  
 सायबजीदाली होकर भी मुहोर प्रेमान्धकार  
 में चला । इसी समय कहीं अन्ध-कार एक  
 आलोकसे देखकर अपने आलोकमूर्च्छित यह  
 विचित्र-विचित्र अन्धकारसे बच निकल और सब  
 मृतत्वान्धकार विचित्र कहें यह नाम । एक मुहूर्त  
 बीतते-बीतते यह आलोक इसे विचित्र-विचित्र  
 प्रकाशसे अन्धकार पीछित हो अन्धकार हो गया ।  
 सब अन्धकार पुनःअन्धकार रक्त रक्त । फिर तो  
 यह अन्धकार विचित्र-विचित्र कहें निकल हो गया ।  
 यह अन्धकार अन्धकारसे अन्धकार अन्धकार  
 देवदाल और अन्धकारविचित्र हो अन्धकार है ।  
 मुझे । नहीं विचित्र-विचित्र लीके लीके  
 अन्धकारविचित्र अन्धकार अन्धकार ।

[illegible]

जारी करने का प्रारंभ हुआ। इस अति महत्वपूर्ण योजनाओं और निर्धारित उद्देश्यों के साथ यह संस्थाएं धन, समय और शक्ति का उपयोग करके कार्य करती हैं। इन संस्थाओं में शामिल शिक्षकों का प्रमुख कार्य है। इन सभी योजनाओं में इन संस्थाओं की कार्य प्रणाली के साथ शिक्षकों विशेष महत्व है। कार्य प्रणाली को बनाने के लिए इन सभी कार्य के योजनाओं में इन शिक्षकों की विशेषज्ञता का उपयोग है और इसका विकास करने का प्रयास करना है।

प्रतिबोधने पुनः - सुनजी ! क्या वह विचारोन्मत्त नहीं दिखाने से क्या तब राखण करने के कारणों काही नही, तब काही कौन-सी

कहना पड़ित हुई—यह आप कहवें।

सूतजीने कहा—ब्राह्मणों ! कनकान् शिवका परम अत्यन्त बर पावन मन्त्र असुर राक्षस अपने घरको चला गया। क्यों अपने क्षमसी प्रियासे सब बातें कहीं और वह अत्यन्त आनन्दका अनुभव करने लगत। इधर इस समाचारको सुनकर देवता चला गये कि पात नहीं यह केवलही मन्त्रपूत राक्षस मन्त्रान् शिवके मन्त्रान्से बल पाकर सब करेगा। उन्होंने नाकधीको रोका। नाकधीने आकर राक्षसको कहा—'तुम कैवल्य पर्यन्तको लडाओ, तब जब लगेगा कि शिवजीका विधा हुआ कराना कहीनक सकत हुआ।' राक्षसको यह बात बिल गयी। उसने जल्द कैवल्यको प्रत्यक्ष

लिखा। इससे तब कैवल्य हिल उठा। जब निरिच्छके कनसे मन्त्रदेवजीने राक्षसको चपटो सबझुकर इस प्रकार राव दिया।

मन्त्रदेवजी बोले—१२ दुष्ट भक्त सुखिन्द लखत ! नु अपने कनवर इतना चपट न कर। मेरी इन पुजाओंका चपट चूर करनेवाला पीर पुण्य शीत ही इस जगत्में अवतीर्ण होगा।

सूतजी कहते हैं—इस प्रकार कहीं जो कहना हुई उसे नाकधीने सुना। राक्षस भी प्रसन्न भित हो जैसे अन्तर जा, उसी तरह अपने घरको लौट गया। इस प्रकार कैने विजयकोकरका मन्त्रान् कताया है। इसे सुननेवाले मनुष्योंका पाप भय हो जाता है। (अध्याय २७-२८)

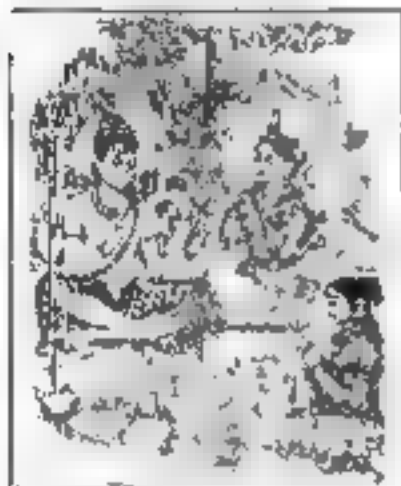
## मार्गेश्वर नामक ज्योतिर्लिंगका प्रदुर्भाग्य और उसकी महिमा

सूतजी कहते हैं—ब्राह्मणों ! अब मैं परमात्मा शिवके मार्गेश्वर नामक परम ज्ञान ज्योतिर्लिंगके आधिपत्यका प्रत्यक्ष सुनाऊंगा। इसका सबसे प्रसिद्ध कोई राक्षसी थी, जो पार्वतीके घरकनसे लट्ट घबड़ावे भरी जाती थी। अत्यन्त बलवान् राक्षस इसका उन्मत्त भति था। उसने बहुत ही राक्षसोंको साथ लेकर बाईं संपुष्पकोष सहार मका रता था। यह लोभके बल और अर्थका नाश करता किसका था। पंडित समुद्रके महर्षि उसका एक वन था, जो संपूर्ण संपुष्टियोंसे भरा रहता था। उस वनका विस्तार सब ओरसे स्वेच्छ जोवन था। इसका अपने विश्वासके लिये कोई जाती थी, नहीं घूमि, कुछ तथा अन्य सब व्यवहारोंसे युक्त यह वन भी जाना जाता

था। इसी पार्वतीने उस वनकी देव-देवताका भार दुष्काको सौंप दिया था। इसका अपने पतिके साथ इच्छानुसार उसने विचारन करती थी। राक्षस दानक अपनी पत्नी दुष्काके साथ बाईं रहकर एकको बच देता था। इससे प्रेरित हुई प्रजाते मूर्खों औरोंकी सलाहसे आकर उनको अपना दुःख सुनाया। औरोंने सलाहगलोंकी रक्षाके लिये राक्षसोंको यह ज्ञान दे दिया कि 'ये राक्षस यदि पुष्पकोष आधिपत्यकी हिंसा या क्षोभक चिन्तन करेंगे तो उसी समय अपने प्राणोंसे हन्य हो बैठेंगे।' देवताओंने जब यह बात सुनी, तब उन्होंने दुस्कारी राक्षसोंपर चढ़ाई कर दी। राक्षस चलावे। यदि वे लड़ाईमें देवताओंको मारते तो पुनिके दापसे स्वयं मर जाते हैं और यदि नहीं मारते तो पराजित



आपकी ही है और आपके ही आज्ञासे होती है। अतः येही बातको भी प्रमाणित (सत्य) करिजिये। यह राक्षसी राजका देखी है—येही ही नाशक है और राक्षसियोंमें बसिगु है। अतः यही राक्षसोंके राजका हानि करने के। ये राक्षस-पक्षियों जिन दुष्टोंको पैदा करेगी, वे सब विनाशकर इन बन्धों विचार करे, ऐसी मेरी इच्छा है।



शिव बोले— जिये ! यदि तुम ऐसी बात कहती हो तो मेरा यह बचन सुने मैं भगवान् पालन करनेके लिये प्रसन्नपूर्वक इस बन्धों

रही। जो पुत्र यह वर्णधर्मके पालनमें लक्ष्य हो प्रसन्नपूर्वक मेरा दर्शन करेगा, वह भक्तवर्ती राजा होगा। कलिभुगके अन्त और लक्ष्मणके अन्तर्गतमें यह प्रसन्नकर पुत्र जोरसे लक्ष्मणके भी राजा होगा। वह मेरा भक्त और आज्ञा पराधीन होगा और यहाँ आकर मेरा दर्शन करेगा। दर्शन करते ही वह कलकत्ता प्रकट हो जायगा।

सुतजी कहते हैं—ब्रह्मर्षी ! इस प्रकार बड़ी-बड़ी नीतिपूर्ण करनेवाले वे ज्योतिष परम्परा इत्येवम् बातोंपर करके अन्य बातें विचार हो गये। ज्योतिषिभूषण जगदेवजी काई नागेन्द्र कहलाये और शिवा ऐसी जगदेवजीके नामसे विख्यात हुई। वे दोनों ही सम्प्रदायोंके प्रिय हैं।

इस प्रकार ज्योतिषोंके स्वामी नागेन्द्र जगदेव कहलेंगे ज्योतिषिभूषणके जगदेव प्रकट हुए। वे तीनों लोकोंकी सम्पूर्ण कल्याणोंके लक्ष्य पूर्ण करनेवाले हैं। जो प्रतिदिन अष्टावर्षक नागेन्द्रके प्रामुखाविका यह प्रसन्न सुनता है, वह बुद्धियान् मानव जगत्पालकोंका भक्त करनेवाले सम्पूर्ण बन्धनोंको प्राप्त कर लेता है।

(अध्याय २१-३०)



## रामेश्वर नामक ज्योतिर्लिंगके अविर्भाव तथा माहात्म्यका वर्णन

सुतजी कहते हैं— ब्रह्मर्षी ! अब मैं यह बात रहा है कि रामेश्वर नामक ज्योतिर्लिंग पहले किस प्रकार प्रकट हुआ। इस प्रसङ्गको तुम आनन्दपूर्वक सुनो। भगवान् विष्णुके रामायणमें जब तबल सीताजीको हरकर लङ्कामें ले गया, तब सीताजीके साथ अठारह पञ्च सन्नसेना लेकर

श्रीराम समुद्रतट पर आये। वहाँ वे विचार करने लगे कि कैसे हम समुद्रको पार करेंगे और किस प्रकार सबका जीतेगे। इनमेंमें ही श्रीरामके प्रसाद लगी। उन्होंने जल धीरे और धीरे पीछे जल ले लिये। श्रीरामने प्रसन्न होकर वह जल ले लिया। तबतक उन्हें स्पर्श हो आया कि 'मैंने अपने स्वामी



भगवान् शंकररूप दर्शन तो किया ही नहीं ।  
निर यह अल कैसे ज्ञान का लक्ष्य है ?  
ऐसा कहकर उन्होंने उस जलपरी नहीं किया ।  
अल रस देनेके पक्षान्तरधुनधुनने पवित्र-  
पूजन किया । आभयान आदि सोलह  
उपचारोंको प्रसूत करके विविधरूप का  
प्रेषके शंकरजीकी अर्चना की । प्रभाव तथा  
विषय साक्षात्कार कल्पवृक्ष शंकरजीके  
स्मृति करके शीरामने पवित्रपायसे उनसे  
शार्ङ्गना की ।

श्रीराम बोले—असह असह्य असह्य  
 कारयेकाले मेरे छात्री देख महेन्द्र ! आपकी  
 घेरी सहायता करनी चाहिये । आपकी  
 सहायताके बिना मेरे कार्यकी सिद्धि असह्य  
 कठिन है । राजाजी भी आपका ही पक्ष है ।  
 यह सबके लिये सर्वोच्च दुर्गम है । परन्तु  
 आपकी लिये हुए बसतकाले यह सब सर्वोच्च  
 भरा रहना है । यह विष्णुसहस्रनामी मन्त्रालीन  
 है । इसमें मैं भी आपका दास हूँ, सर्वोच्च  
 आपकी अधीन रहनेवाला हूँ । स्वर्गीय ।  
 यह विष्णुसहस्रनामी मन्त्रालीन  
 करना चाहिये ।

सुनायी जाती है—एक प्रकार काँचरा और बारबार बयबयान करने के लिये सङ्घर्षसे 'जय संसार, जय विश्व' इत्यादिका लघुबोध करते हुए दिव्यवाक्य समझ लिया। फिर उनके मथकके जय और धामजये मगपर हो गये। तबपुनः पुनः पुनः करने के ये स्वाधीनके आगे चालने लगे। उस समय उनका हृदय श्रेष्ठसे प्रभिल हो रहा था, फिर उन्होंने दिव्यके संश्लेषके लिये गहन ब्रह्मका अन्वेषण शब्द किया। उस समय भगवान् संसार जगपर बहुत प्रसन्न हुए और वे उद्योगिकीय यन्त्रधर चापाकृपा चालनी लगे।

धर्मपरायणोंके साथ साक्षोक्त निर्मल कव  
 चरण करके अन्तर्गत नहीं प्रकट हो गये ।  
 श्रीरायजी भक्तियों सेगुह्यित होकर मोक्षरामे  
 उनसे कहा—‘श्रीराय ! तुम्हारा कल्याण  
 हो, घर लीजो ।’ उस समय उनका कम  
 देवदार नहीं उपस्थित हुए जब लोग पवित्र  
 हो गये । शिवपरायणोंके श्रीरायजीने स्वयं  
 उनका पुत्र किया । फिर प्रति प्रतिनिधि  
 सुनि एवं प्रजापति करके उन्होंने धनसाध  
 शिवसे लड़नेके समयमें जाध होनेवाले  
 सुकने अपने सिधे विजयपत्नी प्रार्थना की ।  
 तब रायभक्तियों प्रकट हुए मोक्षरामे कहा—  
 ‘महाशय ! तुम्हारी जब हो ।’ अन्तर्गत  
 शिवसे दिने हुए विजयपुत्रका घर एवं  
 सुकने अन्तर्गत वाक्य श्रीरायसे वाक्यप्रकट  
 हो जब मोक्षराम उनसे यह प्रार्थना की ।

श्रीराम बोले—दीने जगदीश ज्ञान । यदि  
आत्म संतुष्ट है तो जगत्के योगीश्वर पवित्र  
करके सब दुःखमेखी भराई करनेके लिये  
सब कुछ विचार करे ।

कृष्णजी कहते हैं—श्रीराजको देखा  
कालनेत्र कमलान् दिशत कर्णो ज्योतिर्लिलङ्घके



समयमें निष्ठा हो गये। तीनों लोकोंने रामेश्वरके नामसे उनकी प्रतिष्ठा हुई। उनके प्रभावसे ही अकार मनुष्योंके अकामस्य पार करके श्रीरामने रामायण आदि रामेश्वरके पवित्र ही संहार किया और अपनी विश्व सत्त्वकी प्राप्त कर लिया। तबसे इस भूतलपर रामेश्वरकी अद्भुत महिमाका प्रसार हुआ। भगवान् रामेश्वर सदा योग और मोक्ष देनेवाले सदा भक्तोंकी कृपा पूर्ण करनेवाले हैं। जो दिव्य गुरुजनोंसे रामेश्वर विष्णुको

अतिदुर्लभ खान खरता है, यह भीष्मपुरुष ही है। इस संस्कारमें ऐकदुर्लभ समस्त भोवोंका अधीन करके अन्तमें उत्तम ज्ञान पकर यह निष्पत्ति ही कैवल्य योद्धाको प्राप्त कर लेता है। इस प्रकार जैसे तुमलोकोसे भगवान् शिवके रामेश्वर नामक दिव्य ज्योतिर्विष्णुका दर्शन किया, जो अपनी महिमा सुननेवालोंके समस्त वापोका उपकार करनेवाला है।

(अध्याय १२)

☆

घुश्माकी शिवभक्तिसे उसके घरे हुए पुत्रका जीवित होना, युश्मेश्वर  
 शिवका प्रादुर्भाव तथा उनकी महिमाका वर्णन

सुधामी कहते हैं । अन्न में सुधमेक  
पाचक पदार्थमिलानेके प्रयत्नात्मक और  
उपरोक्त पाचकव्यवस्था वर्जित नहीं है ।  
मुनिवरो । अन्न देकर सुते । इतिहास विज्ञानमें  
एक श्रेष्ठ परीत है, जिसका नाम देवभिर है ।  
यह देवनेके अद्भुत तथा निम्न काम होनेवाले  
सम्बन्ध है । उन्हींके निष्कार कोई चरित्र-  
सुधामी अथवा सुधामी पाचक प्रयत्नेका प्रयत्न  
रहते हैं । उन्हींके द्वारा कभीका नाम सुधेका  
अन्न, यह सदा निश्चयमिति कल्पनेमें बतल  
रहती थी । घरके काम-कारवाये कुशल भी  
और सब पतिव्रती सेवामें लगी रहती थी ।  
विज्ञानमें सुधामी भी देखनेमें और  
अतिथियोंके पूजन में । ये वेदवर्तिता  
मार्गपर चलते और निम्न अतिथिोंके निम्न  
करते थे । तीनों कालमें अन्न करकेसे  
उनकी अन्तिम सुधके समान उन्हीं थी । ये  
वेद-शास्त्रके पर्यन्त थे और निम्नमेंसे धर्म  
करते थे । कन्यान् होनेके साथ ही बड़े दत्त  
थे । सौजन्य आदि सद्गुणोंके प्रयोजन थे ।

વિશ્વવિદ્યાલયની શુભવાદિ કાર્યમાં હોી તરફ તમને  
ચાહું છે । એ સ્વર્ગ તો વિશ્વવિદ્યાલય છે હોી,  
વિશ્વવિદ્યાલયને યજ્ઞ ત્રેવ રક્ષાતે છે ।  
વિશ્વવિદ્યાલયનો પી એ જગત ડિંગ છે ।

यह सब कुछ होनेपर भी उनके पुत्र नहीं थे। इसी ब्रह्मजन्मे से दुःख नहीं होता था, परंतु उन्होंने यही बहुत दुःखी रहती थी : यद्येसी और दुःखे लोग भी उसे ताया भाव करते थे। यह पवित्रे वाय-वाय पुत्रके लिये प्रार्थना करती थी। वरि अन्तरे ज्ञानोपदेक देकर सम्पन्न हो, परंतु अज्ञाना मन नहीं पकता था। अन्तर्गतवा ब्रह्मजन्मे कुछ उपाय भी किया, परंतु यह सफल नहीं हुआ। तब ब्रह्मजन्मे अत्यन्त दुःखी हो बहुत हठ करके अपनी बहिन सुमाले पतिव्रत दूसरा विवाह कर दिया। विवाहसे पहले सुमाले अन्तरे सम्पन्नता कि 'इस समय तो तुम बहिनसे प्यार कर रही हो; परंतु जब इसके पुत्र हो आयागा तब इससे स्वार्थ करने लगेगी।' उसने बहुत दिवस कि मैं बहिनसे



हृदय तब सहायकको विचारो मन्थी । उन पार्थिव  
विचारको सारमाथो झुम्कार मम मम मम मम  
मन्थी छे जसो अन्तर पुन छुन सारी सहायको  
विचारो स्रष्टा बिरानी बिर ।

सुराजी कहते हैं—आपको ! जो समय  
वहीं अपने पुरुषों जीवित देखकर अपनी  
माता पुरुषोंको व जो हर्ष हुआ और व  
विवाह । वह पुरुषों को जान करती रही । इसी  
समय आपका हीरा हुआ । ज्योतिः-आकाश में  
विद्यमान हीरा अपने आपसे प्रकाश हो गये ।

दिन कोले—सुनकि ! मे मुयार उल्लस  
हू। कर बाणि। मेरी मुखा कोले उल्लस कोलेको  
बार बारल कर। अल्लः मे उले निहुराको  
बाकोल ।

मुताबकी कहती है—'तब सुनकरने विचारको  
प्रभाव करनेके तब कल्पक यह कर मिला—  
'यह ! यह सुनेका मेरी कड़ी मर्जब है, अतः  
आपको इसकी तब कहती कहिये ।'



प्रिय भोले—अपने वो चक्र जारी  
 चलवाना है। तुम जल्द ही अपना  
 चक्र छोड़ें ? तुम कार्य करनेवाली सुदेवा को  
 चक्र चलानेके ही योग्य हैं ।

पुष्पको मलः—देव । अन्त्येक  
दर्शनमात्रसे बालक नहीं उठ रहा । इस समय  
अन्त्येक दर्शन करके अन्त्येक पाप भजन हो  
जाय । 'तो अन्त्येक करकेकरकेपर भी  
अन्त्येक करता है, अन्त्येक दर्शनपावनी पाप  
काटने का भाव जाता है।' \* प्रभो !  
अन्त्येक भक्तकरकाय मेरे हुए रहा है ।  
इसलिये उदात्त ! जिसने ऐसा पुष्पको  
मिला है, बड़ी छत्ते; मैं ऐसा नहीं करके  
(मुझे तो कुछ करकेकरकेका भी भजन हो  
करता है) ।

मुगली कहते हैं—सुल्तानों के  
कमरे में कपड़े का एक ढेर होता था और  
वही ढेर ही कपड़ा हुआ कपड़ा होता था—  
'कपड़े । कपड़ा कपड़ा और वही कपड़ा । मैं  
सुल्तानों के कमरे में गया था और उन्होंने मुझसे  
कपड़ा कहा । मुझे बहुत ही अच्छा लगा और  
मुझे कपड़ा कहना बहुत अच्छा लगा ।'

कर्मकाय विनाशकी काम सुनकर सुननेवाली—'अबो ! यदि आज कर देना चाहती हो तो ग्येनेकेकी राखके निम्ने सदा काई निवास करिनिबे और मेरे भावसे ही अलमारी कपासि हो ।' अब जोकर निम्ने अलमारी अलमारी होकर कहा—'ये सुनारी ही कपासे सुननेवाली कलकल सुन सदा काई निवास करेगा और अलमारी निम्ने सुनसदाका होईगा । मेरा सुन जोनिनिर्दिष्ट धरनेल कामसे प्रसिद्ध हो

यह सरोवर शिवालिकोंके आश्रय हो कल्प और इसीलिये इसकी तीनों छत्रोकेमें शिवालम्ब नामसे प्रसिद्धि हो। यह सरोवर सदा दर्शनमात्रसे सम्पूर्ण अभीष्टोंका देनेवाला हो। सुप्रती ! तुम्हारे कदमों होनेवाली एक सौ एक पीढ़ियोंतक ऐसे ही बड़े पुत्र उत्पन्न होंगे इसमें संशय नहीं है। वे सब-के-सब सुन्दरी बनी, उन्नत धन और पूर्ण आयुसे सम्पन्न होंगे, चतुर और विद्वान् होंगे, उदार तथा धीम और मोक्षार्थी कल धारणके अधिकारी होंगे। एक सौ एक पीढ़ियोंतक सभी पुत्र गुणोंमें बढ़े-बढ़े होंगे। तुम्हारे पैदाका ऐसा विस्तार बड़ा श्रेष्ठफलदायक होगा।'

ऐसा काङ्क्षकर भगवान् सिन्धु नहीं  
ज्योतिर्निष्कृते रूपमें विद्यत हो गये । उनकी  
सुखमेतल वायसे प्रसिद्धि हुई और उन  
सरोवरका नाम दिव्याम्बु हो गया । सुधर्म ।

बुरमा और सुदेस—तीनोंने आकर लक्ष्मण  
के उस शिखलिङ्गकी एक सी एक  
दक्षिणार्ध परिक्रमा की। पूजा करके  
परस्पर मिलकर मनका माल दूर करके ये  
सब चढ़ी चढ़े सुलका अनुभव करने लगे।  
पुत्रको जीवित देस सुदेस बहुत लज्जित हुई  
और यही तथा बुरमासे क्षमा-प्रार्थना करके  
उमने अपने पापके निवारणके लिये  
जपशिला किन्तु : पुनीश्वरो ! इस प्रकार यह  
बुरमेवर लिङ्ग ब्रह्म हुआ। उसका दर्शन  
और पूजन करनेसे तथा सुलकी वृद्धि होती  
है। ब्रह्मण्ये ! इस तरह जीने तुमसे बारह  
फलेलिङ्गोंकी महिमा बतायी। ये सभी  
लिङ्ग सम्पूर्ण ज्ञानकाओके पूरक तथा भोग  
और मोक्ष देनेवाले हैं। जो इन  
फलेलिङ्गोंकी कथाको पढ़ता और सुनता  
है, वह सब पापोंसे मुक्त हो जाता तथा भोग  
और मोक्ष पाता है। (अध्याय ३२-३३)

**इदञ्च ज्योतिर्मन्त्रेणैवाह्वयन्त्यहो समाधि**



## हाकरजीकी आराधनासे भगवान् विष्णुको सुदर्शन चक्रकी प्राप्ति तथा उसके द्वारा दैत्योंका संग्रार

अराधनी करने है—भुवनाय यह चक्र  
सुनकर उन कुनीश्वरने उनकी चुरि चुरि  
प्रसन्न कारके लोकहितकी कामनासे इन  
प्रकार कहा ।

यदि कहें—भुवनी । आग उस जगते  
है । इतलिये हम आगकी चुनने हैं । प्रभो !  
हरीश्वर-विष्णुकी बलिदानका कर्म बलिदाने ।  
तात । हमने कहासे सुन रक्ता है कि भगवान्  
विष्णुने शिवकी अराधनासे सुदर्शन चक्र  
प्राप्त किया है । अब हम कामना भी  
विशेषकरसे प्रसारक हरिये ।

भुवनीके कहा—भुवनीके । हरीश्वर-  
विष्णुकी चुन करके लिये । भगवान् विष्णुने  
पूर्वकारकी हरीश्वर शिवकी ही सुदर्शन चक्र  
प्राप्त किया है । एक समयकी बात है, कि  
आत्म प्रलय होकर शेषशेष कीड़ा देने और  
सर्वकार लोक करने लगे । उन भगवान् और  
वराहकी कैलीके पीड़ित हो केलाओके  
देवराजकी भगवान् विष्णुने अपना भक्त दू-  
का कहा । यह कीड़ा केलाओकर प्रसार भगवान्  
विष्णुकी विभिन्नार्थक अराधना करने लगे । ये  
हजार बावनेके शिवकी लुपि करते गला  
बावनेक बावनी एक चक्रक कहने थे । यह  
भगवान् प्रसारने विष्णुके चक्रचक्रकी  
परीक्षा करनेके लिये इनके लगे हुए एक  
हजार कामलकेके एकको किन्ना दिया ।  
शिवकी बावनेके कारण लौट लुपि हम अट्टन  
अट्टनका भगवान् विष्णुको कल नहीं लगे ।  
कनीके एक कल कल अट्टन अट्टनी लोक  
आराम की । सुदर्शनार्थक अट्टन अट्टन  
कलक करनेकरसे कीड़रिने भगवान् शिवकी

अराधनाके लिये उस एक कलकी शक्ति  
कोकरने लगे दृष्टीका प्रलय किया । यस्तु  
कनी की लगे यह कल नहीं मिल । यह  
विष्णुकोला विष्णुने एक कलकी शक्ति  
लिये अपने कामनाद्वारा एक केलाके ही  
विष्णुकोला कल दिया । यह एक समय  
दूसरा दू-का करनेकरने भगवान् प्रसार बावने  
दू-का और कनी इनके लगे प्रसार हो गये ।  
प्रसार होकर ये कीड़रिने कोले—'हो । मैं  
सुनकर बहुत प्रसन्न हूँ । तुम सुदर्शनका का  
कोले । मैं तुम्हें कलकाकिन्ना कल हूँ ।  
तुम्हारे लिये मुझे कुछ भी अट्टन नहीं है ।'

विष्णु कहने—अब । अपनेक लगे  
मुझे कल कहना है । आग अलगाकी है, लगे  
यह कुछ कहने है, यद्यपि आगेके आदेशकर  
गौरव रखनेके लिये कहना हूँ । कैलीके लगे  
जगतीके पीड़ित कर रक्ता है । लगीविष्णु ।  
अलगाकेके लुपि नहीं मिलना । लगीविष्णु ।  
किन्ना अलगा अलगा-लगा कैलीके कलके लगे  
नहीं केन । कलेश्वर ! हरीश्वरने मैं अलगाकी  
प्रकारने अलगा हूँ ।

भुवनी कहने है—कीड़रिनुका यह  
कलक सुनकर कैलीकेके लगेकरने  
केलाकिन्ना अलगा सुदर्शन चक्र लगे है  
दिया । इनकी वावने भगवान् विष्णुने उन  
अलगा अलगा कैलीके लगे चक्रके द्वारा किन्ना  
परीक्षणके ही संका कर लगे । इनके लगे  
कलक लगे हो गला । केलाओके भी लुपि  
मिल और अपने लिये उस अलगाके वावने  
भगवान् विष्णु की अलगा प्रसार एवं वर  
सुखी हो गये ।

\*\*\*\*\*

प्रक्षिप्येति गृह्यः शिवके से स्थान नाम श्री, तस्मात् यत्कर्त्तव्यमस्मै प्रतिपादन कीजिये ।  
 सैन-सैन ई, कलाकुसे, धिक्से संगृह्येकर सुद्ध अन्नःकरणलभे त्व पुनियेकी  
 महेकरने जीवरिको यत्त ज्ञान विषय का ७ ऐसी काल सुनकर सुनने शिवके सरणारविन्दो-  
 र्त्न लभोके पादाल्यका भी कर्त्तव्य कीजिये । का विन्नन करके इस प्रकार कहना  
 श्रीविष्णुके ऊपर होकरजीन्दी जीसी कृपा हुई आरम्भ किया । (अध्याय ३४)

## भगवान् विष्णुद्वारा पठित शिवसहस्रनाम-स्तोत्र

सूक्त उच्यते

भुरतां वो अविर्भूता येन तुल्ये महेकरः ।

एतद्देवक्यपाम्यता त्रैलोक्यकामकामम् ॥ १ ॥

भुतानी मोले—मुनियेले । सुनो, जिससे

महेकर संगृह्य होते हैं वह शिवसहस्रनाम-स्तोत्र

आज तुम सबको सुना रहा हूँ ॥ १ ॥

शिवसहस्रनाम

विही ही मूले हरः पुनरः पुनस्तोत्रम् ।

अर्धगम्यः सप्तारक्तः तर्कः इत्युक्तिश्च ॥ २ ॥

भगवान् विष्णुने कहा—१ शिव —

सहस्रनामसहस्र, २ हर —लोकोंके बाहर-बाहर

हर होनेवाले, ३ मूले —सुलझता, ४ पुनरः —

दुःख दूर करनेवाले, ५ पुनस्तोत्रम् —अन्तर्गत-

स्वरूप, ६ अर्धगम्यः —पुन्यके समान स्थित

हुए नेत्रवाले, ७ अर्धगम्यः —अर्धलोकोंके जगत्

होनेवाले, ८ सप्तारक्तः —शेड्ड आकरकवाले,

९ तर्कः —संसारकारी, १० उच्यते — कहाकाम-

मिलेला, ११ महेकर मङ्गल उच्यते ॥ २ ॥

राजप्रीति-अन्तर्गतलोक

शिवसहस्रनामः ।

विष्णुसहस्रनामः ॥ ३ ॥

१२ चन्द्रपीड —चन्द्रमन्त्रके शिरोभूतलोक

रूपमें आरण्य करनेवाले, १३ चन्द्राक्षेपि —

स्वित्तर चन्द्रमाका सुकुट आरण्य करनेवाले,

१४ विहङ्ग —सर्वस्वरूप, १५ विष्णुमहेकर —

विष्णुका शरण-पोषण करनेवाले श्रीविष्णुके

भी ईश्वर, १६ वेदगम्यारसतोः —वेदगम्यके

स्वरूप सहस्रनामसहस्र अङ्गकी साकार मूर्ति,

१७ कमान्त्रे —अङ्गमें कापाल क्षारण करनेवाले,

१८ नीलमण्डित —(गलेमें) नील और (शेव

अङ्गमें) लोहित वर्णवाले ॥ ३ ॥

यत्तकालेऽप्यनेके नीलपद्म गणेशः ।

अत्र शक्तिविष्णुशिवविष्णुशिवशिवः ॥ ४ ॥

१९ अन्नपानः —आपके आधार,

२० अजीर्णक —देह, कल और वस्तुकी

स्वीकारे अविद्या, २१ गौरीवर्त —नीली

अर्धार्ध शक्तिजीके पति, २२ महेकर —

अन्तर्गतलोक स्वामी, २३ अष्टगूर्तिः —बाल,

अग्नि, वायु, अन्तर्गत सुख चन्द्रमा, पुष्पी

और चक्रमान —इन आठ रूपोंवाले, २४ विश्व-

मूर्ति अक्षित अङ्गसहस्र विराट् पुरुष,

२५ विष्णुसहस्रनामः —अर्ध, अर्ध, काय सत्ता

स्वर्गकी प्रति करानेवाले ॥ ४ ॥

अन्नपाने दृढमहे देवदेवलोचनः ।

अमरेणे महेकः मरुः पतिनेके सुख ॥ ५ ॥

२६ अन्नपानः —हानसे ही अनुभवमें

आनेके योग्य, २७ दृढमहे —सुस्थिर

बुद्धिवाले, २८ देवदेवः देवताओंके भी

आराध्य, २९ त्रिलोचनः —सुख, चन्द्रमा और

अग्निस्व नील नेत्रोंवाले, ३० वामदेवः —

लोकके विपरीत स्वभाववाले देवता, ३१

मरुदेवः —मरुत् देवता अङ्गदिकोंके भी

पुनर्वीर्य, ३२ मरु —सब कुछ करनेमें समर्थ







महर्षिकपिलसचारी विद्यार्थिविरलेचन  
पिन्नकपालिर्भूतः स्वस्थितः स्वर्गसुखी ॥ १३ ॥

१३० महर्षिकपिलसचारी—सोऽस्यशास्त्रके  
प्रणेता भगवन् कपिलसचारी, १३१  
विश्वदीप्तिः अग्रणी प्रभासे स्वको प्रकाशित  
करनेवाले, १३२ विलोचनः—नीचे लोकान्ते  
ब्रह्म, १३३ पिनाकवाणि सुखार्थं पिनाक  
नामक धनुष धारण करनेवाले, १३४ भूलेक  
पृथ्वीके देवता—ब्राह्मण अथवा  
पार्थिवलिङ्गरूप, १३५ स्वस्थितः—  
कल्याणवाता, १३६ स्वर्गसुखी—  
कल्याणकारी, १३७ सुधीः—विद्वद्  
बुद्धिवाले ॥ १३ ॥

धनुषाया धामजः तपः सर्वश्रेष्ठः ।  
ब्रह्मसुखस्यवर्गः कर्णिकारणः कर्णः ॥ १४ ॥

१३८ धनुषाया—विश्वेश्वर धारण-योग्य  
करनेमें समर्थ तेजवाले, १३९ धामजः  
तेजस्वी सुष्टि करनेवाले, १४० सर्वश्रेष्ठः—  
सर्वश्रेष्ठ, १४१ सर्वश्रेष्ठ—ब्रह्ममें श्रेष्ठ,  
१४२ तपःश्रेष्ठ ब्रह्मादीके तपायक, १४३  
विश्वसूतः—जगत्के ब्रह्म, १४४ कर्णः—  
सुष्ठित्वक, १४५ कर्णिकारणः—कर्णके  
फलममें फल करनेवाले, १४६ कर्णः—  
श्रिकालदर्शी ॥ १४ ॥

शास्त्रे विद्याश्चे ग्रेष्ठतः दिवो विमलवृत्तः ।  
गङ्गाप्रोदको भगव पुष्कलः स्वर्गः स्वः ॥ १५ ॥

१४७ शास्त्रः—कार्तिकेयके छोटे भाई  
शास्त्रस्वरूप, १४८ विज्ञानः—स्वन्दके छोटे  
भाई विद्यास्वरूप अथवा विद्यास्त्र नमस्क  
प्रति, १४९ ग्रेष्ठतः—तेजस्वीकी  
शास्त्राओंका विस्तार करनेवाले, १५०  
दिवः—मङ्गलधर, १५१ विमलवृत्तः—  
भयरोगका निवारण करनेवाले वीरों  
(ज्ञानियों) में सर्वश्रेष्ठ, १५२ गङ्गाप्रोदकः—

गङ्गाके प्रवाहस्थ जलको सिरपर धारण  
करनेवाले, १५३ भगवः—कल्याणस्वरूप,  
१५४ पुष्कलः—पूर्णतया अथवा व्यापक,  
१५५ स्वर्गः—ब्रह्माण्डकारी भगवन्के निपाता  
(कण्ठ), १५६ स्वः—अचञ्चल अथवा  
स्थायुरूप ॥ १५ ॥

विमलवृत्त विधेयवृत्त भुवज्जलसाराधिः ।

वर्ण्ये नमःश्रेष्ठ सुवर्गिर्दिवसश्रेष्ठः ॥ १६ ॥

१५७ विमलवृत्त—वर्ण्ये वृत्तमें  
रखनेवाले, १५८ विधेयवृत्त—शरीर, घन और  
ईश्वरोंने अपनी इच्छाके अनुसार काम  
लेनेवाले, १५९ भुवज्जलसाराधिः—  
कल्याणलोक तथा (शरीर)का संचालन  
करनेवाले बुद्धिकर्य साराधि, १६० साराधि—  
प्रसन्नभावके साथ प्रणेवाले, १६१  
नमःश्रेष्ठ—श्रेष्ठतम, १६२ सुवर्गि—उत्तम  
कीर्तिवाले, १६३ विमलवृत्तः—संशयोको  
काट देनेवाले ॥ १६ ॥

वर्ण्येकः वर्ण्यवाले भगवद्भूतिविमलः ।

वर्ण्येकः वर्ण्यश्रेष्ठ वर्ण्ये वर्ण्यः कृतात्मः ॥ १७ ॥

१६४ वर्ण्येकः—मनुष्योंद्वारा अधिभूत  
समस्त कार्यवाओंके अधिष्ठाता वर्ण्येक, १६५  
वर्ण्यवाले—सकाय भक्तोंकी कार्यवाओंको  
पूर्ण करनेवाले, १६६ वर्ण्येकः—वर्ण्येकः—  
अपने श्रीभक्तोंमें भक्त रमानेवाले,  
१६७ वर्ण्यश्रेष्ठ—वर्ण्यके श्रेष्ठी,  
१६८ वर्ण्यश्रेष्ठ—धनवर जपन करनेवाले,  
१६९ वर्ण्य—अपने प्रिय भक्तोंको  
बहनेवाले, १७० वर्ण्य—परम कमनीय  
प्रभावकस्वरूप, १७१ वर्ण्यश्रेष्ठ—समस्त  
तत्त्वज्ञानोंके रक्षिता ॥ १७ ॥

वर्ण्येकः वर्ण्यवाले वर्ण्यश्रेष्ठः वर्ण्यश्रेष्ठः

वर्ण्येकः वर्ण्यश्रेष्ठ वर्ण्यश्रेष्ठः वर्ण्यश्रेष्ठः ॥ १८ ॥

१७२ वर्ण्यश्रेष्ठः—संशयशून्यकी धरती-

भारत सुधानेलाले, १७३ अतिवृत्त—सर्वत्र  
विद्यमान होनेके कारण निम्नका आत्म  
कहींसे भी छूट नहीं है, ऐसे, १७४ सर्वपुत्रः धर्म का पुण्यकी रक्षित,  
१७५ सदाशिवः निरन्तर कल्याणकारी,  
१७६ अकल्मषः पापशून्य, १७७  
पतुर्बाहुः बार पुत्राधारी, १७८ दृढशक्तः  
जिन्हें योगीजन भी नहीं कठिनाईसे अपने  
हृदयमन्दिरमें बसा सके हैं, ऐसे, १७९  
दृढशक्तः—परम दुर्लभ ॥ १६ ॥  
दुर्लभो दुर्लभो दुर्लः सर्वपुत्रविभक्तः ।  
अध्यात्मयोगविलम्बः सुकृतसमुत्पन्नः ॥ १७ ॥  
१८० दुर्लभः—अतिधीन कुलमेंसे  
कठिनतासे प्राप्त होनेवाले, १८१ दुर्लभः—  
जिन्हें निकट पहुँचवा किसीके लिये भी  
कठिन है ऐसे, १८२ दुर्लः—पाप-तापसे रक्ष  
करनेके लिये दुर्लभ अथवा दुर्लभ,  
१८३ सर्वपुत्रविभक्तः—सम्पूर्ण अम्बोंके  
प्रयोगकी कलामें कुशल, १८४ अथवा—  
योगिनियः अध्यात्मयोगमें स्थित, १८५  
सुतपु—सुन्दर विलुप्त जगत्-रूप लक्ष्मीवाले,  
१८६ तपुवर्धनः—जगत्-रूप तपुको  
सकनेवाले ॥ १७ ॥  
शुभको लोकसारङ्गो जगदीशो जगन्नाथ ।  
धनदण्डिकरो गेयबन्धो सुप्रविष्टः ॥ १८ ॥  
१८७ शुभशक्तः—सुख अङ्गुनेवाले,  
१८८ लोकसारङ्गो लोकसारङ्गी, १८९  
जगदीशः—जगत्के स्वामी, १९० जगद्वर—  
भक्तजनकी वारताके आलम्बन, १९१ भक्त-  
शुद्धिकर—पश्यने सुद्धिकर सम्पन्न करने-  
वाले, १९२ मेरु सुमेरु पर्यन्तके स्थान  
केन्द्ररूप, १९३ ओजस्क—तेज उर्वर कालसे  
सम्पन्न, १९४ शुद्धविप्रः—निर्विक  
शरीरवाला ॥ १४ ॥

असम्पन्नः सम्पन्नश्च प्राप्तार्थोऽप्यसम्पन्नः ।  
विरम्येतः कौतुको विपुलीवहरो वस्त्रि ॥ २५ ॥  
१९५ असम्पन्नः—साधन-सम्पन्नसे  
दूर रहनेवाले लोगोंने लिये आलम्ब, १९६ साधु-  
सम्पन्नः—साधन-सम्पन्नपरायण सत्पुरुषोंके  
लिये सुतप, १९७ परमार्थदत्तकापुत्र—  
शौर्यके लेखक कानर अनुमानका कथ धारण  
करनेवाले, १९८ विरम्येतः—अविश्वस्य  
अथवा सुखानन्द कीर्षवाले, १९९ पौटणः—  
पुत्रलोकात् अतिशक्ति, २०० विपुलीवह—  
समुद्रोंके प्राय हर लेनेवाले, २०१ नली-  
कालहारिणी ॥ २५ ॥  
महाहरो महागरीः विदुपुत्रवर्धितः  
महावर्धनो ज्योति महापुत्रो महाविधिः ॥ २६ ॥  
२०२ महाहरो—परमानन्दके महान्  
जरोवर, २०३ महागरीः—महाम् आकाशरूप,  
२०४ विदुपुत्रवर्धितः—विद्वान् और  
देवताओंद्वारा ज्योति, २०५ महावर्धनः—  
व्याप्यकीर्षके महाके सवान धारण करनेवाले,  
२०६ ज्योति सर्वोच्च आधुनिककी भीति  
काल्य करनेवाले, २०७ महापुत्रः—विद्वान्में  
भी कभी नष्ट न होनेवाले महापुत्रत्वसे,  
२०८ महाविधि—स्वयंके महान्  
निवासस्थान ॥ २६ ॥  
असम्पन्नोऽप्यसम्पन्नः पञ्चजन्यः ॥ २७ ॥  
पञ्चधर्मादिकलायः पञ्चजन्यः पञ्चजन्यः ॥ २७ ॥  
२०९ असम्पन्नः—जिन्की आत्मा कभी  
विकल न हो ऐसे अधोधर्मकल्प, २१०  
असम्पन्नः—जिनका कलेवर कभी नष्ट न हो  
ऐसे—निर्विकल्प, २११ पञ्चजन्यः—  
पञ्चजन्य नामक पञ्चजन्य,  
२१२ पञ्चजन्यः—पञ्चजन्य अथवा  
संसारवरी, २१३ पञ्चधर्मादिकलायः—अकृति,  
पञ्चजन्य (बुद्धि), अङ्कार, लक्षु, श्रोत्र,









































कहीं अन्तर्धान हो चले। भगवान् शिवजी भी संस्कारजीके कथनसे तबका उस दुःख काटनेको या आगेसे बच-ही-मम चले प्रत्यक्ष दूर। फिर ये प्रतिदिन शिवजीके आनन्दपूर्ण इस लोकोत्थान पाद करने लगे। उन्होंने अपने भक्तियोंको भी

इसका उद्देश्य किया। तुम्हारे आगेके अनुसार मैं यह प्रमाण सुनाया है, जो श्रोताओंके सम्मुखों इस लेनेवाला है। अब और क्या सुनना चाहते हो ?

(अध्याय ३५-३६)



## भगवान् शिवजीके संतुष्ट करनेवाले जलोत्तर वर्णन, शिवरात्रि-व्रतकी विधि एवं महिमाका कथन

सबभार शिवजीके पुत्रोंकर सुननीके शिवजीकी आराधनाके द्वारा ज्ञान एवं सर्वोपरिप्राप्त पान प्राप्त करनेवाले बहुत ही महान् जी-पुत्रोंके साथ लगाने। इससे वह शिवजीने रीति पुत्र—‘आत्मविषय। फिर ज्ञानी संतुष्ट होकर भगवान् शिव ज्ञान दुःख दूर करने हैं ? फिर ज्ञानी अनुगमनके प्रत्यक्षनोंको योग और मोक्षकी प्राप्ति हो सके, जलकर अन्न शिवजीके लोकोत्थान कीगिये।’

शुद्धार्थी जना—शिवजी ! तुम्हें जो कुछ कहा है, कहीं बात किसी समय प्रकट, शिवजी तथा सर्वजीजीने भगवान् शिवजीके पुत्री की। इससे उत्तरके शिवजीने जो कुछ कहा, वह मैं तुम्हें लोकोत्थान के रूप में है।

भगवान् शिव जीने—ये बहुत-से ज्ञान हैं, जो भोग और मोक्ष प्राप्त करनेवाले हैं। उनमें मुख्य रूप ज्ञान है, जिन्हें ज्ञानमन्त्रोंके विद्वान् ‘दत्त ईश्वरान्’ कहते हैं। शिवजीके सदा आनन्दपूर्ण इस जलोत्तर सम्पन्न करना चाहिये। इसे। ज्ञानके अक्षयोंके केवल जानने ही भोजन करने। शिवजीके पुत्र-पदाकी अक्षयोंके भोजनका सर्वोत्तम ज्ञान कर दे। सुदृढरूपकी एकदलीकी भी भोजन

की है। किन्तु कुलपदकी एकदलीकी रूपमें वेरा पुत्रन करनेके पक्षार्थ भोजन किया जा सकता है। सुदृढरूपकी लोकोत्थानोंको जो ज्ञान भोजन करना चाहिये; धर्म पुत्रपदकी अनुदलीकी शिवजीके शिवजीके ज्ञान भोजनका सर्वोत्तम विषय है। ज्ञानके पक्षार्थ ज्ञानके लोकोत्थानोंके अनुगमनके केवल जानने ही भोजन करना चाहिये। शिवजीके ज्ञाने सदा रहनेवाले लोकोत्थान शिवी यह अधिपत्य विषय है। इन सभी ज्ञानोंके ज्ञानकी पूर्णके शिवने अपनी जलितके अनुसार शिवभक्त ज्ञानजनोंके भोजन करना चाहिये। शिवजीके इन सदा जलोत्तर विषयपूर्ण पान करने करना चाहिये। जो शिव ज्ञानका साथ करते हैं, वे योग होने हैं। मुक्तिमार्गमें प्रवीण पुत्रोंकी मोक्षकी प्राप्ति करनेवाले ज्ञान जलोत्तर विषयपूर्ण पान करने करना चाहिये। वे ज्ञान ज्ञान इस प्रकार हैं—भगवान् शिवजीके पुत्र, ज्ञानजनोंका ज्ञान, शिवजीके ज्ञानका सदा कक्षीमें सदा। वे मोक्षके सम्पन्न मार्ग हैं। लोकोत्थानकी अक्षय और कुलपदकी अनुदली—इन दो शिवजीके अनुगमनपूर्ण ज्ञान सदा ज्ञान ही यह भगवान् शिवजीके संतुष्ट करनेवाला होता









प्रकृतिक अन्वेषण न हो जाय । अन्वेषण  
लेनेपर पुनः ज्ञान करके धार्मिक-धार्मिक  
पूजनोपचारों और उपहारोंद्वारा निष्कली  
अर्चना करे । कल्पद्रुम अथवा अधिका  
कराये, नाना प्रकारके दान दे और प्रकृति  
लक्ष्म्याके अनुसार उपहारों तथा  
संघासिधियोंके अनेक प्रकारके भोग्य-  
पदार्थोंका भोजन कराये । फिर प्रकृतिक  
मन्त्रधार करके पुनः स्तुति दे और सुविमान्  
पुनः उक्त स्तुति काके निम्नलिखित मन्त्रोंसे  
प्रार्थना करे—

[illegible]

‘सुकृदायक बुद्ध्याधिकारं विष्णु ! मे  
आपका हूँ। मेरे प्राण आपके ही लगे हैं और  
मेरा भित्त सब आपका ही विलय कर रहा है।  
यह जानकर आप जैसा उचित समझें, वैसा  
करें। भूतनाथ, मैंने जानकर या अकस्मात्  
जो जप और पूजन आदि किया है, उसे  
समझकर दयासागर होनेके लगे ही आज  
मुझपर प्रसन्न हों। उस उच्चासत्रमें जो फल  
बुद्धा हो उसीसे सुकृदायक भगवान् जेकर  
मुझपर प्रसन्न हों। गढ़ादेव ! मेरे कानों

सबसे आसानी से भजन होता रहे। यह कि आप  
इष्टदेवता न हो, उस कुलमें पैदा कभी  
जन्म न हो।'

इस प्रकार प्राचीन करनेके चक्रान्  
मन्त्रान् शिष्यको पुण्याश्रित सम्पत्ति करके  
प्रदानकोसे मिलनक और आशीर्वाद प्रदान  
करे । तत्पश्चात् शिष्यको विपरीत करे ।  
शिष्यने इस प्रकार इस किया हो, इससे मैं दूर  
नहीं रहता । इस प्रकार करनका चरित्र नहीं  
मिलता जा सकता । ये पास येभी कोई चक्र  
नहीं है, शिष्यने शिष्यराशि-इस करनेवालेके  
दिग्घे में दे न दाले । शिष्यके द्वारा अनायास ही  
इस प्रकार प्राप्त हो गया, इसके शिष्य भी  
अनन्य ही प्रीतिप्राप्त करके को दिया गया ।  
मन्त्रान्कोसे प्रीतिप्राप्त प्रीतिपूर्वक शिष्यराशि-  
इस करवा चाहिये । तत्पश्चात् इसका अनायास  
करके मन्त्र सम्पत्तिप्राप्त करके लाभ करता  
है । इस प्रकार प्राप्त करनेमें ही शिष्य विद्वान्  
ही उपसर्गके समस्त दुःखोंका नाश कर देता  
है और उसे भोग-शोभ आदि सम्पूर्ण  
मन्त्रान्मिलन करके उपदान करता है ।

मृगशी कहते हैं। यह किंतु ! भगवान् शिवका यह अत्यन्त दिव्यकरक और अद्भुत वचन सुनकर जीविष्णु अपने घायको लोट अपने । उसके बाद इस वचन श्रवण उपर्यक्त कि वह कहनेवाले लोगोंने प्रहार हुआ । किसी समय केन्द्रके नारदजीसे योग और मोक्ष देनेवाले इस दिव्य शिवरात्रि-समका वर्णन किया था ।

[अध्याय ३७-३८]



अज्ञानादिति या ज्ञानान्तरकृतिरिति भवः ।  
 कृते तदस्तु कुलम्ब सफलं तत्र संकरः ।  
 'दिव्यदेव ! महादेव !' पारणागतकस्तलः  
 देवधर ! इस ज्ञानसे संतुष्ट हो आप मेरे  
 ऊपर कृपा कीजिये । शिव-संकर ! ये  
 भक्तिभावसे इस व्रतका धारक सिद्धा है ।  
 इसमें जो कमी रह गयी हो, वह आपके  
 प्रसादसे पूरी हो जाय । संकर ! ये  
 अनजानमें या जान-बूझकर जो जग-

पुनर अर्द्ध किया है, वह आपकी कृपासे  
 सफल हो ।'

इस तरह परमात्मा शिवको पुण्याहुति  
 अर्पण करके फिर वाग्व्यक्त एवं प्रार्थना  
 करे । जिसने इस प्रकार व्रत पूरा कर लिया,  
 उसके उस व्रतमें कोई कृता नहीं रहती ।  
 इससे वह मनोवाञ्छित सिद्धि प्राप्त कर लेता  
 है, इसमें संशय नहीं है ।

(अध्याय ३९)



## अनजानमें शिवरात्रि व्रत करनेसे एक भीलपर भगवान् संकरकी अद्भुत कृपा

श्राद्धयोगि पूज—सुतजी ! पूर्वकालमें  
 जिसने इस व्रत शिवरात्रि-व्रतका पालन  
 किया था और अनजानमें भी इस व्रतका  
 पालन करके जिसने कर्म-सा फल प्राप्त  
 किया था ?

सुतजीने कहा—ब्रह्मिणे ! तुम सब  
 लोग सुनो । मैं इस विषयमें एक निरादर  
 प्राचीन इतिहास सुनाता हूँ, जो सब पापोंका  
 नाश करनेवाला है । यहलेखी व्रत है—किमी  
 मनमें एक भील रहता था, जिसका नाम  
 था—गुलझ । उसका कुटुम्ब बड़ा था तथा  
 वह बलवान् और बुरे स्वभावका होनेके  
 साथ ही क्षरतपूर्ण कर्मोंसे तप्य रहता था ।  
 वह प्रतिदिन मनमें जाकर कुमोहमें जाता  
 और वहीं रहकर माना प्रकटकी चोरियाँ  
 करता था । उसने कल्पमेंसे ही कभी कोई  
 शुभ कर्म नहीं किया था । इस प्रकार मनमें  
 रहते हुए उस दुर्गम भीलका बहुत समय  
 बीत गया । तदनन्तर एक दिन बड़ी सुन्दर  
 एवं शुष्कारक शिवरात्रि आयी । किन्तु वह  
 दुर्गम घने जंगलमें निवास करनेवाला था,

इसीलिये उस व्रतको नहीं जानता था । उसी  
 दिन उस भीलके माता-पिता और पत्नीने  
 पूरवसे कीष्टि होकर उससे पाकना भी—  
 'संकर ! इसे खानेको दे ।'

उसके इस प्रकार व्यवहार करनेपर वह  
 तुरंत घबूँह लेकर चला दिया और घूमते  
 शिवरात्रिके लिये सारे जगमें घूमने लगा ।  
 ईश्वरगते उसे उस दिन कुछ भी नहीं मिला  
 और खुद भूत हो गया । इसी समयमें बड़ा  
 दुःख हुआ और वह सोचने लगा— अब मैं  
 क्या करूँ । कहीं ऊँच ? आज तो कुछ  
 नहीं मिला । घरमें जो सब है, उनका तथा  
 माता-पिताका क्या होगा ? मेरी जो पत्नी है,  
 उसकी भी क्या रक्का होगी ? अतः मुझे कुछ  
 लेकर ही घर जाना चाहिये; अन्यथा नहीं ।'  
 ऐसा सोचकर वह पचास एक लालाशयके  
 समीप पहुँचा और जहाँ पानीमें खरनेका  
 घट था, वहाँ जाकर खड़ा हो गया । वह  
 मन-ही-मन यह विचार करता था कि 'यहाँ  
 कोई-न-कोई जीव पानी पीनेके लिये  
 अवश्य आवेगा । उसीको भाकर कृतकृत्य

हो उसे साथ लेकर प्रसन्नचित्तपूर्वक अपनी ओरिया ।' ऐसा निश्चय करने के बाद काल एक केले के पेड़ पर चढ़ गया और वहीं उस समय सेना में बैठा गया । उसने अपनी केला के पत्ती बिछा ली कि क्या कोई चीज आनेवाला और क्या मैं उसे मारीगा । इसी अतीक्ष्ण में दूसरा-दूसरा पीड़ित हो वह बैठा था । उस रात के पहले चारों एक पत्ती इरीली वहाँ आयी, जो अतिथि होकर जोर-शोर से चौकड़ी कर रही थी । प्रश्नान्वे ! इस क्षणिकी देवद्वार का-काले चढ़ाई हुई दूसरी और उसने मुँह की उसने काले निचे अपने समुपलब्ध एक निरन्तर संभाव्य किता । ऐसा चारों एक इसने इसने धोली धोका-का काल और निरन्तर पीछे गिर पड़े । उस केले के पीछे निरन्तर



का । उस काल और निरन्तरकी निरन्तर प्रकाश प्रकाश की कुछ समझ हो गयी । उस

पुनःके प्रकाशको उस कालका कुछ-का कालका कालका यह हो गया । वहाँ होना-वही कालकाकालकी कालकाके कुछका इरीली के काले कालकी और देना । कालकाके देना ही वह कालका हो गयी और काली—

पुनःके काल—काल ! तुम क्या करणा कालो हो मेरे कालो काल-काल कालको ।

कालकी का काल पुनःके कालको काल —काल मेरे कालकाके लोग कालो है ; काल कालको कालका कालकी कुछ निरन्तर, काले काल काली ।

कालका वह काल काल पुनःके काल की कालका काली का, उस काल कालकी काल काले कालका काली काली काली कि 'अब मैं क्या करी ? काली काली ? कालका कोई काल काली है । ऐसा निरन्तर काले काली काल काल ।

पुनः काली—काल ! मेरे काली कालकी काल होना, इस कालकाकाली कालीके निचे काली अतिथि काल कालका काली और काल हो कालका है ? कालका कालीकाले कालीको काल कालीके जो काल काल होना है, कालका काली काली काली काली किता का कालका \* । काली काल मेरे काल काले मेरे कालकाके ही है । मैं काले काली कालीके कालका कालीको कालका काल काली । कालका ! काल मेरी काल कालको किता क कालको । मैं किता कालका काल काल काली, काली कालका काली है । कालकी ही काली काली काली है, कालकी ही काल काली कालीके किता है और कालकी ही कालीके कालकी





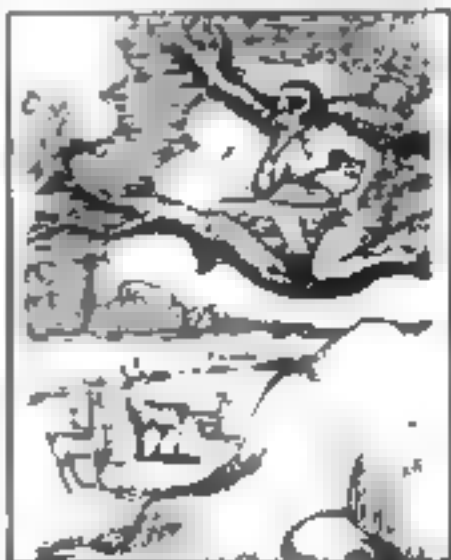
● 本表係根據「中華民國統計年報」及「中華民國統計年報」資料編製，資料來源為「中華民國統計年報」。

पचाही बने, करोड़ोंको हड़प लेने तथा संसार न  
बचनेसे ब्रिटिशको जो पाप होता है, यही पाप मुझे  
भी लाने, यदि मैं स्वीकार न करूँ। : विपत्तियों  
मुझसे कहीं विपत्तय नान यहीं विपत्तय, जो  
समर्थ हूँ मुझे भी मुक्तसे उबारान यही  
करना, क्योंकि फिर जीवन कोदुता, जन्मम-  
मरण करता तथा विपत्तियों मुझ निकले विप-  
त्तय भय उभाने विपत्त कोदय नान होता है, पुन  
उपकार पानक मुझे लगे, यदि मैं स्वीकार न  
करूँ।

सुनारी कहते हैं 'आपकी बात सुनकर  
आपने कहा—'अच्छे, चीजें खींचो।'   
आपने ऐसा कहाकर मुन कापी बीजों का  
सात। वे सब अपने अक्षय्य में लिये। दोनों ही  
अभिजातों ने ही अपने में। आपकी एक-दूसरे  
सुनारियों की आँखों की सुनकर आपने कहा  
हीने हुए इन सबने नहीं निश्चय किया कि नहीं  
आपने आपा आँखों। इन निश्चयों का नहीं  
आपने अपने अक्षय्य में सब-ही-सब  
'आपने लिये अपना ही सब। सब सब की  
सुनारी नहीं अपने आँखों की सब 'आपने  
आपने किया नहीं आपने हीने लिये ? अपने ?  
मेरे ही नहीं अपने आपने अभिजात ही है।  
सुनारियों के सब सुनारों का सब आँखों। आप  
कोनी नहीं रहे। अपनी सब सब सुनारों की  
सुनारी कोनी—'अच्छे ! वे सुनारी कोनी हैं  
सुनारियों आप वे ही आपने सब सब हैं। सब  
नहीं रहे। सब सुनारों मुन कोनी—'वे ही  
नहीं आप हैं। सब कोनी नहीं रहे। कोनी  
सुनारियों की सब कोनी ही कोनी है।' कोनी  
सब सब सुनारों उन कोनी सुनारों कोनी कोनी  
दुष्टों को सब कोनी नहीं किया। वे कोनी आपने  
कोनी कोनी कोनी—'अच्छे। कोनी कोनी  
इन कोनी कोनी है।' सब इन कोनी कोनी

[illegible]

अवधि: १० मिनट



मिथ्यात्व दुःख । मिथ्यावादी प्रजापते इत्यने  
सुनिष्ठ ज्ञान प्राप्त हो गया । ज्ञाने सोचा — 'मे  
रा जन्मस्थान क्या होनेकर भी भय है, सर्वज्ञ







1990 年 12 月 15 日

गयी है। इनके सिवा वैदिकी और अर्वाचिकीके चेदसे भक्तिके दो प्रकार और बताये गये हैं। वैदिकी भक्ति छः प्रकारकी जाननी चाहिये और अर्वाचिकी एक ही प्रकारकी। फिर विहिता और अविहितके चेदसे विद्वानोंने उनके अनेक प्रकार माने हैं। उनके मतानुसार वेद होवेंके कारण वहाँ विस्तृत वर्णन नहीं किया जा रहा है। उन दोनों प्रकारकी भक्तियोंके लक्षण आदि चेदसे नै अङ्ग जानने चाहिये। भगवानकी कृपाके सिवा इन भक्तियोंका सम्पादन होना कठिन है और उनकी कृपासे सुगमतापूर्वक इनका सम्पादन होता है। हिन्दो । भक्ति और ज्ञानको सम्बन्ध एक-दूसरेसे

मित्र नहीं बालक है। इसलिये उनमें चेह नहीं  
करना चाहिये। ज्ञान और भक्ति दोनोंके ही  
सम्भवका स्रोत सुख विमला है। ब्रह्मणो । जो  
भक्तिमान् विरोधी है, उसे ज्ञानकी प्राप्ति नहीं  
होती। अतएव भक्ति करकेपानेको ही  
हीनतापूर्वक ज्ञान प्राप्त होता है। अतः  
मुनिबन्धे ! गुरुदेवकी भक्तिमान् साधन करना  
आवश्यक है। उसीसे लक्ष्मी सिद्धि होगी,  
इसमें संशय नहीं है। यहाँके , सुनने जो कुछ  
पूरा हो, अस्मिन् ही वर्णन किया है। इस  
प्रसङ्गको सुनकर बहुत लक्ष पायीने विसंशय  
पक हो जाता है।

(अध्याय ५२)



### शिव, विष्णु, रुद्र और ब्राह्मणों के स्वभावका विश्लेषण

अधियोंने पूछा—मिलन क्यों है ? विष्णु  
क्यों है ? तत्त्व क्यों है और ब्रह्मा क्यों है ? इन  
सबसे निर्गुण क्यों है ? हमारे इस स्वेच्छया  
आप विचारण कीजिए ।

सृष्टीने काय—प्राचीनो ? केर और  
 वेदांगने विधान ऐसा पावले है कि विष्णु  
 परमात्मासे सर्वप्रथम जो सृजनकर्म प्रकट हुआ,  
 उसीका नाम विष्णु है। विष्णुसे पुत्र-सहित  
 प्रकृति उत्पन्न हुई। उन दोनों भूवत्सलमें स्थित  
 जलमें भीतर तप किया। वह स्थान पद्मलोदी  
 काशीके नामसे विख्यात है, जो भगवान्  
 शिवको अत्यन्त प्रिय है। वह जल सम्पूर्ण  
 विष्णुमें व्याप्त था। उस जलका आत्मन के  
 योगाभासे सृष्ट भीति नहीं मने। सर अर्थात्  
 जलको अपन (निवासस्थान) बननेके कारण  
 फिर 'नारायण' नामसे प्रसिद्ध हुए और प्रकृति  
 'नारायणी' कहलप्रयी। नारायणके नाभि-  
 कम्पलसे जिनको उत्पत्ति हुई, वे ब्रह्म कायसे

॥। ब्रह्माने तबन्धन करनेके विनश्वर साक्षात्कार विनश्वर, उन्हें विनश्वर कहा गया है। ब्रह्मा और विनश्वरके विनश्वरको ध्याना करनेके लिये निर्गुण विनश्वर को स्मर प्रकट किया, इसका नाम 'ब्रह्मेश्वर' है। उन्होंने कहा—'यै ब्रह्मेश्वर ब्रह्मानीके लक्षणसे प्रकट होईगा' इस कथनके अनुसार ब्रह्मेश्वर लोकोत्तर अनुभूति करनेके लिये जो ब्रह्मानीके लक्षणसे प्रकट हुए, इसका नाम यह हुआ। इस प्रकार स्वरहित परमात्मन्य सबके विनश्वर विनश्वर करनेके लिये साक्षात्कारमें प्रकट हुए वे ही साक्षात् परमात्मन्य सब हैं। जोनों पुत्रोंसे भिन्न सिद्धमें तथा गुणोंके धाम सबमें उसके ब्रह्म साक्षात्कार केर नहीं है, जैसे सुखार्थ और उसके आनन्दपूर्ण नहीं है। दोनोंके रूप और कर्म समान है। दोनों समानरूपसे ब्रह्मको लक्षण गति प्रकट करनेवाले हैं। दोनों समानरूपसे उसके सेवनीय हैं तथा नाना प्रकारसे लक्षण-विहार करनेवाले हैं। भवतत्त्व





वर्ती है। इसकी शरण लेकर जीव संसार-  
बन्धनसे छूट जाता है।

ब्राह्मण्ये । इस प्रकार कई प्रकार के  
श्रमियोंने बरस्पर निष्पन्न करके जो बड़  
ज्ञानकी बात कही है, इसे अपनी बुद्धिके  
द्वारा प्रत्यक्षपूर्वक करके करने चाहिये।  
भूरीबुरी । तुमने जो कुछ कुछ कह, वह सब  
मैंने तुम्हें बताया दिया। इसे तुम्हें प्रत्यक्षपूर्वक भुग-  
रण्या चाहिये। अष्टादशे, अष्ट और अष्ट  
सुन्ने चाहते हो ?

अपि योते— अक्षरहितम् ! अन्त्यको  
नारसम्बर है। आप धन्य हैं, शिष्यपक्षोंमें सेह  
हैं। आपने इसे दिव्यतत्त्वसम्बन्धी वार्य उक्त  
ज्ञानका श्रवण कराया है। अन्त्यकी कृपासे  
हमारे मनकी शक्ति बिकर गयी। इस आपसे  
मोक्षशुद्धिक विज्ञानरज्जुका ज्ञान फलन करने  
संग्रह हुए हैं।

सुतवीने पदा— हिजे ! जो अक्षरित  
हो, अक्षरहीन हो और शून्य हो, जो बन्धन  
शिवका अक्षर न हो तब इस विषयको  
सुन्नेकी इच्छा न रहता हो, उसे इस  
तत्त्वज्ञानका उपदेश नहीं देना चाहिये।  
आसक्तिने इतिहास, पुराणों, वेदों और  
शास्त्रोंका शरीरान विचार करके उनका स्वर

निकारलक्षण सुने उपदेश दिया है। इसका एक  
कार करके करनेका उसे सारे पाप भूल हो  
जाते हैं, अधःपन्नो भवति प्राप्त होती है और  
पञ्चमी भवति कहती है। दूसरा सुन्नेसे ज्ञान  
भक्ति प्राप्त होती है। तीसरी बार सुन्नेसे मोक्ष  
प्राप्त होता है। अतः योग और मोक्षरज्जु  
फलकी इसका रहस्यवाले लोगोंने इसका  
शरीरान अक्षर करने चाहिये। तब फलकी  
पक्षके उपरान्त इस पुराणकी वीर आभूतिपा  
करनी चाहिये। ऐसा करनेपर बहुत बड़े  
अवसर प्राप्त है, इसमें संदेह नहीं है, क्योंकि  
वह अक्षरहीनता वचन है। विषयों इस ज्ञान  
पुराणको सुना है, उसे कुछ भी दुर्लभ नहीं है।

यत् शिव-विज्ञान वगणाम् शरीरको  
अवसर दिए हैं। वह योग और मोक्ष विज्ञानका  
तब शिष्यपक्षियों को कहनेवाला है। इस प्रकार  
मैंने शिष्यपुराणकी वह वीरों आपसविषयी  
तब वार्य पुण्यपक्षी संदिग्ध करी है, जो  
कोटिखण्डसंहिताके भावने सिद्धांत है। जो  
पुण्य एकाग्रचित्त हो धर्मिभावसे इस  
संहिताको सुनेगा या सुनवेगा, वह भवता  
कोन्नेकर उपदेश करके अन्त्य परवर्तितको  
प्राप्त कर लेगा।

(अध्याय ४३)

☆

॥ कोटिखण्डसंहिता सम्पूर्ण ॥

☆

# उमासंहिता

भगवान् श्रीकृष्णके तपसे संतुष्ट हुए शिव और पार्वतीका उन्हें अभीष्ट कर देना तथा शिवकी महिमा

ये सब भुक्ताही सब गुणवान् कष्ट रजःसङ्गः  
 संसारी मलमलिनको मुक्तकरि भक्तमलेन विभक्तः ।  
 हस्तनन्दननको भक्तकरि कष्टनिर्दिशककरि  
 विभक्त संसारीभक्तमलेन पूर्ण भक्त भोक्तः ॥  
 'को रसोगुणका आश्रय ले सत्कारकी  
 स्तुति करते हैं, सत्कारकर्ता सत्कार को सत्ता  
 पुनर्दाता करण-भोक्तृ करते हैं, तत्त्वगुणको  
 प्रथम ही सम्यक् अङ्गार करते हैं तथा  
 विगुणकी भावनाको व्यर्थकर अपने सुख  
 साधकको विभक्त रहते हैं, उन सत्कारक-  
 भावना, अपना भोक्तृत्व, निर्दिष्ट एवं पूर्ण  
 प्राप्त शिवका इस भावना करते हैं। ये ही  
 साहचर्यमय प्रकृत, सत्कारके सम्यक् विषय  
 और संसार काश्चित् सब नाम धारण करते हैं  
 तथा सत्त्व सात्त्विक-भावनाको अर्थमयको ही  
 प्राप्त होते हैं।

स्तुति करते—सत्कारकी सत्कारिका  
 सुतजी। आचष्टी भक्तकार है। प्रकृतने  
 कोटिस्तु नामक जीवी संकित इस सुत  
 जी। शिव उमासंहिताके अन्तर्गत मन्त्र  
 प्रकारके उत्तरभाष्यको सुत जो परमेश्वर  
 सत्त्व महाशिवका करिष्ठ है, उत्तरका वर्णन  
 कीजिये।

सुतजीने (२४) चौथक आदि  
 महर्षियों भगवान् संकारका चक्रवर्त्य  
 करिष्ठ नाम दिव्य एवं भोग और मोक्षको  
 देनेवाला है। सुतकोन प्रेक्षके प्रकृत  
 भावना करी। पूर्वकालको सुनिष्ठ आश्रय  
 सत्त्वकुमारको सामने होने ही अधिक  
 प्रकृतो उपस्थित विभव का और इसके  
 उत्तरमें उन्होंने भगवान् शिवको उत्तर

करिष्ठका नाम दिव्य का।

अस अथवा पुनर्दाता इतीत्ये विविध  
 श्रीकृष्णके शिवान् पर्यन्तका आकार महर्षि  
 उपमन्त्रको विवर्तने, उत्तरी सत्तापी सुत  
 महर्षिके अनुसार भगवान् शिवकी  
 प्रकृतताको विवर्तने सब करने, इसके तत्त्व  
 प्रकृत कोकर सत्तापी, कारिष्ठिक सत्ता  
 सत्त्वसत्त्विक शिवको प्रकृत होने तथा  
 श्रीकृष्णके द्वारा उनकी सुनिष्ठक भगवान्  
 सत्त्वको सत्ता सुतकार सत्त्वकुमारजीने  
 कहा—श्रीकृष्णका सत्त्व सुतकार भगवान्  
 भव करते कोने—'सत्त्विक । सुतने जो  
 सुत सत्तापी शिव है, वह सब पूर्ण होगा।'  
 इतना कहकर शिवान्वासी भगवान् शिव  
 फिर बोले—'सत्त्विक । सुतने भावना  
 करिष्ठ एवं सत्त्विककी सत्त्वान् पुन प्राप्त  
 कोन । एक समय सुनिष्ठने सत्त्विक  
 सत्त्विक (अन्तर्कर) सुनिष्ठने सत्त्विका का  
 कि सुत सत्त्विककोनिष्ठे सत्त्विक कोओगे' अतः  
 वे सत्त्विक सुनिष्ठ ही सुतने पुन कोने। इनको  
 शिव को जो सत्त्व सुनिष्ठ अभीष्ट है, वह सब  
 सुत प्राप्त करे।'

सत्त्वकुमारकी कहती है—इस प्रकार  
 सत्त्विक शिवने सत्त्विक कोओगे प्राप्त करके  
 श्रीकृष्णको विविध प्रकारकी सत्त्व-सी  
 सुनिष्ठिकारा उन्हें पुनर्दाता सत्त्विक  
 सत्त्विक भगवान्वासी गिरिशसत्त्विक  
 शिवने प्रकृत को इन सत्त्विक शिविक  
 सत्त्विक सत्त्विकको कहा।

अन्ती शब्द—परम सुनिष्ठान्  
 सत्त्विक-सत्त्विक श्रीकृष्ण ! मैं सुनिष्ठ सत्त्विक









අනු ආලම්බිතයේ ස්වභාවය අනුව පරිණාමය වන්නේ නැති බවට තීරණය කළ හැකිය.

अनाजों, खाद्यीन पदार्थों, कीचट, कचरा, दुर्गन्ध एवं रोगियोंपर कृपा नहीं करते, वे मृग नरकको संपूर्ण गिस्तो हैं। मनुष्य जब मरता है तब उसके कर्मात्मा हुआ मन चरमें ही रह जाता है। भाई-बन्धु भी इसलान्तक लम्बर लौट आते हैं, केवल उनके किसे हुए पाप और पुण्य ही परलोकको पक्षपर जानेवाले दल जीवको साध आते हैं।

[illegible]

करनेवाले प्रकृत पुरुषोक्तों को प्राप्त लगता है, नहीं परकीर्णशील राजाको भी लगता है। जो मनुष्यको और औरको समृद्धता है तथा बिना किसी भी निरपराधको प्रकट दे देता है, वह राजा बलको पकता है। जिस-किसी बराबे प्रकृतों बरसों बराबर को बुरा लेनेपर मनुष्य नरकमें गिरते हैं, इसमें संशय नहीं है। इस राजको पापोंसे मुक्त मनुष्य बरनेके पक्षान् घालना भोगनेके लिये मनुष्य शरीर प्राप्त है, जिसमें सम्पूर्ण आत्मा अविच्छिन्न रहने है। इसलिये किये हुए पापका क्षमाकार कर लेना चाहिये। अन्धकार को करीब कल्पोंमें भी बिना भोगे हुए पापका नष्ट नहीं हो सकता। जो घन कल्पों और शरीरद्वारा स्वयं पाप करता, दूसरेसे करता तथा किसीके दुष्कर्मका अनुकरण करता है, उसके लिये पापगति (बन्ध) ही प्राप्त है। (अध्याय ४—१)

☆

**पापियों और पुण्यात्माओंकी यमलोकयात्रा**

सनातनधर्मजी कहते हैं—**कर्मवर्गी !**  
मनुष्य चार प्रकारके कर्मोंमें बचलोकमें जाते  
हैं। बचलोक आत्मनः सम्पन्नत्वक और  
भयकर्म है। बर्ता समस्त देहाचारियोंको भिन्न  
होकर जाना पड़ता है। कोई ऐसे जन्मी नहीं  
है, जो बचलोकमें न जावे। किन्तु हम  
कर्मका फल जाननेको अवश्य भोगना पड़ता  
है, इसका विचार करो। जीसमें जो कुछ  
कर्म करनेवाले, सौम्यचित्त और दयालु हैं, वे  
सौम्यमार्गसे सम्पूर्णके पूर्व हारको जाते हैं।  
जो पापी पापकर्मकरात्मक नवा दानसे रहित  
हैं, वे भयानक दक्षिण मार्गसे बचलोकमें  
यात्रा करते हैं। बचलोकसे शिवासी हज्ज

कोयनकी दूरी लीचकर नानाकमचाले कमलकेकडी स्थिति है, यह जानना चाहिये। मुन्ककाले धारकेकाले लोलेकेले तो यह नगर निकटकली-सा जग्न बहला है: पातु भयानक मार्गसे जाना करकेकाले पानिपोंको एक अहत दूर स्थित दिखनी देता है। कहींका मार्ग कहीं के तीले कोटोंमे चुन है; कहीं केकडोंसे जाना है; कहीं कुनेकी धारके समान तीले केनार जग्न धर्मपर जड़े गये हैं, कहीं कहीं भारी कीचड़ पैनी हुई है। बड़े-छोटे जग्नकेके अनुसार कहींकी कठिनाइयोंमें भी भारीजन और जलकामन है। कहीं-कहीं कमपरीके मार्गपर लोहेकी मुक्ति समान

























1. 2019年12月31日 2. 2020年12月31日 3. 2021年12月31日 4. 2022年12月31日 5. 2023年12月31日 6. 2024年12月31日 7. 2025年12月31日 8. 2026年12月31日 9. 2027年12月31日 10. 2028年12月31日 11. 2029年12月31日 12. 2030年12月31日

[illegible][illegible][illegible]

कायस्थिपण्डित । कायस्थान् चतुर्षु लक्षण  
कायस्थे विद्ये कायान् और तन्म कायस्थे विद्ये  
तन्म प्रायश्चित्त कायस्थे हैं । उन् अशोक  
कायस्थान् विद्ये तन्म प्रायश्चित्त-कायस्थान्  
कायस्थे विद्ये हैं, उन् लक्षण कायस्थान्  
कायस्थान् कायस्थे हैं कायस्थान् प्रायश्चित्त हैं ।  
विद्ये चतुर्षु लक्षण कायस्थान् कायस्थे  
अशोक कायस्थान् कायस्थे हैं, कायस्थे विद्ये तन्म



एकमात्र भगवान् शिवका स्मरण ही सफलता प्राप्त करता है। रात-कात, सार्धकाल, रातमें जब भगवान् आदिमें भगवान् शिवका स्मरण करनेसे पापहरित हुआ प्रमुख पापोंका क्षमाकार प्राप्त होता है। भगवान् शिवके स्मरणसे सबका पापों और दुर्भाग्यका क्षय हो जानेसे प्रमुख सर्व भयनाश योद्धा प्राप्त कर लेता है। शिवका स्मरण जब, होय और पूजा आदि करते समय विश्वास भगवान् भक्तिकार्य ही लता रहता हो उसके लिये हृदय आदि पदोंकी प्राप्तिफल प्राप्त हो अन्तर्गत (विद्य) ही है। बुद्धि । जो प्रमुख भक्तिभावसे दिन-रात भगवान् शिवका स्मरण करता है, उसके लिये पापका नष्ट हो

जाने है। इसलिये यह काफी नरकमें नहीं जाता। नरक और स्वर्ग ये पाप और पुण्यके ही लिये नाम हैं। इनमेंसे एक तो दुःख देनेवाला है और दूसरा सुख देनेवाला। जब एक ही पदार्थ कभी प्रीति प्रदान करनेवाला होता है और कभी दुःख देनेवाला बन जाती है, तब यह विश्वास होता है कि कोई भी पदार्थ न तो दुःखदायक है और न सुखदायक ही है। ये सुख-दुःख तो सबके ही विचार हैं। ज्ञान ही परब्रह्म है और ज्ञान ही आत्मिक बोधका कारण है। यह साधन ब्रह्मचर्य विधि ज्ञानदायक ही है। इस परम विज्ञानसे भिन्न दूसरी कोई वस्तु नहीं है।

(अध्याय १६—१७)

## मृत्युकाल निकट आनेके कौन-कौनसे लक्षण हैं, इसका वर्णन

इसके पश्चात् दीर्घ, लघु और मृत्युकोश परिधाय देकर समस्तके फल, शरीर एवं भी स्वभाव आदिका वर्णन किया गया। तदनन्तर ब्रह्मके विषयमें आत्मजीके पृथगेक मन्त्रकृष्णजीने कहा—मृतिबोध ! पूर्वकालमें पार्श्वतीजीके द्वारा ब्रह्मचर्य विधि ब्रह्मचर्य सुनकर परमेश्वर शिवकी प्रणम्य करके लगे पत्नी बात पूछी थी।

पार्श्वती बोली— भगवन् ! मैंने अत्यन्त कृपासे सम्पूर्ण घट जान लिया। देव ! त्विन् मन्त्रोच्चारण जिस विधिसे जिस प्रकार अत्यन्त पूजा होती है, वह भी मुझे ज्ञान हो गया। किन्तु प्रभो ! अब भी एक संशय रह गया है। वह संशय है ब्रह्मचर्यके सम्बन्धमें। देव ! मृत्युकाल क्या चिह्न है ? आयुका क्या प्रमाण है ? कब ! यदि मैं अत्यन्त विद्या हूँ तो मुझे ये सब कहते बताइये।



भगवन्जीने कहा—प्रिये ! यदि अत्यन्त शरीर सब ओरसे संवेद या पीला











महान् प्योलिर्नय पुस्य (परमपुस्य) को भी जानता है। इन्हींमें से जानकर मनुष्य काल या मृत्युको लीज जाता है। मोक्षके लिये इसके सिवा दूसरा कोई मार्ग नहीं है। \* देखि । इस प्रकार वेने तुमने मेरासाथके विचारनकी उपाय विधिका वर्णन किया है, जिससे योगी कालपर विचार करके अवसरको प्राप्त कर लेता है।

देखि ! अब पुनः दूसरी कौट उपाय बताता है, जिससे मनुष्यकी मृत्यु नहीं होती।

देखि ! उपाय करनेवाले योगियोंकी चौकी गति (स्थिति) बतायी जाती है। योगी अपने विचारको कालमें करके उपायको व्यवस्थित रूपमें व्यवहार करे। यह करीबमें जीवा करके अन्तर्गत ब्रह्मका योग्यता-ही आकृतिवाले मुखके द्वारा धीरे-धीरे व्यक्त हो जाते हैं। ऐसा करनेसे अन्तर्गत ब्रह्मके भीतर विद्यमान जीवकाही कालकी कृति उपलब्ध होगी है। इन कृतिसे काकुके द्वारा वेदों से सचेत। यह जीवका ज्ञान अन्तर्गत है। जो योगी इसे प्रतिबिम्ब लेता है, वह जानी मृत्युके अधीन नहीं होता। उसे मृत्यु-काल नहीं लगती। उसका शरीर दिव्य और तेज महान् हो जाता है। वह मरने नहीं और वेदों

को देखी सधनता करता है। उसकी दृष्टि सबकुछ समझ लेने जाती है और उसे मृत्युकी भी धारें सुनायी देने लगती हैं। उसके चेहरा काले-काले और सुंदर होने जाते हैं। सब अवसरोंमें समर्थ हो विद्याधरोकी समझता करता है। वह मनुष्य वेदाध्ययनके लक्ष्य ही बर्णितक जीवित रहता है। सब अवसरोंमें कृतिसे द्वारा कृतकृतिक सुख हो जाता है। उसमें कृतकृतिक विचारनकी सति हो जाती है और वह सब ही सुखी रूपमें अवसरसे विचारनकी सति प्राप्त कर लेता है।

उपायों में अब कृतकृतिक विचार पायेगी पुनः दूसरी विधि बता रहा है, जिससे वेदाध्ययन ही अवसरपूर्वक किया गया है, पुन उसे लगे। योगी पुन अपनी विद्याको कोकर मनुष्य लक्ष्यके प्रथम करे। कुछ कालमें ऐसा करनेसे वह ज्ञान लक्ष्य होकर गलेकी ब्रह्मका कृति जाती है। लक्ष्यका यह विद्यासे गलेकी पंटी सती है, सब जीवका सुखकी सति करता है। इस सुखको जो योगी इस पंथा है, वह अवसरको प्राप्त होता है।

(अध्याय २४)

☆

**भगवती उपाके कालिका-अकारिणी कथा—समाधि और सुरक्षके समक्ष मेधाका देवीकी कृपासे मधुकैटभके वधका प्रसङ्ग सुनाना**

इसके अनन्तर सब पुनः, सर्ग, वर्णन सुननेके पश्चात् मुनिमणि सूतजीसे कथनपूर्वक, मननपूर्वक, मनुष्य, सन्तानार्थ- कथा : कृतकृतिकोंमें ब्रह्म सूतजी ! हमने वेद, पितृकृत्य तथा यज्ञमोक्षार्थ अर्चनका अन्तर्गत मुखसे भगवान् शिवकी अनेक

सब सच सुन लिये: सच कहेंगे  
अपने ही दोस्तों के साथ ही हमारे साथ



निकालने और गहक करने वाले गये। वहाँ  
दुपार-अधर धुल्ले हुए सड़कले एक बेटे



मुनिष्ठा आश्रम देखन जो पारों और कुम्भके  
बगीचे लगे होयले बाड़ी कोक का एक छा।  
वहाँ सेठमण्डोली बानि गैम रही थी। सब  
जीव-जन्तु सम्प्रभावले गये थे। मुनिष्ठा  
शिष्यों, प्रशिष्यों सब उनके पी शिष्योंने  
इस आश्रमके सब औरले डेर रखा था।  
महात्मा। निजकर मेधाके प्रभावले उस  
आश्रमके चट्टानकी प्लात आदि अन्य  
प्रतिफलले भी आदि वस्तुओंके पीछे  
बड़ी डेरी थे। वहाँ आनेवा मुनिष्ठा केहने  
पीछे बचन, भोजन और अन्न-सुखा उन  
घरम ववाल् मुनिष्ठा मोरकन आर-  
सम्पदा दिया।

एक दिन राजा सुरज बहुत ही विचित्र  
तक भेड़के बगीचस होकर अनेक प्रकारले  
विचार कर रहे थे। इन्हेमे ही वहाँ एक सेठ  
अन चहुँ। राजके उभले बूझ—'देव।

तुम और हो और निजलिने वहाँ आये हो ?  
कक भयल है कि दु-बकी दिखानी दे रहे हो ?  
'यह मुझे ककअने।' राजके बुरसे यह पद  
कवन सुनकर केनकरकर ककलिने दोषी  
मेहोमे और मुझे हुए केन और पलातून  
कलीने इन प्रकार उत्तर दिया।

देवज कोन - राजन् ! वे देवज हैं।  
केन कक लकालि है। वे कनीक मुलमे इपक  
हुआ है। वगैरे मेरे कुली और ली आदिने  
ककले लोचले मुझे बरले निजाल दिया है।  
अनः अपने प्रभावकनीके दु-बकी हो वे ककले  
ककले अन्न हैं। ककलासालर प्रभो। वहाँ  
अन्धर वे कुली, पीडा, बली, भात-बलीके  
कक कक सेठकेक कुपान-सम्पदा वही  
काय कक।

राज बोले—जिन वृत्तान्त लका ककले  
लोचले कक आदिने मुझे निजाल दिया है,  
कनीक जिन कुली कोकली बानि तुम जेव  
ककले ककले हो ?

देवजने कहा—राजन् ! अपने उपा  
ककली है। अकली ककली सारगर्भित है,  
सम्पदा सेठकाले केन हुआ मेरा सब  
अकक मोहले उपा हो रहा है।

इस तरह मोहले ककाले हुए देवज और  
राज केके मुनिष्ठा केकाके कास गये।  
केनकरकर लकले इपक जोकक मुनिष्ठा  
प्रभाव दिया और इस प्रकार कहा—  
'ककक'। अन्न इस केनेके मोहकालके  
कक डीकले। मुझे राजककलीके कोह दिया  
और मेने गहन ककली करल ली। लकालि  
राज किन ककले ककाल मुझे ककले वहाँ  
है। और यह केन है, जिले का आदि  
ककलेके बरले निजाल दिया है; लकालि  
ककली ओरले इकली ककला दूर नहीं हो रही



\*\*\*\*\*

ब्रह्माजीने देखा—वे दोनों ईश्वर असाधारण  
करना चाहते हैं और भगवान् अर्थात्  
सम्पूर्ण बनाने से रहे हैं, तब उन्होंने  
धर्मेश्वरीका लक्षण दिया और उनसे प्रार्थना  
की—'अबिके ! तुम इन दोनों पूर्ण  
असुरोंको मोहित करो और अन्धका  
भगवान् नाश करनेको कहा दो ।'

अब कहते हैं—इस प्रकार मनु और  
कैटभके मतके सिद्धे ब्रह्माजीके प्रार्थना  
करनेपर सम्पूर्ण विश्वार्थकी अभिव्यक्ति  
ब्रह्माजीके महाविद्वत् धर्मगुरु गुरु  
ब्रह्माजीके शिष्यकण्ठ-मोहिले कर्त्तिके इन्द्रो  
प्रकट हो महामहामयीके ऊपरसे विद्यमान हुई ।  
कर्मण्यार आत्मप्राप्त्यार्थी हुई 'कर्मण्यारम्भ'।  
इसके मत । आत्मा बुद्धिसे मनु-कैटभको  
मारकर मैं तुम्हारे कर्मकर्मका मत करीगी ।'  
यों कहकर वे महामाया कीर्तिके नेत्र और  
मुख आदिसे निरालम्ब अन्धकारमय  
ब्रह्माके मुहुरित्तम आ चढ़ी हो गयीं । फिर  
तो वेवाधिराज इन्द्रोके कर्मार्थन साथ रहे ।  
उन्होंने अपने मतमें दोनों ईश्वर मनु और  
कैटभकी सेवा । उन दोनोंके साथ असुर  
सैन्यकी विद्यमान धर्म इन्द्र उन्नीत  
काहुमुद्र हुआ । तब महामहामयीके प्रकटते

मोहित हुए उन बड़े कर्मार्थन लक्ष्मीपतिसे  
कहा—'तुम इन्द्रो कर्मकर्मकर्म कर प्रकट  
करो ।'

अब कहते हैं—अब तुमलोग प्रकट हो  
तो मेरे हाथसे मरे जाओ । यही मेरा मत है ।  
इसके मत । मैं तुम दोनोंसे कृतज्ञ कर नहीं  
करता ।

अब कहते हैं—अब असुरोंके देखा,  
आने बुद्धिसे कर्मकर्मके मतमें बुद्धि हुई है,  
तब वे कैटभकी बोले—'तब दोनोंको देवी  
ब्रह्मा करो, यहाँ कर्मकी कीर्ति हुई बरती ग  
हो । 'कर्म अन्ध' कहकर भगवान् विद्युत्  
अन्ध परम तेजस्वी कर्म ब्रह्मा और अन्धकी  
कीर्तिपर उनके मतका प्रकाश करके ब्रह्मा ।  
सम्पूर्ण । यह कर्मकर्मकी कर्मकर्म प्रकट  
कर्म कर्म है । कर्मको । अब महामहामयीके  
अन्धकर्मकी कर्म कर्म । देवी उन्नी विधिकार  
और विराट्कार होकर भी देवताओंका दुःख  
हू करकेके सिद्धे बुद्धि-बुद्धिसे लक्ष्मीपति  
कर्म करके प्रकट होती हैं । कर्मका  
कीर्तिकर्म कर्मकी कर्मकर्म कर्म कर्म  
है । वे लक्ष्मीसे इन्द्रोके प्रकट होती हैं कि  
भगवान् उनके मुक्तोक्त मत करते रहे ।

(अध्याय १८—४५)



## सम्पूर्ण देवताओंके तेजसे देवीका महामहामयीरूपमें अवतार और उनके द्वारा महिषासुरका बध

अब कहते हैं—तब ! तब कर्मके  
प्रतिष्ठा एक असुर का, जो कैटभके मत  
सिद्धोक्त कर्म कर्म । उससे  
महामहामयी ब्रह्मा कर्मके कर्मके कर्म  
हुआ था । कर्मकर्म ब्रह्मा सम्पूर्ण  
देवताओंको मुद्रुत्ते कर्मकर्म कर्मके देवता

कर्मके सिद्धोक्तपर का कैटभ और लक्ष्मीके कर्म  
कर्मकर्म सिद्धोक्तकर्म कर्म करने लगा । तब  
कर्मकर्म हू देवता ब्रह्माजीकी कर्ममें गये ।  
ब्रह्माजी भी उन कर्मके साथ रहे उस स्थानपर  
गये, यहाँ कर्मकर्म सिद्ध और विद्युत्  
विद्युत्कर्म थे । यहाँ कर्मकर्म सम्पूर्ण

[illegible]





출판사: 한울 | 저자: 김민준 | ISBN: 978-89-12-12345-6 | 발행일: 2023년 10월 15일

बाल्यविकी एवं बाल्यविकीकी गौरी केरी  
 बाल्य प्रकाश हुई । उन्होंने स्वयं देवताओंके  
 भूत आत्मयोग काई विचारकी मुक्ति करी  
 है ? तब उन्हें गौरीके करीबने एक कुमार  
 प्रकाश हुई । वह एक देवताओंके देवता-देवता  
 विचारकीके आदरपूर्वक बोली—“हाँ ! वे  
 स्वयं स्वयंकी देवता निरूपण और स्वयं  
 बाल्य प्रकाश है। देवताओंके आत्मता की  
 अपनी बाल्यके निचे देरी मुक्ति करी है ।”  
 बाल्यकीके करीबनेदेवता वह कुमार निरूपण  
 की, बाल्यकीके करीबने देवताओंके प्रकाश हुई ।  
 बाल्यकीके ही बाल्य प्रकाश प्रकाश कर  
 करकेबाल्य प्रकाशकी है । उन्होंने देवताओं  
 और बाल्यप्रकाश की बाल्य प्रकाश है । बाल्यकीके  
 करीबने देवता प्रकाश प्रकाश के देव  
 प्रकाशकर बाल्यकी की बाल्यप्रकाश है । उन्होंने  
 देवता देवताओंके बाल्य—‘बाल्यकीके विचार  
 रहे । वे बाल्य है । अतः विचारकीके बाल्य  
 निचे विचार की बाल्य प्रकाश बाल्य प्रकाश है ।  
 देवता बाल्य प्रकाश के देवता बाल्य प्रकाश  
 है बाल्य ।

एक दिन सुषमा और विजयलक्ष्मी मेरा हाथ पकड़ कर मुझे देखीकरी देखा । उनका मनोहास उन दोनोंकी लाल आँखों पर चरमकाया था । उसे देखते ही मैं जोरिज से लाल हुए ।

सोनाब मुन्नीवर फिर बोले, फिर होऊँगी  
अबनेवर से अपने सजाके पास गये और  
आरम्भसे ही सारा सुनाना बताना बोले—  
'महाराज ! इस सेजोने एक अपूर्व सुन्दरी  
जाती देखी है, जो द्विपञ्चमके रमणीय  
निहारपर रहती ॥ और विदेहर सचारी  
जाती है।' चन्द्र-मुन्नीवर यह बात सुनकर  
बहाने असुर सुनाने देखीके पास सुनीय  
चमक जगमग हुए बोल और कहा— 'कह !  
द्विपञ्चमपर भाई अपूर्व सुन्दरी जाती है। तुम  
कहाँ कहते और जगमग के पड़ेन कष्टकर  
होने प्रचलनपूर्वक भाई के आये।' यह  
आज्ञा मानकर राजचरितोत्तरीय सुनीय  
द्विपञ्चमपर गया और जगमग मनेधारीके  
इस प्रकार बोलन ।

दुःखने क्या—हेहि ! ईसा सुखात्तर  
 अपने मध्यम मय और निजामके लिये हीने  
 निजाम है : समस्त छोटी बाई  
 निजाम ही हीना ही है : सुखने मुझे सुखने  
 मय हुए मयमय मय है : सुखने ही ही बाई  
 मय है : सुखने ! अपने जो मयमय मय है,  
 जो ही मयमय सुखे । 'मये मयमयमय मय  
 मय ही मयमयमय ही मयमय मयमय  
 मयमय मयमय मय मय है : मयमय मयमय  
 मयमय मये ही मय मयमयमय ही मय ही

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

अधोभ्यं कारता है। मैं जानता हूँ कि तुम  
जिन्हींमें सब हो, सब सबके ऊपर विराट हो।  
इसलिये तुम महावर्षादि सबके सब भूतको  
अथवा मेरे भाईको अर्पणकरा करते।

दूसरी श्रेणी सुनकर यह सोचकर सुनकर  
बुलबुल भगवान् विराटकी आज्ञाकारी  
पदावलीमें इस प्रकार कह्यो।

देवी योगी—कृष्ण ! तुम सब कहते हो।  
तुम्हारे कंधनमें बोकल-सब की अलसता नहीं है।



बंशु मेरे भाईको एक अर्पण कर ली है। उसे  
सुनो। जो मेरा कंधा धरा कर दे, जो मुझे  
पुच्छमें जीत ले, उसको मैं यदि सब समझती  
हूँ, तुम्हारे नहीं। यह मेरी अलसता अर्पण है।  
इसलिये तुम सुन्य और निरुत्सवको मेरी यह  
अर्पणा सारा हो। फिर इस विषयमें मैं  
अर्पण हो बैठा हो करे।

देवीजी यह सब सुनकर उन्मत्त लकीर  
लौट गया। यहाँ जाकर अपने निराश्रयता  
राजाको सब बातें बतायीं। दूसरी बात

सुनकर यह उलस करकेकात सुन्य कुपित  
हो उठा और बगवान्को भेद लेनगली  
बुलबुलको बोला—'बुलबुल ! विराटभवा  
कहेई सुंदरी नहीं है। तुम लीज यहाँ जाकर  
मेरे की यह यहाँ आये, उनी तरह उसे ले  
आओ। असुरभवा ! उसे जाननेसे मुझे सब  
यही वाक्य कहिये। यदि यह पुच्छ कारता  
कहे तो मुझे अश्वत्थामा उलसे सब पुच्छ  
की कुरात कहिये।'

सुनकर देवी अलस पाकर ईश  
बुलबुलकर विराटभवा गया और जानने  
अलसे उलसत हुई बगवान् बुलबुलकी  
कह्यो—'विजयिनि ! मेरे लकीको सब  
कहो, यही जो मुझे सब कहिये। मेरे सब  
सब उलस असुरकी लीज है।'

देवी योगी—जी ! तुम्हें विराटभवा  
बोला है। यदि मुझे सब ही जानने तो सब  
कहिये। कंधा पुच्छ विराट मेरा यही कंधा  
अलसता है। मेरी देवी ही लकीता है।

देवीके ऐसा कहनेपर उलस बुलबुलका  
अपने कंधाके लिये ईश बंशु कोलकी  
'हूँ' के उलसकातको उलसे सब कर  
दिया। लकीको मे देवी इस बुलबुल बुलबुल  
कह्यो लकी। इसकी आराधना करकेका ये  
अलसे लकीके उलसकात उलस करे लकी  
है। बुलबुलको जो लकीका अलसता कुपित हू  
देवीके कंधा लीजने लकी सब आये हू  
सबका असुरभवाको सब उलस। जो  
मनसे लकी, ये उलस लकी हू। इस प्रकार  
देवीके इस बुलबुलकातको सब उलस। इस  
सबकातको सुनकर उलसी सुनने उलस  
कोल विराट। यह अपने लकी ओलकी  
लकीको उलसकर ली लकी। अपने लकी  
कंधा, मुच्छ मल लकीका लकी असुरकी















## देवीके द्वारा दुर्गमासुरका घब तथा उनके दुर्गा, सताक्षी, शाकम्भरी और त्रामरी आदि नाम पड़नेका कारण

**भुविनेने कहा—ब्रह्मजन्म हुआ !**

इस सब लोग प्रतिदिन दुर्गाजीका शक्ति सुन्ना कहते हैं। अतः अन्ध और दिवली अन्धका लीलाकायका इनके समस्त कर्माणि बर्णिते। सर्वप्रतिरोधके पुनः। अन्धके मुखारविन्दके साथ प्रकाशकी सुकासद्वय कथुर कचारी सुनो-सुनो इसारा का कभी पुन नहीं होता।

**सुनो तोले—भुविने।** दुर्गम नामके

विजयान एक अन्ध का, जो समस्त महात्मन्मात्र पूरे का। इनके ब्रह्मजीके चरित्रकी बातें कहतेके अपने इनके का निष्ठा का तथा ऐक्यजीके निम्ने अन्धका का प्रकार इनके सुनकर बहुत से ऐसे अन्धका भिन्ने, निम्ने सुनकर ऐक्यकेकाने ऐक्यता की करीबन हो गी। केरोंके अन्धका हो जानेपर सभी वैदिक किम्बत गढ़ हो गयी। इस अन्धका प्रकाश और ऐक्यता की दुर्गाकारी हो गये। न केही काय होता का, न अन्धका का का किम्बत जाना का, न काय होता का और न होय की किम्बत जाना का। इसका परिणाम का हुआ कि पृथ्वीपर ही कर्मात्मके निम्ने कर्मा कर हो गयी। लोकी लोकोने ब्रह्मकाय का गया। एक लोग दुःखी हो गये। समस्त युवा-मालका यज्ञन् काहु माने लता। कुँआ, काकड़ी, सरोपर, सरीसर्प और समस्त भी जलने रहित हो गये। समस्त युवा और लताएँ भी युवा गयीं। इसीके समस्त प्रजाजीके निम्ने कड़ी दीनका का गयी। इनके यज्ञन् दुःखके ऐक्यका का ऐक्य लोहरी भोगकायकी कराने गये।

**ऐक्यजीके का—ब्रह्मकाये।** अन्धकी

करी प्रकाशकी रहन करते, रहन करते। अपने लोचको केने अन्धका का लोग निम्बत ही का हो जानेने। सुनारिन्ने। दीनकाये। कीने युवा जलका कैव, यज्ञका निम्बत, युवा, काय, युवा, यज्ञन् कर्मात्मकी सताक्षी, काय, कैवय काय बर्णिमाद्वयका युवा का निम्बत का, कड़ी प्रकार का दुर्गमासुरका सत्ता ही सत्ता करो। यज्ञकाकेरी का-काय अन्धका कर्मा ही कर्मा है। ऐक्यका केने निम्बत ऐक्यकाके दुर्गा करीव है, जो का अन्धकाकी सत्ता कायका है। ऐक्यकाके और ब्रह्मजीके का-काय युवा अन्धका है, का-काय करीव ही अन्धका केका युवा का लोकोकी युवा कर्माती है।



ऐक्यजीकी का कायका कर्मा







देवीके क्रियायोगका वर्णन—देवीकी मूर्ति एवं मन्दिरके निर्माण, स्थापन और पूजनका महत्त्व, परा अम्बाकी श्रेष्ठता, विधिवत् यासों और तिसियोंमें देवीके जल, दत्तक और पूजन आदिके फल तथा इस संहिताके अर्थ एवं पाठकी महिमा

अथवा श्री गौरी—शारदा, उद्धारयन्, सर्वत्र सन्तुष्टयन् । ये उक्तके पञ्च अनुक्त क्रियायोगका वर्णन सुन्दर करता है । यह क्रियायोगका लक्षण क्या है ? अथवा अनुष्ठान करनेपर इसका फलकी प्राप्ति होती है तथा जो परा अम्बा उक्तके अधिक शिव है, वह क्रियायोग क्या है ? ये सब बातें सुनें बताइये ।

रत्नकुण्डलीनि शरा—यद्यमुद्विज्यन् ईश्वरम् । क्व विजय तन्मायकी जल पूरु गते हो यह सब मैं बताता हूँ, कल्प देकर सुनो । ज्ञानयोग क्रियायोग, भक्तियोग—ये श्रीपार्वती उपासनाके तीन मार्ग कहे गये हैं, जो भोग और मोक्ष देनेवाले हैं । क्रियायोग जो आत्माके मातृ संयोग होता है, अथवा कल्प 'ज्ञानयोग' है; अथवा बाह्य कर्मात्मिक सत्य जो संयोग होता है, उसे 'क्रियायोग' कहते हैं । देवीके ज्ञान आत्माकी स्वभावकी भावनाको भक्तियोग कहा गया है । तीनों योगोंमें जो क्रियायोग है, अथवा प्रतिपद्य क्रिया जाता है । कर्मसे वर्तक उत्पन्न होती है, भक्तियोग ज्ञान होता है और ज्ञानसे मुक्ति होती है—ऐसा शास्त्रोंमें विद्वत् क्रिया कहा है । मुक्तिजन्तु । मोक्षका प्रभाव कदाचन योग है, परन्तु योगके प्रत्येक उक्त मन्त्रक क्रियायोग है । प्रकृतिको माया जाने और

समाधन उक्तको मायाकी अथवा मायाका स्वरूपी समझें । इस होनेके अर्थवाकी हक-सुखाके अधिक जानकर ननुक्त संसार-कल्याणके मुक्त हो जाय है । \*

अथवाशिवम् । जो वस्तु देवीके शिवे पार, लम्बाई अथवा निर्गुणा मन्दिर कहा जाता है, उसके मुख्यपरमका वर्णन सुनें । प्रतिपद्य योगके द्वारा आराधना करनेवालेको जिस कल्प फलकी प्राप्ति होती है, वह ज्ञान कल्प जो पुण्यको मिल जाता है, जो देवीके शिवे मन्दिर बनवाला है । श्रीपार्वती मन्दिर बनवानेवाला कर्मात्मा पुण्य अथवा पदार्थ होती है, तब तथा आगे करनेवाली इजरा-इजरा पीडितोंका उद्धार कर देता है । कर्मात्मा जन्मोंमें शिवे हुए बोधे या कल्प जो पाप छोड़ रहते हैं, वे श्रीपार्वती मन्दिरका निर्माण आरम्भ करते ही क्षमाकरते गढ़ हो जाते हैं । जैसे यदिवीने गङ्गा, सम्पूर्ण पड़ोने शोभायक, क्षमाके मुक्ती, गहराईमें लम्बा और जयल गङ्गाके सुखिकता सिद्धि प्राप्त है, उसी प्रकार सधरा देवताओंमें श्रेष्ठता अम्बा श्रेष्ठ जानी गयी है । वे स्वला देवताओंमें वृत्त है । जो उनके शिवे मन्दिर बनवाला है, वह उक्त-उक्तमें प्रतिष्ठा पाता है । कर्मा, सुन्दर, प्रभाव, पुण्य, गङ्गासमाधन-मद, वैधवारक, जम्बरकमदक-

पर्वत, धरम पुष्पावली, श्रीपर्वत, उग्रपर्वत, गोपर्वत, मधुरा, अमोघावली और कुलका इत्यादि पुष्प प्रदेशोंमें अनेकानेक विना बिजली भी स्वयंसे फलफूल उत्पन्न होकर उगनासेवात्मक मनुष्य होनासक्यमानसे युक्त हो जाता है। मधुरासे हीरेका मोड़ अनेकानेक हो जानेसे यह रहस्य है, जाने इसका कारणक्या यह युक्त मणिहीनमें प्रसिद्ध होना है। जो समस्त पुष्प लक्षणोंसे अनेकानेक अनेकानेक प्रतीयमान है, यह विषय होकर अनेकानेक इनके भयम कल्पने जाता है। लूच मनु, लूच मनु और लूच मनुकासे देवीकी दुर्गकी स्थापना करके योगवासनेसे अनेकानेक मनुष्य उगनाका हो जाता है। अनेकानेक अनेकानेक सेना अनेकानेक अनेकानेक विजयी होकर हीन होती है और विजयी होनेवाली है, इन अनेकानेक मनुष्य सुन्दर देवीदुर्गकी स्थापना करके उगना होता है।

जो वेदमय ब्रह्मदेवि वरा उपासको  
 ब्रह्मा वेदे हैं, उन्हें मन्त्रा ज्ञानी मन्त्रा  
 चाहिये। वे ब्राह्मन् देवीके मन्त्र हैं। जो  
 ब्रह्म-विष्णु, सोम-आग्नेय अथवा चन्द्र  
 होते मन्त्र 'अग्नि' रूप के अग्निदेव मन्त्र  
 उपासक करते हैं, वे हिन्दुके ही मन्त्र हैं। जो  
 विष्णु-वैष्णवीय मन्त्रों के पुनः, पुनः और  
 दीर्घाक्षरा देवी वरा शिवायका मन्त्र करते हैं,  
 वे हिन्दुके क्षत्रिय जाते हैं। जो अर्धविष्णु  
 मोक्ष वा विष्णुके देवीके मन्त्रियों कीको हैं  
 अथवा ज्ञानों द्वारा वे हैं, वे भी ब्रह्मके  
 ब्रह्मन् जाते हैं। विष्णुके देवीके वरा उपास  
 करने रक्षणीय मन्त्रिका विष्णुका मन्त्र हैं,  
 इनके मन्त्रोंके स्तोत्रोंको मान्य उपासक मन्त्र  
 अर्धविष्णु देवी हैं। वे कछुकी हैं, 'वे स्तोत्र वेदे  
 हैं। इन' मन्त्रों के मन्त्रों की मन्त्रिका ही

[illegible][illegible]





# कैलाससंहिता

श्रुतियोंका सूतजीसे तथा वामदेवजीका स्वन्दसे

प्रश्न—प्रणवार्थ-विरचनके लिये अनुरोध

ममः शिवाय सत्त्वाय सत्त्वाय नमः ।

प्रधानपुष्पेश्वर्यय शरीरविभक्तेश्वर्यय ॥

ओ प्रबोध (प्रकृति) और पुष्पके विभक्ता तथा सृष्टि, पालन और संभारके कारण हैं, उन कार्यनीतिगत विषयको उनके पार्श्वों और मुखोंके साथ प्रणम है ।

श्रुति बोले—सूतजी । हमने अनेक आस्थाओंसे युक्त परम मनोहर कलासंहिता सुनी । अब आज विचारण्यका इन अध्यानेवाली कैलाससंहिताका वर्णन कीजिये ।

व्यासजीने कहा—पुत्रो । विचारण्यका प्रतीकमूल करनेवाली दिव्य कैलास-संहिताका वर्णन करता हूँ, तुम श्रेष्ठ-पूर्वक सुने । तुम्हारे प्रति ओह श्रेष्ठके कारण ही मैं तुम्हें यह प्रसन्न सुना रहा हूँ ।

इनका सङ्ग्रह व्यासजीने काशीमें मुनिबोके तथा सूतजीके संवाद, व्यास-मुनि-संवाद, दिव्य-कार्यनी-संवाद, विचारीके द्वारा कार्यनीके प्रति संवत्सर-पद्धति, संवत्सरान्तर, संवत्सर-वर्णन, संवत्सरपद्धतिवात्स, कार्यपूजन, प्रणवार्थ-पद्धति आदि प्रसंगोंका वर्णन करनेके पुरः श्रुतिगत तथा सूतजीके मिलन एवं संवादकी अन्तारत्ना करते हुए सूतजीके प्रति श्रुतिपोंके प्रसन्नता को वर्णन किया ।

श्रुति बोले—यथाभाग सूतजी । अब हमारे ओह गुरु हैं । अब यदि अत्यन्त इच्छा अनुष्ठ हो तो हम आपसे एक प्रश्न पूछने हैं । अज्ञात विषयोंपर अलग-जैसे बुद्धिजन तथा ओह रहते हैं, इस कारणसे आपने इस समय

हमें प्रसन्न किया किया । मुने । विचार-श्रेष्ठके समग्र चारों ओरने जो वामदेवकी का सुक्ति किया वह, उसे हमने विस्तार-पूर्वक नहीं सुना । अब हम बड़े अग्र और अज्ञानके साथ ओ सुनने चाहते हैं । कृपवीन्यो । अब प्रसन्नपूर्वक उत्तरका वर्णन करें ।

श्रुतिबोकी का बात सुनकर सूतके शरीरमें डेवाका हो आया । उन्होंने गुह्यके भी बात प्रकाश गुरु महादेवजीको, विष्णुका-जगदी महादेवी उम्हको तथा गुरु व्यासको भी भक्तिपूर्वक वचनपर करके मुनिबोको अत्यन्तित करते हुए गञ्जीर काशीमें इस प्रकार कहा ।

सूतजी बोले—मुनिबो । तुम्हारा कल्याण हो, तुम भव लोभ महा सुखी रहो । यथाभाग व्यासजी । तुम भगवान् शिखरे









इसकी परिक्रमा की और पुनर्जन्म दुष्टाह्वी  
 शक्ति गिरकर जलमयक हो जायगा जहाज  
 जगत् और परिक्रम करनेके अन्त्य में  
 विनीत भावसे उनके पास रहे हो गये।  
 बापदेवकीके द्वारा किसे गये इस परमात्मन्  
 लोकात्से तुम्हारे मनेह्वर परमात्मन् का  
 रहे जगत् हुए। इस समय के मन्त्रसे  
 बापदेवकीसे काहे—'बुने। वी तुम्हारी की  
 हुई पूजा, कृति और शक्तिसे तुम्हारे कृत  
 प्रमाण है। तुम्हारा कल्याण हो। आज वी  
 तुम्हारा कर्म-सत्त्व विषय कर्म किन्तु काहे २  
 तुम योगियोंमें प्रमाण, सर्वज्ञ परिक्रम और  
 विष्णु हो। इस जगत्से काहे देवी कृत  
 नहीं है, किन्तु किसे तुम-जैसे जीवराज  
 मन्त्रों कायना करे: सर्वज्ञ कर्मकी राजा और  
 समुदायी जगत्पर अनुग्रह करनेके किसे  
 तुम-जैसे साधु-सत्त्व पुनर्जन्म विचारने राजे  
 है। जगत् । यदि इस समय तुम्हारे कृत  
 सत्त्व हो तो कहे; वी लोकात्पर अनुग्रह  
 करनेके किसे इस विष्णुका कर्म कायना।'  
 सत्त्वकी यह बात तुम्हारे मनेह्वर  
 कायदेवने विष्णुकायना हो केवले जगत्  
 समुदायी कर्मोंमें काया।

बापदेव सेने जगत् । आज  
 बापेश्वर है। अलौकिक और लौकिक—  
 सब प्रकारकी विधुतियोंके राजा है। सर्वज्ञ,  
 सर्वकर्ता, समुदायी शक्तिओंके जगत्  
 करनेवाले और सबके कर्ता है। इस  
 साधारण जीव है। आज बापेश्वरके समुदायी

कोलनेकी शक्ति का बात करनेकी योग्यता  
 अपने की है; तथापि यह अवका अनुग्रह है  
 कि आज तुम्हारे बात करने है। जगत् । वी  
 तुम्हारे है। कल्याण विज्ञानसे जगत् हो  
 अपने सब अवका सब सब सब है। वी  
 इस अवकावसे आज जगत् करेगे। जगत्  
 अपने सब सब है। यह लोकात् बापेश्वरका  
 कर्ता है। वसुधो (जीवों) के पास  
 (कर्म) को तुम्हारेवाले कल्याण वसुधो  
 की अपने कायार्थ है। अतिमिष्ट सत्त्व'  
 (वि. उ. १।८।१)—औरही वी यह  
 सत्त्व लोकात्कल्याण जगत् कर्ता है, यह  
 सत्त्व लोकात् कर्ता है। अतिमिष्ट सत्त्व'  
 (वि. उ. १।८।१) अर्थात् 'इस सब सब  
 है' तथा 'सर्व जगत् कर्ता (सत्त्व-१)—  
 'यह सब-सब-सब सब वी है।' जगत् कर्ता  
 वी लोकात्कल्याण कर्ता नहीं है। इस प्रकार वी  
 सत्त्व यह सत्त्विककले जगत्कर्ता कर्ता  
 किन्तु है। सत्त्व यह है कि सत्त्व और  
 सत्त्व—सत्त्व कर्ता जगत्के वी अर्थ है,  
 जगत्के जगत् सत्त्व जगत्कल्याण जगत् है—  
 यह बात वी तुम नहीं है। मन्त्रसे। तुम्हारे  
 कर्ता आज वी तुम नहीं किन्तु है, आज  
 कर्ता कर्ता आज जगत्के अर्थका  
 जगत्कल्याण कीजिये। जगत्करी विधिसे तथा  
 सत्त्व-कर्ता-कर्ता-कर्ता जगत्के वी कर्ता  
 तुम्हारे जगत्कर्ता जगत् है।

तुम्हारे इस प्रकार तुम्हारे सत्त्व  
 जगत्कल्याण, अर्थात् सत्त्व कर्ता-कर्ता

संविदा केवल स्वयं कार्यवाही के लिये बनाया गया है, जिसे सुनिश्चित की जायेगी और सुनिश्चित की जायेगी कि वह कार्यवाही किया गया है।

संविदा के लिये बनाया गया है कि वह

(१९११-१२)

११

प्रजापति के लिये स्वयं कार्यवाही के लिये बनाया गया है, जिसे सुनिश्चित की जायेगी और सुनिश्चित की जायेगी कि वह कार्यवाही किया गया है।

संविदा के लिये बनाया गया है कि वह स्वयं कार्यवाही के लिये बनाया गया है, जिसे सुनिश्चित की जायेगी और सुनिश्चित की जायेगी कि वह कार्यवाही किया गया है।

संविदा के लिये बनाया गया है कि वह स्वयं कार्यवाही के लिये बनाया गया है, जिसे सुनिश्चित की जायेगी और सुनिश्चित की जायेगी कि वह कार्यवाही किया गया है।

१. यह कार्यवाही के लिये बनाया गया है कि वह स्वयं कार्यवाही के लिये बनाया गया है, जिसे सुनिश्चित की जायेगी और सुनिश्चित की जायेगी कि वह कार्यवाही किया गया है।





पातामहबाद्ध है। उसे आपत्तमेवमयी आद्या लेकर ये पार्वण्यकी विधिसे सम्पन्न करेगा।' ऐसा संकल्प करते आत्मनके लिये तृप्तिदा विग्रहसे आरम्भ करते उत्तरोत्तर कुशलोक्त स्नान करने। स्नानपश्चात् आत्मन करके चक्र हो वर्षास्नानका आरम्भ करने। अपने हाथसे पवित्री चारण करनेके दो हाथगोले हाथोका स्पर्श करते हुए इस प्रकार बड़े—

'विभट्टेवार्ध धमपरी कृते

पञ्चदशे वादीनाद्धे क्षमः प्रसन्नचित्तः।'

अर्थात् 'इस विभट्टेव आद्यके लिये आप दोनोका चरण करते हैं। आप दोनो वादीनाद्धे अपना स्नान दोनोकी कृता करें।' इतना सभी आद्योके हाथगोलेके लिये बड़े। सर्वत्र हाथगोलेकी विधिबद्ध बड़ी क्षम है।

इस प्रकार चरनाका कार्य पूरा करके इस पञ्चदशोका विन्यास करने। स्नानसे आरम्भ करके दोनो पञ्चदशोका अक्षरसे पूजन करके स्वयं क्षमका हाथगोलेसे अभिषिक्त करें। फिर इनके चरणीया की अक्षम आदि पठने। तदनन्तर तन्मोक्षपुर्वक विभट्टेव अक्षि वाजोका स्मरण करने और कुश, पुष्प, अक्षत एवै चरमसे 'इदं च चरम्' कहकर पाछ विमोहन करने \*।

इस प्रकार पाछ देकर स्वयं भी अपना पैर से से और उत्तमविमुख हो आत्मन करके एक-एक आद्यके लिये जो से-से स्नान्य करिष्यन् हुए हैं, अब सबकी आत्मनोपर विग्रहसे तब यह पाछे— 'विभट्टेवामकपस्य ज्ञातव्यस्य इत्यसन्म।'— विभट्टेवामकपस्य ज्ञातव्यस्यके लिये यह आत्मन सम्पत्ति है, यह यह कुशस्नान है स्वयं भी स्वयं कुश सेकर आत्मनपर विन्य हो पात्र। इनके बाद बड़ी—'वर्धमान्याम्पुलाभद्धे विभट्टेवार्धे धमपरी कृते विग्रहताम्।' इस वादीपुला अद्धे विभट्टेवार्धे लिये आप दोनो क्षम (सम्पन्न प्रदान) करें। तदनन्तर 'अमुक्त धमपरी—आप दोनो प्रदान करें।' ऐसा बड़ी। फिर वे दोनो सेठ प्रदान इस प्रकार उत्तर से वाद्यपाठ—इस दोनो प्रदान करेगे। इनके बाद चरमास इस सेठ हाथगोले प्रार्थना करे—'ये मयोरक्षरौ पूर्णो हो संकल्पकी सिद्धि हो—इसके लिये आप अनुष्ठान करें।'।

तदनन्तर (धमपरीके अनुमात्र अर्थ है, कुशम कर) सुद्ध केलेके चले आदि घोषे हुए पात्रोसे पवित्रता प्राप्त आदि धोएक पदाधीनो वरोत्तर पुष्प-पुष्प कुश विन्यास और स्वयं बड़ी मत विद्वान्मन प्रत्येक पात्रपर आत्मपुर्वक दोनो हाथ लग्न 'पृथिवी ते

\* इसका प्रमाण दो विभट्टेवार्धे 'नवे विम आद्य चरमोसे प्रमाण देखते आद्य लोके अधिकारीकोके लिये तब दससे पञ्चदशोका स्नानके बाद प्रमाण अक्षरेके लिये यह अर्थ करने चाहिये। तब—अक्षम वाजो इस प्रकार है—

२० तन्मोक्षपुर्वक विभट्टेवार्धे वादीपुला पूर्ण ॥ इदं च चरम् चरमोसे चरमप्रदाने बुद्धि ॥ १ ॥

२१ वादीपुलाकेअद्य चरमोसे। पूर्ण ॥ इदं च चरम् चरमोसे चरमप्रदाने बुद्धि ॥ २ ॥

२२ वेदविन्यासविधायके चरमोसे। पूर्ण ॥ इदं च चरम् चरमोसे चरमप्रदाने बुद्धि ॥ ३ ॥

इसी प्रकार २४-२६ अक्षरेके लिये चरमोसे २३-२५ का लेने चाहिये।

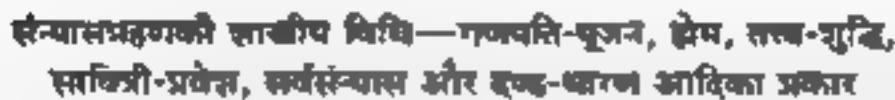


तत्तु सोम स्वातोन्मर भी करो ।) अपने गुह्यसूत्रमें कलकी हुई बुद्धिमें अनुसर सभी विष्णु पृथक्-पृथक् देने काहिने । फिर विसर्गमें सारगुण्यमें लिखे जल-अमल अर्चित करे । तत्पश्चात् अपने इन्द्रजलमयने सदा-विजयोपका ध्यान करे और पूर्वाञ्ज 'मन्त्रादपरास्मन्मन्त्र' इत्यादि जलोपकार पुनः पाठ करके ब्राह्मणोंको वसन्तवारपूर्वक अक्षरार्णित इक्षिका दे । फिर बुद्धिपूर्वक लिखे अथा-आर्चना करके देवता-विमर्शका विसर्जन करे । विष्णोका अक्षर्य करके उन्हें भीओको कान्तेके लिखे दे दे अथवा अपने हस्त दे । तत्पश्चात् पुष्पक-वाहन करके तपस्वीके साथ भोजन करे ।

दूसरे दिन जल-आमल आकर शुद्ध बुद्धिकारण सारक इन्द्रजलपूर्वक जल रसे । काल और इन्द्रजलके सारको छोड़कर रस शरीर जल में डुबा दे, परंतु ब्रह्मके सार-आमल कल अवश्य खा ले । फिर जल करके बूने हुए कल वसिष्ठकर शुद्ध हो के का आचमन करके मौन हो विविधान् भोजन भक्षण करे । पुष्पकवाहन करके अपने अपने-अपनका प्रोक्षण कर काल-भीनगने शुद्ध हो सोम, इक्षु और आचमनकी इक्षिकाके प्रत्यक्ष छोड़कर सोम सभी जल मोक्षगार्पण-बुद्धिमें ब्राह्मणों और विदेवताः विचरततोको बौद्ध दे । तत्पश्चात् मृत्युञ्जयकी लिखके लिखे कल आदिही इक्षिका दे, बुद्धीका इक्षिका प्रत्यक्ष करके होग, हरीपीन, कल तथा कल आदि जो धोकर पवित्र किये गये हों, भक्षण करे । मदनकर

होमका और सविता आदि संकर समूह या नदीके तटपर, कालपर विद्यालयमें, बनमें अथवा गोकुलमें किसी जल सारक विचार करके वहाँ बैठ पात्र और आचमन करके पात्रों कावर्धनक रूप करे । फिर ३० कर जलमें इस मन्त्रका तीन बार जप करके अर्चनमें पुण्ड्रिकम् इस मन्त्रका पाठ करे । इसके बाद अथ मन्त्रात्मम् अर्चिर्देवताम् 'एकत्र समस्तानाम् ३० इमे लोकं स्या पाथ-रत्न' अथ अथर्वि वीतये तथा 'इ मे देवी रथेहये' इत्यादिकर पाठ करे । तत्पश्चात् 'म पाथ म त ज ध न ल ग' 'पञ्च-संकरमयम्' 'समस्तान्ः समस्तान्', अथ विष्णु कवरवर्धन 'वृद्धिरष्टम्', मयातो वर्येज्यम, अथको सधर्मिज्यम — इन मन्त्रका पाठ करे । तत्पश्चात् मन्त्रात्मक हो, पुराण आदिका जलधन्य करे । इसके बाद ३३ सप्तमे नमः ३३ इन्द्रो नमः ३३ मूर्धन्य नमः ३३ सोमो नमः ३३ प्रजापतये नमः ३३ अग्नये नमः ३३ अन्तर्यामये नमः ३३ ब्रह्मताये नमः ३३ वायवाये नमः इत्यादि कयली कल आदि जलमें आदिही ३३ और अथाने नमः मन्त्रकर उनके अनुवर्धन कलका जप करे । इसके बाद तीन मूर्ती समु लोकार जलमें उदरगर्भपूर्वक तीन बार जप और प्रजापते ही हो जल आचमन करके सविता स्वर्ग करे । इस समय आगे जाताये जानेवाले कलमेंके अर्चिर्देव प्रत्यक्ष और अपनमें 'नमः स्वतः' छोड़कर इन्द्रका प्रचारण करे । कथा—'३३ अथाने नमः स्वतः',

(अनुसूची २२)



સાચનાર અવશે મુદ્દાનુસારે ચતાવી  
 હું વિચિત્રે અનુસાર એવામ-જામિને  
 આગમનામના હવે કરશે અનિવેશતા-  
 રાજ્યની મુદ્દાનુસારે કરશે કરશે  
 કરશે : હવે કર 'મુ. રાજ્ય'  
 મુદ્દાનુસારે કરશે કરશે  
 હવે કર કરે જમાન કરે : તાપકર  
 અનુસારે કરે એવામનામના ગાંધી-  
 નામના કર કરશે : અનુસાર કર  
 કરશે : એવામનામ તથા  
 તાપકરનામ અનુસારનામની મિત્રોને  
 અનિવેશ કરશે એવે હું મુદ્દાની અનુસાર  
 ને કર કરશે : મિત્ર અનિવેશનામ, કર  
 અને એવી કરાનુસારે એવે કરાનામનામ  
 એવે કરાને મુદ્દા-મુદ્દા આદિ  
 ને : અનિવેશ અનુસારે મિત્રોનામ  
 કરે અને એવીનામનામનામ કરશે કર

\* कुशाग्रदित्तको अत्यन्त अतिशय जो वाक्य आकर्षित हो जाती है, इसमें प्रकाश हो जो अन्तरा और सर्वप्रथम देखने अत्यन्त प्रकाश हो। प्रकाश और अन्तरा को देखने 'अन्तरा' वचन और और सोचने देखने अत्यन्त प्रकाश दिया जाता है।





[illegible]

विपत्ति प्रकृतिले जीव है और वह पुनः प्रकृतिले उभर है। जीवों का वैश्वी एक ही अस्तित्व उनके दोनो गोलमकालों में प्रकटी रहती है, उनकी प्रकटी प्रत्यक्ष प्रकृति और विपत्ति क्षेत्रोंके साथ रहता है। यह विपत्तिमय रहता प्रकटी है। सुख विपत्ति, संशय, समझविषय प्रकृति और विपत्ति—इस प्रकृतिमें विपत्तिमय रहता है। विपत्ति। 'प्रकृति' और इस प्रकृतिमें प्रकृतिमय यह विपत्तिमय ही प्रकृतिमय रहता है। प्रकृति। प्रकृतिमें प्रकृति विपत्तिमय ओ

तत्त्वमसिद्ध है, उसमेंसे ज्ञानेकाग्रो रूपकाः  
 ज्ञानं-ज्ञाने काकरणसे तीन करते हुए उसकी  
 प्रति करो । १ बुद्धिमादिपञ्चक,  
 २ शब्दमादिपञ्चक, ३ आश्रयमादिपञ्चक  
 ४ लोकादिपञ्चक, ५ विरादिपञ्चक,  
 ६ स्वर्गादिभूतपञ्चक, ७ प्रत्यादिपञ्चक,  
 ८ अक्षयमादियोगेकाग्रपञ्चक, ९ मय आदि  
 पुत्रकाय ज्ञान, १० निष्कामादि तत्त्वपञ्चक  
 (अथवा पञ्चकाश्रय) और ११ निष्काम-  
 पञ्चक - ये पञ्चाश वर्ग हैं; इन एकत्राश्रयार्ण-  
 पञ्चककी मन्त्रोक्त अन्तर्से परस्मै हिावर्गोक्ति  
 इट् न वर्ग हुए ज्ञानकायका अक्षरका करो" ।  
 इनमेंसे द्वारा अन्यसे उद्वेगकाय ज्ञान कलाका  
 ज्ञान है ।

[illegible]

\* वाच—कुटिलवर्धितकर्म १) अथवा स्वर्णिते विरक्त विरक्तान् कृत्यमन्त्रक—पुष्पवर्धितवर्धनय  
वर्धनी शिववर्धनये ॥ २ ॥ ॥





विशेषणपदस्य स्थानेकस्यपदस्य अनुविधेयत्वेऽयम् । अर्थात् 'मे' शब्दीयै कश्चन, कश्चनै कश्चन और लोकोपेयै स्वात्मिकी कश्चनकारे कश्चन उक्त पदा है ।' मुने । इस कश्चनपदस्य कश्च, कश्चन और उक्तकारे कश्चनः तीन बार उक्तारण करे । तात्पर्यात् सुष्टि, स्थिति और भवकोट इत्येते कश्चने उपायमन्वयता इत्यत्र कश्चने विना कश्चनः इत कश्चनोपाय उक्तारण करे । - ४० भूः समुद्रः 'महा', ४० भूः संन्यस्तं महा' '४० भूः सै-गलं महा' ४० भूर्भुवः भूः संन्यस्तं महा' । इत कश्चनोपाय कश्च, कश्चन और उक्तकारे इत्यर्थे महाशिवपदस्य भवता काली इत सप्तधातु विनारी उक्तारण करे । महाकार 'अथाने सर्वभूतेभ्यो महाः काला' (तेरी औरते इत शक्तिबोधे अथकश्चन विना गया) — हेतु योही इत पूर्व विज्ञाने कश्च अनुविधेय कश्च केकर छोड़े । इसको कश्च विनयकोट होय कश्चोपेयै कश्चने उक्तारण काले और योपेयकीकाले विनयलकार कालेयै सप्त इत्यर्थे से इत उक्तारी काले—'४० भूः समुद्रं गच्छ त्वात्त भो कश्चनः इत्येता काल्ये ही होय कश्च दे । विन ४० भूः संन्यस्तं महा' '४० भूः संन्यस्तं महा', ४० भूः संन्यस्तं महा' — इत उक्तार तीन बार

[illegible]

महानगर प्रणालीमू किम्वो अस्वास्ति-  
का विषयमा गर्नु भए पछि नै विचार आ गयो  
तीस लाख पुग्छीने त्योभन्दा बढीमा प्रभाव  
पर्ने । उक्त समयमा नभए पनि त्यसको पुर्णता

‘‘એ પેટની દર્દીને ૨, ૩ સંકલ્પ હોઈ અને અપચતના પેટની જાણ-વચાને કાઢી દુઃખ છે. આ વચાન સ્થાની થાયેલા કુલે વાતનામુલ કુટિબે તપ્પન છે. ૬ દેવ. મેં અપચતી કુટિબે અપચતના પાચનામુલે અપને કુટિબે વારાન વરનેવાલ જાન ગઈ. એક દુર્લભ વિશેષ કુટિબ—સામ વચાનને કોળાઈએ છે. અને મેં વિદ્યુ અતિસમ મધુવાને (મધુરવાનિતી) હો વાચ. મેં ૧૫-મી વાતેદાર અપચત સુખ છે. (૩ મળા. ૬) સૌખ્યન કુટિબે વચી હાં પાચનામુલ વિધિ છે. ૭ મેં મેં હાં કાંટાની રાજા ૫૫. ૮

\* श्री भुवनेश्वर मन्दिर (पूर्व भाग) का शिखर (3-4-मी) लम्बाई की दिशा में तथा श्री जगन्नाथजी की मूर्ति की दिशा में है। श्री भुवनेश्वर, भुवनेश्वर और जगन्नाथ—इन तीनों मन्दिरों की दिशा है।

[illegible]



## प्रणयके अर्थोक्ति विवेचन

मानदेवजी बोले—भगवान् ब्रह्मन् ! तुम्हारे विज्ञानमय अङ्गुली के समान । समस्त देवताओंके हामी मोहनके पुत्र । प्रणालासिके भङ्गन कासिमेव ! आरामे कदा है कि प्रणयके छः प्रकारके अर्थोक्ति परिज्ञान अभीष्ट समुच्चये देवेनात्म है । यह छः प्रकारके अर्थोक्ति ज्ञान क्या है ? प्रणे ! ये छः प्रकारके अर्थ कौन-कौनसे हैं और प्रणया परिज्ञान क्या समु है ? उनके द्वारा ज्ञातापन्न वस्तु क्या है और इन अर्थोक्ति परिज्ञान ज्ञानेकर कौन-का क्या विज्ञान है ? पार्श्वीकल्प । विदे जो-जो काले कही है, उन प्रणयका सम्बन्ध-सम्बन्ध कर्त्तव्य करिअये ।

सुप्रसन्न मनः भले बुद्धिबोध ! तुमने जो कुछ कहा है, उसे अद्वयपूर्ण सम्यो । समष्टि और अर्थोक्तिमयके यद्वैतका परिज्ञान ही प्रणालासिक परिज्ञान है । ये इन विषयको विचारकरके प्राप्त करता है । प्रणय ज्ञानका सामान्य कार्यवाही बुद्धिबोध । ये इन प्रणयनसे इन छः प्रकारके अर्थोक्ति एकतापन्न की बोध होगा । प्रणय प्रणयक अर्थ है, दूसरा प्रणयभाषित अर्थ है, तीसरा देवतालोभक अर्थ है चौथा प्रणयक अर्थ है, पंचम अर्थ गुरुके प्रणयके दिखानेवाला है और छठा अर्थ, निरन्तरके प्रणयका परिचय देनेवाला है । इस प्रकार ये छः अर्थ बताये गये । बुद्धिबोध ! इन छह अर्थों की प्रणयक अर्थ है, प्रणयके तुमने बताया है । प्रणय ज्ञान देनेवालासे प्रणय यद्वैत-ही ज्ञेय जाता है । प्रणयके कोटिने पौन अक्षर बताये हैं प्रणय कादित्व—'अ', दूसरा पौन

रकर—'इ', तीसरा प्रणय वर्ण प्रणयक अर्थोक्ति अक्षर 'य' उसके बाद चौथा अक्षर बिन्दु और पंचम अक्षर मय । इसके सिवा दूसरे वर्ण नहीं है । यह सधृष्टिकय वेदाभि (प्रणय) यद्वैत गता है । यह सब अक्षरोंकी सधृष्टिकय है, बिन्दुयुक्त जो काय अक्षर है, ये सधृष्टिकयसे सिद्धवाला प्रणयके प्रतीतिज्ञ है ।

विद्वत् ! अब प्रणयका या प्रणयभाषित अर्थ तुमने । यह प्रणय की विचित्रिभूतयसे विज्ञा है । प्रणयके चौथे पौन (अर्थ) निम्ने । प्रणयके द्वारा प्रणय सब अक्षर सिद्ध । प्रणयके द्वारा प्रणय अक्षर करे और प्रणयके भी प्रणय प्रणयक अर्थोक्ति अक्षर प्रणय निम्ने । प्रणयके प्रणय अक्षर और प्रणयके भी प्रणय अर्थोक्तिप्रणय मय अक्षर करे । इस तरह प्रणयके पूर्व ही प्रणयका सामान्यता समुच्चये वनेवाला सिद्ध होगा है । इस प्रकार प्रणय विचारकर इसे प्रणयके ही वेदित करे । अब प्रणयके ही प्रणय देनेवाला मयके द्वारा यद्वैत अर्थोक्ति सम्यो ।

तुमने । प्रणय की देवतापन्न तीसरे अर्थोक्ति ज्ञानाक्षर, जो सर्वत्र गुरु है । मानदेव ! तुम्हारे सौम्यता भगवान् प्रणयके द्वारा प्रणयविज्ञान जब प्रणयके ही तुमने वर्णन किया है । 'सत्त्वान्तरा प्रणयसि भवति आरम्भ करनेके सत्त्वान्तरा मय जो पौन' मय है, बुद्धिने प्रणयके इन प्रणयका सामान्य कदा है । प्रणयके पौन सुख देवता सम्यगता वादित्व । प्रणयके विचारी बुद्धिके प्रणयके भी विचारपूर्णक वर्णन है । प्रणयका प्रणयक





मुरुख, झोत्र, चण्डी, ब्रह्म और आकाश—इन पाँचोंको ब्रह्मने ईशानरूपमें व्याप्त कर रखा है। मुनीश्वर ! प्रकृति, लघा, कर्मा, स्वर्ग और वायु—इन पाँचको ब्रह्मने ही मुरुखरूपमें व्याप्त कर रखा है। अहंकार, नेत्र, पैर, उर और अग्नि—ये पाँच अघोररूपी ब्रह्ममें व्याप्त हैं, बुद्धि, रक्षा, वायु, रस और जल—ये धामदेव—रूपी ब्रह्ममें स्थित कारण रहते हैं। धन, मांसिका, उपरुख, कन्ध और कुक्षिणी—ये

पौलव लक्ष्मणजी की प्रणयसे व्याप्त हैं। इस प्रकार यह चरित्र प्रणयप्रवृत्त है। यद्यप्यसे कलात्मक तथा जो शिक्षावाचक प्रणय है, वह नक्षत्रपर्वत पौलव वर्णोक्ता समष्टिरूप है तथा विन्दुकुल जो चार वर्ण हैं, वे प्रणयके चरित्ररूप हैं। शिक्षाके लक्ष्य किन्ने हुए धार्मिक लक्ष्य यन्त्राधाराय शिक्षाकी प्रणयका पूर्णतः चरित्ररूप विन्दु करना चाहिये।

(अध्याय १४)

☆

शैवदर्शनके अनुसार शिवतत्त्व, जगन्-प्रपञ्च और जीवतत्त्वके विषयमें विशद विवेचन तथा दिावसे जीव और जगत्की अभिन्नताका प्रतिपादन

तदनन्तर उत्तम शैल पञ्चांगिक वर्णन करके  
मृष्टि, मिश्रित और रंदाय—सन्कोई इतिहास  
होवकी एतत्प्र पतन्त्रके हुए नामकेकोके  
पुष्पेपर कहने लहा—मुने । कर्मोचितलको  
लेकर जो विभुत साधनका है अर्थात् कार्य-  
सत्ताके प्रतिपादक कर्मोत्पत्त्याके अन्त  
करके साधनों जो विविध विषयोका विभक्त  
विशेषण है, वह ज्ञान प्रदान करनेवाला है,  
अतः साधनान् प्रत्यक्षो विशेषपर्यन्त इसको  
भरण करना चाहिये । तन्मे विन् विषयोको

कपदेन शिक्षा है, इनमेंसे कौन सा तुम्हारे लक्ष्य है ? वे अध्यापक शिक्षा आता भी अन्वयार्थ काव्यांशों भक्तक रहे हैं। अर्थात्तरवादी दर्शनोक्त कक्षरमें पड़कर धोहित हो रहे हैं। छः मुनिधोने उन्हें ज्ञान के रत्न है; क्योंकि पहले वे शिक्षाकी निष्ठा किया करते थे। अतः उनकी बातें नहीं सुनी जाइये क्योंकि वे अन्वयार्थवादी (विश्व-शास्त्रके विपरीत बात करनेवाले) हैं। "कहाँ जीव" अवधारणोंसे युक्त अनुमानके प्रयोगके लिये भी अवकाश है ही। उदाहरण

[illegible]









## महावाक्योंके अर्थपर विचार तथा सन्यासियोंके योगपट्टका प्रकार

स्कन्दजी कहते हैं—सुने अब एकः,

(तैत्तिरीय २।८),

महावाक्य प्रस्तुत किये जाते हैं—\*

१-प्रज्ञाने ब्रह्म (ऐतरेय १।३ तथै

अब्रह्म १).

२-अहं ब्रह्मस्मि (अनन्दश्रवण १।४।१०).

३-तत्त्वमसि (सं-३-सं-८ से १५ तक)

४-अपराजित ब्रह्म (गण्डव २: ५-५

२।५।१९).

५-ईशासाध्वमिदं सर्वम् (ईश-१).

६-आणोऽसि (कीर्ति-३)

७-प्रज्ञावाक्मा (कीर्ति-३)

८-यज्ञेन्द्रात्मन् तद्विद् (कठ-२।१।१०)

९-अप्येत्येव तद्विदित्वाऽपि अविदित्वाऽपि

(केन-१।३)

१०-एव ही आत्मनोऽर्वाच्यम् (पुन-

३ ७।३-२३)

११-स यज्ञस्य पुनश्च यज्ञासाध्वमिदं स

इमं प्रकार सर्वत्र विद्यमान है। अब इन

महावाक्योंके भावार्थ कहते हैं—'प्रज्ञाने

ब्रह्म' का वाच्यार्थ यह है कि सत्यज्ञान ही

१२-अहमसि परं ब्रह्म परात्परम्।

१३-वेदशास्त्रगृह्योस्तु स्वयमानन्दलक्षणम्।

१४-सर्वभूतमिदं ब्रह्म तदेवाहं न मेदामः।

१५-तत्त्वमसि आणोऽहमसि धूमिष्वाः

आग्नेऽहमसि,

१६-अहं च आग्नेऽहमसि तेजसा

आग्नेऽहमसि,

१७-आग्नेऽहं आणोऽहमसि आकाशस्य

आग्नेऽहमसि

१८-विष्णुस्य आणोऽहमसि,

१९-सर्वोऽहं सर्वात्मको संसारी यज्जुते

एव भव्यं यज्जर्मानं सर्वविभक्त-

तद्विहीनोऽहम्,

२०-सर्वं तद्विद्मि ब्रह्म (अ-८-सं-३।१४।१).

२१-सर्वोऽहं विष्णुस्योऽहम्।

२२-योऽसौ सौम्योऽहं सौम्योऽहमसि।

कृपण है। (अब भी महार्थोंका अर्थ

कहाया जाता है।) समित्यस्य अक्षया

उत्तिष्ठतुत वार्येण ही अहम् यज्ञके अर्वाच्य

\* इन वाक्योंका व्याख्यान अर्थ के अनुसार यह है— १-ब्रह्म अमृत अमररूप आत्मनो वैश्वरूप है।

२-महं ब्रह्म मे है। ३-महं ब्रह्म तू है। ४-महं अहम् तू है। ५-महं मय ईश्वरने कहा है। ६-मे प्रण है।

७-आत्मनोऽहम् है। ८-जो परब्रह्म नहीं है, वही नहीं (परब्रह्मने) भी है, जो नहीं है, यही नहीं

(इस लोकमें) भी है \* महं ब्रह्म 'कहेत' (कहा यस्तु-अहं) से विद्यत है और अविदित (अज्ञात) से भी ऊपर

है १०-महं तुमका आत्मा। तत्त्वमसि अहम् है। ११-महं जो पर पुरुषमें है और महं जो मह अहमित्यर्थ है,

एव ही है। १२-मैं परब्रह्मका परम परब्रह्म हूँ १३-वेदों इत्यादि श्री गुरुजनोंके गुरुजनोंसे स्वयं ही

हृदयमें अहानन्दरूप ब्रह्मका अमररूप होने लगता है। १४-जो सगुण पुरुषमें स्थित है, वही ब्रह्म मे

हूँ—इसमें संशय नहीं है। १५-मैं तत्त्वमसि हूँ पुरुषमसि हूँ। १६-मैं तत्त्वमसि हूँ तेजसा हूँ

हूँ। १७-महं मय हूँ, आग्नेऽहमसि हूँ। १८-मैं विष्णुका हूँ। १९-मैं मय हूँ, सर्वविभक्त हूँ, संसारी

हूँ, जो भूत, जीवन् और जीवन् है, वह सब मय ही सगुण होनेके कारण मैं उत्तिष्ठतुत वार्येण

हूँ। २०-महं मय विद्यत हो गया है २१-मैं सर्वविभक्त हूँ, कृपण हूँ। २२-जो मय है, वह मे है, मैं मय हूँ और

महं मे है।



अस्य अहमर्शिनः परं तस्य पापपरिहाराय  
इस श्रावणमास मकरमासं कालम् । सुमे ।  
'अहम्' कथमे अर्शभूत मन्त्रायाम् लिख्ये  
कालमे गये । ये ही दिना ये हैं, येही  
मन्त्रायाम् लिख्ये अहम् भवेती । अर्शभूते

ऐसा व्यवहार समझते फिर कहते हैं—  
 मुझे । मैं विद्या आचारात्मक, विद्यासात्मक और  
 विद्यामय—इन तीनोंका ज्ञान हूँ । बुद्धिमें  
 आधिकार भी ज्ञान हूँ । बुद्धि आदि  
 गुणोंसकलका चकल होनेसे यह समझ ले कि  
 यहाँ सबसे आत्मात्मक गूढ़ीय हो गये । कि  
 व्यवहार ज्ञान विद्यासात्मक और विद्यामय  
 भी बहुत कमजोर है । इन सब कर्तव्यका मैं ज्ञान  
 हूँ । मैं सर्व हूँ, सर्वोत्तम हूँ, जीवका भू  
 आचाराधी होनेसे उत्तमता भी जीव (आत्मा)  
 हूँ । जो बुद्ध, कर्तव्य और भविष्यदात्मक है  
 वह सब मेरा स्वभाव होनेसे कारण मैं ही हूँ  
 सर्वों के परे (सब कुछ सब ही है) —  
 बुद्धि सम्पन्न विद्यके मुक्तसे उत्पन्न हूँ ।  
 अतः विद्या ही सर्वोत्तम है; क्योंकि उन्नीस  
 इन सबका उत्पन्न गुणोंसे विद्या सम्पन्न है  
 अपने और पराधीन भेदसे रहित होनेसे  
 कारण मैं ही अङ्गिनीय आत्मा हूँ । 'रस  
 रसोऽमरं जगत्' इस वाक्यका अर्थ पहले  
 वाक्यक यह होता है । मैं भवसम्यक होनेसे



कमलज्योती हैं : चित्तमनुज भी वही ही हैं । पद्म  
(जीव) घेरी कृतज्ञता मुक्त होकर मेरे  
ध्वजप्रतीके प्राप्त होती है । ओ सर्वज्ञात्मक प्रभु  
हे, कहीं मैं हूँ । मैं किमर्थ हूँ । आनन्द ! इस  
प्रकार सम्पूर्ण वाच्यबोधे अर्थात् मनमन्त्र चित्त  
ही बताया गये हैं<sup>३३</sup> । ईशानवाक्योपरिच्युतसे  
सुप्तिके दो वाच्योद्धार प्रतियोगिता अर्थात्  
साक्षात् चित्तकी स्वप्नान्तर रूप प्रत्यक्ष  
कारणोद्धार होता है । गुरुको चाहिये कि  
चित्तबोधे इन्द्रा आनन्दपूर्ण अन्तराकार :

गुरुजीने उभिला है कि जे अन्धकारमयि  
 सङ्गको लेकर अन्ध-मन्ध (माइ) जे सवा  
 भलपुत्र उसकी शुद्धि करके जे अन्ध  
 सङ्गको लैकोर पञ्चालमे स्थापित करे । फिर  
 ओकराका अन्धकार करके गन्ध अन्धके  
 द्वारा उस सङ्गको पुनः करे । जसमे कल  
 लये हे और सुगन्धित उस भस्म अन्धकार  
 उधारण करी हूँ इसका पुनः करे ।  
 तस्येवात् माय कर अन्धके द्वारा फिर उस  
 सङ्गको अभियन्तित करके सिन्धुमे कहे—  
 'हे सिन्धु ! जे मोह-मद की अन्ध करला  
 है—येधम रसना है, यह चकका मारी  
 होमा है । यह मुनिका सिन्धुमे कालका गया,  
 इसलिये तू अन्धे धितको सिन्धु करके

[illegible]

- तत्त्वबोधाभावेऽप्यस्य सर्वं प्रत्यक्षमेव प्रमाणम् । तद्वैयर्थ्यं चकारातिशयकालोऽप्येव तत्त्वं सर्वम् ॥  
 कदा भूतेषु पश्येत्तत्त्वं पदं भावितवान् तत्त्वमेव च तत्त्वप्रमाणम् । तत्त्वं सर्वं नैव च तत्त्वमेव ॥  
 तत्त्वमेव भूतेषु च तत्त्वमेव तत्त्वप्रमाणम् । तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव ॥  
 तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव ॥  
 तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव ॥  
 तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव ॥  
 तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव तत्त्वमेव ॥

(पि० पू० की सं० ६५—३६)

† यस्यस्यार्थं निवेद्यतां सुखोऽप्यसौ । धीमताः । इत्यस्य भक्तिरसस्य सुखस्य गजपीठम् ॥

(१२४ वा की की २५।३५ ३६)

तब मग्नान्तरास्यणोपनिषत्के मर्चाका फल करे। इसके बाद शिक्षाके सम्पन्ने कइया जायिकी बनी हुई मासक लेखर रखे हो गुरु शिक्षानिर्मित बाह्यविषयक पाठको सिद्धिसन्तुष्टा बीरे-बीरे जप करे। अनुसृत सिद्धसे 'पूर्णऽहम्' इस मन्त्रकडवा जप करके गुरु उस मासकसे शिक्षाके कण्ठमें पावना दे। तबपुनः सत्यसत्यमें निमग्न स्वामन्त्र सम्प्रदायके अनुसार उनके समर्पणमें विधिबद्ध आचरणका लेख करावे। तबपुनः गुरु प्रसन्नतापूर्वक औपम्यवृत्त नाम देकर शिक्षाको कर्म और चरणवस्तुका अर्पित करे। उसे ध्यात्मवान् देने वाला आत्मवचक कर्म आदिके लिये गुर्वीर्यन चण्ण करनेका अधिकार दे। फिर गुरु अपने जल निमग्नकी शिक्षापर अनुग्रह करके अवे—'तुम सदा भक्तचित्त रहकर 'मै शिक्ष हूँ' इस प्रकारकी धारणा करते रहो।' यों कहकर वह स्वयं शिक्षाको मन्त्रकार करे। फिर सम्प्रदायकी मर्चाकाके अनुसार दूसरे लोग भी उसे नमस्कार करे। उस समय शिक्षा ऊपर गुरुको नमस्कार करे। अपने मुक्तके गुरुको

और उनके शिष्योंको भी मन्त्रक सुनाने।

इस प्रकार नमस्कार करके सुशील शिष्य जब मौन और विरतिभावसे गुरुके समीप खड़ा हो, तब गुरु स्वयं उसे इस प्रकारका उपदेश दे—'बेटा! आजसे तुम सबका स्वेच्छेन अनुग्रह करते रहो। यदि कोई शिष्य होनेके लिये आये तो पहले उसकी बरीबत कर ले फिर शास्त्रविधिके अनुसार उसे शिक्षा बनाओ। तब आदि शेषोक्त स्वयं करके निरन्तर शिष्यकी चिन्तन करते रहो। जेष्ठ सम्प्रदायके सिद्ध पुरुषोक्त भङ्ग करे, दूसरोंका नहीं। प्राणोपर संकट आ जगत् तो भी शिष्यका पूजन किये बिना कभी प्रोजय न करे। गुरुभक्तिनिर अन्तर्गत् से सुखी रहो, सुखी रहो।'\*

गुनीन्द्र सम्प्रदाय। गुनीन्द्र मोहबद्ध अज्ञान मोचनीय होनेपर भी सदैव यह योग्यवृत्त प्रकार सुनै बताया है। ऐसा कहकर भगवन्ने छात्रोपर कृपा करके उनसे संन्यासियोंके और और ज्ञानविधिका कर्त्तन किया।

(अध्याय १७—१९)



## यतिके अन्त्येष्टिकर्मकी दशाहपर्यन्त विधिका वर्णन

यामदेवजी बोले—जो मुक्त यति है, उनके शरीरका द्वाहकर्म नहीं होता। बरनेपर उनके शरीरको तपड़ दिया जाता है, वह सदैव सुना है। जो गुरु कार्तिकेय! आत्म प्रसन्नतापूर्वक यतियोंके उस अन्त्येष्टिकर्मका

मुझसे वर्णन कीजिये; क्योंकि मीनों लोकमें आपके शिक्षा द्वारा कोई इस विषयका वर्णन करनेवाला नहीं है। ध्यावन्! येवनकवन। जो पूर्ण परब्रह्ममें अहंभावका समाप्त ले देहपुनःसे मुक्त हो गये हैं तथा जो

\* यग्यविष्णुयन् मोक्षाय दिव्यभक्तनरो भव। यस्तत्त्वज्ञानमर्षिर्हैः सङ्गं कुरु न नेतरे ॥

अनन्तर्यं दिव्यं तान् यः पश्यन्त्येष्टिकर्मकर। गुरुर्धनैः सम्प्रदायं मुनीं यन् सुखी भव ॥

(सिंह मु. वै. ले. १९। ५३-५४)





[illegible][illegible][illegible][illegible]







करनेकी प्रार्थना करके भगवत्कर्ता यति भगवा  
और आद्यपूर्वक उन सबका यत्नोचितक्रमसे  
करण करे। फिर उन सबके फिर धोकर उन्हें  
पूर्वाभिमुख बिठाये और गन्ध आदिते  
अलंकृत करके शिखरके सम्मुख प्रोजन  
कराये। तदनन्तर यहाँ नोचरसे भूमिको  
स्वीकृत करके पुनः कुस बिठाये और  
प्राणाधामपूर्वक पिण्डदानके लिये संकल्प  
करके तीन मण्डलोंकी पूजा करे। इसके बाद  
पहले पिण्डको हाथसे ले अक्षय्य इसे पिण्ड  
ददामि' ऐसा कहकर उस पिण्डको प्रथम  
मण्डलमें दे दे। तत्पश्चात् दूसरे पिण्डको  
आग्न्यागने इसे पिण्ड ददामि' कहकर दूसरे  
मण्डलमें दे दे। फिर तीसरे पिण्डको  
'परमात्मने इसे पिण्ड ददामि' कहकर तीसरे  
मण्डलमें अर्पित करे। इस तरह भक्ति-भावसे  
विधिपूर्वक पिण्ड और कुसोत्तक दे।  
तत्पश्चात् उठकर शीशक और कमण्डल

करे। तदनन्तर ब्रह्मणोक्त विधिपर दक्षिणा  
दे। उसी समय और उसी दिन नारायणबलि  
करे। इसके लिये ही सर्वत्र श्रीविष्णुकी  
पूजाका विधान है। अतः विष्णुकी महापूजा  
कर और कीरणा नैवेद्य लगाये। इसके बाद  
केदोंक पारंगव बारह बिहान् ब्राह्मणोंको  
कुम्भकर केवल आदि नमः-कर्मोद्धार गन्ध,  
पुष्प और अक्षत आदिते उनकी पूजा करे।  
उनके लिये विधिपूर्वक जल, छत्ता और  
कण आदि दे। आग्नय भक्तिते प्रति-  
भक्तिते भूम कर्म कर्मकर उन्हें संतोष दे।  
फिर पूर्वांग कुसोको बिठाकर ॐ भू-  
स्वाहा ॐ भुवः स्वाहा ॐ सुवः स्वाहा' ऐसा  
उच्चारण करके भूमिपर कीरकी प्रति दे।  
भूमिभार ! यह धर्म प्रसादसाधकी विधि  
कलावी है। अब इन्द्रसाधकी विधि बताता  
हूँ, आद्यपूर्वक सुने।

(अध्याय १५)



## धनिके द्वादशाह-कृत्यका वर्णन, स्कन्द और वामदेवका कैलास पर्वतपर जाना तथा सुतजीके द्वारा इस संहिताका उपसंहार

स्कन्दजी कहते हैं—कर्मदेव। बारहों  
दिन शतःकाल चलकर ब्रह्मकर्ष भुज  
खान और निरवकर्म करके शिखरको,  
प्रतिधौ अथवा शिखर प्रति प्रेम  
रत्ननेवाले ब्राह्मणोंको\* विनम्रित करे।  
पश्चाद्ब्रह्मकालमें खान करके पवित्र हुए उन  
ब्राह्मणोंको कुम्भकर भक्तिभावसे विधि-  
पूर्वक प्रति-भक्तिते स्वादिष्ट अन्न धोजन

कराये। फिर धर्मेश्वरके विषय बिठाकर  
पञ्चवारज-पदुलिते उनकी भूमन करे।  
तत्पश्चात् धीनधाधसे प्राणाधाम करके  
देव-कर्म आदिके कीर्तनपूर्वक महान्  
संकल्पकी प्रजापतिके अनुसार संकल्प  
करते हुए—अस्मत्पुणैरिह पृथो कीर्य  
(यै अपने गुप्तकी यहाँ पूजा करेगा)'—  
ऐसा कहकर कुसोका स्पर्श करे फिर

\* धर्मोपार्जन अनुसार संकल्प करानेमें निश्चित कर्म जितके इनमेंसे एक से एक परमगुरु,  
परोक्ष गुरु और परमपर गुरुके लिये होते हैं और कर्म करानेकी कदाचित् नष्टीसे पूजा होती है। परंतु  
इस पुराणमें लिखे गये कर्मोंके अनुसार कर्म करानेकी निश्चित कर्म अवश्यम् है।













\*\*\*\*\*

एक प्रजापति नामसे प्रसिद्ध था है। इसमें नाना प्रकारके सम्पत्तियाँ भी हैं। इसकी लंबाई सौ योजन और चौड़ाई दस योजनकी है। इसके भीतर एक राजकीय सरासर है, जो सुल्तान् विर्मल नामसे भरा रहता है। वहमि राजकीय सुविधा सुलोपर सम्पत्तसे भी भरा रहता है। इस वनमें एक बन्देहर एक विजय नगर है, जो प्रता-कास्के सुर्वका प्रसिद्ध प्रकाशित होता रहता है। वहाँ सुर्वक सन्निधे युक्त कान्तिविधानी देव, एकत्र तथा राक्षसोंका निवास है। यह नगर इससे दूर सुवर्णका नाम जाना पड़ता है। इसकी प्रजापतिविधिवाँ और सूर्य काष्ठका बहुत देव है। छोटे भुवों, हालू कर्ष, अन्तर्गतकावों वका सैकड़ों नर्मिणीसे इस नगरकी चर्चा शोभा है। यह विविध बहुमुख्य यक्षिणोंसे आकाशको सुमन-का प्रतीक होता है तथा कई करोड़ विराट् भवनोंसे अलंकृत है।

इस नगरसे प्रजापति प्रजा अपने सम्पत्तियोंके साथ निवास करते हैं। वहाँ जाकर उन युक्तियोंसे प्रजापति स्वेकधिसम्पत्त प्रजापतिसे देवता देवताओंके सम्पत्तय इसकी सैकड़ों देवों से। इसकी अक्षुब्धता शून्य सुवर्णके भव्यता की। ये सब आधुनिकोंसे विभूषित थे। इसका युक्त प्रजापति, इससे सौम्यप्रकाश प्रकाश होता था। इसके पैर कमलद्वयके समान विजय थे। दिव्य-कान्तिसे सम्पन्न दिव्य गन्ध एवं अनुलेखनसे कर्षित, दिव्य देव वस्तुओंसे सुवर्णका तथा दिव्य पाल्मओंसे विभूषित प्रजापतिके चरणप्रदिकोंकी कट्ठा सुगन्ध, असुगन्ध तथा योगीन्द्र भी करते थे जैसे प्रकाश विजयकारी सेवा करती है, इसी प्रकार सम्पत्त सुवर्ण रुद्राणोंसे युक्त सम्पत्त सारस्वती देवी इसमें

केन्द्र से इसकी सेवा कर रही थीं, इससे इसकी चर्चा शोभा से रही थी।

प्रजापतिका दर्शन करके उन सभी नर्मिणीयोंके युक्त और वेद विस्तार रहे। उन्होंने सम्पत्तय अक्षुब्ध कौशिकर उन सुवर्णकी सुनि की।

इति चोदे -संसारकी सुनि, काल्य और सैकड़ोंके इन्तु तीव्र रूप धारण करनेवाले आप पुराणयुक्त परम्परा प्रजापति सम्पत्तय है। प्रजापति विजयकारी है, जो प्रजापतिसे प्रोच सम्पत्त करनेवाले हैं तथा अक्षुब्धतासे तेजस विचारोंसे युक्त होकर भी जो काल्यसे निर्भिन्नता है, उन प्रजापतिसे सम्पत्तय है। प्रजापति विजयकी वेद है, तो भी जो प्रजापतिसे उदरने विचार करने हैं तथा वहाँ प्रजापति विजयके साथ और करण सम्पत्त-कथने सिद्ध होते हैं, उन प्रजापतिसे सम्पत्तय है।



जो सर्वोत्कृष्टतम तथा प्रमत्त स्वेकधिये













[illegible][illegible]

સૈનિકશબ્દનો અર્થકયો ?  
 સત્યનો પ્રેરકશબ્દનો અર્થકયો ?  
 સત્ય અને સૈનિકશબ્દનો સંબંધકયો ?  
 સત્ય શબ્દનો અર્થકયો ?

[illegible]

मई-जूनमें पृथक्—आपको यह महीना-साल  
प्राप्त प्राप्त विद्या, जो आपको भी अपने पास  
होने चाहते हैं तथा जिससे आप विद्वत् बनें  
पुस्तक परामर्शदात्री प्राप्त कर सकते हैं ?

वसुधैव कुटुम्बकम् (संस्कृत) —सर्वविश्वम् । यही  
पूर्णवाक्यम् । वाक्य-वाक्य और वस्तुपरिचय जो  
आज आज किया जाय, सुनकर आइनेवाले  
पुस्तकालय अलीने हीकी शिक्षा दसवीं करतिये ।  
आजआने आकर होनेवाला दुःख आजने ही दूर  
होना है । वसुधैव कुटुम्बकम् नाम आज है ।  
वसुधैव तीव्र वेद जाने वाले है—आज  
(आजकी) । आज (आज) । और आज होनेवाला







由是月而後，天下之民，無不知之，而後已。此其所以為

परमेश्वरको ज्ञानता है। इनको अज्ञानमय सुषुप्तेके लक्षण है। वे अनु अज्ञानमयकारके परे विश्रामस्थान है। \* इस परमात्मने परे सुषुप्ती कोई बस्तु नहीं है। इनको अविद्या सुषुप्ति और इनसे अधिक ज्ञान भी कुछ नहीं है। इनसे सब ज्ञान धरिपूर्ण है। इनके सब ओर द्वाध, तैर, बैठ, चलना, ब्रह्म और सत्य है। वे लोकमें स्पर्शको ज्ञान करके विद्या है। वे सम्पूर्ण इन्द्रियोंके विषयोंको जाननेवाले हैं, परंतु ज्ञानमें सब इन्द्रियोंसे रहित है। इनके सत्ता, सत्त्व, सत्त्वगुण और सुख है। वे नेत्रोंके बिना भी देखते हैं और ज्ञानके बिना भी सुनते हैं। वे सत्त्वको जानते हैं, किंतु इनको पूर्णतयासे अज्ञानमय कोई नहीं है। इसे परम सुख कहते हैं। वे अनुको भी अविद्या अनु और सत्त्वको भी परम महान् है। वे अधिवासी ब्रह्मेश्वर इस जीवकी द्वाध-गुणको विद्या करके हैं। :

एक साथ चलेगा तो यही एक ही शक्ति, असीम एवं अनिच्छी वाचस्पत्ये  
 एक (शरीर) का आत्म्य लेकर चले हैं। विद्या और अधिष्ठा दोनों मनुष्यात्मके विद्या

[illegible]

\* **विद्यार्थ्यांच्यासाठी** हे सर्व माहितीसाठी आहे.

કેન્દ્રકોષો, પુષ્પ, ગર્ભ-કાન્ધ, પુલક, અધિભાગનો કાગળ, વાલકાગળનો પ્રયોગ ।

(१५-३-४०)

\* सप्तमः पाठ्यपाठः \* इति ते विधिर्निर्णयकः । सर्वतः अनुसृत्यैव । सर्वजन्यः विद्यते ।

सर्वोत्तमगुणधनः सर्वोत्तमविवर्धनः सर्वोत्तमविक्रयः सर्वोत्तमव्यापारः सर्वोत्तमसुखः

[illegible]

अङ्गोत्पत्त्या-अक्षते कर्त्तव्यमन्य-अक्षतः । मृगयार्थं विविधा-अक्षतः । अक्षतः ॥

(विष्णु प. भा. मं. पु. भा. ६, २३-२४)

१. डॉ. सुमनो का मसुदा सदन के अध्यक्षतावाले : एक्टोरीय रिपोर्ट, १९८८, पृष्ठ १००-१०१, १०३-१०४।

(निम्न सूची के सूचक ६ : ३०)

॥ कर्णार्थित भयः ज्ञानमेव कर्तव्यं भवत्येव ॥

॥ अथ विष्णुसूक्त-विमर्शनिष्ठः प्रमाणम् ॥ १ ॥ अथ सः सुप्रसीदति भवतां हर्मिन् सु प्रवेक्ष्यत् ॥

(सि. कु. सं. कु. सं. ६।३२-१३)













यस प्रज्ञाचक्रमें अन्धकार एवं सर्वज्ञ प्रज्ञा विद्यमान है। यह सन्तान प्रजापति अन्धकारमयी बीजको प्रकट एवं ईश्वरके अनुप्रकाश विद्यमान है। बुद्धि प्रकाश तथा और बड़ी-बड़ी शक्तियाँ हैं। बुद्धिमें बीजको प्रकट है। महाभूत इसमें समाहित है। विरोध पदार्थ इसके निकल जाते हैं। गर्म और आर्द्र इसके सुन्दर फूल हैं। इसमें सुख और दुःखमयी चक्र लगते हैं तथा यह संपूर्ण धातुके लोकमया समारा है। प्रजापति-वैराग्य

सुरसेकन्दो इन्द्रास चरत्तक, आकाशको  
जलि, चन्द्रमा और सूर्यको नेत्र, दिशाको  
कान और पृथ्वीको उनके पैर कहते हैं। ये  
अभिपद्यमान गणेश ही एक भूतोके  
निर्माता हैं। उनके मुखसे आकाश प्रकट हुए  
हैं। बाह्य-कानके ऊपरी भागसे क्षत्रियोंकी  
उत्पत्ति हुई है, दोनों मोंचोंकी मध्य और पैरोसे  
सूत उत्पन्न हुए हैं। इस प्रकार उनके अङ्गोंसे  
ही सम्पूर्ण वर्णोंको आश्रय प्राप्त है।

(अध्याय ४—१२)



भगवान् स्वयं ब्रह्माजीके मुखसे प्रकट होनेका रहस्य, उनके महायज्ञम  
स्वयंका वर्णन, उनके द्वारा स्वर्गलोकी सृष्टि तथा ब्रह्माजीके  
रोकनेसे उनका सृष्टिसे विरत होना

इति बोले—ब्रह्मा । अतः चतुर्मुख  
ब्रह्मात्मै नृपते पायात्मा सन्देव्यो पृथि  
कपापी है । इमं विषयमे इत्यस्ते संलग्न होकर  
हैं । जो अलग-थलगमें कुर्मिल होकर रहते,  
विष्णु और अश्विनरिज समस्त लोक-कर्म  
संहार कर द्यात्मै हैं : विष्णु ब्रह्म और विष्णु  
भयमे प्रणम्य करते हैं, विम लोक-कर्म-कारणी  
भोक्षकके ब्रह्ममें वे दोनों मग्न ही रहते हैं । विम  
ब्रह्मात्मैकीने पूर्वकालमें ब्रह्म और विष्णुको  
अबने कागरीने ब्रह्म विष्णु भा जो प्रभु मग्न  
ही इन दोनोंके योगक्षेपका निर्वह करनेवाले  
हैं, वे आश्विनके पुरातन पुत्र भगवान् स  
आत्मक-पत्मा ब्रह्मात्मै पुत्र कैने हो गये ?  
तात ! भगवान् ब्रह्मात्मै कुर्मिकोसे जैसी  
बाल बतावी थी, वह सब आज टीक-टीक  
कहिये । भगवान् शिकके उक्त ब्रह्म  
अवकाश करनेके लिये हमारे इत्यमे काही  
मना है ।

मनुष्यवत्त्वाने कहा—प्राज्ञगी । तुम सब  
 लोग विद्याप्राप्त्यर्थे कुशल हो, अतः तुमने यह  
 कष्ट ही उचित विचार किया है । ऐसी ही  
 पूर्वजन्ममें मिली-जुड़ी अज्ञानोंके समझ नहीं  
 आता रहता था । इनके उत्तरमें विनायकने  
 कहासे जो कुछ कहा था, यही मैं तुम्हें  
 बताईना । जैसे कहनेव श्रवण हुए और फिर  
 जिस प्रकार कहना और विष्णुजी वात्सा  
 अपनी हुई, यह सब विषय सुना था ।  
 जहाँ, विष्णु और सब—सीधों ही कारणवत्ता  
 है । वे कारणः वरावर वास्तव्यी सृष्टि, वास्तव्य  
 और मोक्षके हेतु हैं और साक्षात् मोक्षरसे  
 उक्त हुए हैं । इनमें वरव हेतुव विद्यापन्न है ।  
 वे वरवेषरसे प्रकृत और उनकी इतिहासे  
 अविच्छिन्न हो सब इनके कार्य करनेमें समर्थ  
 होते हैं । पूर्वजन्ममें मिला मोक्षरने ही उन  
 सीनेके सीने कर्मोंमें निवृत्त किया था ।  
 वास्तव्यी सृष्टिकर्मोंमें, विष्णुजी रहस्यकार्यमें



कहा—‘देखते-देखते ! आपकी कमजोर है ! नहीं होगी । अनुभव प्रकाशोंकी सुष्टि तुम्हीं  
आप ऐसी प्रकाशोंकी सुष्टि न कीजिये,  
आपका कमजोर हो । अब दूसरी प्रकाशोंकी  
सुष्टि कीजिये, जो अत्यन्त-व्यक्त होती हो ।’

ब्रह्माजीके ऐसा कहनेपर परमेश्वर यह  
कहे गये—‘येही सुष्टि कैसी  
(अध्याय १३ १४)

☆

## ब्रह्माजीके द्वारा अर्द्धनारीश्वरकाकी स्मृति तथा उस स्तोत्रकी महिमा

बाबुदत्त कहते हैं—जब किन्तु  
ब्रह्माजीकी स्मृति हुई प्रकाश वह न मानी तब  
उन्होंने पुनः वैष्णवी सुष्टि करनेका विचार  
किया । इसके पहले ईश्वरने नारियेका  
समुदाय प्रकाश नहीं हुआ था । इसीलिये  
महत्त्व विनाश वैष्णवी सुष्टि नहीं कर सके  
थे । तब उन्होंने अपने ऐसे विचारको स्मरण  
दिया, जो विशालतासे उनके मनोबलकी  
निमित्तसे सहायक था । उन्होंने सोचा कि  
प्रकाशोंकी सुष्टिके लिये वरपेश्वरसे ही पूजा  
चाहिये, क्योंकि उनकी कृपासे बिना वे  
प्रकाश नहीं सकतें । ऐसा सोचकर  
विशालता ब्रह्माने महत्त्व करनेकी शिष्टी  
की । तब जो आकाश, अमृत लोककालिनी,  
सुक्ष्मता, सुन्दर, भवगाम्या, मन्दहरा,  
निर्गुण, निरूपण, निष्काम, निष्कल  
सदा ईश्वरके पास रहनेवाली जो उनकी परमा  
शक्ति है, उसीसे कुछ भगवान् विमोचनका  
अपने कृपासे विस्तार करते हुए ब्रह्माजी की  
भारी तथाका करने लगे । तब तपस्यासे लगे  
हुए परमेश्वरी ब्रह्मापर उनके विलम्ब काटनेकी  
कोड़े ही समयमें संतुष्ट हो गये । तदनन्तर  
अपने अनिर्वचनीय अंशसे निम्ने लक्ष्मण  
मूर्तिमें आविष्ट हो भगवान् ब्रह्मदेव आगे  
शरीरसे नारी और आगे शरीरसे ईश्वर होकर

जब ब्रह्माजीके पास गये । उन सर्वगामी,  
उन कुछ देवताके, उल्ल-आत्मने रति,  
सम्पन्न प्रकाशोंके सुख, शरणागतकाल  
और सनातन निम्नसे दक्षिण अन्तर्गत करके  
ब्रह्माजी को और तब जोड़ ब्रह्मदेवकी तथा  
भगवत्की चरणीकी स्मृति करने लगे ।



कहा कहे—‘देव ! ब्रह्मदेव ! आपकी  
जय हो । ईश्वर ! ब्रह्मदेव ! आपकी जय हो ।  
सर्वगुणेश्वर शिव ! आपकी जय हो ।







## महादेवजीके शरीरसे देवीका प्राकट्य और देवीके भूमध्यभागसे शक्तिका प्रदुर्भाव

सायदेवता कहते हैं—सदृक्कर महादेवजी महाबोधकी कर्जनाके समान बबुर गम्भीर, मङ्गलवाचिनी एवं बनेहार काजीये बोले—‘ब्रह्म ! तुमने इस लक्षण प्रजाजनोंकी बुद्धिके लिये ही तपस्या की है। तुम्हारी इस तपस्यासे मैं संतुष्ट हूँ और मुझे अभीष्ट हो रहा है।’ इस प्रकार परम अंतर तथा स्वभावतः बबुर बबुर ब्रह्मदेव देवदेव होने अपने शरीरके कर्जनाके देवी स्थायीको प्रकट किया। जिन दिव्य पुत्र सन्तान देवीको प्रजापतिः पुत्र्य वरमाप्ता शिवजी परासक्ति प्राप्तो हैं तथा जिनके अन्य पुत्र्य और वरा आदि विकारोंका प्रवेश नहीं है, वे भक्तानी इस समय शिवको अङ्गके प्रकट हुई। जिनका वरमाप्ता देवताओंको भी ज्ञात नहीं है, वे समस्त देवताओंकी भी अभीष्टरी देवी अपने स्वामीके अङ्गके प्रकट हुई। इन सर्वलोक-सर्वेश्वरी वरदेवताको देखकर विराट् पुत्र्य प्रजापति प्रजापति किया और उन सर्वज्ञा, सर्वव्यापिनी, सुख्या, स्वयम्भवासे रहित और अपनी प्रभासे इस सम्पूर्ण जगत्को प्रकाशित करनेवाली परासक्ति महादेवीसे इस प्रकार प्रार्थना की।

ब्रह्मजी बोले—सर्वव्यापकी देवि ! महादेवजीने प्रथमे पहले मुझे उन्मत्त किया और प्रजाकी सृष्टिके कार्यमें लगाना। इनकी प्रजासे मैं समस्त जगत्को सृष्टि करता हूँ किन्तु देवि ! मेरे मानसिक संकल्पसे एबे गये देशज आदि स्थल जमीन बाँवहार सृष्टि करनेपर भी बन्द नहीं रहे हैं। अतः अब मैं वैष्णवी सृष्टि करके ही अपनी

सारी प्रजाको जगत्वा करूँगा हूँ। आपके पहले नारीकुलका प्रदुर्भाव नहीं हुआ था। इसलिये नारीकुलकी सृष्टि करनेके लिये मुझसे शक्ति नहीं है। सम्पूर्ण शक्तियोंका आविर्भाव आपसे ही होता है। अतः सर्वज्ञ सबको सब प्रकारकी शक्ति देवताली आप ब्रह्मदेवी माया देवदेवीसे ही प्रार्थना करता हूँ, संसारधर्मको दूर करनेवाली सर्वव्यापिनी देवि इस प्रकार प्रजापति



बुद्धिके लिये आप अपने एक ओरसे मेरे पुत्र दक्षकी पुत्री से कहिये।

ब्रह्मदेवि ब्रह्मके इस प्रकार वाचना करनेपर देवी स्थायीने अपनी भीष्टीके कर्जनागसे अपने ही समान कान्तिप्राप्ती एक शक्ति प्रकट की। उसे देखकर देवदेवदेव होने हीसे हुए कहा—‘तुम तपस्याद्वारा प्रजापतिकी अपराधना करके उनका मनोरथ

पूर्ण करो।' परमेश्वर शिवजी इस आज्ञाको शिरोधार्य करके यह देवी शङ्खाजीकी आर्चनाके अनुसार शङ्खाकी पुजी हो गयी। इस प्रकार शङ्खाजीको शङ्खरुपिणी अर्थात् शक्ति देकर देवी शक्ति शङ्खाजीके शरीरमें प्रविष्ट हो गयी। फिर शङ्खदेवजी की क्षत्रधारी हो गये। तभीसे इस अंगरूखे भीतर जीवासिमें ज्योत प्रविष्टित हुआ और वैष्णवराज प्रजापती सुविष्णु करने करने लगने लगे। मुनिवरी। इससे शङ्खाजीको भी

☆

भगवान् शिवका पार्वती तथा पार्वतीके साथ सन्दराजलपर जाकर रहना, शुष्क-निशुष्कके बंधके लिये शङ्खाजीकी आर्चनासे शिवका पार्वतीको 'काली' कहकर कुपित करना और कालीका 'गौरी' होनेके लिये तपस्याके निमित्त जानेकी आज्ञा माँगना

साधुदेवता कहते हैं—इस प्रकार शङ्खाजीको ही जनसत्त्व पराजयिणीके वाक्य प्रजापति शङ्खा वैष्णवी सुष्टि करनेकी इच्छा लेकर स्वयं भी आगे शरीरसे अदृश गयी और आगे शरीरसे पुष्प हो गये। आगे शरीरसे जो गौरी उद्भव हुई थी, वह अपने हाथलगा ही उद्भव हुई थी। शङ्खाजीने अपने आगे पुष्प शरीरसे शिराद्वारे उद्भव किया। ये शिराद्व पुष्प ही स्वयम्भुव मनु उद्भवले हैं। देवी सत्त्वमानसे अमल्य सुन्दर वस्त्रवा करके उद्भिन्न वस्त्रवाले मनुको ही प्रतिस्पर्ध में प्राप्त किया।

इसके पश्चात् मनुके वंश तथा दक्ष-पुत्र-विष्टस आदिमें प्रसङ्ग सुनकर साधुदेवताने यह बताया कि जनमान् प्रीति करने दक्ष तथा देवताओंके अपराध क्षमा कर दिये।

आमन्द और संतोष प्राप्त हुआ। देवीसे शक्तिके प्रादुर्भावका यह सारा प्रसङ्ग मैंने सुनें यह सुनकर। आदिमन्त्रोंकी सुष्टिके प्रसङ्गसे इस विषयका वर्णन किया गया है। यह पुष्पकी वृद्धि करनेवाला है, अतः अमल्य सुन्दरयोग है। जो प्रतिदिन देवीसे शक्तिके प्रादुर्भावकी इस कथाका वर्णन करता है, उसे सब प्रकारका पुष्प प्राप्त होता है तथा वह सुखमयान् पुत्र प्राप्त है।

(अध्याय १६)

तदनन्तर शङ्खदेवी पुनः प्रभो ! अपने लक्ष्मी तथा देवीके साथ अमल्यम होकर जनमान् लिये आई गये, आई गये और सब काके विरत हुए ?

साधुदेव बोले—मार्तण्डे ! पक्षीमें जेह और विष्टि सन्दराजलमें सुशोभित जो परम सुन्दर सन्दराजल है, वही अपनी लक्ष्मीके प्रभावसे देवविष्टि महादेवजीका लिये निवास-स्नान हुआ। उससे पार्वती और शिवको अपने शिरपर होनेके लिये बड़ा लाली बन किया था और दीर्घकालके बाद उसे उनके चरणशक्ति-दोके स्वर्जक सुख प्राप्त हुआ। उस चर्चकके लीनार्थका विभक्तार्थक कर्त्तव्य सबको सुखोद्धार ली करण्ड कर्त्तव्य भी नहीं किया जा सकता। उनके सामने समस्त पर्वतोंका लीनार्थ सुख हो जाता है। इतिश्रुतिसे शङ्खाजीने देवीका







विद्या : शुद्ध और निष्कलम चरित्रों के सम्बन्ध में देवताओंको जैसे-जैसे कुछ सोचेंगे, वह सब सुन्दर प्रजापतियोंको उभर कर आयेगी। उन्होंने देवताओंके दिलों में भगवान् श्रीकरके साथ हुई साधनात्मक स्पर्श के देवताओंके साथ ऐसीही सम्बन्धको प्रकट किया। यहाँ सुप्रसन्न प्रजापते स्वयं अपने परिवर्धित चरित्रकारी कार्यकेन्द्रों के रूप में सम्पूर्ण जगत्की प्रतिष्ठा की बात कहती हैं। अपने, शैशविक तथा बाल्यके भी सम्बन्ध में विद्या प्रजापतेक्षेत्रों में अपनी अपनी सम्बन्धों में निरंतर कार्यकारी कार्यशीलताके प्रकाश देती हैं।

ऐक्यभोके साथ प्रहारीको अथवा देव देवीने अपने योग्य अर्थां देवता प्रणम्य आदिके द्वारा अपना प्रणम्य किया । यद्यपि कन्या भी सम्माननीय थी, अभिप्रेत्य कन्याके प्रहारी अथवाकन्याकी भक्ति देवीकी सम्मानना कारण मान्ये लगे ।

सद्गुरु की शक्ति—देखिए । इस लीज  
सत्यवादी के द्वारा अत्यन्त बड़ी विजय अर्जित  
करो। सत्यवादी सिद्धि क्या है ?  
सत्यवादी सत्यार्थ का ज्ञान ही है ।  
यही अर्थ है । जो सत्यवादी सत्यार्थ को जानता है,  
उसी वरमन्त्रवादी सत्यार्थ को जानने का  
सत्यवादी सत्यार्थ का ज्ञान ही है ।  
अथवा यह ज्ञान ही सत्यवादी सत्यार्थ का ज्ञान ही है ।  
यही अर्थ है । यही अर्थ ही सत्यार्थ का ज्ञान ही है ।  
यही अर्थ ही सत्यार्थ का ज्ञान ही है ।  
यही अर्थ ही सत्यार्थ का ज्ञान ही है ।

દેશીને કાઢા—આપણે ૧ તબા સુધીનો  
 આધિકારાલયને આપણે જાણીને આપણી કાપણી  
 સુની બાની છે, તબ સમયના કાપણ-ઓને પ્રમાણ  
 કોનેને કાપણ આપ મેં જોયું મુજ હોને ને

[illegible]

अपने-को-संभालो-देहि ! तुमने ही  
अपने-अपने-विषये-अपने-ऐसा-कान्ठ-ए-ए-कान्ठ-  
विप्लव ? क्या-तुमको-विषये-आपसी-हम-  
साथ-ही-सम्बन्ध-कहीं-को ? अथवा-क्या-  
आपसी-एक-अन्य-ही-है ? जगन्नाथ . ।  
आपसी-अन्य-भी-सम्बन्धित-विषये-ही-  
होती-है । उस-अन्य-हम-द्वारा-भी-एक-  
अन्य-काम-विधि-कॉन्ट्रोल-। विप्लव-  
और-सुख-सम्बन्ध-को-केवल-है, अथवा-केवल-  
है-एक-ही-। तुमने-अन्य-कान्ठ-बहुत-अन्य-  
नका-है-और-ये-केवल-आपसी-सम्बन्ध-है । उन-  
के-विषये-आपने-ही-तुमने-कान्ठ-आपने-  
काम-साथ-तुम-है । अतः-अन्य-विप्लव-  
कान्ठ-के-कान्ठ-साथ-नहीं । अन्य-काम-विधि-  
विषये-सुनिश्चित-ही-जाय-। आपने-द्वारा-को-  
सम्बन्ध-ही-या-कोही-काम-ही, कहीं-अन्य-  
के-विषये-विषये-अन्य-ही-काम-।

प्रधानमंत्री के इस प्रस्ताव का अंतिम कारनामा  
विधिराजकुमारों के बीच फैली है। प्रधान  
मंत्री का अंतिम लक्ष्य है। आचार्यजी का आचार्य





લેખિકા દેશના અગ્રણી અને ખેડૂત-વસતી  
 આજ દેશનો ઔર મુલકારાને દુર પ્રદર્શની રાજ  
 આજાવતી મુલકી દુરપ્રદર્શની આજાવતી દુર  
 પ્રદર્શની દુરપ્રદર્શની આજાવતી રાજ

[illegible]

है। मोती—आपकी जो कुछ बात है, वह सब ठीक है। वह ऐसा ही बड़ी सच्चाई सेरी करवाके आ गया है। अतः मुझे इसका स्वागत नहीं करना चाहिये।

महाजने महा—हेहि ! तुमको  
आपको प्रति भक्ति है, इस कारणसे मैंने  
बिना ही वही आपसे समझ तुमको पूर्व-  
परिग्रह प्राप्त किया है। यदि तुमको भी  
भक्ति है तो अपनेसे अपनेसे तुमका महा  
विमलमेवम् है, क्योंकि आपसे प्राप्त  
कभी महा नहीं होता। जो आपकी असाध्य  
मान्य नहीं करता, वह तुमका ही होता ही  
महा करेगा। हेहि ! आज ही अम्हा,  
मुक्तिपति, गुराज्य सति और भगवन्तरी हैं।  
समस्त महा और मोक्षपति महात्मन  
ही अधीन है। आपसे विना महात्मन

[illegible]

इस प्रकार इनके सभी सम्मान सारण कार्यों प्रजापक्षीय नए उचित मार्गों से, नए नीतिवही व्यवहारों से निपुण हों। सम्मान देनीवाँ आदर पैकार प्रजापक्षी अपाधान हो गये। फिर देखिये अपने विधोक्तों न सब समझनेवाले भ्रम-मिथ्या धन और विमान-व्यय करने वाले उन्हें प्रभाव किन

कभी उन्हें जाना प्रकाशसे आकाशमें दिया ।  
धूलके कण देखीने लक्ष्यमेंके प्रेमी लक्ष्यमेंके  
पुष्पोष्मी दिसा । वे उनके सामने पुष्पोष्मी  
वर्षा कर रहे थे । ऐसा जान पड़ता था, यन्त्रों  
उनसे होनेवाले कियोगके लोकसे पीड़ित हो  
ये अर्धु करसा रहे हों । अपनी ऊपरलोकोंपर  
बीठे हुए विश्वगणोंके कलत्रमेंके यन्त्रोंसे  
मानो थे अनाकुलतापूर्णक यन्त्रों प्रकाशसे  
हीनलक्ष्मी कियोग कर रहे थे । यन्त्रों

यंत्रिके वर्धमानके निम्ने उदाहरण हो उस  
व्याघ्रको औरस पुत्रकी धर्मि सेहमे आगे  
करके सन्निधमे वासजीत करती और  
देहकी दिव्य प्रभासे बसो दिशाओंको  
उदीक्षित करती हुई गौरीदेवी पन्द्राचलको  
चरन मर्नि, जहाँ सम्पूर्ण जगतके आधार,  
उल्ला, चालक और संस्थापक पतितेय यक्षेश्वर  
विराजमान थे ।

(अध्याय २६)

☆

मन्दराचलपर गौरीदेवीका स्वागत, महादेवजीके द्वारा उनके और अपने  
 अर्द्धरूप स्वरूप एवं अविच्छेद्य सम्बन्धपर प्रकाश तथा देवीके साथ  
 आये हुए व्याघ्रको उनका गणाध्यक्ष बनाकर अन्तःपुरके  
 द्वारपर स्नेहमन्दी नामसे प्रतिष्ठित करना

**કારિયોને પૂછા—**અપને જાતીયકો કિય  
જીવજાતીયો મુલ જાતીય નિર્ધારકકાતી  
કેવી પાર્વતીયે કાલ મનુષ્યકલ પ્રદેશને પ્રદેશ  
કિયા, તલ કે અપને પતિયે કિય પ્રકાર  
કિલી ? પ્રદેશકાલને કાલે જાતીયકાલ  
રહનેકાલે જાતીયકાલે જાતીય કિય તલ  
મહાકાલને કી કાલે દેશકલ કાલ જાતીય  
કાલે કાલ કાલ કાલ કિયા ?

कल्पदेवताके कला जिस प्रेमपूर्ण  
रसके द्वारा अमुराणी पुष्पोंके बन्धन हटा  
हे जाता है, उस परम रसका ठीक-ठीक  
दर्शन करना असम्भव है। दानपाल यही  
ज्ञातकीसे राह देखते थे। उनके साथ ही  
महादेवजी भी देवीके अंगभक्तके रूपसे  
अनुगत थे। जब वे चलते-चले जाते  
थीं, तब प्राकृत हो उन-उन प्रेमजनित  
भावोंसे वे उनकी ओर देखने लगे। देवी भी  
कनकरी ओर उठीं। धावोंसे देख रही थीं। उस

समस्त उक्त व्यवधानों को देखकरले हेतु वांछनीय देखीकरी बनना थी। फिर देखीये किमधुसूत राजगोहारा क्यावान् मिलेबनको प्रणाम किया। ले प्रणाम करके अभी उठने भी नहीं पायी थी कि पासेधरने उन्हें दोनों हाथोंसे पकड़कर उन्हें आनन्दके साथ हृदयसे लगा लिया। फिर ब्रह्मचरसे हृ२ के एकटक नेत्रोंसे उनके मुख-शरीरकी सुभाका फल-मा करने लगे। फिर ऊपर बातालीत करनेके लिये उन्होंने कहलें अपनी ओरसे बार्ता आरम्भ करी।

देवाधिदेव महादेवजी बोले- स्वर्गो-  
स्तुतारि त्रिवे ! जया तुम्हारी वह मनोदश दूर  
हो गयी, जिसके रहने तुम्हारे क्रोधके कारण  
मुझे अनुनय-विनयका कोई भी उपाय नहीं  
सुझता था । यदि साधारण लोगोकी भाँति  
हम सेनेमें भी एक-दूसरेके अप्रियका  
कारण विद्वेषण है, तब तो इस बराबर



विपत्ति लोकोन्मुखी रक्षक करती रहती है। इस विषयमें प्रकृतकी अपेक्षा अलक्ष्यकर करने चाहिये।

अब समय इस प्रकार आगतीत करती हुई देवीकी आकाशसे ही एक मन्त्रिने उस व्यापारी तथाकथित रूपमें रक्षक कर दिया। इसे देवप्रद देवी कहते लगे— 'देव ! यह व्यापार मैं अपने लिये भेंट करती हूँ। आज इसे देविले। इसमें व्यापार भेंट करवाने द्वारा कोई नहीं है। इसमें यह मन्त्रियोंके सम्मुखों में लोकोन्मुखी रक्षक करती है। यह भेंट आत्मन्य कर है और अपने रक्षणरक्षण कार्यमें देव विपत्तिरक्षण कर गया है। वेरी प्रमत्तताके लिये यह अपना देव लोकोन्मुखी कर आ गया है। लोकोन्मुखी । यदि वेरी आनेके आकाश प्रमत्तता हुई है और यदि आज मन्त्रियों अत्यन्त देव करते हैं तो वे चाहती हैं कि यह मन्त्रियों आकाशों में अन्त-पुरके द्वारा अन्त रक्षणके अन्त

कर्मोंके विद्वत् करण करके रक्षक लिये रहे।'

अनुदेव करते हैं—देवीके इस मन्त्र और अन्तर्गतता देव करानेवाले हुए अन्तर्गतता के रूपमें व्यापारीने कहा—'मैं बहुत प्रमत्त हूँ।' फिर तो यह व्यापारी इस रूपमें की हुई मुक्तिकर्तव्यता कोकी करी, लोकोन्मुखी अन्तर्गतता करण, सर्वकी-रक्षक अन्तर्गतताकी द्वारा इस रक्षणकेलिये देव करण लिये मन्त्रियोंके करण प्रतीतिविपत्ति देवकी देव। इसमें अन्तर्गतता कराने और मन्त्रियोंके आत्मविपत्ति देव। इसमें लोकोन्मुखी मायमें विपत्ति देव। इस प्रकार देवीका देव कार्य करके अन्तर्गतता करण करानेवाले मन्त्रियों रक्षणके लिये आत्मविपत्ति के लिये देव। अन्तर्गतता करण देव लोकोन्मुखीकी विपत्ति-कुम्भारी लोकोन्मुखी देवीके लोकोन्मुखी देव करण देव आत्मविपत्ति के लिये देव करण देव। (अध्याय १५)



## अग्नि और लोकोन्मुखी स्वर्णरक्षा विपत्ति तथा अग्निकी अग्निभोमात्मकताका प्रसिद्धि

मन्त्रियोंके पुत्र—अग्नि । अग्नि देवीका स्वर्णरक्षण करके हुए अन्तर्गतताके यह करण लोकोन्मुखी कि 'स्वर्णरक्षा विपत्ति अग्निभोमात्मक रूपमें अग्निभोमात्मक है। ऐश्वर्यका सार स्वर्णरक्षा अग्नि ही है और यह अग्नि रूप है।' अन्तर्गतता देव विपत्ति देव मन्त्रियोंके लोकोन्मुखी सुम्मा कहते हैं।

अनुदेव लोकोन्मुखी—अग्नि । अन्तर्गतता के लोकोन्मुखी करण है, जो अग्नि कहते हैं और अन्तर्गतता लोकोन्मुखी अग्नि है; अन्तर्गतता लोकोन्मुखी करण अन्तर्गतता है।

जो अग्नि है, यह अग्नि अन्तर्गतता है; और जो देव है, यह स्वर्णरक्षा विपत्ति लोकोन्मुखी है। स्वर्णरक्षा लोकोन्मुखी के ही लोकोन्मुखी देव और देव है। लोकोन्मुखी देव देव करण है। एक स्वर्णरक्षा है और दूसरी अग्निरक्षा है। इसी तरह स्वर्णरक्षा भी देव अग्निरक्षा है—एक लोकोन्मुखी और दूसरी अन्तर्गतता। देव विपत्ति अग्नि के लोकोन्मुखी अन्तर्गतता है तथा देव, मन्त्र अग्नि के लोकोन्मुखी। देव और अन्तर्गतता लोकोन्मुखी देव करण अन्तर्गतता करण देव है। अग्नि अन्तर्गतता अग्नि लोकोन्मुखी है।











[illegible]



उपकारक होता है—लोकोंमें लीलाक है, उसी प्रकार विद्य भी एक प्रकार आनन्द सांनिध्य थाकर ही उसके उपकारक होते हैं, उसे सबेह बनाते हैं। उनके मित्रजन सांनिध्यको अकारण इच्छा नहीं कर सकते। अतः जगत्के लिये जो सदा अज्ञान है, वे विद्य ही इसके अभिप्रेत हैं। विद्यके बिना यहाँ कोई भी प्रत्यक्ष (वेदाङ्गीकृत) नहीं होता, उनकी आज्ञाके बिना एक पला भी नहीं मिलता। हमारे धीरेन होकर ही वह जगत् धाम विविध प्रकारकी वेदाङ्गीकृता है, तथापि वे विद्य करी मोहित नहीं होते। उनकी आज्ञाकविणी जो शक्ति है, वही सबका नियन्त्रण करती है। इसका एक ओर मुख है। इसीसे सदा इस सम्पूर्ण वृक्ष-प्रणालिका विकास किया है, तत्काल उसके दोषसे विद्य पूर्ण नहीं होते। जो पूर्णतः मानव मोक्षका इसके विपरीत व्यवहार रहता है, वह वह हो जाता है। विद्यकी शक्तिके क्षेत्रमें ही समाप्त बनता है, तथापि हमारे विद्य सुख नहीं होते।

इसी समय अजयप्रसाद शरीरहित करी सुनयी है—'सत्यम् ओम् अमृतम् सौम्यम्' इन चारोंका यहाँ स्पष्ट उच्चारण हुआ, उसे सुनकर सब लोग बहुत प्रसन्न हुए। इसके सबका संस्कारोंका विचारण हो गया तथा इन सुनिवासे विविध हो प्रभु पञ्चदेवको प्रणाम किया। इस प्रकार इन सुनिवासे संस्कारहित करके भी वापसेवने वह नहीं था कि इन्हें पूर्ण ज्ञान हो गया। 'इन्का इन अधी प्रतिष्ठित नहीं हुआ है' ऐसा अज्ञानकार ही वे इस प्रकार बोले।

चन्द्रकान्त का सुनिधि। धरोक्ष और अयोध्याके चेहरे जगत् ही अकारण माना गया है। पञ्चक जगत्के अन्तर कहा जाता है और अयोध्या जगत्के सुनिधि। सुनिधिपूर्ण अयोध्या जो जगत् होता है, उसे विज्ञान पुरुष धरोक्ष कहते हैं। वही वेद अनुष्ठानसे अयोध्या हो आया। अयोध्या जगत्के बिना मोक्ष नहीं होता, ऐसा विज्ञान कारके तुल्यलेग अत्यन्तहित हो वेद अनुष्ठानकी सिद्धिके लिये प्रयत्न करते। (अध्याय १२)

## परम धर्मका प्रतिपादन, ईशागमके अनुसार पशुपत ज्ञान तथा उसके साधनोंका वर्णन

शक्तियोंमें पुरुष चन्द्रकान्त। वह जीवन-सा वेद अनुष्ठान है, जो मोक्षकल्प जगत्के अयोध्या कर देता है ? इसको और उसके साधनोंको जगत् काय हमें बलानेकी कृपा करे

नायक कहा—अनन्तर विमर्शक कल्पित हुआ जो परम धर्म है, उसीको वेद अनुष्ठान

कहा गया है। उसके सिद्ध होनेपर साक्षात् मोक्षकल्प विद्य अयोध्या हो जाते हैं। वह परमधर्म यहाँ के यहाँ के करण कथनः पाँच प्रकारके जानना चाहिये। इन चारोंके नाम हैं—विद्या, तप, जप, ध्यान और ज्ञान। वे अयोध्या वेद हैं, उन अज्ञान साधनोंसे सिद्ध हुआ धर्म परम धर्म माना गया है। जहाँ परीक्ष















सबल लगाना चाहिये। कोड़े-कोड़े मजबूती जगह अस्तेयनका विधान करते हैं। तुलसी प्रकारके बुझका विधान होनेसे कुछ लोग प्रसिद्ध बुझका निषेध करते हैं। 'अधोर' नामक बुझके लिये दोल अंगुलका धुप देना चाहिये। 'सम्पुम्ब' नामक बुझके लिये बुझ अंगुलके बुझका विधान है। 'आम्बोध'के लिये गुण्ड, 'मङ्गोनाथ' बुझके लिये खोगिष्ठिका तथा 'ईशान'के लिये भी खोली आदि धुपको विशेषताकी देना चाहिये। लोकरा, चबु, चबु आदिना गलका। भी, चबुकी धुप तथा अंगुल नामक धातु आदिका धुप—इन सबको मिलाकर जो धुप तैयार किया जाता है, उसे सबके लिये साधारणतया उपयोगके योग्य बताया गया है। सम्पुम्बकी चोटी और चौके दीपका जलमध्य दीपकाल देनी चाहिये। मध्यक्षान् अनेक बुझके लिये बुझ-बुझ आर्थ और आचार्यन द्वाका विधान है।

प्रथम आचरणसे मनोहा और कार्तिकेयकी बुझ करनी चाहिये। इसके बाद ही बाह्य अङ्गोकी भी पूजा अङ्कजक है। प्रथमाचरणकी पूजा हो जानेकी द्वितीयाचरणसे चक्रावली विशेषधरोका पूजा करना चाहिये। तृतीयाचरणकी भवा आदि अष्टमूर्तिचोकी बुझका विधान है। यही महादेव आदि एकदश मूर्तिचोका भी पूजन आचरणक है। चौथे आचरणसे सच्ची गवोहार पूजनीय है। पञ्चमचरणसे कथानके बाहुभागमें प्रथम दश दिक्पालसे, उनके अर्धों और अनुचरोकी प्रथमः पूजा करनी चाहिये। यही षष्ठाके मानस पूजेकी समस्त ज्योतिर्गवोकी सब देखे-देखकरअर्चनी सच्ची आकाशान्तरियोंकी, कालसलखाभियोंकी

अस्तिन पुनैहरोकी, योगिचोकी, सब चोकेकी, छट्ठ मूर्तिचो की सातुकाओकी, मन्त्रोसहित श्रोत्रमालाकी और इस समय जराका जगनकी पूजा करने चाहिये। इन सबको संसारजीवी विभूति मानकर शिवकी प्रशस्तताके लिये ही इनका पूजन करने प्रिय है।

इस प्रकार आचरण-पूजाके पञ्चम चरणकेर विष्णुका पूजन करके उन्हें अस्तिपुनैक पूज और मन्त्रोसहित मनोहर धूमिच निवेदन करना चाहिये। मुरमुष्टिके लिये आचरणक उपकरणोसहित सामान्य देकर कम उपकरणके पुनर्से पुनः इष्टदेवका मङ्गल कर। आरती जगरे। मध्यक्षान् बुझका होय बुझ पूर्व करे। पालन तथा उपकरणक सार्वाङ्गोसहित तथा समर्पित करे। जगहपर चक्रावली समान चबुकीका करे। सार्वाङ्गिक मनोहा चक्रार्थ सब प्रकरणसे संकलित करके दे। जब पूजन करे। पुनर्से भी करावे तथा प्रत्येक पूजनमें साधुकी दे। इसके बाद भूति, आर्चना और जग करके पञ्चमारी विद्याको जगरे। अस्तिनता और जगत् करके अपने आपकी सार्वाङ्गिक करे। मदनमर इष्टदेवके सामने ही बुझ और चक्रावली पूजा करे। इसके बाद अर्ध और जग पूरा देकर पूजित लिङ्ग का मूर्तिसे देवदत्तका विमर्जन करे। फिर अस्तिनका भी विमर्जन करके धूना समाप्त करे। सम्पुम्बसे चाहिये कि प्रसिद्धि इसी प्रकार पुनैकजगसे सेवा करे। पूजनके अन्त्यमें सुवर्णमय कपल तथा अन्य सब उपकरणोसहित उस शिवलिङ्गको गुरुके हाथमें दे दे अथवा निष्कालनसे संकलित कर दे। गुरुओं, षष्ठान्में तथा विशेषतः



कहे—'भगवान् ! अब मैं अन्त्योक्तो अन्त्योक्तो इस बातका उत्तरां करता हूँ।' ऐसा कह शिवलिङ्गके मूल भागमें ऊपर दिक्कली और कुशोंका स्पर्श करे। तदनन्तर दण्ड, खीर, जल और मेखलाको भी स्पर्श दे। इसके बाद फिर विधिपूर्वक अन्त्योक्त करनेका यज्ञाक्षर मन्त्रका जब करे।

जो आत्मनिक हीनता प्रकट करनेके अपने शरीरका अन्त छेनेका स्वभावमानसे इस क्रमका अनुष्ठान करता है, वह 'वैदिक ज्ञानी' कहा गया है। जो सब आत्म्यांसे ऊपर उठा हुआ यज्ञापादुपल ज्ञानन जाहिये। वही तत्त्वही पुनर्जाते सेह है और वही यज्ञन ज्ञानधारी है। जो काहु दिक्कलक प्रविष्टि विधिपूर्वक इस बातका अनुष्ठान करता है, वह भी वैदिकके ही गुण है; क्योंकि अपने हीन ज्ञतका आशय निक है। जो अपने शरीरमें भी लगाकर ज्ञतके सभी नियमोंके पालनमें तत्पर हो वे-हीन दिन का एक दिन भी इस बातका अनुष्ठान करता है, वह भी कोई वैदिक ही है। जो निष्काम होकर अपना परम कर्तव्य मन्त्रकर अपने-अन्त्योक्तो शिवके चरणोंमें समर्पण करके इस उद्यम बातका सदा अनुष्ठान करता है, उसके समान कोई कोई नहीं है। विद्वान् ज्ञाज्ञान मन्त्र लगाकर महापालकजयिनि अत्यन्त रासन् पायोसे भी तत्काल छूट जाता है, इन्में संशय नहीं है। स्वाधिक जो मन्त्रसे अन्त्योक्तो पीठ (बल) है, वही मन्त्र कहा गया है। अतः जो सभी समयोंमें मन्त्र लज्जासे रहता

है, वह वीर्यकन् मन्त्र गया है। बलमें निष्ठा रखनेवाले पुनर्जाते सारे क्षेत्र उस भस्माग्निके संयोगसे बन्ध होकर यह हो जाते हैं। जिसका शरीर मन्त्रमानसे विस्तृत है, वह यज्ञनिष्ठ कहा गया है। जिसके सारे अङ्गोंमें बल मन्त्र हुआ है, जो मन्त्रसे प्रकाशमान है, जिसने मन्त्रमन्त्र विपुल्य लगा रखा है तथा जो भस्मसे ज्ञान करता है, वह यज्ञनिष्ठ माना गया है। घृता, मेल, चिकान तथा अन्त्योक्त दुःख रोग भी यज्ञनिष्ठके निष्कटसे दूर पागले हैं, इससे संशय नहीं है। वह शरीरको मन्त्रित करता है, इसलिये 'यज्ञित' कहा गया है तथा चर्योंका यज्ञन करनेके कारण उसका नाम 'भस्म' है। भूमि (देखो) चरक छेनेके ज्ञे भूमि' पर 'विभूमि' भी कहते हैं। विभूमि राजा कर्मकाशी है, अतः उसका एक नाम 'रक्षा' भी है। मन्त्रके भाङ्गात्मको लेकर यज्ञ और मन्त्र कहा जाय। मन्त्रसे ज्ञान करनेवाले ज्ञानी पुनर्जात मन्त्रसे भवेच्छायेक कहा गया है। यह परमेश्वर (यज्ञाभि) सन्तानों मन्त्र शिवधर्मोंके सिन्धे यज्ञ धारी मन्त्र है, क्योंकि अपने वीर्य पुनिके बड़े भाई यज्ञात्मके सत्ये आधी हुई आत्मसिधियोंका निष्करण निष्ठा मन्त्र, इसलिये सर्वथा प्रमत्त करनेके पञ्चमूल-ज्ञतका अनुष्ठान करनेके यज्ञात् ज्ञानसन्तानों मन्त्रका मनके समान संशय करनेके सदा मन्त्रमन्त्रमें तत्पर रहना जाहिये।

(अन्त्योक्त ३६)

## बालक उपमन्युको दूधके लिये दुःखी देख माताका उसे शिवकी आराधनाके लिये प्रेरित करना तथा उपमन्युकी तीव्र तपस्या

अधिरथी पुत्र — अन्धे ! धीमेके बड़े  
बाई उपमन्यु उस छोटे बालक से, जब  
उन्हीं दूधके लिये लवना की की और  
भगवान् शिवके प्रसन्न होकर उन्हें औरताना  
प्रदान किया था । परन्तु शिवकायकालमें उन्हें  
शिव-शक्तिके उपमन्युकी कृति केने बड़ा  
हुँ अन्धता से केने निम्नके लक्षणलक्षणके  
मानकर लवनाके निरत हुए ? उपमन्युके  
कर्मों उन्हें भगवन् विद्वान्की कृति केने हुँ,  
निम्नके जो कृतिमान् उनमें बर्ण है, उन  
आवरणका भगवन् उन्हींके कृति किया ?

पापुदेवने कहा — अधिरथी ! निम्नके  
कह लय किया था, वे उपमन्यु कोई लक्षणका  
कालका नहीं थे, परन्तु उपमन्यु भूमिपर  
कालकाके पुत्र थे । उन्हें उपमन्युके ही  
निम्न प्राप्त हो चुकी थी । परन्तु शिवकी  
कारणकाय से अपने बनी चुन हो गये—  
कोनकाह हो गये । अतः भगवन्का उन  
लेकर वे भूमिपरान्त हुए ।

एक समयकी बात है अपने भगवन्के  
आश्रममें उन्हें धीमेके लिये बहुत बड़ा दूध  
किया । उनके भगवन्का बड़ा अपनी उपमन्युके  
अनुसार परम-भगवन् उक्त दूध पीकर उनके  
सबसे बड़ा था । परन्तु उपमन्युके इस  
अन्यथाके देखकर भगवन्काउपर  
उपमन्युके मनमें ईर्ष्या हुई और वे अपनी  
माँके पास जाकर बड़े प्रेमसे बोले—  
'माता ! भगवन्को । गर्भस्थि ! मुझे  
अन्यथा स्वर्गस्थ परम-भगवन् भगवन्का दूध से ।  
मैं कोनकाह नहीं पीऊँगा ।'

माता स्वर्गस्थी भगवन्के मनमें उस समय बहुत  
दुःख हुआ । उनके मुखमें बड़े आनन्दके साथ  
हजारोंके लय निम्न और प्रेमपूर्वक लय-  
काय उनके अपनी निर्वन्तका भगवन् से  
अनेक बड़ा दुःखी हो निम्न करने लगी ।  
भगवन्काकी भगवन् उपमन्यु कायका दूधको  
काय करके रोते हुए भगवन्को बड़ा गये—  
'माँ ! दूध से दूध से ।' भगवन्को उस  
हृदयके उपमन्यु उस स्वर्गस्थी उपमन्यु-बाईके  
अनेक हृदयके निम्नकाके लिये बड़ा सुख  
काल किया । अपने लयके उक्त-भूमिसे कुछ  
धीमेका रोना किया था । उन धीमेका  
देखकर अपने भगवन्का उक्त निम्न और  
पीनकर बाईके बड़ा किया । फिर बाईकी  
कालके बोली— आओ, आओ मेरे  
लय ' ' जो बहुत भगवन्को प्राप्त करने  
उपमन्युके लय निम्न और दुःखसे पीड़ित हो  
अनेक भूमिसे दूध उनके हृदयमें से किया ।  
भगवन्के दिने हुए उस भगवन्की दूधको पीकर  
भगवन्का भगवन् भगवन्का हो गए और  
बोली— 'माँ ! वह दूध नहीं है । लय वह  
काल दुःखी हो गयी और कोनकाह भगवन्का  
दूधका अपने कोनकाह केने भगवन्का  
लयके मेरेको पीनकाहुँ बोली— 'बेटा ।  
अनेक लय लगी परन्तुभीका भगवन्को केनेके  
भगवन्का उक्तकाय लय भगवन्कीने केने  
दूध कीनकाह केनेके कोनकाह वह मुने किया  
दूध किया था । तुम 'दूध नहीं दिया ऐसा  
कालकर रोते हुए मुझे भगवन्का दुःखी करते  
हो । किन्तु भगवन्का निम्नकी कृपाके निम्न  
तुम्हारे लिये बड़ी दूध नहीं है । भक्तिपूर्वक

कोनकाह वह काल सुनकर भगवन्काकी



\*\*\*\*\*

रहने लगे उन्होंने आठ ईंटोंका एक मन्दिर बनाकर उसमें भिड़ोंके निवासस्थली स्थापना की। उसमें जाता पार्वती तथा कल्बोत्सहित अश्विनाशी पद्मदेवजीका अवकाश करने भक्तिभावसे पञ्चाक्षर-मन्त्रद्वारा ही अपने पत्र-पुष्प आदि उपहारोंसे उनकी पूजा करते हुए वे शिरकालत्तक अथ तपस्यामें लगे रहे। उस एकवक्ती कुराकाय कालक द्विजवर उपमन्युको शिष्यमें सब समझकर तपस्या करते देव मरीचिके भाषसे पिशाचधन्यको प्राप्त हुए कुछ मुनियोने अपने उद्देश-

समाप्तसे इतना और उनके तपमें विघ्न डालना आरम्भ किया। उनके द्वारा सभासे जानेपर भी उपमन्यु किसी प्रकार तपमें लगे रहे और सदा 'नाम शिष्य' का आर्तनादकी शक्ति ओर-ओरसे उच्चारण करने रहे। उस प्रसङ्गसे सुनते ही उनकी तपस्यामें विघ्न डालनेवाले के मुनि इस बातकाको मताना छोड़कर उनकी सेवा करने लगे। ब्राह्मण-कालक पञ्चाक्षर उपमन्युकी उस तपस्यामें सम्पूर्ण चतुर्वर्ग जगत् त्रयीम् एवं संसार में उत्तम। (अध्याय ३४)

☆

भगवान् शंकरका इन्द्ररूप आरण करके उपमन्युके भक्तिभावकी परीक्षा लेना, उन्हें क्षीरसागर आदि देकर बहुत-से धन देना और अपनी पुत्र मानकर पार्वतीके हाथमें सौंपना, कृतार्थ हुए उपमन्युका अपनी माताके स्थानपर लौटना

तत्पश्चात् भगवान् विष्णुके अनुरोध करने-पा श्रीशिवजीने पहले इन्द्रका रूप धारण करके उपमन्युके माता कालिका शिखर किया। फिर क्षेत्र देशाद्यन्तर आकाश में लगे देवराज इन्द्रका शरीर ग्रहण करके भगवान् महाशिव देवता, असुर, किन्न तथा बड़े-बड़े नागोंके साथ उपमन्यु मुनिके तपोवनकी ओर चले। उस समय वह ऐरावत शायी मैदान में देवर लेकर प्रकीर्तन दिव्य-कण्ठवाले देवराज इन्द्रकी इज्जत कर रहे थे और बायीं मैदान में क्षेत्र छत्र लेकर ऊपर लंगोले बल रहा था। इन्द्रका रूप धारण करने उपमन्यु भगवान् महाशिव उस क्षेत्र चले उसी तरह सुताम्बिका के रहे थे जैसे उड़ित हुए पूर्ण सन्त-सङ्गलसे मन्दराचल शोभायमान होता है। इस तरह इन्द्रके स्वल्पका आग्रह से परमेश्वर शिव उपमन्युके उस आग्रहपर अपने उस चतुर्भ-

अनुग्रह करनेके लिये जा पहुँचे। इन्द्ररूपधारी



मरनेश्वर शिखरको अगला देस मुनिमोको संज्ञा  
उपमान् मुनिमे मलमा झुकाकार प्रसार  
मिना और हुन प्रसार मन्त्र—‘मरनेश्वर ।  
अनन्ताक्ष । अनन्तर । देवद्विडेको । अन्त  
तर्क मन्त्र पचारे, हुनको मेरा संज्ञा अन्त  
पछि हो मन्त्र ।’

हनुमन्धारी दिव्य बाले—अस्य हनुमन्धारी  
यास्य कार्यभागे श्रीकृष्णे बाले श्रीकृष्ण भक्त्या  
अस्यो । ये हनुमन्धारी इत्यस्य भागे  
मंगलं । तुम क्व गच्छे, ये तुम हनुमन्धारी  
भारतीय बाला इत्यस्य कार्यभागे ।

चायुदेवता कहते हैं—उस इन्द्रदेवता  
 देवा काइदेवर उस समय बुधिवर मन्त्रमुने  
 हाथ जोड़कर कहा—‘समस्त ! मैं समस्त  
 विष्णुकी पत्नी बनता हूँ।’ यह सुनकर इन्द्रने  
 कहा— ‘कहा तुम कुछे नहीं जानते। मैं  
 समस्त देवताओंका स्वामी और तीनों  
 लोकदेवता अधिपति हूँ। मैं समस्त कुछे  
 मनसाकर करते हैं। इन्द्र ! मैं समस्त  
 जानते। कहा नहीं ही मुझ करो तुम्हारा  
 कल्याण ही। मैं मुझे सब कुछ दूँगा। विष्णु  
 कहते स्वयं ही। उस विष्णु कहते तुम्हारे  
 कर्तव्य-का कार्य सिद्ध होगा, जो देवताओंकी  
 पत्नीको माइर होकर विद्याभ्यास करने प्राप्त हो  
 गया है।’

साधनेगण करते हैं—यह सुन्दर  
पाठाक्षर-वक्ता यह करते हुए वे नृपि  
अपने-अपने कार्यमें विद्यमान  
रिणमें आत्मा शुद्धि प्राप्तकर करते ।

हृदय-को रजः—कठिण तुल्य भवितुम्  
 शिथिली विन्दते तस्मात् प्रो यथास्मि इती  
 प्रसंगमे परमात्मा मन्त्रोपजीवी निर्गुणम्  
 अनात्मन दुष्टमे नान्ते ही उन्मत्त समूर्णं चान्द्र  
 स्वहृत्तमसे कष्ट दिव्य । नूनं चोत्तममे विद

अपमान यह सम्पूर्ण डेमेडोरोसि नी ईश्वर है ।  
 ज्ञान, विष्णु और मोक्षदायी श्री जनक हैं तथा  
 प्रकृतिसे ये हैं । प्रकृतिको लोग अभीको  
 मर-अपन, मरत-अपन तथा मित्त एक  
 और अनेक समझे हैं । अतः वे अभीसे वा  
 मर्गगत । जो भूतिसमझे उसे मर मांस  
 और योग्ये समझते अभीको ज्ञान प्रकृत  
 समझते हैं, ज्ञानही पुन प्रकृत वाचक  
 विष्णुको ज्ञानता करते हैं, ज्ञे अपमान  
 विष्णुको ही वे कर मर्गगत । देवाचार ! दुष्टके  
 जिने जो मेरी इच्छा है, वह जो ही यह काम;  
 परंतु विष्णुको ज्ञान मुक्तता कर करते वे  
 अपने इस करीको मर हींगा ।

बान्धनेका करते हैं—ऐसा अङ्कुर  
जब वह अपनेका निश्चय करके उपस्थित  
हुवसी की इच्छा कोइच्छा हुवसी कथ  
करकेके निम्ने उल्लस हो गये। उस समय  
अङ्कुर अङ्कुरों अधिपतित होर चान्दको  
मेकड चुनिये इच्छा कोइच्छा कोइच्छा विधा और  
बड़े औरके निम्नका विधा। फिर चान्दको  
मुक्त चान्दकाविच्छा विधान करते हुए के  
अन्वरी केकको दम्भ करकेके निम्ने उल्लस हो  
गये और आगेकी चान्दका भारा करके  
विधा हुए।

[illegible]





उनके तपोमय तेजको देखकर प्रसन्नचित्त हुए  
 ब्रह्मन्ने उपमन्त्र्य भूमिभरि पुनः दिव्य बरदान  
 दिया । पाशुपत-मल, वासुपत-ज्वर, तन्त्रिक  
 व्रतयोग तथा चिरकालकाल उसके प्रबल-  
 की परम पदता उन्हें प्रदान की । ब्रह्मन्ने  
 शिव और विष्णुसे दिव्य वर उनके दिव्य  
 मुद्रास्वर प्राप्त करे प्रपन्न हो उठे । इनके  
 बाद प्रसन्नचित्त हो प्रणाम उनके हाथ जोड़  
 ब्राह्मण उपमन्त्र्यने देवदेव भद्रेश्वरसे पक्ष वर  
 माँगा ।

उपमन्त्र्य बोले—देवदेव ! प्रसन्न  
 होइये । वरभेधर ! प्रसन्न होइये और मुझे  
 अपनी परम दिव्य एवं अमरमिथ्यापि  
 भक्ति दीजिये । वरभेध ! मेरे जो अपने  
 सगे-सम्बन्धी हैं, इनके मेरी सदा वरदान कभी  
 रहनेका कर दीजिये । साधु ही, अपना  
 धामस्व, उत्कृष्ट भोज और दिव्य मन्त्रिक  
 प्रदान कीजिये ।

ऐसा कहकर प्रसन्नचित्त हुए हिमवत  
 उपमन्त्र्यने हर्षणस्वर बाणीद्वारा वरभेधजीका  
 कथन किया ।

उपमन्त्र्य बोले—देवदेव ! वरभेध !  
 शरणागतकालक ! अमरमिथ्या ! वरभेध !

साधुसद्वर्तिन ! आज सदा मुझपर प्रसन्न  
 होइये ।

उपमन्त्र्य कहते हैं—इनके ऐसा कहनेपर  
 सन्ध्याके घर देनेवाले प्रसन्नचित्त भद्रेश्वरने  
 मुनिवर उपमन्त्र्यको इस प्रकार उत्तर दिया ।

शिव बोले—वत्स उपमन्त्र्य ! मैं तुमपर  
 संतुष्ट हूँ । इसलिये मैंने तुम्हें सदा वरदान  
 दिया । ब्रह्मर्षे ! तुम मेरे सुपुत्र भक्त हो  
 अनेक इस विषयमें मैंने तुम्हारी परीक्षा ले  
 ली है । तुम अमर-अमर, दुःखरहित,  
 वरदायी, तेजस्वी और दिव्य ज्ञानसे सम्पन्न  
 होओ । शिवर्षे ! तुम्हारे बन्धु-बान्धव, मुक्त  
 तथा गौरव सदा अमर रहेंगे । मेरे वरदान तुम्हारी  
 भक्ति सदा कभी रहेगी । शिववर ! मैं तुम्हारे  
 अमरमन्त्र दिव्य निश्चय करीगा । तुम मेरे पास  
 सदा रहकर रहोगे ।

ऐसा कहकर उपमन्त्र्यने अपनी वर दे  
 कातेहो मुनिवर सभाके तेजस्वी ब्रह्मर्ष  
 वरभेध जी अमरमन्त्र हो गये । इस वरदान  
 वरभेधने इस वर पाकर उपमन्त्र्यका इष्ट  
 प्रसन्नचित्तसे प्राप्त उठा । उन्हें बहुत सुख मिला  
 और वे अपनी अमरमन्त्रिणी वाताके सम्बन्ध  
 (अध्याय ६५)

## वाचधीयसंहिता (उत्तरखण्ड)

श्रवियोंके पहुँचनेपर वायुदेवका श्रीकृष्ण और उपमन्युके मिलनका  
प्रसङ्ग सुनाता, श्रीकृष्णको उपमन्युसे ज्ञानका  
और भगवान् शंकरसे पुत्रका लब्ध

सूत उवाच

ययः समस्तसंसारवक्तृजनपदेतये ।

गौरीकृष्णोद्विग्नपुत्रपुमाङ्गिरसस्य ॥

सुतजी कहती हैं—ओ समस्त संसार-

वक्ताको परिभ्रमणमें कारवाहय हैं तथा  
गौरीके सुगल ज्यौजीये होने हुए केसरको  
मिलनका वक्षस्वत् अङ्गित है, उन जनपद  
स्वाकर्षण विषयको वारम्बार है ।

उपमन्युको भगवान् शंकरके कृपा-  
प्रसादके प्राप्त होनेका प्रसङ्ग सुनकर  
वध्याह्नकाव्यमें मिल मित्रके उद्देशके  
वायुदेव काव्यी बंध करके उठ गये । तब  
वैश्वामित्रनिवासी अन्य ऋषि भी 'अब  
अमुक बात सुननी है' ऐसा निश्चय करके  
उठे और उमिदितकी धरि अजना  
सात्कारिक मिलनार्थ पूर करके भगवान्  
वायुदेवकी आत्मा देव मंदिर आकर उनके  
पास बैठ गये । नियम सम्मत होनेका जब  
आकाङ्क्षक वायुदेव मुनिजीकी सभामें  
अपने लिये विहित कृत्य प्रगट्य  
विराजमान हो गये—सुप्तपूर्वक बैठ गये,  
तब वे श्लोकमिश्र पद्यदेव पावेष्ठकी  
श्रीसम्पन्न विभूतिका धन-ही-धन विनाय  
करके इस प्रकार बोले—'मैं उन सर्वज्ञ  
और अपराजित महान् देव जनक  
शंकरकी प्रार्थना लेता हूँ, जिसकी विभूति  
इस समस्त ब्रह्मांड जगत्के समस्त कैतवी  
हुई है ।

उनकी शुभ कर्णको सुनकर वे  
नियम ऋषि वध्याह्नकी विभूतिका  
विभारपूर्वक ध्यान सुननेके लिये वह आच  
रयण बोलें ।

श्रुतिरिति कथा—धाम्ना । आपने  
बहुला उपमन्युका वरित सुनाया, जिससे  
वह ज्ञात हुआ कि उन्होंने केवल देवके लिये  
सर्वका करके भी परमेश्वर विषयमें स्तुत  
का किया । इनमें पहलेसे ही सुन रहा है कि  
जनापद ही महान् कार्य करवावाले  
कसुदेवजन्य भगवान् श्रीकृष्ण किसी समय  
श्रीपत्नके बड़े भाई उपमन्युसे मिले थे और  
उनकी प्रेरणासे पाशुपत-ज्ञानका अनुष्ठान





तीनों लोकोटोने आपसके सम्बन्ध चुनस कोई सक्ता इन बातोंको बतातेमें समर्थ नहीं है।

सुतनी कहते हैं—उस मछुनिकेकी यह बात सुनकर बापुदेवने बगवान् होकरका इतराव करके इस प्रकार बात देना आरम्भ किया।

बापुदेव बोले—मछुनिके ! तुम्हेंकलमें श्रीकृष्णसम्बन्धी बगवान् लिखने अपने आसनपर बैठे हुए मछुनिके उपास्यको उद्देश्य करने आशुपूर्वक में उपा किया।

श्रीकृष्णने कहा—समस्त ! महादेवजीने देवी शालीजीको दिया दिया वासुदेव नाम तथा अपनी मातृजी शिवुमिका उपासना दिया था, वे उपासके मुग्धा बनती हैं। महादेवजी वासुदेवजी केने हुए ? वह क्यों कहलाले हैं ? वे पशु भिन्न बाजोंके चले चले हैं और फिर भिन्न प्रकार अपने मुक्त होले हैं ?

मछुनिके श्रीकृष्णने इस प्रकार चुननेका श्रीवात् उपास्यको महादेवजी तथा देवी शालीजीको उपासना करके उनके उपासके अनुसार बात देना आरम्भ किया।

कलाम्बु बोले—केवलीकर ! महादेवजीने लेखर उपासकवर्गका जो भी संसारके वास्तवकी सगलता प्रत्यक्ष है, वे सब-के-सब बगवान् लिखके पशु कहलाले हैं और उनके चले होकेके कारण केवला शिवजी वासुदेवजी सदा सदा है। वे वासुदेवजी अपने वासुदेवजीका नाम और तथा आदि बाजोंके चले हैं और वास्तवपूर्वक उनके द्वारा आशुपूर्वक होकर वे सब ही उद्देश्य इन पशुओंके मुक्त करते हैं। जो लोकीका नाम है, वे वास्तवके कार्य एवं गुण हैं। वे ही लिखक कहलाले हैं, जीवों (वासुदेव) को चलेने-

काले पक्ष के ही हैं। इन पशुओंका उपासना लेखर कीउपासना समस्त वासुदेवजीको चलेकर



मछुनिके वासुदेवजी केव उपासने अपना कार्य करते हैं। उन मछुनिकेकी ही आशुदेव उपासना पुनर्लेखन बाजोंको नाम देती है। बुद्धि अक्षयकरके उपास करती है तथा आईकरा सम्बन्धवर्गकी केवलीकर लिखकी आशुदेव मछुनिके इतिहास और चले सम्बन्धवर्गको उपास करता है। अशुदेवजी की उपास मछुनिके मछुनिके उपासने होकर हो सम्बन्ध वीर मछुनिकेको उपास करती है। वे सब पशुभूत लिखकी आशुदेव उपासने लेखर मुग्धवर्गका देववर्गकोके लिख देवकी सृष्टि करते हैं, बुद्धि कार्यवर्गका निश्चय करती है और अक्षयकर अभिवान् करता है। फिर होता है और सब सम्बन्ध लिखक करता है, कलाम्बु उपासने उपासनेवाली चुनक-चुनक उपास आदि लिखकोको उपास करती हैं। वे महादेवजीके आशुदेवजीके केवला अपने ही लिखकोको

















पुनः विस्तीर्ण की सम्भवील नहीं होना। जो इस परा और अपरा विभूतियोंके ठीक-ठीक ज्ञान लेता है, वह अपरा विभूतियोंके लक्षणपर परा विभूतिका अनुभव करने लगता है।

**श्रीकृष्ण ।** यह तुमसे परावृत्त विषय और पार्वतीके यथार्थ स्वभावका प्रेक्षणच होनेपर भी कर्मान भिन्ना गया है। क्योंकि तुम प्राणवान् विषयकी भिन्निके योग्य हो। जो शिव व ही, शिवके उपासक व हो और भक्त भी व हो, हेने त्मेगतेको कभी विश्व-पार्वतीकी इस विभूतिका उल्लेख नहीं बना पाहिजे। यह चेष्टाही आता है। अतः अज्ञान

कल्पनामय शीकृष्ण ! तुम दूसरोंको इसका उल्लेख न देना। जो तुम्हारे जैसे योग्य पुन्य हो, उन्हींसे कहना; अन्यथा गीन ही रहना। जो भीतरसे पवित्र, शिवका भक्त और विद्याप्री हो, वह यदि इसका जीर्णच करे तो धर्मोपनिषद् प्राप्तका भागी होता है। यदि पदार्थके प्रकृत प्रतिलम्बक कर्मोद्धार प्रत्यक्ष कर पारमकी प्रतीत्ये काथा पढ़ जाय, जो भी कारणका प्रत्यक्षका अभ्यास करना चाहिये। ऐसा करनेवाले पुनःके लिये यही कुछ भी दुर्लभ नहीं है।

(अध्याय ४)



## परमेश्वर शिवके यथार्थ स्वभावका विवेचन तथा उनकी श्रवणमें आवेसे जीवके कल्याणका कथन

उपमन्व कहते हैं—अदुनयन। यह बराबरा जगत् देखागिरेक सद्गुरुकीक स्वकथ है। परंतु वस्तु (जीव) भारी बहारी कीके होवेके कारण जगत्में इस उपमने नहीं पावते। यहविगम्य उन परमेश्वर शिवके निर्विकल्पक वरम पावकसे न ज्ञानके कारण उन स्वकथा की अनेक कथनों कर्तव्य करते हैं—कोई उन परमेश्वरके अपर प्रकृत्य कहते हैं, कोई परमेश्वरकथन बनाते हैं और कोई भक्ति-अपरासे रहित शक्तिक कहते हैं—स्वकथ कहते हैं। पक्ष यज्ञभूत इन्द्रिय, भक्त-करण तथा प्राकृत विषयकथन यह तत्त्वको अपर ब्रह्म कहत गया है। इससे विश्व प्रसिद्ध सौम्यकथ नाम परावृत्त है। कृष्ण और व्यासक होनेके कारण उसे ब्रह्म कहते हैं। प्रश्न ! क्यों एवं ब्रह्मकीके अतिपरी परब्रह्म परमेश्वर शिवके से पर और अपर से उच्य है। कुछ लोग यहेश्वर शिवको विद्याविद्या-

व्यापकी कहते हैं। इसमें विद्या केतना है और अविद्या अकेलक। यह विद्याविद्याकथ विश्व जगद्गुरु परमेश्वर शिवकथ का ही है, इसमें संदेह नहीं है, क्योंकि विश्व उनके वरमने है। ज्ञानि, विद्या तथा पराविद्या या परम तत्त्व—ये शिवके तीन अकृष्ट रूप माने गये हैं। यद्यपि विश्वमें जो अनेक प्रकारकी असत्य व्यापकी हैं, उन्हें भक्ति कहते हैं। यथार्थ कारण का ज्ञानका काम विद्या है तथा जो विद्यामग्निक नाम ज्ञान है, उसे परम तत्त्व कहते हैं। परम तत्त्व ही सत्य है, इससे विपरीत असत्य कहा गया है। सत् और असत् दोनोंका जीव होनेके कारण शिव सत्यमग्निक कहलमते हैं अन्य यहविद्योने क्षर, अक्षर और इन दोनोंसे पर परम तत्त्वका अतिप्राप्तन किया है। सम्पूर्ण भूत क्षर है और जीवतत्त्व अक्षर कहलाता है। ये दोनों परमेश्वरके रूप हैं; क्योंकि उन्हींके अधीन



भुविजन उन परमेश्वरके लक्षणों स्वभावका  
विश्राय नहीं कर पाते। जो सर्वथायसे उन  
परमेश्वरकी सारण्ये आ गये हैं, वे ही उन  
परम कारण शिखरके बिना चलके ही चल  
पाते हैं। जबतक मनु (जीव), जिनका  
दूसरा कोई ईश्वर नहीं है उन सर्वेश्वर, सर्वज्ञ,  
मुराणमुख तथा तैनों लोकोके शासक  
शिवकी नहीं देखता, जबतक वह पादोंसे  
बल हो इस दुःखमय संसार-कालके गलीके

पश्चिमकी नैतिक सभ्यता प्रगता रहता है। जब यह हज़र जीवन्तवा समाजके शासक, ब्रह्माके भी अविकाररूप, सम्पूर्ण जगत्के रक्षिता, सुखनोदय, विजय प्रकाशस्वभाव परम मुख्यकम आकाशकम काय होता है, तब पृथ्वी और पाप से-सेको पली-नति हटाकर निर्दोष हुआ वह इसी महात्म सज्जित्य सभ्यताको जन्म कर लेता है।

(अध्याय ५)

शिवके शुद्ध, बुद्ध, मुक्त, सर्वभूष, सर्वव्यापक एवं सर्वातीत स्वरूपका  
तथा उनकी प्रणवस्वरूपाका प्रतिपादन

नमन्यु कहते हैं—चतुर्भुज । निष्काम  
न तो आपण घलनका ही कर्म्य ज्ञात है, न  
कर्मका और न मायाधम ही । प्रकृत, मौजू,  
आँकार, मन, चित्त, इन्द्रिय, तत्त्वज्ञा और  
सङ्गभूतसम्बन्धों भी कोई कर्म्य उन्हें नहीं बू  
सका है । अधिक तेजस्वी शम्भुको न काल,  
न काल, न विद्या, न विपत्ति, न राग और न  
द्वेषका ही कर्म्य ज्ञात है । उनमें न तो कर्म  
है, न इन कार्योंका धारणत्व है, न उनके  
घलनधत्तन सुरु और दुरु है, न उनका  
वासनाओंसे सम्बन्ध है, न कर्मके  
संस्कारोंसे । भूत, भविष्य और कर्मवान  
जोगों तथा उनके संस्कारोंसे भी उनका  
सम्पर्क नहीं है । न इनका कोई कारण है, न  
कर्ता : न आदि है, न अन्त और न यथैव है;  
न कर्म और करण है; न अकारण है और न  
कर्मण ही है । उनका न कोई कर्म्य है और न  
अकर्म्य; न विधत्ता है, न प्रेरक; न चित्ति है, न  
गुरु है और न ज्ञात ही है । उनमें अधिकारी  
चर्चा करीब करे, उनके स्थान भी कोई नहीं  
है । उनका न रूप होता है न पराण : उनमें

सिन्धे कोई वस्तु न तो वाञ्छित है और न  
 अप्रवाञ्छित ही। इनके सिन्धे न विधि है न  
 निषेध। न अध्याय है न भुक्ति। जो-जो  
 अवलम्बनकारी लोग हैं वे इनमें कभी नहीं  
 रहते। परंतु सम्पूर्ण कल्याणकारी गुण उनमें  
 स्पष्ट ही रहते हैं; क्योंकि विश्व साक्षाल  
 वरदात्मा हैं। वे विश्व अपनी शक्तिमोहारा  
 इस सम्पूर्ण जगत्में भराएँ होकर अपने  
 स्वभावसे स्वतः न सोते हुए सदा ही विभक्त रहते  
 हैं; इसलिये उन्हें स्वायत्त कहते हैं। यह सम्पूर्ण  
 ब्रह्मात्मा अत्यन्त शिखरसे अधिष्ठित है; अतः  
 भगवान् विश्व सर्वत्र माने गये हैं। जो ऐसा  
 मानता है, वह कभी मोहमें नहीं पड़ता।

रक्षक सर्वोत्तम हैं। उन्हें नमस्कार है। ये सत्यव्यय, परम मन्त्रान्, पुस्तक, विगण्यमान, ध्यामान्, विगण्यवर्ति, ईश्वर, अभिज्ञापरि, ईशान, विनाशकारणि तथा सुखमवाह्य हैं। एकपक्षे रक्षक ही परब्रह्म परमात्मा हैं। ये ही कृष्ण-विष्णु तर्जनाले पुस्तक हैं। ये ब्रह्मके भीतर कमलके मध्यभागमे केसके आश्रयवाली भाँति मध्यमपक्षमे चिन्तन करने















( अध्याय ८ )

### शिष्यके अवतार, योगाचार्यों तथा उनके शिष्योंकी नामावली

[illegible]

उत्पन्नयुक्तं कथा—श्वेत, कुम्भार, कदन,  
सुतोभ, ककुम्भोपाधि, कल्याणानी  
जैगीचका, दधिचका, श्वध धुनि, उग्र, अग्रि,  
सुमलक, नीलक, सेदलिरा मुनि, गोकर्ण,  
गृहाचानी शिशुपदी, जटायुचानी अग्रुप्राप्त,  
शालक, लाङ्गुली चक्राकाल, सुमी, दन्वी,  
मृण्डीका, सक्षिण्ण, सांयकाली अत्र  
मकुलीकर—ये चाराष्ट्र राज्यके इन सत्त्वके  
धन्यकारके चक्राकालके अग्रुप्राप्त लोगचानी  
ब्रह्मद हुर है। इनमोके प्रत्येकके  
आप्तचिकालके चार-चार दिन हुर है। ये  
श्वेतके लकार उत्पन्नधन सत्त्वके चक्र है। ये  
उत्पन्नकालका वर्णन करत है सुतो। श्वेत,  
श्वेतभिल, श्वेताच, श्वेतवेहित, दुदुधि,  
सतकल, मृच्छीक, सेतुकाव, शिखेत,  
विकेस, शिवाङ्ग, पातकाल, सुमुख,  
दुर्मल, दुर्गक, दुर्गलकाच, सन्धकाल,  
सम्भ, सन्धन, सन्धन, सुधाया, शिरज,  
सङ्ग, अश्वज, सारकल, सेद, सेवका,  
सुमलक, कथिल, आतुरि, चक्रभिल,  
शालक, पलासा, गार्, शर्णक, अक्षिरा,  
बल्लभ, निराग्रि, सेतुशङ्ख, नक्षेत्र

माला ही हुनका आनखून है। उनके मस्तक  
त्रिमुक्तसे अक्षित होते हैं। उनसे कोई तो  
शिलाके समान ही जटा धारण करते हैं।  
किन्हींके शारे केवल ही जटाका होते हैं।  
कोई-कोई ऐसे हैं, जो जटा नहीं रखते हैं और  
विराते ही सदा गच्छ मुक्त होते हैं। वे  
प्रायः फल-पूलका आहार करते हैं।  
प्राणायाम-सम्पन्नमें उत्तर होते हैं। 'वै  
रिष्यका है' इस अभिधानसे पुक होते हैं।

सदा शिष्यको ही शिक्षणको लक्ष्य रहने छैन । उनैले संसारभरि शिष्यवृक्षको अङ्कुरको बल प्रदान गर्छन् । यो सदा धर्म धामको जन्मेको शिष्य हो । कठिन्मा होने छैन । जो योग्यतापूर्णसहित पुन शिक्षणको लक्ष्य मान्न-मान्छन् सदा शिष्यको श्रद्धाबलबाट कहिल्यै छैन, यो शिष्यको मान्यता प्राप्त गरिनेछ । यसले कोही अन्यथा विचार गर्ने कारण बनेको छैन ।

(3) 2000 年 4 月



भगवान् शिवके प्रति स्रष्टा-भक्तिकी आवश्यकताका प्रतिपादन, शिवधर्मके चार पादोक्त वर्णन एवं ज्ञानयोगके साधनों तथा शिवधर्मके अधिकप्रसिद्धा निरूपण, शिवपूजनके अनेक प्रकार एवं अनन्यविस्तारसे भजनकी महिमा

महानगर श्रीकृष्णके एक कारखाने पर  
उपस्थित मन्त्रालयकारखाने पर चर्चा हुए विश्व-वार्त्तादी-  
संचालकों प्रस्तुत करते हुए बोले—श्रीकृष्ण ।  
एक समय वेही पार्वतीने मन्त्रालय विषयके  
पुछा—‘मन्त्रालय ? को आशयस्य आशयके  
साधनके नहीं लगे हैं तथा विषयके अर्थकारण  
परिचित एवं कर्त्तव्य नहीं है, ऐसे मन्त्रालय,  
धर्मालयकाभी जीवित्वात्माके कारणसे कल्प  
कितने व्यापके हो सकते हैं ?’

५६। दत्तजी बोले—देखि ! यदि सत्त्वगुणों  
भवसे अज्ञात भक्ति न हो तो पुण्यकर्माँ, नमस्कार,  
जप, आसन आदि, ज्ञान तथा अन्य सधर्मसे  
भी मैं उसके बड़ीभूत नहीं होता हूँ। यदि  
धनुषधोखी मृगसे अज्ञात हो तो जिस शिकारी को  
हैतुसे मैं उसके बलमें हूँ जाता हूँ। फिर तो यह  
मेरा दर्शन, स्पर्श, पुजन एवं मेरे साथ  
सम्बन्ध भी कर सम्भार है। अतः जो मुझे  
अज्ञानमें कराना चाहे, उसे यहलें मेरे प्रति अज्ञात

कारकी सक्तिसे । अन्ध ही स्वयंकाय देव है और  
जहाँ उस लोकमें वर्णाश्रयी पुत्रजोकी रक्षा  
करतेवाले हैं । जो मानस अपने वर्णाश्रय-  
धर्मके फलस्वरूपें लभ्य रहता है, उसीकी मूर्धनमें  
मन्त्र होती है, कूलदेवी नहीं । वर्णाश्रयी  
पुत्रजोके स्वयं धर्म सेदोमे सिद्ध हैं ।  
धर्मकायमें ब्रह्माजीने मेरी ही आज्ञा लेकर  
इसका वर्जन किया था । ब्रह्माजीका कलश  
हृदय वह धर्म अधिक धनके द्वारा सशय है  
तब अनेक प्रकारके क्षिपाकलापसे युक्त  
होता है । उससे मिलनेवाला अधिकारी फल  
अक्षय नहीं है तथा इस धर्मके अनुष्ठानमें  
अनेक प्रकारके द्वेष और आक्रमण रहने पड़ते  
हैं । उस पक्षधर्ममें पाप दुर्लभ ब्रह्माजी  
पक्षधर्म जो वर्णाश्रयी मनुष्य अनन्तधर्मसे मेरी  
कारणमें आ जाते हैं । इसे सुखद मार्गमें धर्म,  
अर्थ, कर्म और योक्ष प्राप्त होने हैं । वर्णाश्रम-  
सम्बन्ध आचरकी सृष्टि में ही बारबार











लोहोव, लव, अलोव (कोरी) व लवणा),  
ब्रह्मचर्य, विद्ययाव, वीरव्य, वल-लोव  
और लव ब्रह्मचर्यी अवलवितवोरे विवुवि—  
हव दल लवोवो ब्रह्मलोव विलोव वर्य वल  
वव है ।

[illegible]

पशुपति अस्त्र हो तो वाली बेरा कृष्ण की मार सकता है। जो ही पशुपति सेना कोतुकार करने लगता होता है, वह नरकालो जाती है। तुम विष्णुको विष्णु कहनेवाली अन्धधृष्टता जाती है।

[illegible]

लेखकों को अनुसंधान करने की इच्छासे धीरे-  
 धिमेधिमिली लेखनका ज्ञान औरतक मिलने शुरू है।  
 मुद्रितलेखकी लेखकों सेव्यारसे मुक्त होनेके  
 कारण भारतीयलेखकों सम्पन्न है, ये नहीं जानते  
 कि लेखकों को अनुसंधान ही का विचार। पाठकों की  
 उन्नतता मित्र नहीं होते। जैसे ज्ञानसे सम्पन्न  
 पाठ। धीरे-धीरे लेखकों के लिए शुरू शुरू इन विचारों  
 मुद्रितलेखों के सम्पन्नता ज्ञान हो जाता है।  
 फिर इनके लिए कार्यवाहीकार्यकार्य विधि-  
 विधेय नहीं था ज्ञान। सम्पन्नता तथा  
 सम्पन्नता ही सम्पन्नता नहीं होती। जैसे





စာအုပ်အမျိုးအမည်: မြန်မာ့သမိုင်းနှင့် နိုင်ငံရေး အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

अतः यह सिद्ध हुआ कि जीवोत्पत्ति संसार-समागमों द्वारा चरनेवाली जाती अनादि सर्वज्ञ परिपूर्ण सदाशिव विराजमान है। ये शत्रु अग्नि, मत्स्य और अम्बुजो त्रिजल है। महाभारतों ही विरोध है तथा सर्वज्ञ एवं परिपूर्ण है। उन्हें विना मत्स्यो वायव्य वासुदेव। विष्णुसम्पत्ति उनकी वायव्यवासी विष्णुसम्पत्ति वासुदेव है। यह वायव्य-मत्स्य वायव्य अधिपत्य (वासुदेव) है और ये विना अधिपत्य (वासुदेव) है। अधिपत्य और अधिपत्य (वासुदेव और वायव्य) एक हीपक्ष कारण परमेश्वरवासुदेव यह वायव्य 'विष्णु' वायव्य वासुदेव है। ३० तब 'विष्णु' यह जो विष्णु विष्णुवासुदेव है, वायव्य ही विष्णुवासुदेव है और वायव्य ही परमेश्वर है। यह विष्णुवासुदेव विष्णु-वासुदेव है, सर्वज्ञ एवं नहीं है। यह वायव्य विष्णुवासुदेव है, जो सर्वज्ञ, परिपूर्ण और सर्वज्ञ है।

[illegible][illegible]

**समाधान करने के लिए आवश्यक सामग्री**

वेद और पसाव विद्यमान हैं; अतः इनके  
 भक्षण दूसरा कोई मन्त्र नहीं है। सारा  
 करोड़ मन्त्राचरण और अनेकानेक उपवासोंसे  
 यह महत्कार मन्त्र उसी प्रकार विद्य है, जैसे  
 बुद्धिसे धूम : जिसने विद्याभजन है और को-को  
 विद्याभजन है, वे सब महत्कार-मन्त्राचरण  
 शुद्धके परिकल्प मन्त्र हैं। जिसके हृदयमें अ-  
 मः 'विद्याय' वह महत्कार-मन्त्र प्रतिष्ठित है,  
 इसे दूसरे महत्कार-मन्त्र मन्त्रों और अनेक  
 विस्तृत शास्त्रोंसे क्या अभ्यस्य है ? जिसने

[illegible]

पञ्चाक्षर-मन्त्रकी शक्ति, उसमें सम्पन्न वाङ्मयकी स्थिति, उसकी  
उपदेशपरम्परा, देखीरूपी पञ्चाक्षर-विद्याका ध्यान, उसके सम्पन्न  
और व्यस्त अक्षरोंके शक्ति, छन्द, देवता, बीज, शक्ति  
तथा अङ्गन्यास आदिकर विचार

देवी बोली—अरे भैया ! तुझे कर्मकाण्ड एवं कर्तव्यपरिचयके लिये जन्म मरण संसार धर्मसे विमुक्त हो पायगा अथवा अविमुक्त रहेगा यह तो जानना ही पड़ेगा, कर्म और अकर्म-सम्बन्धी आचार नष्ट हो जायेंगे, धर्मसंसार उपस्थित हो जायगा, स्वयंका अविमुक्त भविष्य, अनिश्चित और विचरील हो जायगा, इस समय उपदेशकी प्रणाली नष्ट हो जायगी और गुरु-शिष्यकी व्यवस्था भी जाती होगी, ऐसी परिस्थितिमें अपनेको क्या किस रूपमें पूज्य हो सकेगा ?

सहादेसजीने कहा—वैधि ! कश्मि-  
कात्मके मनुष्य मेरी वरस चन्दोरम  
पञ्चाक्षरी सिद्याका आत्मन से चरितसे  
भक्तिजनित होकर संसार-बन्धनसे मुक्त हो  
जाते हैं। जो प्रत्यक्षनीय और अभिन्ननीय  
है—उन मानसिक, वास्तविक और चरित्रिक

ऐसेमें जो बुद्धि, कुतूहल, निरंकुश, छली, स्वेधी और कुटिलचरित्र हैं, वे समुदाय की प्रति मुझसे कम लगाकर मेरी भ्रष्टाचारी विचारधारा जब करेंगे, उनके विषये यह विचार ही होना चाहिये। तबसे आसानी होगी। देखिए। मैंने आनेवाले प्रतिभापूर्वक यह बात कही है कि कुलकर्ण्य मेरा प्रतिभा हुआ भक्त भी इस भ्रष्टाचारी विचारों द्वारा बन्धनसे मुक्त हो जाता है।

दली बोली—यदि मनुष्य पतित होकर सर्वथा कार्य करानेके योग्य न रह जाय तो उसके द्वारा किया गया कार्य नरककी ही प्राप्ति करानेवाला होता है। ऐसी दशामें पतित मानव इस विधाद्वारा कैसे मुक्त हो सकता है ?

यत्प्रेमवशेन कृतम्—सुन्दरि ! कृपये वाह  
कृतम् उचितं कृतम् पूज्यम् है । अथ प्रसन्नतां वसतः







● 本報記者 王曉明 專訪 中國社會科學院社會學研究所所長 鄭成列

हूँ । चरागोष्ठे ! नैरात्म, अवि, निष्कामिन्द्र, अविज्ञा और भराद्वय—ये चकारादि कर्मात्मक क्रियाएँ हैं। यन्त्र, अन्तु, विद्वन्, मुहूर्त और विराट् ये क्रियाएँ पौरो अक्षरोंके क्रय हैं। इन्द्र, रात्रि, विष्णु, ब्रह्मा और एतन्—ये क्रियाएँ उन अक्षरोंके देवता हैं। चरागोष्ठे ! येरे पूर्व अक्षरि चारों दिग्गजोंके तथा उग्रारके—चौको मुक्त हुए चकारादि अक्षरोंके क्रयः स्वयम् हैं। यन्त्राक्षर-नक्षत्रय यन्त्रय अक्षर उग्रार हैं। सुतरा और चोत्तर भी उग्रार हैं। पश्चिमी चरित है और विमरा अक्षर अनुत्तरा नाम गता है। इन यन्त्राक्षर-नक्षत्रों—सुप्त विष्णु विराट्, चैव, सुप्त तथा यन्त्राक्षर नाम आये। चैव (विमरायन्त्री) चैव उग्रार चैव विद्याल क्रय है। यन्त्राक्षर विराट् नाम गता है, यन्त्राक्षर है, 'वि' क्रयक है, 'चा' वेत्त है और यन्त्राक्षर अक्षर है। इन कर्मात्मक अक्षरोंके अक्षरोंके चतुर्वर्ग-सम्बन्धी स्वयम् क्रयः स्वयम्, इन्द्रा, चन्द्र, सुम्, चोत्तर और चार चोत्तरोंके अक्षरोंके होता है । १

हेमि ! मोड़के मोड़के लफ्फे यह तुम्हारा है और उन्हें कारनेवे अजन्म विनास

की पूजाप्रथा है। इस पञ्चाक्षर-अक्षरमें जो प्रथमार्ध अर्ध 'न' है, उसे चारहवें स्वरसे विभुजित किया जाता है, अर्थात् 'नमः शिवाय' के स्थानमें नमः शिवाय कहनेसे यह वैदिक पुण्यका हो जाता है। जगत्-संस्थापकोंने जानिये कि वह इन मन्त्रों से मन, कान और शरीरके दोहरे हुए छेनोंका पुनर्रूप, रूप और हीन आदि करें। (मन अर्थात् दोहरे यह पुनर्रूप तीन प्रकारका होता है—मानसिक, काश्चित्त और शारीरिक ।) ऐति ! जिसकी वही प्रत्यक्ष हो, जिसे जिसका समस्त विश्व लगे, जिसकी वही प्रतिष्ठा, शक्ति, सम्पत्ति, बलवान् एवं योग्यता और जीवि हो, उसके अनुसार वह सामर्थ्यियों को सब कार्य, कोई कोई भक्त्या दिन किसी भी साधनद्वारा वेनी पुजा कर सकता है। उसकी वी हुई वह पुजा उसे अधिकतम मोक्षदी प्राप्ति करा देगी। सुन्दर । पुनर्वै यन लक्षणकार जो कुछ कम या बहुतकरके किया गया हो, वह वास्तविककारी तथा मुझे दिय होता है। तत्त्ववि जो वे भक्त हैं और उन्हें करनेमें अशक्ता विभव

[illegible][illegible]









इसलिये अधिकारकी दृष्टिसे विद्यमुक्त है। तथापि छोटे-छोटे कुछ फल्लोके लिये होनेवाले दूसरे मन्त्रोंको त्यागकर विद्वान् पुरुष साक्षात् परमा विद्या पञ्चाक्षरीका अभ्यस ले। दूसरे मन्त्रोंके सिद्ध हो जानेसे ही यह मन्त्र सिद्ध नहीं होता। परंतु इस महामन्त्रके सिद्ध होनेपर वे दूसरे मन्त्र अवश्य सिद्ध हो जाते हैं। मोक्षधरि। जैसे अन्य देवताओंके प्राप्त होनेपर भी मैं नहीं प्राप्त होता; परंतु मेरे प्राप्त होनेपर वे सब देवता प्राप्त हो जाते हैं, वही त्वाय इस सब मन्त्रोंके लिये भी है। सब मन्त्रोंके जो योग है, वे इस मन्त्रमें सम्मिल नहीं हैं। क्योंकि यह सब जगति आदिकी अवेद्या व रचना प्रकृत होता

है। तथापि छोटे-छोटे कुछ फल्लोके लिये स्तथा इस मन्त्रका विनियोग नहीं करना चाहिये; क्योंकि यह सब महान् फल देनेवाला है।

उपमन्त्र कहते हैं—यमुन्मत्त। इस प्रकार विद्वान्कारी ब्रह्मदेवजीने तीनों लोकोंके द्वारके लिये साक्षात् ब्रह्मदेवी पार्वतीसे इस पञ्चाक्षर-मन्त्रकी विधि कही थी, जो एकाग्रचित्त हो भक्तिभावसे इस प्रयोगको सुनता या सुनाता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो परमार्थिको प्राप्त होता है।

(अध्याय १४)



## त्रिविध दीक्षाका निरूपण, शक्तिप्राप्तकी आवश्यकता तथा उसके लक्षणोंका वर्णन, गुरुका चयन, ज्ञानी गुरुसे ही मोक्षकी प्राप्ति तथा गुरुके द्वारा शिष्यकी परीक्षा

श्रीकृष्ण बोले—अर्जुन! अन्वये मन्त्रका माहात्म्य तथा उसके प्रयोगका विधान बताया, जो साक्षात् ईश्वरके तुल्य है। अब मैं इसमें शिव-संस्कारकी विधि सुनना चाहता हूँ, जिसे मन्त्र-प्रयोगके प्रकारणमें आपने कुछ सूचित किया था। यह बात मुझे भूली नहीं है।

उपमन्त्रोंने कहा—अर्जुन, मैं तुम्हें शिवद्वारा कथित परम पवित्र संस्कारका विधान बता रहा हूँ, जो समस्त पापोंका शोधन करनेवाला है। अनुष्ठान जिसके प्रभावसे पूजा आदिमें उक्त अधिकार प्राप्त कर लेता है, उस पञ्चमशोधन कर्मको संस्कार कहते हैं। संस्कार अर्थात् शुद्धि करनेसे ही उसका नाम संस्कार है। यह विज्ञान देता है और पाशमन्त्र-मन्त्रोंके श्रोग

करता है। इसलिये इस संस्कारको ही दीक्षा भी कहते हैं। शिव-शास्त्रमें परमात्मा शिवने 'सम्पत्की', 'शान्ती' और 'वाक्की' तीन प्रकारकी दीक्षाका उद्देश्य किया है। गुरुके वृत्तिप्राप्त्यवसे, स्वर्गसे तथा सम्मानणसे भी जीवको जो तत्काल पापोंका नाश करके-वाली संज्ञा सम्पूर्ण बुद्धि प्राप्त होती है, वह श्रवणकी दीक्षा कहलाती है। इस दीक्षाके भी दो भेद हैं—तीव्रा और मीम्रता। पापोंके क्षीय होनेमें जो तीव्रता या मन्दता होती है, उसीके भेदसे वे दो भेद हुए हैं। जिस दीक्षासे तत्काल सिद्धि या शान्ति प्राप्त होती है, वही तीव्रता कहनी गयी है। जीवित पुरुषके पापका अन्वय शोधन करनेवाली जो दीक्षा है, उसे तैजस कहा गया है। गुरु योगमार्गसे शिष्यके शरीरमें प्रवेश करके ज्ञान-दृष्टिसे जो























तदन्तरं यमकान् विष्णुको परमात्म  
विष्णुको भवति समाने । किं इत्यर्थं यौ







विशेषरूपसे ऐसा करनेका विधान है। प्रतीकसे चाहिये कि एक ही जात मन्त्रसे अभिधायित्व किये हुए पवित्र जलसे स्नान करे अथवा नदी-नदके जलको ब्रह्मात्मिक मन्त्र-जलके द्वारा अभिधायित्व करके अपने शरीरका प्रोक्षण कर ले, प्रतिदिन सर्वत्र करे और विधात्रिये आहूति दे। इसकी प्रतीति सात, पाँच या तीन इच्छाओंके भिन्नरूपसे तैयार करे अथवा केवल प्रतीति ही आहूति दे।

जो शिक्षक साधक इस प्रकार धार्मिक-भावसे शिक्षणी साधना या आराधना करता है, उसके लिये इच्छाओंके और परस्परके कुछ भी दुर्लभ नहीं है अथवा प्रतिदिन विना

श्रेयस लिये ही एकाग्रचित्त हो एक सहज मन्त्रका जप किया करे। मन्त्र-साधनाके लिये भी जो ऐसा करता है, उसके लिये न तो कुछ दुर्लभ है और न कहीं उभयका अपभ्रान्त ही होता है। यह इस लोकमें विद्या, लक्ष्मी तथा सुख काकर अन्तर्गत मोक्ष प्राप्त कर लेता है। साधन, विनियोग तथा निय-वैधित्यका क्रममें क्रमशः जलसे मन्त्रसे और मन्त्रसे भी स्नान करके पवित्र शिखर वाचिकर मन्त्रोपवीत धारण कर कुम्भी कर्मकी द्वायसे ले लक्ष्मीके विपुल लगाकर महाकर्मकी माया लिये पञ्चाक्षर-मन्त्रका जप करना चाहिये। (अध्याय १९)



## योग्य शिक्षाके आचार्यपदपर अभिषेकका वर्णन तथा संस्कारके विविध प्रकारोंका निर्देश

उपमन्यु कहते हैं—उदुन्यु । शिष्यका इस प्रकार प्रोक्षण किया गया हो और शिष्यने पञ्चापन-कल्पा अनुष्ठान पूरा कर लिया हो, यह शिष्य यदि योग्य हो तो गुरु कल्पों आचार्यपदपर अभिषेक करे, घोषणा न होनेपर न करे। इस अभिषेकके लिये पूर्वजन्तु मध्यम वनकर परनेकर शिष्यकी पूजा करे। फिर पूर्वजन्तु पाँच कल्पोंकी स्थापना करे। इनमें उत्तर तो सामने दिशाओमें हो और पाँचवाँ मध्यमें हो। पूर्ववाले कल्पदायं निवृत्तिकलाका, पश्चिमवाले कल्पोपर त्रिगुणकलाका, दक्षिण कल्पोपर विद्याकलाका, उत्तर कल्पोपर हान्तिकलाका और मध्यकी कल्पोपर शान्तिशीताकलाका न्यास करके

उन्में एक आधिकार विधान करके भेनुमुद्रा बंधकर कल्पोंको अभिधायित्व करके पूर्वजन्तु पूर्वाह्निकपर्यन्त होय करे। फिर नगे शिर शिष्यको मण्डलमें ले आकर गुरु-मन्त्रोक्त सर्वत्र आदि करे और पूर्वाह्निकपर्यन्त हयन एवं पूजन करके पूर्ववाते वेलेक्ष्मी आज्ञा ले शिष्यको अभिषेकके लिये ऊँचे आसनपर बिठावे। पहले सम्बलीकरणकी क्रिया करके पञ्चकलाकी शिष्यके शरीरमें प्रत्यक्ष न्यास करे। फिर उस शिष्यको बंधकर शिष्यको स्वीय दे। तदनंतर निवृत्तिकला आदिसे एक कल्पोंको क्रमशः उठाकर शिष्यका शिष्यपदमें अभिषेक करे। अन्तमें मध्यकी कल्पोंके जलसे अभिषेक करना चाहिये।

इसके बाद शिक्षणालये प्रविष्ट हुए अचार्य शिक्षणके बसाकर शिक्षालय<sup>१</sup> रके और उसे शिक्षणालयकी संज्ञा दे। तत्पश्चात् उसको बसाभूषणसे अलंकृत करके शिक्षणालयमें महादेवजीकी अराधना करके एक नैऋत्य आहुति एवं दूर्गाहुति दे। फिर देवेन्द्राजी पूजा एवं पूजेत्तर सम्राट् बसन्त करके गुरु बसन्तकर द्वारा जोड़ बसन्त शिक्षणालय निकाल करी—

भाषासंस्कारप्रभावेण हेतुविच्छेदो नान्यथा सति ।

भारत का एक ही हिन्दुधर्मीय संविधान है।

‘अध्यात्म ! आत्मजी कुम्हारों की तुलना  
 योग्य शिक्षाको आत्मार्थ काय विद्या है । वेद ।  
 अथ आत्म अनुष्ठान करनेके हुने विध्य अज्ञान  
 उद्धान करे । हुने उद्धार कर्तव्यकर भुक्त  
 शिक्षाके साथ भुक्त शिक्षाको उद्धार करे और  
 विद्या विद्याज्ञानकाय विद्याकी ही भक्ति भुक्त  
 करे । हुनेके साथ शिक्षाकी अज्ञान भुक्त  
 आत्मार्थ अथवा उर शिक्षाको अथवा वेदों  
 हाथोंके शिक्षाकायकी अज्ञानकी भुक्त दे । यह  
 उर शिक्षागम विद्याको कर्तव्यकर रक्षण  
 विर उर विद्यामन्यर रकी और कर्तव्य  
 रीतिसे उद्धार कर उद्धार करे ।  
 कर्तव्य गुरु हुने कर्तव्य विद्या कर्तव्य  
 कर्तव्य आत्मार्थ-कर्तव्यके उर हुने भुक्त  
 कर्तव्य पानेके भी योग्य है ।

मन्यमान् भूतः करो भुवःकर्मोद्धारः  
अकारितः हिमाद्राजोत्तमः अकारकाः  
अन्याधामनः करो, विमर्शः एतत् एवमेव

[illegible]

અગત્યને અનુસરે સર્વોચ્ચગતિ મુજબ રાજ્ય  
સાથ જી સમા રહેવાના થાયે । અહીં લોકો પા સીમ  
રહેવારોએના પ્રયોગ કરવા જો, વહાલકિ રીતે  
રિશિયલ અવેશ રીતવા પાના છે—અહીં  
અરિયે જી અગત્યરુદ્ધિ-પ્રકરણને સારે  
અગત્યરુદ્ધિ-પ્રકરણને સારે

निम्न प्रामाण्यकार हीनाके रक्त  
कार्य करके निम्नकारी बुद्धि और अविश्वसनीय  
करे। अविश्वसनीय ही अविश्वसनीय निम्न  
प्रामाण्यकारी ही बुद्धि करे। इससे कार्य प्रामाण्य  
और प्रामाण्य-कार्य करके ही प्रामाण्य-कार्य करे तथा  
प्रामाण्यकारी अविश्वसनीय ही निम्नकारी ही प्रामाण्य  
प्रामाण्यकारी प्रामाण्यकारी ही प्रामाण्यकारी करे।

अध्यक्ष: सम्पूर्ण सभा-संस्कारका  
अध्यक्ष: अनुविधान कराको गुरु अभिवेक  
भर्तृगु अभिवेकको कार्य सम्पन्न

• मनुष्य का दोष है कि वह अपने अन्तर्गत स्वभाव के अनुसार ही कार्य करता है। अतः यदि हम अपने स्वभाव को नहीं जानें, तो हम अपने जीवन में असफल हो सकते हैं। अतः हमें अपने स्वभाव को जानना चाहिए।

\*\*\*\*\*

करे। वहाँ 'ज्ञानवर्तीत्व' आदि कल्पनाओंके लिये जिस विधिमान अनुष्ठान किया गया है। वह सारा विधान तीन तत्त्वोंकी युक्तिके लिये भी बरीक है। जिस-तत्त्व, विज्ञान-तत्त्व और आत्म-तत्त्व—ये तीन तत्त्व ठीके गये हैं। इसलिये पहले विवेक, फिर विद्याका और उसके बाद इसकी आत्मिका अविर्भाव हुआ है। जिसके 'ज्ञानवर्तीत्व' व्याप्त है, इससे 'ज्ञानिकत्वात्' इससे 'विद्या-

कल्पना' विद्यासे परिशिष्ट 'प्रतिष्ठा-कल्पना' और इससे 'निष्कल्पना' व्याप्त है। जिसतत्त्वके पारंगत मनीषी पुरुष एकमूलक इच्छा (चेत) संस्कारको धुनकर मानकर सात्म्यस्वरूप प्रतिपादन करते हैं। श्रुतिमान्। इस प्रकार मैंने तुमसे सम्पूर्ण यह कर्तुर्भिन्न संस्कार कर्मका वर्णन किया। अब और क्या सुनना चाहते हो ?  
(अध्याय २०)



### अनर्थाग अध्याय मानसिक पूजाविधिगत वर्णन

इन्द्रायः श्रीकृष्णके पूजनेपर जिस वैशिष्टिक कर्म तथा कल्पना यहाँ कल्पके पश्चात् उपमायु बोले—अब मैं पूजाके विधानका संक्षेपसे वर्णन करता हूँ। इसे शिक्षायाँकाले विद्याके विद्याके प्रति कहा है। यन्त्र अविज्ञोत्तरपक्ष अन्वयान्तर अनुष्ठान करके पीछे प्रतिष्ठा (साधनत्व) करे। (इसकी विधि इस प्रकार है—) अनर्थागमें पहले पूजायुक्तोंको घनसे कल्पित और शुद्ध करके गन्धमाला विधिपूर्वक विधान एवं पूजन करे। तत्पश्चात् दक्षिण और उत्तर भागमें कथनः ऊपर और सुपडाकी आराधना करके विष्णु पुरुष घनसे उत्तम आत्मनकी कल्पना करे। सिंहासन योगसंज्ञ अथवा तीनों तत्त्वोंसे युक्त निर्मल धरातलकी भावना करे। उसके ऊपर सर्वमनेसर सात्व-शिवका ध्यान करे। ये विष्णु समस्त ज्ञान लक्षणोंसे युक्त और सम्पूर्ण अक्षयोंसे प्रोधात्मक हैं। ये स्वयं ब्रह्म हैं और समस्त आधुनिक उनकी शोभा बढ़ते हैं। उनके हाथ-पैर लम्बे हैं। उनका मुखराता हुआ मुख कुन्द और

कण्ठकाके ध्यान शोभा जाता है। उनकी आङ्ग-कान्ति सुहृत्कर्मिकके समान निर्मल है। तीन नेत्र प्रकृत कलायुक्त भस्मि सुन्दर हैं। वह भुजाएँ, उत्तम आङ्ग और घनोद्भूत कण्ठकाका मुकुट धारण किये भागसाहस्र अथवा से ऋषियों बरत तथा अभयकी मुद्रा धारण करते हैं और शेष से हाथोंसे पुष्पायु एवं द्रुम लिये हुए हैं। उनकी कर्णार्थि सर्पकी चालन करके काय होती है। गलेके धीमे पयोधर नील चिह्न प्रोक्षित होता है, उनकी कर्णों कोई छपना नहीं है। वे अपने अनुगामी सेवकों तथा आवश्यक उपकरणोंके साथ विराजमान हैं।

इस तरह ध्यान करके उनके पाद-भागमें गङ्गेचरी विद्याका ध्यान करे। विद्याकी आङ्गकान्ति प्रकृत कलायुक्तके समान वरत सुन्दर है। उनके नेत्र बड़े-बड़े हैं। पुरुष पूर्ण कण्ठकाके सपान सुशोभित है। महाकाय वाले-काले पुपराते कैश शोभा पाते हैं। ये नील अक्षयुक्तके समान कर्णिकाली हैं महाकाय अर्धधन्वज मुकुट धारण करती हैं। उनके पैर पयोधर अत्यन्त



गोल, चन्द्रभूत, ऊँचे और शिथिल हैं।  
 शरीरका मध्यभाग कुछ है। शिथिलभागा  
 स्थूल है। ये प्राचीन पीले रंग का रक्त किन्ने  
 हुए हैं। सम्पूर्ण आभूषण उनकी श्रेया कक्षा  
 हैं। लम्बाटमर लगे हुए सुन्दर शिथिलसे उनकी  
 खीन्दर्य और शिथिल उठा है। विभिन्न पूज्योक्ति  
 मन्त्रसे गुणित केनयास उनकी श्रेया  
 बढ़ाते हैं। उनकी आकृति सब ओरसे सुन्दर  
 और सुशील है। मुल लम्बासे कुछ-कुछ  
 झुका है। ये दाहिने हाथसे श्रेयापत्रसे  
 सुवर्णमय कपल धारण किन्ने हुए हैं और  
 दूतरे हाथसे बचकनी धारण विभक्तनपर  
 रखकर उसका सहारा ले इस मन्त्र आसन  
 पर बैठी हुई है। शिथिलसे समस्त पालोका  
 शिथिल करनेवाली माञ्जु शिथिल-  
 स्वरूपिणी हैं। इस प्रकार मन्त्र और  
 मन्त्रोक्ति ध्यान करने हुए एवं शिथिल  
 आसनपर सम्पूर्ण उपचारोके युक्त भक्तन  
 धूम्योद्धारण उक्ता पूज्य करे।

अथवा उपर्युक्त धर्मात्मको अनुसार प्रभु

(अध्याय २२—२३)



### रामपूजनकी विधि

तपसन्धु कलते हि—मरुत्तन ।

विपुलिके लिये पूज्यपादों गन्ध, चन्दनमिश्रित जलके द्वारा पूजा-स्नानका प्रोक्षण करना चाहिये। इसके बाद वहाँ फूल बिखारे। अन्न-मन्त्र (पद्य) का उच्चारण करके चिल्लोंको भगाये। फिर कलश-मन्त्र (हुम) से पूजा-स्नानपादों स्नान औरसे अक्षगणित्त करे। अन्न-मन्त्रका सम्पूर्ण शिष्टांशोंमें न्यास करके पूजाभूमिमें कल्पना करे। वहाँ स्नान और कुन बिछा दे और प्रोक्षण आदिके द्वारा उस भूमिका

प्रशस्त करने । पूजा-सम्बन्धी सबका मतर्जोका स्तोकन करके प्रशस्त करने । प्रोक्षणीयाम्, अर्घ्यपात्र, फलपत्र और आचमनीपत्रात्— इन चारोंका प्रशस्तन, प्रोक्षण और पीक्षण करके इन्हें शुभ जल झरे और मितने मिल सकें, उन सभी पवित्र द्रव्योंको उनमें डालें । चन्द्रम, कर्पूरी, सोन, गन्ध, पुष्प, अक्षत आदि तथा फल, फलपत्र और कुश—ये सब अनेक प्रकारके धूप द्रव्य हैं । खान और पीनेके जलमें विशेषरूपसे शुग्ध आदि एवं शीतल मन्त्रों पुष्प आदि







उत्तारण करता रहे। तदनन्तर भक्त्यावरण अर्घ्य और सुगन्धित चमक बहाये। फिर पुष्पाञ्जलि देकर अक्षर निवेदन करे। इसके बाद जल देकर आवाहन कराये। फिर सुगन्धित फूलोंसे सुरु पाँच माधुसूत लेट करे। तत्पश्चात् प्रोक्षणीय पदार्थोंका प्रोक्षण करके नृत्य और गीतका आरम्भ करे। सिद्ध या मूर्ति आदिसे दिय नक्षत्र चर्चनेका विधान करते हुए भक्त्यावरण दिय-नक्षत्रका जप करे। उसके पश्चात् इन्द्रियज, नमस्कार, क्षुतिपाद, आत्मसमर्पण तथा कार्यका विनयपूर्वक विज्ञापन करे। फिर

अर्घ्य और पुष्पाञ्जलि दे विनियमा मूर्त या चर्चकर इष्टदेवसे स्तुतिपत्रोंके लिये क्षमा-प्रार्थना करे। तत्पश्चात् मूर्तिसङ्घित देवताका विसर्जन करके अपने हृदयमें उसका ध्यान करे। पादोंसे लेखर मुस्तजासमर्पण पूजन करना चाहिये अथवा अर्घ्य आदिसे पूजन करना करना चाहिये या अधिक संकटकी स्थितिमें त्रेकपूर्वक केवल कुरसमात्र चढ़ा देना चाहिये। त्रेकपूर्वक कुरसमात्र चढ़ा देनेसे ही वरण वर्षका सम्पादन हो जाता है। जबतक प्राण रहे तबतक पूजन किये बिना भोजन न करे। (अध्याय २४)



## शिवपूजाकी विशेष विधि तथा शिव-भक्तिकी महिमा

इष्टान् कुरुते है—कुरुन्मह ! दीपदानके साथ और नैवेद्य-मिलेजलसे चढ़ाये आचरणपूजा करनी चाहिये अथवा आरतीका प्रथम आनेपर आचरणपूर्वक करे। चाँहि शिव या शिवानके प्रथम आचरणमें ईशानसे लेकर 'सप्तोन्नतपर्यन्त' तथा इष्टसे लेकर अक्षरपर्यन्तका पूजन करे।<sup>१</sup> ईशानमें, पूर्वभागमें, दक्षिणमें, उत्तरमें, पश्चिममें, अक्षरपर्यन्तमें, ईशानकोणमें, नैऋत्यकोणमें, कमल-कोणमें, फिर ईशानकोणमें तत्पश्चात् बाएँ दिशाओंमें गुणविरण अथवा नक्षत्र-संघातकी पूजा बतायी गयी है या इष्टमें लेकर अक्षरपर्यन्त अङ्गोंकी पूजा करे। इनके महाभागमें पूर्व दिशामें इन्द्रका, दक्षिण

दिशामें ब्रह्मका, पश्चिम दिशामें कालका, उना दिशामें कुबेरका, ईशानकोणमें ईशानका, अक्षरकोणमें अक्षिका, नैऋत्यकोणमें निर्दितिका, वायव्यकोणमें कामुका, नैऋत्य और पश्चिमके बीचमें अगस्त या शिवपूजा तथा ईशान और पूर्वके बीचमें महाका पूजन करे। कमलमें कमलभगवन् बसने लेकर कमलपर्यन्त स्नेहकोणोंके सर्वांगान् आपुत्रोक्त पूर्वाभि दिशाओंमें कवचः पूजन करे। यह पूजन करना चाहिये कि समयका आचरणदेवता सुरुपूर्वक ईशान महादेव और महादेवीकी ओर लेनें हाथ जोड़े देना रहे हैं। फिर सभी आचरण देवताओंको प्रणाम करके 'नमः परमुक्त अपने-अपने समयसे मुक्तोपचार-

१ अर्घ्य—

ईशान, सप्तम, अक्षर, कर्णेश और उल्लेख-  
नेत्र और अक्ष—इन अङ्गोंका पूजन परवर्त करिये।

इन चर्च मूर्तियोंका तथा इन्द्र, शिव, शिव, अगस्त,

[illegible]

अर्थात् अपने अधिकारों, जो लोगोंके अपने हक तथा विद्यमानमानके सम्मान धामकीये हैं। वे सब अन्तर्गत अन्तर्गत, सुन्दर, अन्तर्गत और सम्मानके पूर्णता तथा सुखसुविधासे सुखसिद्ध होनी चाहिये। अन्तर्गत, अन्तर्गत, अन्तर्गत, सुखसिद्ध अन्तर्गत तथा सुखसिद्धके पूर्ण, जो और सम्मानके अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत है।

कविजगत् भगवत्के अस्वभाव सुखविधात जीते  
 ज्ञानविद्या धारणसे मने काव्यरसक दीप्त होतु माने  
 मने है। चण्डालका चंडा और कविजगत्  
 चण्डालका दूध, छड़ी एवं की—ये सब भगवत्का  
 ज्ञानरसके चरन और पावके निम्ने अर्पित है।  
 ज्ञानरसके सुखरसके मने दूध भण्डारण, जो सुकर्ष  
 एवं स्वादसे अर्पित है, निम्नके निम्ने होतु कहाय  
 मने है। इस अस्वभाव विविध विज्ञानरस,  
 चण्डाल मने और कविजगत् होने काव्यरस। इनके  
 निम्न और की चण्डाल की छोटी-छोटी सुन्दर  
 एवं सुन्दर कव्यानी होयों काव्यरस। जगत्  
 पावनी की छोटी एवं मने स्वभाव तथा काव्यरस  
 ज्ञानरसका मने दूध, ज्ञानरस जगत् चण्डाल  
 ज्ञानरसके मान और चण्डाल निम्ने होतु कहा  
 मने है। चण्डालके स्वभाव अस्वभाव जगत्,  
 जो कविजगत् की लक्ष्मीरसके सुखरस,  
 चण्डालरस, निम्न एवं सुकर्षक स्वभाव  
 चण्डाल हो, चण्डाल निम्नकी होयाने अर्पित  
 करने योग्य है। सुकर्षकविद्या जो होतु चण्डाल,  
 जो चण्डाल स्वभावसे होयकव्य तथा हो  
 चण्डालरसके चण्डाल अस्वभावरसके हो चण्डाली  
 होयाने होने योग्य है। सुन्दर एवं चण्डाल  
 जो निम्न स्वभावसे अनुभूत, स्वतः औरसे  
 चण्डाल अस्वभावका स्वतः सुन्दर होयाने  
 विभूतिका हो, चण्डाल ज्ञानरसके अर्पित  
 करने काव्यरस। इनके पुष्पमने ईश, सुन्दर एवं  
 चण्डालके स्वभाव अस्वभाव तथा चण्डाली चण्डाल









[illegible][illegible][illegible]























# शिवके पाँच आखण्डोंमें स्थित सभी देवताओंकी स्तुति तथा उनसे अभीष्टपूर्ति एवं भङ्गलक्ष्मी कामना

अथानुत्पन्न

होते महामहि ते पुण्य पञ्चखण्डात्मकः ।

योगेश्वरस्य पुण्यं कदा येन सम्पद्यते ॥ १ ॥

अपमन्यु कहते हैं—श्रीकृष्ण ! जब मैं तुम्हारे समक्ष पञ्चाखण्ड-मार्गी होने जानेवाले कलेश्वर के दर्शन करूँगा, तबसे यह योगेश्वर नामक पुण्यकार्य पूर्णरूपसे सम्पन्न होता है ॥ १ ॥

अथ अथ सर्वदेवताय नमः

भक्तिसिद्धये नमः ।

अतीतकलुषाशयकल्याण-

महि कदाचि पश्येमीदृशम् ॥ २ ॥

आजकी दुःखमय दुःख । शिव

विभक्तभावा । प्रकृतिसन्देश सम्पत्ते ।

आपका तब कमजोरचित्त से रहित, निर्मल

वाणी तथा मन्त्री मूर्तिसे भी बड़े है ।

आपकी जय हो, जय हो ॥ १ ॥

समाप्तकल्याणयोग अथ सुन्दरदेवता ।

स्वात्मपुण्यप्राप्तये नमः सुन्दरपुण्यम् ॥ ३ ॥

आपकी श्रीविष्णु स्वभावसे ही निर्मल

है, आपकी चेष्टा परम सुन्दर है, आपकी जय

हो । आपकी स्वाध्यायिक आपकी ही तुल्य है ।

आप किन्तु स्वध्याययोग गुणोंके मूर्तिस्वरूप

हैं, आपकी जय हो ॥ ३ ॥

अथ सर्वदेवताय नमः अथ सर्वदेवताय ।

अथ सर्वदेवताय नमः अथ सर्वदेवताय ॥ ४ ॥

आप अनन्त कल्पितसे सम्पन्न हैं ।

आपके अविष्णुकी कहीं तुल्य नहीं है,

आपकी जय हो । आप अत्यन्त यक्षिणके

आधार हैं तथा क्षत्रियमय मङ्गलके नियन्त्रण

हैं । आपकी जय हो ॥ ४ ॥

विष्णुस्य विष्णुस्य नमः विष्णुस्यदेवता ।

विष्णुस्यदेवता नमः विष्णुस्यदेवता ॥ ५ ॥

निर्गुण (निर्गुण), आधाररहित तथा

विश्व कल्याणके प्रकट होनेवाले शिव !

आपकी जय हो । निरन्तर परमानन्दमय !

क्षान्ति और सुखके कारण ! आपकी जय

हो ॥ ५ ॥

अथ सर्वदेवताय नमः अथ सर्वदेवताय ।

अथ सर्वदेवताय नमः अथ सर्वदेवताय ॥ ६ ॥

अनित्य अङ्कुर ऐश्वर्यसे सुशोभित

तथा अत्यन्त कल्याणके आधार । आपकी

जय हो । प्रबो ! आपका सब कुछ स्वभाव है

तथा आपके वैभवाकी कहीं समता नहीं है;

आपकी जय हो, जय हो ॥ ६ ॥

अथ सर्वदेवताय नमः अथ सर्वदेवताय ।

अथ सर्वदेवताय नमः अथ सर्वदेवताय ॥ ७ ॥

अपने विग्रह विष्णुसे व्याप्त कर रक्त

है, किन्तु आप किसीसे भी व्याप्त नहीं हैं ।

आपकी जय हो, जय हो । आप स्वयंसे

अङ्कुर हैं, किन्तु आपसे कुछ कोई नहीं है ।

आपकी जय हो, जय हो ॥ ७ ॥

अथ सर्वदेवताय नमः अथ सर्वदेवताय ।

अथ सर्वदेवताय नमः अथ सर्वदेवताय ॥ ८ ॥

आप अद्भुत हैं, आपकी जय हो । आप

अद्भुत (अद्भुत) हैं, आपकी जय हो । आप

अद्भुत (निर्विकार) हैं, आपकी जय हो ।

आप अविनाशी हैं, आपकी जय हो ।

अप्रमेय परमात्मन् ! आपकी जय हो ।

व्यापकित्त मोक्ष ! आपकी जय हो ।

अजन्म शिव । आपकी जय हो । निर्मल

संकर ! आपकी जय हो ॥ ८ ॥



महाभुज महास्तर महागुल महाकमल ।  
 महाबल महाशय महासस महासज ॥ ९ ॥  
 महाबाहो ! महासार ! महागुल !  
 महासी कीर्तिकभासे चुक ! महाबाहो !  
 महाबायासी ! महान् रत्निक तन्वा महासज !  
 आपकी जय हो ॥ ९ ॥

नमः परमेश्वर नमः परमेश्वरे ।  
 नमः विनायक नमः नमः विनायक ते ॥ १० ॥  
 आप परम आराध्याये नमस्कार है ।  
 आप परम मकरधामने नमस्कार है । आप  
 शिखरने नमस्कार है और आप परम  
 मकरधामन्य प्रभुको नमस्कार है ॥ १० ॥  
 लक्ष्मीनारायणं नमस्कृत्य नमस्तुभ्यम् ॥ ११ ॥  
 अस्तस्य शिखरमग्रे काले श्रीगणेशाय नमः ॥ १२ ॥

देवताओं और असुरोंसहित यह सम्पूर्ण  
 जगत् आपके अधीन है । अतः आपको  
 आज्ञाकर सम्पूजन करनेमें कौन समर्थ हो  
 सकता है ? ॥ ११-१२ ॥

अथ लक्ष्मीं नित्य गणदेवतात्मनः ।  
 गणेशोन्मुखाम् प्रार्थिते समस्तजगत् ॥ १३ ॥  
 हे समातन्त्रे ! यह लक्ष्मी एकमात्र  
 आपके ही आश्रित है । अतः आप इसपर  
 अनुग्रह करके इसे इसकी प्रार्थित वस्तु  
 प्रदान करें ॥ १३ ॥

जगत्त्रिको जगत्त्रिकर्तृ सर्वजगन्निधि ।  
 जगत्त्रिकर्तृकर्म जगत्त्रिकर्तृको ॥ १४ ॥  
 अत्रिके । जगत्त्रिकर्तृ ! आपकी जय  
 हो । सर्वजगन्निधी । आपकी जय हो ।  
 असीम ऐश्वर्यशालिनि ! आपकी जय हो ।  
 आपके अतिप्रहारी कहीं उक्त नहीं है,  
 आपकी जय हो ॥ १४ ॥

अथ बाह्यमन्त्रादीन् जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् ।  
 नमः जगत्त्रिकर्तृने नमः कालेश्वरान्तरे ॥ १५ ॥  
 नमः, बाणीसे असीम शिखे । आपकी

जय हो । अज्ञानान्तरका ध्वज  
 करनेवाली देखि ! आपकी जय हो । जय  
 और जगसे रहित जमे ! आपकी जय हो ।  
 जगसे भी अनिरुध्द उत्कृष्ट शक्तिकाली  
 बुद्धि ! आपकी जय हो ॥ १५ ॥

जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् जय त्रिकर्तृकर्म  
 जय त्रिकर्तृकर्मप्रदम् जय त्रिकर्तृकर्मप्रदम् ॥ १६ ॥  
 जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् त्रिकर्तृकर्मप्रदम्  
 परमेश्वरि । आपकी जय हो । त्रिकर्तृक-  
 र्मप्रद ! आपकी जय हो । जगत्त्रिक-  
 र्मप्रद ! आपकी जय हो । जगत्त्रिक-  
 र्मप्रद ! आपकी जय हो । जगत्त्रिक-  
 र्मप्रद ! आपकी जय हो ॥ १६ ॥

जय मङ्गल-लक्ष्मीं जय मङ्गल-लक्ष्मीं  
 जय मङ्गल-लक्ष्मीं जय मङ्गल-लक्ष्मीं ॥ १७ ॥  
 मङ्गल-लक्ष्मीं जय मङ्गल-लक्ष्मीं  
 आपकी जय हो । मङ्गल-लक्ष्मीं प्रकाशित  
 करनेवाली ! आपकी जय हो । मङ्गल-लक्ष्मीं  
 करिप्रकाशनी सर्वजगत्त्रिकर्तृ ! आपकी जय हो ।  
 मङ्गल-लक्ष्मीं । आपकी जय हो ॥ १७ ॥

नमः जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम्  
 जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् ॥ १८ ॥  
 परम जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम्  
 है, आपकी नमस्कार है । सम्पूर्ण जगत्  
 आपसे ही उत्पन्न हुआ है, अतः आपमें ही  
 स्थित होगा ॥ १८ ॥

लक्ष्मी-शः परम जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् नमस्तुभ्यम्  
 जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् ॥ १९ ॥  
 जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम्

देवेन्द्र ! अतः आपके बिना ईश्वर भी  
 कार्य देनेमें समर्थ नहीं हो सकते । यह जय  
 जगत्त्रिकर्तृकर्मप्रदम् ही आपकी शरणमें आया हुआ  
 है । अतः देखि ! अतः अपने इस धनका  
 मन्त्रेय सिद्ध कीजिये ॥ १९ ॥



शिव-सरभाजन-परायण, शिवके जीजोमें प्रसाद और करम-ओमें कर करम-ओमें मुक्त है, जैसे पूर्वदिशमें पश्चिमपक्षमें उत्तिमद्विज शिवका पुजन किया है, वह पवित्र परब्रह्म शिव मेरी प्रार्थना समस्त करे ॥ ३० - ३२ ॥

अज्ञानविमोक्षकामपदं चोदयिष्याम् ।  
 देवता दक्षिणे पक्षे देवदेवतापुनः ॥ ३३ ॥  
 विद्यापदं यज्ञकर्म चोदयिष्याम्यपुनः ।  
 द्वितीयं शिवजीके पुनः पुनः पुनः ॥ ३४ ॥  
 अज्ञानविमोक्षकामपदं चोदयिष्याम् ।  
 पवित्र पदं यज्ञ कर्म चोदयिष्याम् ॥ ३५ ॥

जो अज्ञान आर्तिमें समस्त करम, कर करम, लीला तथा लीला-जगत् मायमें शिव्यात है, चक्रान् शिवके पश्चिम पुरुषका अभिधानी एवं शिवधारणीकी अर्चनामें रत है, निष्पत्तिकर्ममें प्रतिष्ठित तथा पुष्पी-पद्मकर्ममें विज्ञात है, शिवजीजोमें तृतीय, आठ करम-ओमें पुनः और महादेवजीके पश्चिम-पक्षमें शिवके साथ पुजित हुआ है, वह पवित्र परब्रह्म मुझे मेरी अभीष्ट सब प्रदान करे ॥ ३३ - ३५ ॥

पुष्पपद्मकर्मकामपदं चोदयिष्याम् ।  
 चक्रपुनःपुनःपुनः चोदयिष्याम् ॥ ३६ ॥  
 पवित्रपदं यज्ञकर्म चोदयिष्याम्यपुनः ।  
 तृतीयं शिवजीके पुनः पुनः पुनः ॥ ३७ ॥  
 देवसोऽपिदिशामि प्रसन्नं सदा सदा ॥  
 पवित्र पदं यज्ञ कर्म चोदयिष्याम् ॥ ३८ ॥

जो पुष्पपद्मकर्म अथवा केदारपुनः कर्मके समान रक्त-पीत कर्मवाच्य, सुन्दर सेवधारी और कर्मदेव काममें प्रतिष्ठित है, चक्रान् शिवके उत्तरार्धमें पुरुषका अभिधानी है, प्रतिष्ठितकर्ममें प्रतिष्ठित है, प्रसन्न पदकर्ममें विराजमान तथा

महादेवजीकी अर्चनामें तत्पर है, शिवजीजोमें चतुर्थ तथा देव देव करम-ओमें मुक्त है और महादेवजीके उत्तरभागमें शिवके साथ पुजित हुआ है, वह पवित्र परब्रह्म मेरी प्रार्थना पूर्ण करे ॥ ३६ - ३८ ॥

पुष्पपद्मकर्मकामपदं चोदयिष्याम् ।  
 शिवका पक्षमें पक्ष शिवपुनःपुनः ॥ ३९ ॥  
 किष्किन्दिनं च पुष्पकर्म कर्मचक्रपुनः ।  
 तृतीयं शिवजीके पुनः पुनः पुनः ॥ ४० ॥  
 देवता पक्षमें लीला जगत् सदा सदा ॥  
 पवित्र पदं यज्ञ कर्म चोदयिष्याम् ॥ ४१ ॥

जो पुष्प, पुनः और चक्रपुनः समस्त करम, लीला तथा लीला-जगत् मायमें शिव्यात है, चक्रान् शिवके पश्चिम पुरुषका अभिधानी एवं शिवधारणीकी अर्चनामें रत है, निष्पत्तिकर्ममें प्रतिष्ठित तथा पुष्पी-पद्मकर्ममें विज्ञात है, शिवजीजोमें तृतीय, आठ करम-ओमें पुनः और महादेवजीके पश्चिम-पक्षमें शिवके साथ पुजित हुआ है, वह पवित्र परब्रह्म मुझे मेरी प्रार्थना पूर्ण करे ॥ ३९ - ४१ ॥

शिवका व शिवका व पुनः शिवजीके ।  
 तत्पुनः पुनःपुनः मे मे पदं यज्ञकर्म ॥ ४२ ॥  
 शिव और शिवजी समस्तकी मुनिर्भा शिवपुनःपुनः पक्षित हो ऊँची कीर्तीकी आज्ञा शिवेकार्य करके मेरा मनोरथ पूर्ण करे ॥ ४२ ॥

शिवका व शिवका व शिवपुनः शिवजीके ।  
 तत्पुनः शिवजीके व मे पदं यज्ञकर्म ॥ ४३ ॥  
 शिव और शिवजी शिवपुनः पुनः शिवके ही शक्तिपदकर्म व दोनोकी आज्ञाकर आदर करके मुझे मेरी अभीष्ट सब प्रदान करे ॥ ४३ ॥



शिवस्य च शिवान्यथा सर्वथा शिवमस्मिन् ।

सकृद्यपि शिरोभूषणं तं मे यज्जगते अयमव्ययम् ॥ ४४ ॥

शिव और शिवायी का सम्बन्ध मूर्तियों  
निर्माणवाले प्राक्काल से शिव-कालीनकी  
आज्ञाका सत्कार करते येही सम्बन्ध समझ  
करें ॥ ४४ ॥

सिक्खन च सिपायः देवतां विनाशिनौ ।

सत्कृत्य विष्णुयोगार्हं ते वै यन्मन्त्रं प्रवक्ष्यामः ॥ ४५ ॥

शिव और विद्यादेवी नेत्रमाला मुद्रिका  
विष्णुके आश्रित यह कही केनेषी का  
हिरोधार्य करके मुझे मेरा मनोरथ प्रदान  
करें ॥ ४५ ॥

आशुतोष च दिग्विजयिन्सर्वभूतको ।

सप्तमस्तय विष्णुचोराह्णं ते मे वयस्य प्रवक्ष्यामि ॥ ४८ ॥

विश्व और विशाली अन्तर्गत दुर्लभ  
विश्व की ओर अन्तर्गत दुर्लभ  
अन्तर्गत दुर्लभ अन्तर्गत दुर्लभ  
अन्तर्गत दुर्लभ अन्तर्गत दुर्लभ

कालो गयेकदाभा नदः कालो विनागयल्ल ।

साली मिमरवाहीत कावड्याचं पत्र : १७५०

कर्मभूतस्य तत्त्वस्य, अथवा तत्त्वस्य ।

प्राथमिकी मे सम्पन्नानु अङ्कगोटेन सामान्यतः ४८ ॥

बाय, जेठु, रघु, काकल, चिकरणा,  
बलप्रियकरण, बलप्रयोजन तथा सर्वभूत-  
वधन—ये आठ विष्णुपुर्तिर्षा तथा कुम्भी  
वैसी ही आठ कर्तिर्षा—काकल, जेठु,  
रक्षाणी, काकी, चिकरणी, बलप्रियकरण,  
बलप्रयोजन तथा सर्वभूतवधनी—ये रत्न  
विष्णु और विष्णुके ही शासनसे भुजे प्रसिद्ध  
बल प्रदान करें ॥ ४४-४८ ॥

भाषांतरः। सूत्रानां विवरणमेवमेवम् ।

एकस्यैव विष्णुर्निष्ठः श्रीकण्ठः विष्णुर्निष्ठः ॥ ७९ ॥

गणेशाय नमः ।

ते मे वरम भवन्तस्तु दिव्योत्सव भवन्तम् ॥ ५० ॥

अनन्त, सुकमा, शिवा (अथवा  
त्रिमूर्तिका), एकनेत्र, एकलला, त्रिमूर्ति  
लोकपाल और शिवलाली—ये अठ  
त्रिमूर्तिर तब इनकी वैसी ही आठ  
लोकपाल -अनन्त, सुकमा, शिवा (अथवा  
त्रिमूर्तिका), एकनेत्र, एकलला, त्रिमूर्ति  
लोकपाल और शिवलाली, त्रिमूर्ति  
द्वितीय अथवा तृतीय पूजा हुई है, शिवा और  
त्रिमूर्ति ही कालवसे मेरी मनःकामना पूर्ण  
करे ॥ ४९-५० ॥

मन्त्रस्य पुनरुक्त्यै तावन्मपि य शक्यः ।

मन्त्रोक्तस्य मन्त्रः ॥ १५ ॥

संस्कृतिक संरक्षणः सर्वे मूल्यवान् विधाः

॥ कृष्ण भक्त्यर्थेऽपि दिवापु मास्यनीपियत्तम् ॥ ५२ ॥

७७७ आदि जगह मुर्मिबाँ और जगहो  
जगहियाँ तथा जगहियाँसहित पहाड़ों आदि  
जगह मुर्मिबाँ, जगहो विधानी तौरसे  
अनवरणसे है, जिस और पहाड़ीकी आवाज  
जगहियाँ कारको बुझे अभीष्ट पहाड़ प्रदान  
करें ॥ ५१-५२ ॥

कृष्ण-श्री      महादेव      महादेवमहामहः ।

येनैव सदा विजयमवाप्नुयिष्यसि ॥ १० ॥

**निदेशक** श्री अरवि शर्मा, एम.एस.एल.  
**परिचालन:**

महोत्सवेषु वृत्तमेषु चारुणिकं च विद्यमानम् ॥ ५४ ॥

समाप्तः ॥ १ ॥

संस्कृत-भाषा-परिभाषा: ॥ ५५५

ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ੧੬੬੦-੧੬੮੨

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २५ ॥

[illegible]

अभिजातपुत्रः श्रीमान् श्रीमदुत्तमराजः ।

शान्तिः ॥ ५७ ॥

श्री कृष्णक राजा महारज्यसी, पञ्चान

संस्कृत संस्थान, काशी, बनारस, भारत, 221005

मन्दरायक, कलस आर हिमालयक

शिवरात्री की राति डेढे एवं अण्डाल वर्णवाले हैं, श्वेत बाइलोंके शिवरात्री की राति डेढे कजुइले होमिल हैं, मन्नागाराय (३०५)के शरीरकी राति पूँछ जिनकी घोषा बघावै है, जिनके मुख, शींग और पैर भी स्वतः है, पैर भी प्रायः लाल ही हैं, जिनके सने बहुत मोटे और लाल हैं, जो अपनी चोखेइल सानसे बाड़ी घोषा करते हैं, जिससे प्रायः लक्षण विद्यमान है, जो बघावरावे हुए लीनयव आधुवणसे विभूजिल हो आत्मन हीप्रियम् शिवरात्री देते हैं, जो भगवान् शिवकी स्त्रिय हैं और शिवसे ही अनुरक्त रहते हैं, शिव और शिव होमोके ही जो काम और कल्याण हैं तथा इनके वरणाके लखीले शिवका पुरुषाग प्राप्त प्रमिल हो गया है, जो लीओके राजपुत्र है, वे बहुत ही कामकीय शिवका वाराव करदेवाले लखीलेइल कुचय शिव और शिवकी आज्ञा शिवोभय करके मुझे अपनीहु बलु प्रदान करें ॥ ५१—५७ ॥

शरीरके बलुसंग होहुमजसमकः ।  
हवरावणकेरौरेलियवधकः ॥ ५८ ॥  
उलीयान पुष्टी कही करिके शिवः ।  
सर्वभक्तप्रदायः सर्वभूतहित ॥ ५९ ॥  
सर्वोके शिवभक्तगणकावेरौरेलियः ।

शिवजयः शिवाराधः शिवभक्तप्रदायः ॥ ६० ॥  
शिवभक्तिं मंसलप्रवृत्तः ॥ ६१ ॥

अमुक शिवभोराहं न मे काम भगवान् ॥ ६२ ॥  
जो गिरिशान्तिनी कर्कशके शिवसे पुत्रके हुन शिव है, लीनियु आदि देवताओंइल शिव पुत्रिल एवं बनिता है, भगवान् शिवके जप-पुत्रके इतर परियजोके साथ सवे रहते हैं, सर्वेश्वर शिवके समान ही तेजसी हैं तथा प्रपन्न अमुरोके कुशल देनेकी शक्ति रखते हैं, शिवचर्मक

कामन करनेवाले सम्पूर्ण शिवभक्तोके अण्डालप्रवर जिनका अधिकत हुअ है, जो भगवान् शिवके शिव, शिवसे ही अनुरक्त काम तेजसी शिवका मायक सेतु अमुक वाराव करनेवाले हैं, भगवान् शिवके वरावगत वरकोवर जिनका सेतु है तथा शिवभक्तोका भी शिवसे अनुराग है, वे मन्नागरीके [ ] और चर्कीकी आज्ञासे शिवार्थ करके मुझे बनेकाइल बलु प्रदान करें ॥ ५८—६१ ॥

भगवान् भगवान्देव इतरः ।  
भगवन् ५-७-८ ॥ शिवभक्तप्रदायः ॥ ६२ ॥  
कुनरे मन्नागरीके समान मन्नागरीकी भगवान् भगवान् मन्नागरीके वरावगत वरकोकी शिव ही रहते हैं ॥ ६२ ॥

शिवभक्तः शिवभक्तः शिवभक्तः ॥ ६३ ॥  
सर्वभक्त शिवभोराहं न मे काम भगवान् ॥ ६४ ॥  
जो भगवान् शिवके शिव है, भगवान् [ ] आसीक है तथा वे तथा ही शिव तथा चर्कीके पुत्रक हैं, इतरिसे शिव और शिवकी आज्ञाका आदर करके मुझे बनेकाइल बलु प्रदान करें ॥ ६३ ॥  
सर्वभक्तप्रदायः शिव शिवः परा तनुः  
भगवन्भक्तप्रदायः भगवन्भक्तप्रदायः

भगवन् भगवान् न मे काम भगवान् ॥ ६४ ॥  
जो सम्पूर्ण शाखोके सर्वभक्त अर्थके ज्ञान, भगवान् शिवके द्वितीय कल्याण, स्वकीय सारक तथा मन्नागरीका कल्याण पुत्र है, परन्तु, कल्याण गुरु और आत्मन शिवसे शिव है, वे मागाराय भगवान् शिव और चर्कीकी आज्ञासे सामने रखते हुए मेरी कल्याणके पुत्र करें ॥ ६४ ॥

भगवान् पैर चोखेरी होकर पैरकी तथा जराही पैर चोखेरी जगुका चर्किकता ॥ ६५ ॥



कैलेशचरणमिणा, साधना, उपासना  
(लुकासी) कैली अनुसन्ध्यानी  
मज्जिमसुल्ल, जो जगत्की सृष्टि मज्जिमसुल्ल  
मिने प्रकृतिके प्रार्थना करनेपर सिद्ध  
शरीरसे युक्त हुए सिद्धके दोनों 'मोक्षके  
मोक्षके निकली थी जो उपासना, धर्म,  
धेना तथा विमलानुसन्ध्यानी उपासना  
उपासने प्रसिद्ध है; करोनाली मज्जिमसुल्ल,  
अन्तरा और मज्जिमसुल्ल उपासनी है; निम्न  
सिद्धार्थमें कथन रहती है उपासनामज्जिमसुल्ल  
उपासनी मज्जिमसुल्ल है जो निम्न और मज्जिमसुल्ल  
आज्ञा विमलार्थ करके मुझे मज्जिमसुल्ल  
मज्जिमसुल्ल है ५ ७९—७९ ५

संस्कृत-विश्वकोशस्य ३० वें विभागस्य अन्तिमाङ्कः ॥ ८० ॥

समस्त शिक्षणलोके स्वामी बंधु, जो  
 ब्रह्मवाच शिष्यस्ते मुक्तान् प्रकाश दत्त हैं, निम्न  
 और शिक्षणी आश्रय आम्बर करके मुझे  
 अभीष्ट वस्तु प्रदान करें । ८० ॥

भाजन विनययोगेन न वि पादो ज्ञानयन्तु ॥८॥

भारतवासी विद्यार्थी अत्यन्त और विद्यार्थी  
विषय गद्यात्मक जीमान् विद्यार्थी विषय और  
विद्यार्थी आश्रमों की वेनी गद्यात्मक वर्ण  
करें ॥ ८५ H

सुदीपनी - ४५ - अक्षय - प्रिन्सिपलसमन्वित ।  
प्रथमका अ के लक्ष्मी पालकसमन्वित - ६३ ॥

शिवजी आराधनामें कबूर रहनेवाले  
मूर्खान्तर पागल कलहास अन्धे शम्भजी  
भाजा है मुझे मन्त्रेवायिता कस्तु प्रदान  
करें ॥ ६२ ॥

वीरधातो म्हाजोन्म दिगन्तु-संशुद्धि-पथः ॥  
 म्हाजोन्म-संशुद्धि-पथः ॥ १३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 श्रीकृष्णार्पणम्

मिशनरी प्रेस, मुंबई, १९०७

अनुसार, मजदूरों के लिए, सहायी  
मजदूरों के रक्षा करनेवाले, सुरक्षा दल  
और उनके मजदूरों के काटनेवाले, जेम्स,  
हुड और अन्य आदि देवताओं के अङ्गों में पाव  
कर देनेवाले, निम्न के अनुसार तथा शिवाजी  
आज्ञा के अनुसार, मजदूरों के शीघ्रता से और  
निम्न और निम्न के आदेशों के ही मुझे मेरी  
मजदूरों के दल दे H 4B—64 II

कारकादी गरीशम कालसंस्कारमुत्पत्ति ।  
 दिग्गणे बुद्धि मत्तम नमो दे दिग्गम कालसंस्कार ॥५॥

महोदय के मुखमण्डल से प्रकाश हुई तथा  
विश्व-वाङ्मयीने मुखमण्डे आकाश गङ्गेवाली के  
मध्याह्निकी घुमे मन्दोदारीका सखु अन्ध  
करे ॥ ८५ ॥

विष्णोर्वैद्य विष्णु एतन्मो विष्णोः पूजने रता ।  
विष्णोः पञ्चमोऽयं स मे विष्णुः सर्वभूषणम् ॥८७॥

भारतवासी विद्यार्थियों के बड़ा कलाले विद्यालय का लक्ष्य है, जो सदा विद्य और विद्या के कृतज्ञों की रक्षा है। इन विद्यार्थियों के आदेशों की पूरी अभिलेखा वर्णन करें ॥ ८५ ॥

मन्त्रः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मन्त्रेण्यै सर्वान्त्रिकैः सारपटोकी पृथगे  
 कथापन्थः स्यात्पटोकी इर्द्धिकी अष्टाशे मेरी  
 मन्त्रादी कस्तु चोरे ॥ ५५ ॥

विष्णो-रक्ष सदायः पराधीनचमर्दिनी ॥८९॥

निम्नलिखित शब्दों में ५-शुभंभाष्यमिष्य ।  
 लक्षणम् आसन्नम् गतम् अहं ये दिवसं वारिणाम् (१५०)।











































[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms of Service](#)
[FAQ](#)
[Sitemap](#)

समाचारिका, सुश्रुतिका, सुसाधिका, सार  
साधिका, सारिका, सुश्रुती, सार, अति और  
सार—इन सब नामोंके सारिकों का  
समाचार, विचार अथवा विचार एवं सारिकों का  
समाचार—ये सारिकों के अर्थ और गुण  
का नाम है ।

જાણે ત્રિવિધ વારણ, મુખીય જો  
 વેળાના ત્રિવિધ આગ, ફળના જાણે જો ત્રિવિધ  
 ત્રિવિધ આધુરતાએ જાણે સમુદાયને ત્રી  
 વાણેને સ્વર્ગ છેવડા, ફળ સંભારને આઈ જાણે  
 જાણે વારણના વર્ગના છેવડા, આગ આધિકાર ત્રિવિધ  
 ફળને જો વારણના વારણ વારણ, ત્રિવિધ  
 ત્રિવિધ વારણને ત્રી વારણના ફળના છે. વારણ  
 વારણના વારણ જો વારણ, વારણ, વારણ ત્રીવિધ  
 વારણ—ફળ ત્રીવિધ વારણને વારણના વારણ  
 વારણ વારણ વારણ વારણ, વારણ ત્રીવિધ વારણ  
 વારણના વારણ છેવડા—વારણના વારણના વારણ  
 વારણના વારણના વારણ ત્રીવિધ વારણના વારણના  
 વારણના વારણ ત્રીવિધ વારણના વારણના  
 વારણના વારણ ત્રીવિધ વારણના વારણના

[illegible]

कारणसे ज्ञान रीति, ज्ञानी हो याज्ञ, ज्ञानकी होय, ज्ञानके साधनके कारणसे, ज्ञानकी अभावस्थिति सेहोती बुद्धिबल भी बहिष्कृत कर देता, एकजना साधनकारणसे ही ज्ञानीरत्न निर्माण कर लेता—वे ज्ञान गुण रीतिसे ऐश्वर्यके साधनके गुणोंके साथ ज्ञानी हो जाते हैं। विद्वानोंके साधनकारणसे ऐश्वर्यके वे ही ज्ञानी गुण स्वीकार करते हैं। ज्ञानीकी साधनकारण से ज्ञान, ज्ञानियोंका विद्याकी न देता, अभावकारणसे बुद्ध्यानुसार विचारण कारण, बुद्धियोंके समुत्पत्ति विद्वानोंका समुत्पत्ति ज्ञान—आकाशकारणसे स्वीयता, अन्तर्गत ज्ञानीरत्न अभाव निमित्त कारण, अभावकारणसे विद्वानोंकी भीति होकर साधन देता और विद्याकारण ज्ञान—वे ज्ञान गुण अन्तर्गत ज्ञानीरत्न गुणोंके विद्वानोंका साधनके होते हैं। वे ज्ञानीरत्न ही साधनकारणसे ऐश्वर्यके गुण हैं। ज्ञानी साधन बुद्धियोंका ऐश्वर्य है, ज्ञानीरत्न 'देव' एवं 'आकाश' (अभावकारणकारण) ऐश्वर्य भी जाते हैं।

[illegible]







कल्पित सुखार्थके सधान है। जगत्में जगत्पदाः 'घ' से लेकर 'ल' तकके चार अक्षर चार दशमेके कल्पमें विद्यत हैं। इन कल्पसंयोगों जिसमें ही अपना मन रखे, उसीमें मङ्गलेश और मङ्गलेशिका अपनी थीर बुद्धिसे विद्यमान करें। उनका स्वभाव औरगुणके बराबर, निर्मल और सब ओरसे हीमिथान् है। अथवा यह पुनः हीपवित्तम्के सधान अन्तरात्मनः है और अपनी शक्तिके पूर्णतः रक्षित है। अथवा चन्द्रलेखा का ताराके समान कवचात्म है अथवा यह नीलारके रीति का चञ्चलनालम्के निकलेकाले सुखके सधान है। कदम्बके गोल्फ का ओंसके कल्पसे भी उनकी कला ही जा सचानी है। यह कम पृथिवी आदि कल्पोपर विजय प्राप्त करनेवाला है। इमान करनेवाला पुनः जिस तत्त्वपर विजय पायेगी उक्त रहता है, उसी तत्त्वके अधिपतिही बहुत पूर्णतः विद्यमान

करे। अकारण लेखक सहायिकापर्यन्त तथा  
अथ आदि आठ मूर्तियाँ ही शिष्यशास्त्रमें  
निम्नकी सूची मूर्तियों निहित की गयी हैं।  
मूर्तिधरोने उन्हें 'चोर', 'शाका' और 'मिश्र'  
तीन प्रकारकी बताया है। पाल्पकी आवाज व  
रसनेवाले अन्न-कुपल वृत्तियोंके इनका  
विचार करना चाहिये। यदि चोर मूर्तियोंका  
विचार किया जाय तो वे हीन ही पाप और  
पेम्पका प्राप्त करती हैं। मिश्र मूर्तियोंके  
शिष्यका विचार करनेपर विरक्तताके सिद्धि  
प्राप्त होती है और लोचनमूर्तियों शिष्यका ध्यान  
विचार जाय तो सिद्धि प्राप्त होनेमें व लो  
अधिक हीनता होती है और व अधिक  
विचार है। लोचनमूर्तियों ध्यान करनेसे  
विशेषतः भुक्ति, कालि एवं सुख सुख प्राप्त  
होती है। अन्तः सभी सिद्धियाँ प्राप्त होती  
हैं, इसमें संशय नहीं है।

(अध्याय १८)



ध्यान और उसकी महिमा, जोगधर्म तथा शिवयोगीका महत्त्व,  
शिवभक्त या शिवके लिये प्राप्त देने अथवा शिवक्षेत्रमें  
भरणसे तत्काल मोक्ष-लाभका कथन

उपमायु कहते हैं - अकिञ्चन !  
 श्रीकण्ठनामका इमरा करनेवाले स्वर्गमेंके  
 सम्पूर्ण मनोरञ्जीली सिद्धि तत्काल हो जाती  
 है, ऐसा जन्मकार कुछ लोगी उनका ध्यान  
 अमर्श करते हैं। कुछ लोग भनकी  
 स्थिरताके लिये स्थूल रूपका ध्यान करते  
 हैं। स्थूल रूपके चिन्तनमें तत्काल सब क्लिप्त  
 निश्चल हो जाता है, सब दृश्य रूपमें लुप्त  
 स्थिर होता है। भगवान् सिक्का चिन्तन  
 करनेपर सब सिद्धिर्पा प्रत्यक्ष सिद्ध हो जाती

है। अन्य धर्मियोंका ध्यान करनेपर भी निष्कलमका अवश्य चिन्ता करना चाहिये। निरा-निरा ध्यानमें मनकी स्थिरता रुद्धि हो, उस-उसका धारणार ध्यान करना चाहिये। ध्यान पहले सम्बन्ध होता है, फिर निर्बन्ध होता है। ऐसा जानी पुण्योक्त कथन है। इस निष्कलमें कुछ सम्पुण्योक्त यत्ता है कि कोई भी ध्यान निर्बन्ध होता ही नहीं। बुद्धिहीन ही कोई प्रसाहकका संसर्ग 'ध्यान' नकलकी है। इसलिये निर्बन्ध नहि

येकादश—विष्णुजी विराजमान भवने ही प्रकृत होती है :

अतः सर्वविषय ज्ञान प्रत्यक्षः साक्षात्कारके पूर्णतया विराजमानके समान ज्योतिष्मत् अस्मान् लोकेष्वस्मत् । तस्य निर्विघ्नस्य ज्ञाने बुद्ध्यात्मनस्तथा उपलब्धस्य कारणेभ्यस्तथा है । इन दोनों विद्या और चतुर्दश ज्ञान कारणोंकी यही है । अतः सर्वविषय ज्ञान साक्षात्कार परमज्ज्ञान अस्मान्मन्त्रस्य कारणेभ्यस्तथा है ज्ञान विराजमान परमज्ज्ञान को बोध का अनुभव है, यही निर्विघ्न ज्ञान प्राप्त होता है । यह सर्वविषय और निर्विघ्न ज्ञान ही ज्ञानका सर्वोच्च और निर्वीज चतुर्दश ज्ञान है । विराजमानका अस्मान् लोकेष्वस्मत् अर्थात् विवीक और साक्षात्कारका अस्मान् लोकेष्वस्मत् सर्वोच्चकी संज्ञा ही पत्नी है । अतः पहले सर्वविषय का सर्वोच्च ज्ञान कारणे अस्मान् लोके एक प्रकाशकी निर्दिष्टता होने निर्विघ्नस्य अस्मान् लोके निर्वीज ज्ञान कारणे धारित्वे । ज्ञानका कारणे अस्मान् लोके ज्ञानि आदि विद्या निर्दिष्टता विद्युत् होती है । उनके नाम है—ज्ञानि, ज्ञानविद्युत्, दीप्ति और प्रकाश । ज्ञानका अस्मान् लोके कारणे ही ज्ञानि कह्य जाय है । तब (अस्मान्) का बाहर और भीतरको ज्ञान ही प्रकाशित है । बाहर और भीतर को ज्ञानका प्रकाश होना है, अतः नाम दीप्ति है तथा बुद्धिबली को कारणका (अस्मान्निष्ठा) है, उनकीको प्रकाश कह्य जाय है । बाह्य और अस्मान्कारणविद्युत् को कारण का नाम है, ये बुद्धिके प्रकाशको वीक ही प्रकाश (निर्वीज) हो ज्ञाने है ।

ध्याता, ध्यात, बोध और ज्ञान-प्रयोग—इन चारको ज्ञानका नाम कारणेभ्यस्तथा बुद्धि ज्ञान करने । जो ज्ञान और वीर्यको ज्ञानका हो, तथा ज्ञानविद्युत् ज्ञान

को, अस्मान् लोके और विद्युत्की बुद्धि अस्मान्मन्त्रस्य बुद्धि हो, ऐसे साक्षात्कारको ही साक्षात्कारके प्रकाश ज्ञान है । 'वी विद्याका' यह ज्ञान है । इसका ज्ञान है विद्या । ज्ञानका विद्या कारणे विद्या ही ज्ञान कारणका है । वीको बोध-ज्ञान की कारणेभ्यस्तथा साक्षात्कार का नाम ज्ञान का नाम है, यही ज्ञान अस्मान् लोके ज्ञान कारणेभ्यस्तथा बुद्धिके वीर्य नाम यह हो ज्ञाने है । अस्मान्मन्त्रस्य, विद्युत्कारण विद्याको कारणेभ्यस्तथा को विद्या है, ज्ञानि नाम 'ज्ञान' है । बुद्धिके प्रकाशका ज्ञानका को अस्मान्मन्त्र या अस्मान् है, ज्ञानिको ज्ञान बुद्धि 'बोध' कह्यो है । ज्ञाने ज्ञान ज्ञानिका ही यह बोध है । बोध-बुद्धिका पूर्ण अनुभव और अस्मान् लोके विद्युत्की ज्ञानिका—ये पूर्ण विद्याकाकारके अस्मान् प्रयोगका यही पत्नी है । ज्ञानको वीर्य और बोध बोधकी ज्ञानि होती है । ज्ञानिको ज्ञानकाको एक बुद्धि बोधका ज्ञानको नाम ज्ञान काविद्युत् । विद्या ज्ञानको ज्ञान यही ज्ञान और ज्ञानको वीर्यका साक्षात्कार यही विद्या है, ज्ञानका ज्ञान यही विद्युत् होना । विद्या ज्ञान और ज्ञान को ज्ञान है, ज्ञाने ज्ञानकाकारको नाम ज्ञान । ज्ञानका ज्ञानिकाको वीर्य, निर्वीज ज्ञान और विद्याकाकारको ज्ञान—ये कारणेभ्यस्तथा बुद्धि बोधको ही विद्युत् होना है । विद्याको वीर्य नाम यह हो ज्ञाने है, ज्ञानिकी बुद्धि ज्ञान और ज्ञानको ज्ञानि है । विद्याकी बुद्धि नामको बुद्धि है, ज्ञानको ज्ञान और ज्ञानकी ज्ञान की ज्ञानका दुर्लभ है । जैसे ज्ञानिका बुद्धि ज्ञान बुद्धि और वीर्य ज्ञानिकाको वीर्यका लेती है, ज्ञाने ज्ञानका ज्ञानिका बुद्धि और ज्ञानका कारणको वीर्यका कारण का वीर्य है । जैसे बुद्धि ज्ञान वीर्यका वीर्यका







2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834-2835-2836-2837

[illegible]

इस समय धुन्धार बाजारको देखकर उस  
का कुम्भोमें डरक हुर् लड़ियोंने डरकर  
बिग्या और बड़े अन्तरके साथ लड़कीने  
दिल्लेका अन्तर पूछा। बाजारकीया बिग्या  
दुपरी ओर लग्न या और के बड़े लड़कीने  
के। अन्तः उनके कुम्भोवर बोलने—‘यही  
अन्तर है। आरम्भोग गीता कहने।’ यह  
कहते हुए के बड़े गये। लड़कीने बाजारकीने  
लड़कीकी उन लड़ियोंके अन्तरकीने

सुख-मय ही । उनकी असीम प्यार से सब एक साथ ब्रह्मजीके चरणमें अर्पित हुए । पीछर कायर इन्होंने दुःख ही सम्हाली जति पृथ्वीया गिरकर ब्रह्मजीके प्रभाव किया । फिर उनका अद्वैत प्यार से जति उनमें चला गये और जलने ओगले उन्हें सेन्धन होते । उन्हें जहाँ वेला देल सम्हालसन ब्रह्मने उनका कुशल-समाचार पूछा और बताया कि तुम्हें सुखयोगीन्द्र बना कुशल उल हो चुका है । ब्रह्मजीक हाथोंमें ही जहाँ सब कुछ बना है । अब तुम कलाजी, सब बाबुरेक तुम्हें कलक सुखकर अनुभव हो गये, सब सुखमें चला किया ?

केनेडा सरकारने ह्या प्रकार घडनेवा-  
ला मुस्लिमीय अल्पसंख्येच्या बाबत  
गह्वरीतर्फी आहे, कारणातीवही दाखविले,  
म्हणून केनेडाच्या स्थानिक निवासीयों और  
अल्पसंख्येच्या लोकांचे ही दलील-सुलभ कारणे,  
आकारावले पणाने मेळविले. कारणही हे,  
कारणच कार्मिकोंकें ठरवले हीच हीच सच-  
वित्र ह्या केनेडा सरकारने ह्या ठानेवरी सच-  
वित्रातीवही निवासीयपूर्वक ठरविले कारण  
कारण आहे. कारण ही सच-वित्र ही सच-वित्र  
'ह्या अल्पसंख्येच्या बाबत निवासीय कारणावर ही  
ह्या मेळविले हीच-हीच सच-वित्र व शक्य'.  
मुस्लिमीय अल्पसंख्येच्या निवासीय बाबत  
ह्याने निवासीय सच-वित्र निवासीय निवासीय  
कारणांचे कारण — 'कार्मिक ! तुम्ही बाबत सच-वित्र  
कारणांचे निवासीय सच-वित्र सच-वित्र अल्पसंख्ये  
ह्या हे. तुम्ही कार्मिक सच-वित्र  
निवासीय सच-वित्र सच-वित्र ही हे.  
कारणांचे हे सच-वित्र ह्याने सच-वित्र सच-वित्र



कालीकण्ठिका ८०९

करनेको उत्सुक है। उस तेजःपुङ्खके दर्शनकी जो छटना घटित हुई है, उससे यही बात सुविता होती है। तुमने मरालसरीने आकाशके भीतर जो दीप्तिमान् दिव्य तेज देखा था, वह सदाशिव ज्योतिर्मय सिन्धु ही था, उसे महेन्द्रका जगह तेज सज्जो। उस तेजमें शीत और पाशुपत-तलवार चलानेवाले मुनि, जो लक्ष्मणमें पूर्णतः निष्ठा रखनेवाले थे और अपने पापको दण्ड कर चुके थे, लगे हुए हैं। खीन होकर वे स्वयं एवं मुक्त हो गये हैं। इसी कारणसे तुम्हें भी शीघ्र ही मुक्ति प्राप्त होनेवाली है। तुम्हारे देखे हुए उस तेजसे यही बात सुविता होती है। तुम्हारे दिलमें वह बड़ी समय दीव्यतल लक्ष्मण भिन्न हो गया है। तुम मरालसरीके दक्षिण तिरधारपर, जहाँ देवता रहते हैं, जाओ, यहाँ मेरे पुत्र सनत्कुमार, जो जगह मुनि हैं, निवास करते हैं। वे यहाँ सदाशिव भूतनाथ नन्दीके आगमनकी प्रतीक्षामें हैं।

पूर्वकालकी बात है सनत्कुमार अज्ञानधरा अपनेको सब धेनिलीला शिरोधार्य मानने लगे थे। इसीलिये दुर्बिनीत हो गये थे। यही कारण है कि उन्होंने किसी समय धर्मेश्वर शिखरी सामने देखकर भी उनके दिलमें उचित अभ्युत्थान नहीं उत्पन्न नहीं किया। वे अपने स्वान्वर निर्जन बैठे रहे। उनके इस अवस्थासे कुतूहल हो गयीने उन्हें बहुत बड़ा डट बना दिया। तब उनके दिलमें मुझे बड़ा शोक हुआ और मैंने

दीर्घकालतक सदाशिव और महादेवीकी उपासना करके नदीसे भी बड़ी अनुनय-मित्रता की। इस प्रकार प्रलय करके किसी तरह उनको डीलकी धेनिले सुखद्वारा दिलाया और उन्हें पूर्वोक्त सनत्कुमार-कन्यकी प्राप्ति करावी। तब समय महादेवजीने धुल्लराते हुए-वे अपने गणाध्यक्ष नन्दीसे कहा—  
‘अप्य ! सनत्कुमार मुनिने मेरी ही अन्वेषण करने अपना कैसा अहंभार प्रकट किया था, अतः तुम्हीं उनके धरे मन्त्रार्थ साधनाकर उद्देश्य हो। प्रज्ञाका ज्योतः पुत्र कृष्णकी प्रति धरा धरा कर रहा है, अतः मैंने ही उनको तुम्हें शिखरी उपर्ये किया है; तुमसे उद्देश्य पाकर वह धरे जानका प्रकटीत होना और यही तुम्हारा धर्मोद्धारक ब्रह्म अभिनेक करेगा।’

महादेवजीके ऐसा कहनेपर समस्त भूतनाथोंके अन्तर्गत नन्दीने प्राप्त-काल परलोक सुखद्वारा उनकीकी यह आशा शिरोधार्य की तथा सनत्कुमार की मेरी आज्ञासे इस पलराज नन्दीको प्रसन्न करनेके लिये मेरुपर तुम्हारे कन्यका कर रहे हैं। गणाध्यक्ष नन्दीके स्वागतसे पहले ही तुमलोग सनत्कुमारसे मिलो; क्योंकि उनपर कृपा करनेके लिये नन्दी शीघ्र ही यहाँ आयेगे।

विद्योतिनि प्रज्ञाके इस प्रकार शीघ्र उद्देश्य देकर भेजनेपर वे मुनि थोड़ा पर्वतके दक्षिणपर्वत कुमार-तिरधार पर गये।

(अध्याय ४०)

मेरुगिरिके खन्द-सरोवरके तटपर मुनिघोंका सनत्कुमारजीसे मिलना,  
भगवान् नन्दीका वहीं आना और दृष्टिपातमात्रसे पाशछेदन एवं  
ज्ञानयोगका उपदेश करके चला जाना, शिवपुराणकी  
यहिया तथा ब्रम्हवैवर्त उपसंहार

सूतजी कहते हैं—वहाँ पेड़ जहाँतक  
सागरके समान एक विशाल सरोवर है,  
विसर्वा नाम खन्द-सर है। उसका जल  
अमृतके समान स्वादिष्ट, शीतल, रसक,  
अगाध और कलका है। यह सरोवर सब  
ओरसे स्फटिक बनिसे शिलासज्जोकरा  
संघटित हुआ है। उसके चारों ओर सभी  
ब्रह्मोंमें शिलानैचाले पुरोहितों परे हुए हुए  
उसे आच्छादित किये रहते हैं। उस सरोवरमें  
सेवार, जलज, कवच और कुन्दके पुष्प  
सरोके समान सोभा पते हैं और वन्दे  
काहलके समान उल्लासित है, जिससे जल  
पड़ता है कि आकाश ही भूमिपर उतर आया  
है। वहाँ सुखपूर्वक उतरने-उड़नेके लिये  
सुन्दर घाट और शीतलियाँ हैं। वहाँकी भूमि  
नीली शिलाओंसे आच्छादित है। आठों  
दिशाओंकी ओरसे यह सरोवर बड़ी सोभा  
घाता है। वहाँ बल-से लोभ बढ़ानेके लिये  
उतरते हैं और कितने ही महाकर निकलते  
रहते हैं। ज्ञान करके शैल सरोवरकी ओर  
उपज्जल चौबीस धारण किये, वनजल पड़ने,  
सिरपर जटा अथवा शिखा रलाने या पैर  
भुझाने, ललाटमें त्रिपुण्ड्र लगावे, वैराग्यसे  
विमल एवं मुक्तकारण मुखवाले बहुत-से  
मुनिकुमार बड़ोंमें, कमलिनीके बलोंके  
छेनोंमें, सुन्दर कलशोंमें, कमण्डलुओंमें  
तथा कैसे ही करकों (करवों) आदित्यों अपने  
लिये, दूसरोंके लिये, विजेत-देवपूजाके  
लिये बढ़ीसे निरा जल और फूल ले जाते हैं।

वहाँ हुए और शिव पुष्प जलमें ज्ञान करते  
देखे जाते हैं। उस सरोवरके किनारेकी  
शिलाओंपर शिव, अक्षय, पूरुष और छोटे  
हूए बलिष्ठ दृष्टिगोचर होते हैं। वहाँ  
सम-समानपर अनेक प्रकारकी पुष्पवलि  
आदि ली जाती है। कुछ लोग सूर्यको अर्घ्य  
देते हैं और कुछ लोग वेदीपर बैठकर पूजन  
आदि करते हैं।

उस सरोवरके उत्तर तटपर एक  
कल्पवृक्षके नीचे द्वारकी शिलासे बनी हुई  
वेदीपर लोचन ब्रह्मर्षि विष्णुवर सब  
कल्पवृक्षको सनत्कुमारजी बैठे थे। वे  
अपनी अस्मिता समाधिसे उठी समय उपरांत  
हूए थे। उस समय बहुत-से ऋषि-मुनि  
उन्की सेवामें बैठे थे और योगीश्वर भी  
उन्की पूजा करते थे। वैश्वामित्रके  
मुनिघोंने वहाँ सनत्कुमारजीका दर्शन  
किया। उनके चरणोंमें मलक झुकाया और  
उन्की आज्ञा-वश पैद गये। सनत्कुमारजीके  
पूजनेपर उन ब्रह्मिणोंने उनसे ज्यों ही अपने  
आत्मनका कारण कलाना आरम्भ किया,  
त्यों ही अन्वयमें हनुमिषोंका सुमुख नाद  
सुनायी दिया। उसी समय सूर्यके समान  
नेचली एक विमान दृष्टिगोचर हुआ, जो  
अलंकरण गवैश्वरोंकरा चारों ओरसे घिरा हुआ  
था। उसमें अप्सराएँ तथा चन्द्रमयारी भी  
थीं। वहाँ मृग, खेत और जीवाकी श्वनि  
गूँज रही थी। उस विमानमें विचित्र सज्जित  
पेटेला तथा का और बोलियोंकी लड़ियाँ

उसकी शोभा कम रही थी। मूल-से मुनि, सिद्ध, गम्भीर, बड़ा, भारी और विद्वान् वाचस्पति, गाने और काने कलने हुए उस विद्वान्को सब ओरसे घेरकर बस रहे थे, उसमें सुबचबिड़बो मुक्त और हँसनेके दण्डसे विभूषित भजना-वाजना चलता रही थी, जो उसके गोमुखी शोभा बढ़ाती थी। उस विद्वान्के मध्याभागे से चौबरीके बीच कण्ठगतके सवय उल्लास मरिचक दण्डकारने हुए उनके नीचे दिव्य सिद्धासन परिलम्बित नदी केरी सुनसानके सवय की थी। वे अपनी कानिके, करिसे तथा सीने मेंसीये घड़ी शोभा पा रहे थे। सनसान संकरको आसन्नका कानिकी सुबच हँसनेके से नदी माने उल्लासकृत सिलके आसन्नकीय आदेशका मुनिवाच सवय होकर चढ़ आये थे, अथवा उनके काने माने आसन्न सनसान सनसान अनुवाद ही सनसान सवय धारण करके चढ़ उनके सनसे उषसिता हुआ था। शोभासानी सेह विद्वान् ही उनका आग्रह है। वे विद्वान् गानेके अधीन है और दूसरे विद्वान्काही नीति सतिवाली है। हमें विद्व-मन्त्र विधाताओंका भी सिल और अनुवाद करनेकी जरूरत है। उनके चार मुकाम हैं। अङ्ग-अङ्गसे सनसान मुनि होली है, वे कानलेखासे विभूषित हैं। कानके सव और सनसानका सनसान उनके आसन्न हैं। वे सनसान ऐश्वर्य और सनसान सनसानके सनसान-से जान पड़ते हैं।

उन्हें देखकर मुनिमोहित जगन्मुख सनसानका मुनि उल्लाससे सिल सव। वे सोचें हय जोड़कर सो और उन्हें आसन्नसर्वण-सा करते हुए लड़े हो गये।

काने ही वे वह विद्वान् वाचस्पति आ गया, सनसानका केव नदीको सनसान उल्लास करते उनकी मुनि की और मुनिमोका मरिचक केव हुए सव—'वे हः कुलमें उल्लास मरिच है, जो विद्वान्कायमें हीनकायसे सनसान अनुवाद करते थे। उल्लासके आदेशसे सनसान दृष्टि करनेके लिये वे लोच पड़नेसे ही चढ़ आये हुए हैं।' सनसान सनसानका वह सनसान सुनसान नदीमें मुनिमोकायसे उस उनके चारोंको सनसान सव सनसान और उल्लास मरिचक एवं उल्लासका उल्लास होकर वे सिल सनसानकीके सव सने गये। सनसानका वह सनसान सव सनसान में सव सनसान सिल और सुबचीय सनसानमें मुनि सनसानका वह सव मुनि सनसान। सनसान सिलके इस सनसानका उल्लास वेदके न जाननेवाले लोचोंको नहीं देस चाहिये। जो भक्त और दिव्य न हो, उसके सव सनसानकीकी भी इसका उल्लास नहीं देस चाहिये। वह जोड़कर इस अवधारितियोंको इसका उल्लास सिल सव सो वह सव सनसान करता है। सिल लोचोंमें सनसानका-सनसान इस सनसानका उल्लास सिल, सिल, पद अधका सव है, उसके वह सव सव सव आदि सिल सनसान करता है और सनसान विद्वान् ही जोड़ देस है। इस चौबरीका चारोंके सनसानसे सव लोचोंमें और सिल एक सनसान उल्लास सिल है; अतः वे सनसान-मनोरथ होकर जा रहा है। सनसानका सव सव सनसानका सव है।

सुनसानके आसन्नका देकर सने जाने और सनसानसे उस सनसानके पूर्ण हो जानेपर वे सनसानकी मुनि सिल-कानिकी

कलिकृतारम्भे आनेसे काहीके आसपास निवास करने लगे। तदनन्तर पशु-पाक्षसे पूजनेकी इच्छासे उन सबने कूर्वातक पशुसूक्त-ब्रतका अनुष्ठान किया और सम्पूर्ण बोध एवं सम्पत्तिपर अधिकार करके वे अनिष्ट मनुष्य परमानन्दको प्राप्त हो गये।

### ध्यास उक्तम्

एतच्छिवपुराणं हि समग्रं शिवस्मरणम् ।  
परिपूर्णं प्रबोधं श्रोतव्यं च तथैव हि ॥  
नस्तिऽऽन्यं न कालकर्मभक्षणं ज्ञातम् न ।  
सम्पत्तयः मोक्षश्च तथा सर्वव्यापकः च ॥  
इत्युक्त्वा होमश्च करोत् पारं हि भक्तवान् ।  
अपरो गौतमादौति भक्तो भक्तिमद्विद्वन् ॥  
पुनः श्रुते च सर्वसिद्धिर्निः स्वयं श्रुते पुनः ।  
तस्मात् पुनः पुनश्चैव श्रोतव्यं हि मुमुक्षुभिः ॥  
पञ्चवृत्तिः प्रवर्तयन् पुराणव्यास भक्तिम् ।  
सर्वं सर्वं सम्पद्विभक्तं तस्मादौति न संशयः ॥  
पुण्यनाथं राक्षसे विद्वान् वैद्यकात् सत्तमः ।  
सप्तकुलनाथऽङ्गनाथभक्तः शिवस्मरणम् ॥  
श्रीपञ्चम्यानि पञ्चेदं चक्रं भक्तिरततः ।  
इह भुक्त्वाशिलात् योगानन्दो मुक्तिं लभेत् ॥  
एतच्छिवपुराणं हि शिवस्मरणार्थं तत् ।  
मुक्तिर्मुक्तिर्ब्रह्म ब्रह्मस्मिन् भक्तिमद्विद्वन् ॥  
एतच्छिवपुराणम् अष्टः ओष्ठः सर्वतः ।  
भक्त्याः संसृतः सत्यः सैव करोतु स संशयः ॥

(विष्णु पुराण अं. ३० स्कं. ४२ (४३-५२))

ध्यासजी कहते हैं—यह शिवपुराण पूरा हुआ, इस हितकर पुराणको बड़े आदर एवं

प्रयत्नसे पढ़ना तथा सुनना चाहिये। नस्तिक, ब्रह्महीन, जठ, मोक्षरके प्रति भक्तिले रहित तथा धर्मध्वजी (पाशण्डी) को इसका उल्लेख नहीं देना चाहिये। इसका एक बार श्रवण करनेसे ही सात पाप भूल हो जात है। भक्तिहीन भक्ति पाता है और भक्त भक्तिहीन समुद्रिकता भागी होता है। होनास श्रवण करनेपर उत्तम भक्ति और बीरवीर्य का सुननेपर बुद्धि सुलभ हो जाती है, इसलिये समुद्र पुराणको बारंबार इसका श्रवण करना चाहिये। किसी भी उत्तम पाठको पढ़नेके लिये शुरु-शुद्धिसे इस पुराणकी पंक्ति आकृति करनी चाहिये। ऐसा करनेसे मनुष्य उस पाठको प्राप्त कर लेता है, इसमें संशय नहीं है। ब्रह्महीन कालके राजाओं, ब्राह्मणों तथा श्रेष्ठ वैश्योंने इसकी सहायता करके शिवका साक्षात् दर्शन प्राप्त किया है। जो मनुष्य भक्तिपरायण हो इसका श्रवण करेगा, वह भी इहलोकमें सम्पूर्ण योगोक्त उपभोग करके अन्तमें मोक्ष प्राप्त कर लेगा। यह श्रेष्ठ शिवपुराण भक्त्यान् शिवको अत्यन्त प्रिय है। यह वेदके तुल्य माननीय, श्रेष्ठ और मोक्ष देनेवाला तथा भक्तिभावको बढ़ानेवाला है। अपने प्रवचनशील, शौनो पुरोहिता तथा देवी पार्वतीजीके साथ भगवान् संसार इस पुराणके वक्ता और श्रोताका सदा कल्याण करें।

(अध्याय ४१)



॥ वायवीयसंहिता सम्पूर्ण ॥



॥ शिवपुराण सम्पूर्ण ॥